Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего обраования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование.Начальное образование.

(очная форма обучения)

Составитель: Емельянова Е.В.,
Старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Дошкольное образование. Начальное образование.», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», «Литература» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Речевые практики: Русский язык и культура речи, Педагогика раннего возраста.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Речевые практики: Риторика, Дошкольная педагогика, Детская литература, Подготовка к обучению грамоте в системе работы по развитию речи дошкольников, Учебная практика в группах раннего возраста, Производственная (педагогическая) Преподавательская в ДОО, Учебная практика в начальной школе, Производственная (педагогическая) Преподавательская в Начальной школе.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью дисциплины «Выразительное чтение» является:

- развитие и совершенствование навыков свободного владения голосом, выразительным чтением произведений литературы для детей, способствовать развитию коммуникативных качеств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи;
- сформировать представления о дикции и развить правильное звукопроизношение;
- углубление знаний о построении сообщения по законам логики;
- познакомить со спецификой выразительного чтения литературных произведений для детей;
- сформировать навыки выразительного чтения литературных произведений для детей.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Выразительное чтение» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе	ОР-1 возрастные особенности и закономерности психического и личностного развития детей дошкольного возраста, методики дошкольного образования.	ОР-2 самостоятельно проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО	

информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ПК-3.1. Имеет представления об образовательных программах различных уровней, знает их особенности и применение в соответствии с современными методиками и технологиями.	проектировать виды образовательной деятельности в ДОО ОР-3 самостоятельно и творчески проектировать образовательную деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО, в том числе инновационную образовательную деятельность.	ОР-4 использовать современные методы, технологии в процессе обучения выразительности чтения, оценивать их методическую эффективность и целесообразность	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	-	32	-	40	зачёт
Итого:	2	72	-	32	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения

	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
1 семестр				
Раздел 1. Общие основы развития выразительного чтения			-	
Тема 1. Техника речи. Подготовка к чтению. Средства художественной выразительности.		4	-	7
Тема 2. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения.		4	-	7
Тема 3. Постановка дыхания.		4	-	6
Тема 4. Постановка голоса.		4	-	6
Раздел II. Развитие техники чтения разных литературных произведений			-	
Тема 5. Чтение волшебных сказок.		8	-	7
Тема 6. Чтение басен.		8	-	7
Всего по 1 семестру		**32**	**-**	**40**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел 1. Общие основы развития выразительного чтения

Тема 1. Техника речи. Подготовка к чтению. Средства художественной выразительности (4 часа)

1. Понятие техника речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
2. Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания, идеи, жанра и характера произведения.
3. Интонация чтения как звуковой рисунок и тональная окраска образов художественного произведения.
4. Логические ударения и их значение.
5. Мимика и жест, их использование в выразительном рассказывании детям дошкольного возраста. Поза чтеца и рассказчика.
6. Упражнения для отработки выразительности речи.

Интерактивная форма: учебная дискуссия «Выразительность речи при чтении различных видов и жанров литературных произведений»

Тема 2. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения (4 часа)

1. Дикция. Четкость произношения при различном темпе речи.
2. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.
3. Основные правила русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов.
4. Использование орфоэпических словарей при подготовке к чтению текстов.
5. Упражнения для развития дикции.

Интерактивная форма: круглый стол «Современные проблемы нарушения норм дикции и орфоэпии»

Тема 3. Постановка дыхания (4 часа)
1. Значение дыхания для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание и его особенности.
2. Правила дыхания при выразительном чтении.
3. Упражнения для развития речевого дыхания.

Тема 4. Постановка голоса (4 часа)
1. Голосоведение. Качество голоса: сила, высота тембр, мелодика.
2. Упражнения для развития различных качеств голоса.

Раздел II. Развитие техники чтения разных литературных произведений

Тема 5. Чтение волшебных сказок (8 часов)
1. Жанр сказки. Основные особенности волшебной сказки
2. Роль присказки. Чтение присказки.
3. Чтение зачина.
4. Чтение традиционных сказочных формул. Чтение отрывков, в которых реализованы приемы ступенчатого сужения и троичности.

Задания:
1. Найдите и выпишите:
   а) развернутые и неразвернутые присказки;
   б) зачины;
   в) концовки. Научитесь их произносить.
2. Подберите текст волшебной сказки и подготовьте выразительное чтение.

Интерактивная форма: инсценировка сказки.

Тема 6. Чтение басен (8 часов)
1. Особенности жанра. Из истории развития жанра.
2. Композиция басен.
3. Особенности чтения басен диалогического и монологического характера:
   а) чтение слов автора;
   б) речь персонажей;
   в) чтение басни по ролям и индивидуальное исполнение.

Задания:
1. Разберитесь в характерах, стремлениях персонажей басни И.А.Крылова «Волк и ягненок». Как каждая реплика персонажей характеризует их состояние. Продумайте исполнение начала басни. Расставьте логические ударения и паузы. Подготовьте первоначальное чтение басни «Волк и ягненок» по ролям, а затем в индивидуальном исполнении.
2. Подготовьтесь к выразительному чтению одной из басен И.А.Крылова или С.Михалкова.

Интерактивная форма: инсценировка басни.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет

целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает, как правило, участие в дискуссиях, подготовки упражнений, разбора и инсценировки произведений. Произведения для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал.

Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме участия в учебных дискуссиях, инсценировки произведений..

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к участию в учебных дискуссиях
- подготовка упражнений для отработки выразительности речи;
- разработки сценария к инсценировке произведений.

Темы рефератов (задания для контрольной работы 1 семестр)

1. Значение произношения в овладении русским языком.
2. Характеристика методов обучения произношению.
3. Роль и место наглядности и ТСО в овладении произношением отдельных звуков русского языка.
4. Методы работы над ударением.
5. Работа над интонацией.
6. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.
7. Методика отработки упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
8. Методика отработки упражнений артикуляционной гимнастики.
9. Методика отработки произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
10. Методика отработки темпа речи в пословицах и поговорках.
11. Методика отработки произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
12. Методика отработки упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Захарова Е. В.
Русский язык и культура речи. Справочные материалы: учебно-методическое пособие. / Захарова Е. В. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 60 с.
2.Артамонов В. Н., Уба Е. В., Узерина М. С.
Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», а также для всех направлений подготовки профессионального образования / В. Н. Артамонов, М. С. Узерина, Е. В. Уба. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 145 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Участие в учебных дискуссиях ОС-2 Демонстрация упражнений для отработки выразительности речи ОС-3 Защита контрольных работ ОС- Инсценировка произведений	ОР-1 возрастные особенности и закономерности психического и личностного развития детей дошкольного возраста, методики дошкольного образования. проектировать виды образовательной деятельности в ДОО ОР-2 самостоятельно проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание,
	Оценочные средства для промежуточной аттестации	

	зачет (экзамен) ОС-5 Зачет в форме устного собеседования	способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО ОР-3 Самостоятельно и творчески проектировать образовательную деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО, в том числе инновационную образовательную деятельность. ОР-4 использовать современные методы, технологии в процессе обучения выразительности чтения, оценивать их методическую эффективность и целесообразность

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Выразительное чтение».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к зачету

1. Работа над языком художественного произведения.
2. Логика речи и чтения.
3. Техника речи и чтения.
4. Эмоционально-образная выразительность речи.
5. Устное словесное рисование.
6. Рассказ на основе личного опыта.
7. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
8. Реконструкция в поисках опоры.
9. Орфоэпические нормы русской речи.
10. Средства художественной выразительности.
11. Специфика исполнения волшебных сказок.
12. Специфика исполнения бытовых сказок.
13. Специфика исполнения басни.
14. Специфика исполнения лирических произведений.
15. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
16. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
17. Раскройте содержание понятия «дикция».
18. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
19. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
20. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
21. Невербальные средства общения.
22. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
1 семестр	Разбалловка по видам работ	-	16 х 1= 16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	16 баллов max	168 балла Max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (1 семестр)

Семинарское занятие № 1. Техника речи. Подготовка к чтению. Средства художественной выразительности

План:

1. Понятие техника речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
2.Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания, идеи, жанра и характера произведения.
3.Интонация чтения как звуковой рисунок и тональная окраска образов художественного произведения.
4.Логические ударения и их значение.
5.Мимика и жест, их использование в выразительном рассказывании детям дошкольного возраста. Поза чтеца и рассказчика.
6.Упражнения для отработки выразительности речи.

Обсуждение на семинарском занятии тем, выделенных тем, демонстрация упражнений для отработки выразительности речи.

Семинарское занятие № 2. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения

План

1. Дикция. Четкость произношения при различном темпе речи.
2. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.
3. Основные правила русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов.
4. Использование орфоэпических словарей при подготовке к чтению текстов.
5. Упражнения для развития дикции.

Обсуждение современных проблем нарушения норм дикции и орфоэпии, демонстрация упражнений для развития дикции.

Семинарское занятие № 3. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения

План

1.Значение дыхания для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание и его особенности.

2.Правила дыхания при выразительном чтении.

3.Упражнения для развития речевого дыхания.

Обсуждение выделенных тем, демонстрация упражнений для развития речевого дыхания.

Семинарское занятие № 4. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения

План

1.Голосоведение. Качество голоса: сила, высота тембр, мелодика.

2.Упражнения для развития различных качеств голоса.

Обсуждение выделенных тем, демонстрация упражнений для развития различных качеств голоса.

Семинарское занятие № 5,6 Чтение волшебных сказок

План

1. Жанр сказки. Основные особенности волшебной сказки
2. Роль присказки. Чтение присказки.
3. Чтение зачина.

4. Чтение традиционных сказочных формул. Чтение отрывков, в которых реализованы приемы ступенчатого сужения и троичности.

Задания:

1. Найдите и выпишите:
   а) развернутые и неразвернутые присказки;
   б) зачины;
   в) концовки. Научитесь их произносить.
2. Подберите текст волшебной сказки и подготовьте выразительное чтение.

Интерактивная форма: инсценировка сказки.

Семинарское занятие № 7,8 Чтение басен

План

1.Особенности жанра. Из истории развития жанра.

2.Композиция басен.

3.Особенности чтения басен диалогического и монологического характера:

а) чтение слов автора;

б) речь персонажей;

в) чтение басни по ролям и индивидуальное исполнение.

Задания:

1. Разберитесь в характерах, стремлениях персонажей басни И.А.Крылова «Волк и ягненок». Как каждая реплика персонажей характеризует их состояние. Продумайте исполнение начала басни. Расставьте логические ударения и паузы. Подготовьте первоначальное чтение басни «Волк и ягненок» по ролям, а затем в индивидуальном исполнении.
2. Подготовьтесь к выразительному чтению одной из басен И.А.Крылова или С.Михалкова.

Интерактивная форма: инсценировка басни.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андрюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - Москва :Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/556952 . – Режим доступа: по подписке.
2. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З. А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251

Дополнительная литература

1. Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375299 (дата обращения: 17.05.2022). – ISBN 978-5-9765-1603-8.
2. Черемисина-Ениколопова, Н. В. Законы и правила русской интонации : учебное пособие / Н. В. Черемисина-Ениколопова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 517 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375773
3. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения

студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З. А. Шелестова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711