Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет Физико-математического и технологического образования
Кафедра Технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

Программа производственной практики

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

направленность (профиль) образовательной программы
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(заочная форма обучения)

Составитель: Кожбакова О.В.,
старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения
Карева О.В.,
старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования,
протокол от «21» июня 2021 г. № 7

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

1. **Вид и тип практики**

Производственная (Профессионально-квалификационная) практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Вид практики: производственная.

Тип практики: профессионально-квалификационная

2. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

Цель практики: подготовка бакалавра к самостоятельной работе по осваиваемому профилю подготовки; закрепление теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин; приобретение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности: совершенствование знаний и практических умений, полученных учащимися в процессе, освоения производственных навыков и умений, новых технологий дизайна.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Знает: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально- деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; языковые характеристики типов текстов и речевых жанров, реализуемых в различных функциональных стилях (официально-деловом, обиходном) в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов УК-4.2. Умеет: вести беседу, аргументированную дискуссию по изученным темам, используя	ОР-1 нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; языковые характеристики типов текстов и речевых жанров, реализуемых в различных функциональных стилях (официально-деловом, обиходном) в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила	ОР-4 вести беседу, аргументированную дискуссию по изученным темам, используя соответствующие лексические единицы и клише, и другие необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализировать и создавать тексты разных стилей в зависимости от сферы общения	ОР-7 устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения; навыками использования словарей и справочников

соответствующие лексические единицы и клише, и другие необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализировать и создавать тексты разных стилей в зависимости от сферы общения УК-4.3. Владеет: устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения; навыками использования словарей и справочников	переводов профессиональных текстов		
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.1. Знает: меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством; способы защиты персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; меры профилактики травматизма, инфекционных и неинфекционных заболеваний; основы безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основы физиологии и рациональных условий труда, последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха; основы медицинских знаний и	ОР-2 меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством; способы защиты персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; меры профилактики травматизма, инфекционных и неинфекционных заболеваний; основы безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основы физиологии и рациональных условий труда,	ОР-5 создавать здоровьесберегающую образовательную среду; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся и персонала; идентифицировать опасности; прогнозировать ход развития чрезвычайных ситуаций и давать оценку их последствиям; правильно оценивать ситуацию при различных видах отравлений, термических состояниях, травмах и оказывать доврачебную помощь	ОР-8 правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности; основными способами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемами по оказанию доврачебной помощи, навыками здорового образа жизни

здорового образа жизни УК-8.2. Умеет: создавать здоровьесберегающую образовательную среду; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся и персонала; идентифицировать опасности; прогнозировать ход развития чрезвычайных ситуаций и давать оценку их последствиям; правильно оценивать ситуацию при различных видах отравлений, термических состояниях, травмах и оказывать доврачебную помощь УК-8.3. Владеет: правовыми, нормативно- техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности; основными способами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемами по оказанию доврачебной помощи, навыками здорового образа жизни	последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха; основы медицинских знаний и здорового образа жизни		
ПК-8 Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики ПК-8.1. Знает: особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности ПК-8.2. Умеет: выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ОР-3 особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности	ОР-6 выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ОР-9 техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.3. Владеет: техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики			

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (Профессионально-квалификационная) практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана: Черчение и проектная графика, Материаловедение в дизайне, Рисунок, Колористика, Художественное проектирование в дизайне, История народных промыслов, История и теория дизайна, а также в ходе прохождения учебных практик.

Результаты практики являются основой для изучения дисциплин: Основы графического дизайна и полиграфической продукции, Дизайн одежды, Дизайн интерьера, Технологии обработки материалов, Дизайн в декоративно-прикладном искусстве.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Трудоемкость		Кол-во учебных недель	Форма промежуточной аттестации
	Зачетные единицы	Кол-во часов (практическая подготовка)		
6	6	216	4	
Итого:	6	216	4	Зачет с оценкой

5. Содержание практики, формы отчетности по практике

№	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (часы)				Формы текущего и промежуточного контроля
		Контактная работа		Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
		с работниками организации (база практики)	с руководителем практики от вуза			
1	Подготовительный этап	-	2	8	8	Собеседование поитогам инструктажа по ТБ
2	Адаптационный этап	1	-	45	45	Конспекты проведённых мастер-классов, подписанные преподавателем и руководителем

3	Основной этап	6	-	128	128	Отчет о результатах прохождения практики
4	Подведение итогов практики	1	2	15	15	Участие в итоговой конференции

Содержание этапов практики:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	В первый день практики	– проведение установочной конференции. – руководитель от университета знакомит с распоряжением о распределении студентов по базам практики, предоставляет информацию о целях и задачах практики, индивидуальном задании, инструкциях по их выполнению и формах отчетности, сообщает студентам ФИО руководителя практики, его контактные телефоны, точный адрес места прохождения практики.	Собеседование по итогам инструктажа по ТБ Выдача задания на практику. Демонстрация изделий-аналогов (готовая продукция, фото, видеоролики).
2. Адаптационный этап	1-ая неделя практики	– знакомство с администрацией образовательной организации (ОУ), преподавателями и внутренним распорядком ОУ; – знакомство с оснащением учебных кабинетов и мастерских. – определение цели и задач собственной профессиональной деятельности в процессе прохождения практики. – знакомство с профессиональным опытом преподавателей – изготовление простейшего витринного инвентаря.	Дневник студента – практиканта Этапы выполнения проекта
3. Основной этап	2 - 4-ая недели практики	– посещение занятий – организация и выполнение практического задания-проекта	Дневник практики Отчет о результатах прохождения

		– подготовка обзорных материалов по результатам собственной профессиональной деятельности в рамках практики, включая стандартный отчет; – сдача отчетной документации на проверку методисту; – подготовка презентации по результатам практики – освоение всех видов работ, входящих в круг обязанностей декоратора витрин. – овладение навыками в объеме требований квалификационной характеристики. – освоение методов и приемов труда.	практики Выполнение макета
4. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции	В течение недели после окончания практики	– подведение итогов практики; – обсуждение и обмен мнениями; – просмотр презентаций	Выступление на итоговой конференции. Дифференцированный зачет в форме экзамена

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практики проводится в виде презентации на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Методистами даются рекомендации по заполнению стандартного бланка и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании проведенных уроков, бланка отчета по практике выставляется дифференцированный зачет.

6. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке трудаи успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Дневник практики ОС-2 Методические разработки (наглядные пособия, технологические карты, арт -объекты) ОС-3 Презентация по результатам практики	ОР-1 нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально- деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; языковые характеристики типов текстов и речевых жанров, реализуемых в различных функциональных стилях (официально-деловом, обиходном) в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов ОР-2 меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством; способы защиты персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; меры профилактики травматизма, инфекционных и неинфекционных заболеваний; основы безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основы физиологии и рациональных условий труда, последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха; основы медицинских знаний и здорового образа жизни ОР-3 особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности ОР-4 вести беседу, аргументированную дискуссию по изученным темам, используя соответствующие лексические единицы и клише, и другие необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализировать и создавать тексты разных стилей в зависимости от сферы общения ОР-5 создавать здоровьесберегающую образовательную среду; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся и персонала; идентифицировать опасности; прогнозировать ход развития чрезвычайных ситуаций и давать оценку их последствиям; правильно оценивать ситуацию при различных видах отравлений, термических состояниях, травмах и оказывать доврачебную помощь ОР-6 выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики ОР-7 устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках; иностранным языком в объеме,
2.	**Оценочные средства для промежуточнойаттестации (дифференцированный зачет)** ОС-4 Участие в итоговой конференции попрактике	

		необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения; навыками использования словарей и справочников ОР-8 правовыми, нормативно- техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности; основными способами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемами по оказанию доврачебной помощи, навыками здорового образа жизни ОР-9 техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемостиобучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, методические разработки (технологические карты, арт-объекты), Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Дневник практики

Образец оформления дневника прохождения практики

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

ДНЕВНИК
прохождения учебной практики

ФИО студента _____
Факультет технологии и дизайна курс ___ специальность _____
Руководитель_____
(ФИО, контактный телефон)

Место прохождения практики _____
Срок прохождения практики _____

Календарный план прохождения практики:

№	Содержание выполненной работы	Отметка о выполнении руководителя практики

Руководитель практики _____
(подпись дата)

Образец оформления стандартного бланка отчёта по практике

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

ОТЧЁТ

прохождения учебной практики

Ф.И.О студента_____

Факультет _____ курс ____ группа _____

Направление подготовки: _____

_____

Направленность (профиль образовательной программы)_____

_____

Руководитель практики _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: _____

_____

Ульяновск 20_____г.

Календарный план прохождения практики:

Дата	Вид деятельности	Отметка/ баллы	Подпись руководителя практики.

Руководитель практики
_____ подпись_____ дата_____
М.П.

ОС-2 Практическое задание - проект

Представляет собой выполнение практической работы по изготовлению макета украшения выставочного стенда (витрины)

Практическое задание:

Изготовить макет одного дизайнерского объекта, входящего в композицию выставочного стенда, либо объекта который является композиционным центром стенда или витрины (флористическая композиция, инсталляция, объемный POS – материал и т.д.). Макет должен отражать тематическую направленность предприятия, соотноситься по объему, размерам с размерами стенда, иметь художественную ценность, нести рекламную функцию.

Порядок выполнения задания:

– Подготовить материалы, инструменты и приспособления для изготовления макета
– Изготовить модель объекта, соответствующую тематике индивидуального задания и концепциивыставочного стенда

Темы проектов:

1. Магазин строительных материалов
2. Магазин сантехнического оборудования
3. Магазин обуви
4. Магазин бытовой техники
5. Магазин детских игрушек
6. Молочный магазин
7. Мебельный магазин
8. Салон меховых изделий
9. Салон подарков
10. Салон свадебных аксессуаров
11. Салон антикварных изделий
12. Салон женского белья
13. Салон текстильной продукции
14. Фирма ландшафтная
15. Фирма флористическая
16. Туристическая фирма
17. Химчистка
18. Ателье по изготовлению одежды
19. Мясокомбинат
20. Кафе
21. Кондитерская фабрика
22. Школа развития детей

ОС-3 Защита проекта

Порядок защиты:

– сообщение темы;
– аргументировать выбор техники;
– обосновать потребность в изделии;
– дать краткую историческую справку по теме мастер-класса (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
– рассказать о ходе выполнения: вид и количество материала, использовонного в изделии; какие технологичные приёмы применялись при изготовления изделия; конструкторско-технологическое решение поставленных задач; решение проблем, возникших в ходе практической работы);
– рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);
– сделать выводы по теме мастер-класса (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия);

– демонстрация работы.

Критерии оценивания: Уровень качества готового изделия определяется по трем группам показательней:

– эстетическим;
– конструктивно - эгрономическим;
– технологическим

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-4 Участие в итоговой конференции по практике

После завершения учебной практики студент предоставляет руководителю, а затем на кафедру бланк - отчёт о прохождении практики. К бланку - отчёту прилагаются конспекты и объекты мастер-классов, разработанных и проведённых в ходе учебной практики.

Отчет должен быть представлен руководителю практики в течение трёх дней после окончания срока практики!

Выступление на итоговой конференции: студент в выступлении (не более 10 мин) излагает содержание проведённой работы в организации, являющейся местом прохождения практики, освещает результаты самостоятельно выполненного объёма работ и выводы по практике. Выступление сопровождается презентацией.

ОС-5 Вопросы к экзамену

1. История развития рекламы.
2. Декоративные элементы и их роль в витрине.
3. Характеристика основных средств рекламы.
4. Принципы композиционной группировки товаров и декоративных элементов.
5. Виды витрин. Требования к устройству разных видов витрин.
6. Правила и техника оформления оконных витрин.
7. Сроки замены витринной экспозиции. Уход за витриной.
8. Инструменты и материалы для выполнения шрифта.
9. Охрана окружающей среды.
10. Витринный инвентарь и оборудование.
11. Первая помощь пострадавшим при пожаре.
12. Реклама в торговом зале, ее специфика.
13. Материалы, используемые для изготовления декоративных элементов.
14. Правила пользования огнетушителями.
15. Подготовка витринной коробки к оформлению. Уход за витриной.
16. Меры безопасности при выполнении оформительских работ.
17. Организация рабочего места декоратора витрин. Инструмент.
18. Требования к рекламному оформлению магазинов.
19. Основные системы пожарной защиты.
20. Требования к изготовлению шрифтовых плакатов, ценников и других средств информации.
21. Материалы для изготовления витринного инвентаря.
22. Роль рекламы в формировании городской среды.
23. Характеристика курсивных шрифтов.
24. Необходимость охраны окружающей среды.
25. История развития шрифта.
26. Правила и техника оформления выносных витрин.
27. Правила и техника оформления внутримагазинных витрин.
28. Последовательность работы над шрифтом.
29. Виды оформительской рекламы. Условия эффективного использования рекламы.
30. Шрифты типа антиквы.
31. Порядок расследования несчастных случаев, связанных с производством.
32. Конструктивные особенности витрин. Требования к устройству разных видов витрин.

33. Правила подбора шрифта для написания текста с учетом вида товаров.
34. Эвакуация людей и материальных ценностей при пожаре.
35. Этапы оформления витрины.
36. Выкладки товара при создании дизайна витрины.
37. Стилевые возможности используются для эффектного оформления манекенов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Посещение занятий (не менее 20 занятий)	200
2	Выполнение практического задания - проекта	100
3	Защита проекта	65
4	Участие в итоговой конференции по практикевыступление презентация	25
5	Отчетная документация: – стандартный бланк отчета по практике; – дневник практики, включающий перечень всех посещенных занятий	**50** *30* *25*
6	Квалификационный экзамен	160
	ИТОГО:	**600**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 6 ЗЕ и проходит в обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует отметкам «отлично», «хорошо», удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

Отметка	**Количество баллов (6 ЗЕ)**
«отлично»	541-600
«хорошо»	421 - 540
«удовлетворительно»	301-420
«неудовлетворительно»	300 и менее

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Беркутова Д.И., Горшкова Т.А. Первые шаги в профессию: учебно-методическое пособие. –Ульяновск: УлГПУ, 2015. – 60 с. (Библиотека УлГПУ).
2. Руднева Н.Е. Методические рекомендации по дизайну – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУим. И. Н. Ульянова», 2017. – 20 с.
3. Руднева Н.Е. Стилизация: комплекс творческих заданий. Учебно-методическое пособие. Ульяновск. Издательско-полиграфический центр "Гарт", 2012. - 44 с.
4. Руднева Н.Е., Вилкова А.А. Графическая стилизация. Учебно-методическое пособие. Ульяновск. Издательский центр Ульяновского государственного университета, 2009. - 96 с.

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Молотова, Виктория Николаевна. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. - 3; испр. и доп. - Москва; Москва: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 288 с. - среднее профессиональное. - ISBN 978-5-00091-402-1. URL:

http://znanium.com/go.php?id=1009458
2. Жданова, Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва: Флинта, 2017. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648
3. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России; Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67. - ISBN 978-5-8149-2521-3. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330
4. Лаврентьев, Максим. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное. - Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2018. - 152 с. – ISBN 9785961465662. URL: http://znanium.com/go.php?id=1002222

Дополнительна литература

1. Руднева, Наталья Евгеньевна. Методические рекомендации по дизайну [Текст] / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 29 с. - Список лит.: с. 26-27. - 1.00. URL:
http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87
%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-
%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86
%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-
%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD
2. Дмитриева, Л.М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие. - 1. - Москва; Москва: Издательство "Магистр": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 152с. - ISBN 9785977604611. URL: http://znanium.com/go.php?id=895800
3. Власов Виктор Георгиевич Теория формообразования в изобразительном искусстве: Учебник / Власов В.Г. - СПб:СПбГУ, 2017. - 264 с.: ISBN 978-5-288-05732-8 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1001460
4. Пендикова, Ирина Геннадьевна. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография. - 1. - Москва; Москва: Издательство "Магистр": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 160 с. - ISBN 9785977603737. URL: http://znanium.com/go.php?id=1016754

Интернет-ресурсы

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru
- Официальный сайт министерства образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru
- Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru
- Международное сообщество педагогов - http://ya-uchitel.ru
- Образовательный портал для педагогов - http://www.uchportal.ru
- Образовательный портал для педагогов - http://ped-kopilka.ru
- Образовательный портал для педагогов -https://infourok.ru
- Международный научный педагогический журнал. - URL: http://www.oim.ru
- www.interkiev.net
- www.livingspace.com.ua/article/korichnevyj
- www.tehbez.ru
- www.window.edu.ru
- http://www.time4you.ru/about.php?filter=rossiiskie-chasy 1.
- http://cafe.ex- design.ru/
- http://res.ex-design.ru/
- http://www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=370221
- http://www.salon.by/russian_interior.shtml

– http://www.newizv.ru/expo/news/2008-03-19/86721/
– http://www.indexmarket.ru/reading/?content=doc&id=110
– http://www.tre-vis.ru/nation.htm

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
* Браузер GoogleChrom