Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
_____ И.Н. Тимошина
«14» июня 2022 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа учебной дисциплины по выбору модуля Элективных дисциплин
По научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература)

Составитель:
Петриева Л.И., доктор педагогических наук, профессор

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета филологического факультета (протокол № 9 от «23» мая 2022 г.)

Ульяновск, 2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02F7FB69521AAD2C283301E30D456A5F
Владелец: Тимошина Ирина Назимовна
Действителен: с 09.06.2023 до 01.09.2024

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы литературного образования» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утверждёнными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 года № 951 (зарегистрировано в Минюсте России 23.11.2021 № 65943) и в соответствии с учебным планом.

Дисциплина «Современные проблемы литературного образования», согласно учебному плану программы подготовки научных и научно-педагогических кадров по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература), относится к образовательному компоненту и направлена в помощь исследователю на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по педагогике.

Данная дисциплина способствует формированию у аспирантов базовых знаний, представлений о внеурочной, внеклассной, внешкольной работе по литературе, о значительной воспитательной роли учебного предмета «Литература».

2. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Основная **цель** курса «Современные проблемы литературного образования» – формирование философских, психолого-педагогических, методических знаний о системе и процессе литературного образования на разных уровнях обучения.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания о классификации современных педагогических концепций, основных принципах и подходах системы литературного образования, принципах деятельности систем литературного образования на разных уровнях;
- научиться отбирать наиболее эффективные принципы и подходы в литературном образовании на разных уровнях образовательной системы, организовывать различные виды и формы деятельности учащихся на уроке литературы с применением современных образовательных технологий и методик, решать типовые задачи профессиональной деятельности в образовательных учреждениях разного уровня.

В результате изучения дисциплины «Современные проблемы литературного образования» **аспирант должен**

знать:

- классификации современных педагогических концепций;
- основные принципы и подходы системы литературного образования;
- принципы деятельности систем литературного образования на разных уровнях;

уметь:

- отбирать наиболее эффективные принципы и подходы в литературном образовании на разных уровнях образовательной системы;
- организовывать различные виды и формы деятельности учащихся на уроке литературы с применением современных образовательных технологий и методик;
- решать типовые задачи профессиональной деятельности в образовательных учреждениях разного уровня;

владеть:

- навыками научно-методической деятельности.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу (36 часов).

Форма контроля – зачёт в 4 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Год обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям)* Формы промежуточной аттестации *(по итогам освоения дисциплины)*
			Лекции	(Лабораторные) Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1.	Литературное образование в гуманистической парадигме российской образовательной системы: история и современность.	**2**	**2**	**-**	**4**	Таблица
2.	Концептуальные идеи развития литературного образования.	**2**	**-**	**2**	**4**	Таблица
3.	Система оптимальных педагогических принципов и подходов в организации литературного образования.	**2**	**-**	**2**	**4**	Конспект
4.	Система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании.	**2**	**-**	**2**	**4**	Составление аннотаций
5.	Формы организации литературного образования.	**2**	**-**	**2**	**4**	Подбор и составление аннотирования
6.	Перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе.	**2**	**2**	**-**	**4**	Реферат
	Всего		**4**	**8**	**24**	Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Литературное образование в гуманистической парадигме российской образовательной системы: история и современность.

Формирование гуманистической парадигмы образования. Гуманистическая концепция Ушинского и Толстого.

Концептуальные и методологические основы связи методики преподавания литературы как науки с другими науками (философия, психология, культурология, литературоведение, психолингвистика, педагогика).

Раздел 2. Концептуальные идеи развития литературного образования.

Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника.

Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки. Возможности синергетической концепции развития для разработки новых технологий с целью литературного развития школьника.

Теоретические основы личностно ориентированного литературного образования.

Культурологический аспект преподавания литературы в школе. Реализация культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико-эстетическое направление.

Раздел 3. Система оптимальных педагогических принципов и подходов в организации литературного образования.

Ведущие принципы преподавания литературы как предмета, формирующего человека: принцип творческого саморазвития, принцип научности содержания образования, принцип вариативности и альтернативности содержания, принцип систематичности и последовательности, принцип учёта специфики профессиональной направленности.

Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы. Диалог и интеграция как виды и формы художественной, межкультурной и образовательной коммуникации.

Интегративный подход. Теоретические проблемы педагогической интеграции. Интегрированный урок литературы.

Герменевтический подход в преподавании литературы.

Компетентностный подход как ведущий в профессиональном обучении литературе.

Раздел 4. Система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании.

Технология дифференцированного обучения Технология группового обучения. Проблемное обучение. Система Е.Н. Ильина. Алгоритм технологии. Основные формы проблемного обучения, использование в обучении литературе в средней школе. Применение технологии в процессе изложения учебного материала, в процессе анализа программных произведений, в организации исследовательской работы учащихся.

Игровые технологии. Применение игровых технологий в процессе обучения литературе в средней школе.

Раздел 5. Формы организации литературного образования.

Интегрирование и межпредметные связи на уроках литературы. Сущность интегративного процесса. Возможные поля интегрирования литературы с другими учебными предметами.

Раздел 6. Перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе.

Литературное образование на разных уровнях образовательной системы. Преподавание литературы в школе в условиях профилизации. Изучение литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях. Литературное образование в высшей школе.

Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Современные проблемы литературного образования» используются современные образовательные технологии:

– информационно-коммуникационные технологии;

– проектные методы обучения;

– исследовательские методы в обучении;

– проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: метод проектов, метод поиска быстрых решений в группе, мозговой штурм.

5.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Важную роль при освоении дисциплины «Современные проблемы литературного образования» играет самостоятельная работа аспирантов. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приёмами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями основной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

К самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающегося:

- работа с конспектами лекций;
- работа с лекционными материалами, учебниками и пособиями в соответствии с отдельными теоретическими вопросами, подготовленными преподавателем;
- написание рефератов по отдельным разделам дисциплины;
- подготовка научных докладов и творческих работ;
- изучение дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- самостоятельное решение сформулированных задач по основным разделам курса;
- работа над проектами;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- изучение обязательной и дополнительной литературы;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- выполнение контрольных работ;
- подготовка группового отчета или презентации.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы аспирантов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы. Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра.

При освоении дисциплины могут быть использованы следующие формы контроля самостоятельной работы:

- реферат,
- коллоквиум,
- контрольная работа,
- тестовый контроль;
- другие (по выбору преподавателя).

Научный руководитель организует самостоятельную работу аспиранта в соответствии с рабочим учебным планом и графиком, рекомендованным преподавателем. Аспирант должен выполнить объём самостоятельной работы, предусмотренный рабочим учебным планом, максимально используя возможности индивидуального, творческого и научного потенциала для освоения образовательной программы в целом. Самостоятельная работа аспирантов может носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Самостоятельная работа, носящая репродуктивный характер, предполагает, что в процессе работы студенты пользуются методическими материалами и методическими пособиями, в которых указывается, в какой последовательности следует изучать материал дисциплины, обращается внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов. Самостоятельная работа, носящая частично-поисковый характер и поисковый характер, нацеливает аспирантов на самостоятельный выбор способов выполнения работы, на развитие у них навыков творческого мышления, инновационных методов решения поставленных задач.

Для анализа организации своей самостоятельной работы аспиранту рекомендуется в письменной форме ответить на предлагаемые вопросы и затем критически проанализировать, насколько эффективно он работает самостоятельно.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, а также доступом к сети Интернет.

6. Примерные оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В процессе оценивания образовательных результатов аспирантов используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля и аттестации.

Цель проведения аттестации – диагностика знаний, умений, навыков, предусмотренных для усвоения в рамках данной образовательной программы дисциплины и в помощь аспиранту.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце изучения дисциплины и завершает её изучение, направлена на диагностику усвоенных крупных совокупностей знаний и умений, а также опыта реализации необходимых требований; проводится в форме зачёта с оценкой.

Оценочными средствами **текущего оценивания** усвоения изучаемых тем и вопросов являются: подбор и аннотирование научной литературы по теме диссертации, составление таблицы «Литература после уроков», составление плана внеурочной, внеклассной, внешкольной работы по литературе.

Контроль усвоения материала осуществляется регулярно в течение обучения дисциплине на практических занятиях.

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства	Формируемые знания, умения, навыки
1	Тема 1. Литературное образование в гуманистической парадигме российской образовательной системы: история и современность.	Составление хронологической таблицы «Российское литературное образование».	*Знания:* сущность, цели, назначение, содержание литературного образования. *Умения:* моделировать литературное образование школьников; отбирать материал для дополнительного литературного образования школьников. *Навыки* работы с литературоведческой и научно-методической литературой; творческого применения полученных знаний.
2	Тема 2. Концептуальные идеи развития литературного образования.	Составление таблицы «Литературное образование в системе гуманитарных наук».	*Знания:* концептуальные идеи развития литературного образования. *Умения*: называть содержательные особенности и отличия видов и концепций литературного образования. *Навыки:* анализа концепций литературного образования.
3	Тема 3. Система оптимальных педагогических принципов и подходов в организации литературного образования.	Подбор принципов и подходов в литературном образовании в аспекте диссертационного исследования.	*Знания:* оптимальных педагогических принципов и подходов в организации литературного образования. *Умения*: подбор и аннотирование методической литературы по теме дисциплины. *Навыки*: работа в экспериментальной части исследования в соответствии с необходимыми требованиями к организации, оформлению результатов эксперимента.

4.	Тема 4. Система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании.	Составление аннотаций к методикам и технологиям литературного образования.	*Знания:* система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании. *Умения*: составление аннотаций к методикам и технологиям литературного образования. *Навыки*: анализа методик и технологий литературного образования.
5.	Тема 5. Формы организации литературного образования.	Отбор и аннотирование форм литературного образования в аспекте диссертации.	*Знания:* формы организации литературного образования, специфики внеклассной учебной и воспитательной работы по литературе. *Умения*: отбор и аннотирование форм литературного образования в аспекте диссертации. *Навыки*: аннотирование форм литературного образования в аспекте диссертации.
6.	Тема 6. Перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе.	Реферат «Литературное образование в 21 веке».	*Знания:* перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе. *Умения*: отбор и аннотирование перспективных форм литературного образования в аспекте диссертации. *Навыки*: работа в экспериментальной части исследования в соответствии с необходимыми требованиями к организации, оформлению результатов эксперимента.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине

Оценочное средство 1.
Тема 1. «Литературное образование в гуманистической парадигме российской образовательной системы: история и современность»
Таблица

Задание: заполнить таблицу

Российское литературное образование

№	Период	Специфика системы литературного образования	Цели литературного образования	Содержание литературного образования

Оценочное средство 2.
Тема 2. «Концептуальные идеи развития литературного образования»
Таблица

Задание:

- разработать и заполнить таблицу «Литературное образование в системе гуманитарных наук».

Оценочное средство 3.
Тема 3. «Система оптимальных педагогических принципов и подходов в организации литературного образования»
Конспект
Задание:
- Подготовить конспект с подборкой принципов и подходов в литературном образовании в аспекте диссертационного исследования.

Оценочное средство 4.
Тема 4. «Система методик и педагогических технологий в современном литературном образовании»
Составление аннотаций
Задание:
- Составить аннотаций к методикам и технологиям литературного образования.

Оценочное средство 5.
Тема 5. «Формы организации литературного образования»
Подбор литературы и составление аннотирования
Задание:
- Отбор и аннотирование форм литературного образования в аспекте диссертации.

Оценочное средство 6.
Тема 6. «Перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе»
Реферат
Задание:
- подготовить реферат по теме 6
«Перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе»

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

Структура реферата:

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень её изученности, цели, задачи, краткая характеристика историографии темы).
3. Основной текст (не менее двух глав).
4. Заключение (итоги исследования).
5. Библиографический список.

Написание реферата предполагает самостоятельное изучение историографии темы и подробный анализ полученной из неё информации по выбранной проблематике. Важным фактором при оценке качества выполненной реферативной работы является умение её автора оперировать в изложении материала ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Содержание рефератов должно быть увязано с целями соответствующих учебных дисциплин, а объём – с бюджетом времени самостоятельной работы студента.

Требования к оформлению реферата:

1. Объём: 7–10 страниц.

В рекомендуемый объём работы не входят титульный лист, план, список литературы и приложения.

2. Шрифт – Times New Roman.
3. Размер шрифта – 14.
4. Выравнивание текста – по ширине, кроме титульного листа.
5. Междустрочный интервал – 1,5.
6. Отступ: 1,25.
7. Параметры страницы: размер – А4, поля: сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 2,5 см.
8. Структура реферата:

- Титульный лист.
- План.
- Основной текст реферата.
- Библиографический список (не менее 5 источников).
- Приложение (не обязательно).

Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится **в форме зачёта с оценкой**, который включает задания *на выбор аспиранта*: **вариант А) или вариант Б)**

ОС 4 – Вариант А): Устные ответы по вопросам к зачету.

ОС 5 – Вариант Б): Аналитическая справка «Современные проблемы литературного образования».

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по освоению дисциплины «Современные проблемы литературного образования»

1. Формирование гуманистической парадигмы образования.
2. Концептуальные и методологические основы связи методики преподавания литературы как науки с другими науками (философия, психология, культурология, литературоведение, психолингвистика, педагогика).
3. Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника.
4. Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки.
5. Реализация культурологической концепции обучения.
6. Ведущие принципы преподавания литературы как предмета, формирующего человека.
7. Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы.
8. Диалог и интеграция как виды и формы художественной, межкультурной и образовательной коммуникации.
9. Теоретические проблемы педагогической интеграции.
10. Герменевтический подход в преподавании литературы.
11. Компетентностный подход как ведущий в профессиональном обучении литературе.
12. Особенности использования технологий в системе литературного образования.
13. Литературное образование на разных уровнях образовательной системы. Преподавание литературы в школе в условиях профилизации.
14. Изучение литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях.
15. Литературное образование в высшей школе.

Критерии оценки промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине «Современные проблемы литературного образования»
Вариант А): Устные ответы по вопросам к зачету

Зачтено, оценка	Критерии оценивания устного ответа
Зачтено,	– аспирант излагает знания: свободно, осмысленно, в систематизи-

«отлично»	рованном виде: – выделяет главные смыслы в изученном материале: – не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; – свободно и осознанно отвечает на вопросы любой сложности; – приводит уместно примеры в ответе.
Зачтено, «хорошо»	– аспирант знает весь изученный материал; – представляет основные взаимосвязи в материале; – отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; – самостоятельно устраняет определенные неточности с помощью вопросов преподавателя; – использует примеры в ответе.
Зачтено, «удовлетворитель-но»	– аспирант обнаруживает освоение основного материала; – затрудняется в воспроизведении этого материала в полном объёме; – допускает неточности в ответах на вопросы преподавателя; – отвечает на вопросы репродуктивного характера; – испытывает затруднения при ответах на проблемные вопросы.
Не зачтено, «неудовлетвори-тельно»	– аспирант показывает частичные знания и представления об изучаемом материале; – с трудом отвечает на вопросы простые и уточняющие преподавателя; – не отвечает на вопросы, заданные по существу изученного материала.

Вариант Б): Аналитическая справка
«Современные проблемы литературного образования» (подготовленная аспирантом)

Зачтено, оценка	**Критерии оценивания аналитической справки и ответа на вопросы по ней**
Зачтено, «отлично»	– аспирант раскрыл все основные содержательные блоки; – выделил в каждом блоке его цель, назначение, особенности; – по существу приводит соображения по реализуемым требованиям к логике исследования; – использует аналитические суждения и критические соображения; – свободно и осознанно отвечает на вопросы любой сложности.
Зачтено, «хорошо»	– аспирант раскрыл основные содержательные блоки; – выделил в каждом блоке его цель, назначение, особенности; – не все блоки представлены достаточно содержательно, есть блоки, которые представлены более поверхностно; – аспирант самостоятельно устраняет допущенные погрешности в рецензии с помощью вопросов преподавателя; – свободно и осмысленно отвечает на вопросы преподавателя.
Зачтено, «удовлетворительно»	– аспирант обозначил в рецензии основные содержательные блоки; – предпринял попытку выделить главные акценты в каждом блоке; – частично или эпизодически приводит критические соображения; – отвечает на вопросы преподавателя с некоторым затруднением; – допускает неточности в ответах на вопросы преподавателя.

Итоговый контроль проводится в виде зачёта.

Вопросы к зачёту

1.Формирование гуманистической парадигмы образования.
2.Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника.
3.Роль современных естественнонаучных концепций для развития методики преподавания литературы как науки.
4.Теоретические основы личностно ориентированного литературного образования.
5.Реализация культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико-эстетическое направление.
6.Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы.
7.Интегративный подход.
8.Герменевтический подход в преподавании литературы.
9.Компетентностный подход как ведущий в профессиональном обучении литературе.
10. Перспективные пути развития литературного образования в школе и вузе.

7. Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины

Успешное изучение дисциплины «**Современные проблемы литературного образования**» требует от аспирантов регулярной и активной работы на практических занятиях, выполнения предлагаемых учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой, аналитической и рефлексивной работы с диссертационными исследованиями.

При подготовке к практическим занятиям аспирант изучает теоретический материал по теме занятия (изучает основную литературу, знакомится с дополнительной литературой, кандидатскими диссертациями по педагогике, обращается к тексту своей диссертации).

В начале практического занятия преподаватель знакомит аспирантов с темой, с планом проведения занятия, предлагает задания для выполнения. В течение отведенного времени на выполнение работы аспирант может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями.

Далее на занятии аспиранты презентуют выполненные задания, отвечают на вопросы преподавателя и других аспирантов. Выполненные практические задания оцениваются преподавателем и аспирантами, оценки фиксируются в журнале.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1.Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики / В. В. Гладышев. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576613 (дата обращения: 10.05.2022). – ISBN 978-5-9765-2876-5. – Текст : электронный.
2.Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева; И.В. Сосновская. - Москва : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123.

Дополнительная литература

1. Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы : словарь-справочник / А.Л. Ситченко; В.В. Гладышев. - Москва : Флинта, 2014. - 158 с. - ISBN 978-5-9765-1843-8. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375761
2. Романичева, Е. С. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115116 (дата обращения: 10.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1126-2. – Текст : электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

http//www.bank/referatov.ru – Банк рефератов
http//www.stratum.pstu.ac.ru – Электронная библиотека
http//www.rba.ru – Российская библиотека
http//www.194.226.30.32/book.htm – Фондовая библиотека президента России
http//www.limin.urc.ac.ru – Виртуальная библиотека
http//www.knigafund.ru – Электронная библиотечная система «Книга-Фонд»
http//www.polpred.com – Интернет-сервисы
http//www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием. Для поведения занятий могут быть использованы аудитории; специализированные аудитории (оснащенные аудиовизуальными и мультимедийными средствами), включая малые аудитории, специализированные малые аудитории (методический кабинет, технически оснащенные аудитории), компьютерные классы. Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями. В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура, телеаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), возможности ЭБС.

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные проблемы литературного образования». Составитель: Л.И. Петриева. – Ульяновск: УлГПУ, 2022. - 12 с.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утверждёнными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 года № 951 (зарегистрировано в Минюсте России 23.11.2021 № 65943) и положением о порядке разработки, утверждения и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».

Составитель рабочей программы:
д.п.н., профессор, профессор
кафедры русского языка, литературы и журналистики _____ Л.И. Петриева
(должность, ученое звание, степень) (*подпись)* *(И.О. Фамилия*)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики
Протокол № 9 от «20» мая 2022 г.

Рабочая программа утверждена на заседании ученого совета историко-филологического факультета
Протокол № 9 от «23» мая 2022 г.

Председатель ученого совета факультета
«___»_____2022 г. _____ Т.А. Кобзева
(*подпись)* *(И.О. Фамилия*)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОПНПК _____ Е.Ю. Истомина
(*подпись)* *(И.О. Фамилия*)