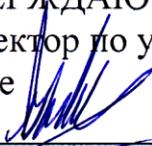


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе


С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Арябкина И.В.,
профессор кафедры дошкольного и
начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета
педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методические аспекты духовно-нравственного развития гражданина России» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Предметно-методический» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплины «Культурология». Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная (педагогическая) преподавательская по профилю, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методические аспекты духовно-нравственного развития гражданина России» является формирование у бакалавров начального образования представлений и теоретических знаний об основных задачах и методических особенностях духовно-нравственного воспитания младших школьников, возможностях начальной школы в этом процессе на основе знакомства с основами христианской, мусульманской, буддийской, иудейской религий с последующим практико-ориентированным анализом учебно-методических пособий для начальной школы; повышение уровня культурно-мировоззренческой компетенции и компетентностных навыков бакалавров в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов методологических установок для понимания исторического и культурологического подхода к духовно-нравственному воспитанию современных младших школьников;
- формирование целостного представления о методических особенностях преподавания школьного курса "Основы религиозных культур и светской этики";
- способствовать развитию познавательной самостоятельности студентов, творческого стиля мышления в освоении исторических, литературных, музыкальных, научно-методических источников и законодательных документов относительно духовно-нравственного воспитания современных младших школьников;
- способствовать выработке умения глубоко осмысливать многообразие религиозных проявлений современного мультикультурного мира;
- способствовать формированию у студентов мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Компетенция и индикаторы достижений дисциплине	и ее в	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования компетенции)		
		Знает	Умеет	Владеет
ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых				

<p>национальных ценностей</p> <p>ИОПК-4.1. – Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-4.2. – Демонстрирует способность к формированию обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>ОР-1 – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;</p>	<p>ОР-2 - осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды</p>	
<p>ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ИОПК-21. - знает алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной</p>	<p>ОР-3 - имеет общее представление о воспитательных целях и алгоритме их формулирования, о проектировании воспитательных</p>		

<p>деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;</p> <p>ИОПК-2.2. – умеет проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;</p>	<p>программ и методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС, о содержании воспитательной работы в школе;</p>	<p>ОР-4 – умеет спроектировать отдельные виды, методы и формы организации воспитательной работы</p>	
--	---	---	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	3	108	4	10	-	85	9 Экзамен
Итого:	3	108	4	10	-	85	9 Экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

<p>Наименование раздела и тем</p>	<p>Количество часов по формам организации обучения</p>
-----------------------------------	--

	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
2 семестр				
Тема 1. Цели и задачи духовно-нравственного воспитания современных младших школьников. Характеристика законодательных документов, регламентирующих процесс духовно-нравственного воспитания современных младших школьников.	2	1	-	10
Тема 2. Методические основания освоения дисциплины "Основы религиозных культур и светской этики"	2	1	-	15
Тема 3. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы православной культуры"		2	-	15
Тема 4. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы исламской культуры"		2	-	15
Тема 5. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы буддийской культуры"		2	-	15
Тема 6. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы иудейской культуры"		2	-	15
ИТОГО:	4	10	-	85

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Цели и задачи духовно-нравственного воспитания современных младших школьников. Характеристика законодательных документов, регламентирующих процесс духовно-нравственного воспитания современных младших школьников

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях: вызовы, цели и задачи. Религиозные организации (виды, строение, типы). Вклад культуроведческого аспекта в обучение в воспитание, образование и развитие личности нового типа, открытой как для родной культуры, так и для не родной, личности, ориентированной на ценностные отношения к родной стране, ее истории и традициям. Приемы работы с культурным концептом на уроках: «построение ассоциаций», «построение информационной карты слова». В рамках культуроведческого подхода происходит осмысление слов, имеющих культуросодержащее значение, определяемое ценностным отношением представителей определенной культуры к миру

Требования ФГОС НОО, "Закон об образовании в Российской Федерации", "Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России", Приказов Министерства образования и науки как методологическая основа духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Интерактивные формы: круглый стол, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Методические основания освоения дисциплины "Основы религиозных культур и светской этики"

Общедидактические и специфические принципы духовно-нравственного воспитания в начальной школе, их особенности и взаимосвязь. Особенности формирования универсальных учебных действий младших школьников в процессе изучения школьного курса ОРКСЭ.

Основные методические приемы: - максимальная деликатность, интеллигентность, уважение к личностям учащихся в процессе общения на уроках; - учёт индивидуальных особенностей и склонностей каждого из учащихся, специфики семьи и атмосферы, в которой

он воспитывается дома; - уважительный доверительный диалог; - доброжелательный, деликатный и ровный тон в изложении учебного материала, отсутствие нетерпимости и однозначности в оценках; - манера объяснения, беседы учителя должна быть максимально увлекательной, яркой, артистичной; - использование на уроках произведений изобразительного искусства, архитектуры, фрагментов художественной литературы, поэзии, религиозную музыкальную культуру; - использование окружающей культурной и исторической среды в учебных целях. Дидактические принципы в преподавании религиозной культуры на примере предмета «Основы православной культуры». Требования к компетенции учителя в преподавании курса ОРМ. Взаимодействие с родителями. Внеурочная работа по учебному курсу ОРК.

Тема 3. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы православной культуры".

Основы христианского вероучения. Введение в православную духовную традицию. Анализ учебника, рабочей программы для 4 класса начальной школы по предмету. Общая характеристика учебного предмета. Методологический инструментальный мониторинг по предмету. Организация учебного процесса: 1) основные формы и виды учебной деятельности; 2) метод TASC; 3) работа с текстом; 4) использования притч; 5) использование наглядного материала; 6) работа с иллюстрациями учебника; 7) использование музыки на уроках

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, "круглый стол".

Тема 4. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы исламской культуры"

Понимание мира и человека в исламе. Мухаммед. Коран. Основные каноны и характеристики ислама. Суть пяти основных «столпов веры» мусульман (Шахада, Намаз, Ураза, Хадж, Закят). Джахат – священная война за веру. Шариат – нравственно-правовая основа ислама. Разновидности ислама в современном мире. Ислам в современной России: у татар, башкир, народов Кавказа. Мусульманское искусство. Мечети и мавзолеи, как высокая культурная ценность. Праздники и обрядность: ураза-байрам, маулуд, лейлят аль-кадр, мирадж.

Разработка рабочей программы по ОИслК и учебно-тематического плана. Введение в исламскую духовную традицию. Понимание мира и человека в исламе. Основные каноны и характеристики ислама. Мусульманское искусство. Ценности семейной жизни в мусульманской традиции.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, дискуссия.

Тема 5. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы буддийской культуры"

Буддизм и его каноны, социальные качества, философские принципы. Жизнь Будды. Мифологический комплекс: эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна». Храмовое зодчество. Иконография. Скульптуры Будды. Буддийское образование. Монастыри.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, дискуссия.

Тема 6. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы иудейской культуры"

Религия древних иудеев как источник двух мировых религий. Периодизация истории еврейской религии. Эпоха патриархов. Начало линии авраамических религий. Основные персоналии и вехи библейской хронологии (праотец Авраам, пророк Моисей, цари Давид, Соломон и Иерусалимский храм). Институт раввината. Саддукеи. Фарисеи. Ессеи. Кумранская община. Священные книги Танах, Талмуд, Тора (Пятикнижие Моисея). Учение о Яхве, сущности вселенной и человеке. Концепция богоизбранности народа Израиля. Библистика Ветхого Завета.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, дискуссия.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает два варианта, в каждом из которых 32 задания.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним;
- написание реферата по темам 3-4.

Подготовка к устному докладу.

Обязательными составляющими подготовки к выступлениям являются повседневная систематическая подготовка (повышение культуры письменной и устной речи, работа над техникой речи и выработка риторических умений и навыков, а также тщательное изучение и критический анализ лучших выступлений современных ораторов), а также подготовка непосредственно к конкретной речи. Любое выступление не только предполагает наличие цели и предмета речи, но и требует подчинения ее определенной композиции и логике, лингвистического оформления. В связи с этим в классической схеме подготовки речи можно выделить пять этапов:

- инвенция, то есть нахождение необходимого материала;
- диспозиция – составление плана, композиции, логической последовательности излагаемого материала;
- элокуция – непосредственно составление текста и его последующая литературная обработка;
- мемория – заучивание, запоминание текста выступления;
- гипокризис – разыгрывание речи, ее тренировочное произнесение с определенной интонацией, в сопровождении соответствующих жестов и мимики.

Доклады следует делать по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады, как правило, заслушиваются в начале практического занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 15 минут.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к **контрольной работе**. Контрольная работа проводится, когда: логически завершена тема; изучен теоретический материал, составляющий содержание данной темы; усвоена его сущность; выполнены наиболее типичные задания, на примере которых раскрываются методы и способы применения теоретических знаний к решению практических задач; выполнены необходимые и достаточные упражнения, направленные на формирование определенных практических умений; откорректированы результаты текущего контроля; дано задание на подготовку краткого ответа на каждый контрольный вопрос. Главное в подготовке - иметь алгоритм подготовки к контрольной работе и алгоритм анализа ее результатов, основанные на дидактических принципах прочного усвоения, систематичности и последовательности как ведущих принципов дидактики. Алгоритм подготовки студента к контрольной работе включает: мотивацию к успешному результату (наличие положительного мотива); четкое целеполагание (знание тем или вопросов, выносимых на контроль); понимание дидактического пространства на контрольном занятии (тестировании); ориентацию на тренировку типов тестовых заданий, составляющих формат теста, а также на отработку специальных рекомендациями по эффективному выполнению теста.

Общие требования к оформлению и написанию реферата. Реферат пишется печатается на стандартных листах (20 x 30 см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5 – 3 см, сверху – 2.0 – 2.5 см, справа – 0.5 см, снизу – 2 см. Номер страницы ставится на середине верхнего поля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы. Первый лист (введение) не нумеруются. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц машинописи. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному. Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается плагиатом. Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Иностранные слова обязательно объясняются. Термины, смысл которых непонятен автору, в написании реферата не употребляются.

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

Затем осуществляется составление плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные.

Введение: в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата. Для написания введения используется новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

Список использованной литературы. Это один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в

реферате, но интересуют читателя. Существуют следующий порядок оформления литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишется за фамилией и инициалами автора. Фамилия иностранного автора пишется по-русски, а в скобках – в иностранной транскрипции. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения творческого задания, проведения терминологического диктанта, выполнения контрольной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к защите презентаций по вопросам практических занятий;
- подготовки к выполнению реферативного задания;
- подготовки к контрольной работе или тестированию;
- подготовка к зачету.

Содержание и порядок выступлений обучающихся.

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания учащимися начальной школы.

Вопросы и практические задания

Примерные вопросы и практические задания

1. Назовите основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания современных младших школьников

.....

2. Слово «религия» буквально означает:

- а) Благоговение;
- б) Связь;
- в) Подчинение;
- г) Божественное.

3. На уроках ОРКСЭ в начальной школе применяются:

- а) притчи;
- б) технологии и методы проектной деятельности;
- в) оба ответа верны

4. Первое употребление термина «религия» в современном смысле относится к:

а) IV в. до н.э.; б) XIX в.; в) I в. до н.э.; г) II в. н.э.

5. Отметьте, какая из нижеперечисленных функций не свойственна религии:

а) Объяснять человеку устройство мира, определять его место в этом мире, указывать, в чем состоит смысл жизни.

б) Давать людям утешение, надежду, духовное удовлетворение, опору.

в) Создавать для людей идеал, т.е. образец совершенства, цель высших устремлений.

г) Управлять поведением человека через систему ценностей, моральных установок и запретов. Влиять на образ мысли, характер поведения и внешний облик большого количества людей.

д) Способствовать объединению людей, помогать складыванию наций, образованию и укреплению государств.

е) Вдохновлять и оберегать духовную жизнь общества. Сохранять памятники истории и культуры.

6. Отметьте, какая мировоззренческая позиция является приемлемой в преподавании религиоведения:

а) Богословско-теологическая;

б) Атеистическая;

в) Экуменистическая;

г) Релятивистская;

д) Обществоведчески-культурологическая.

7. Исключите лишнее из перечня методических принципов преподавания религиоведения в школе:

а) Простота и доступность изложения материала.

б) Использование доступной терминологии.

в) Отсутствие однозначных оценок религиозных явлений.

г) Диалоговая форма обучения.

д) Индивидуальный подход к учащимся.

е) Выявление конфессиональной принадлежности учащихся.

8. Среди приведенных функций религии есть неверная. Укажите ее:

а) Религия дает человеку искаженное представление о смысле жизни.

б) Религия создает нравственный образец совершенства, к которому предлагает стремиться.

в) Религия способствует объединению людей, складыванию наций и укреплению государств.

г) Религия содействует сохранению культурного наследия нации.

В заданиях 9–19 необходимо вставить пропущенное слово, словосочетание или закончить предложение.

9. Дополните перечень элементов, составляющих сущность религии:

а) объединение в общины (церкви);

б) религиозное мировоззрение;

в) вера;

г)

10. Прочтите высказывание римского богослова и любителя парадоксов Квинта Септимия Флоренса Тертуллиана, впишите пропущенные слова.

«И умер Сын Божий, и это достойно веры, так как..... И погребен он, и воскрес; это достоверно, так как

11. Дополните перечень основных видов религиозной деятельности:

а) культ;

б) миссионерство;

в) обряды;

г)

12. Дополните разновидности религиозных обрядов:

а) магические;

б) символические;

в)

13. Религии можно классифицировать на политеистические и

19. Религии бывают родоплеменные, национально-государственные и

20. Напишите оба варианта значения слова «церковь»:

а)

б)

14. Закончите высказывание: «Рассмотрение различных религий с точки зрения истории, культурологии и политологии – это

15. «Процесс образования и воспитания верующего человека – это.....».

16. Люди, до крайней степени преданные своей вере, проявляющие нетерпимость к иноверцам – это

17. Твердое следование учениям, устоям и традициям религиозной конфессии, к которой принадлежит человек, – это

18. Дополните перечень структурных элементов, входящих в понятие «религия».

а) Вера;

б) Богословие (вероучение);

в)

19. Дополните перечень форм обучения, обязательных для использования на уроках религиоведения. Исторические карты и художественные произведения: музыкальные, литературные, архитектурные и

20. Назовите, какой мы отмечаем государственный праздник Осенью, в день памяти Казанской иконы Божией матери:

А - День конституции;

Б - День примирения и согласия;

В - День учителя;

Г - День независимости;

21. Выберите из предложенных особенные принципы преподавания православной культуры:

А - наглядности,

Б - доступности,

В - иерархичности,

Г - доминантности,

Д - антиномичности,

Е - научности,

Ж - незавершенности.

22. Выпишите слово, выпадающее из логического ряда:

- собор, храм, иконостас, церковь;

- фреска, икона, свеча, мозаика;

- святитель, священник, преподобный, мученик;

- Лука, Иоанн, Матфей, Давид.

23. Завершите все приведенные цитаты одним словом.

«Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят (увидят)», — гласит одна из христианских заповедей.

«Жизнь сердца есть любовь», — свидетельствует святитель Феофан, «Вышенский Затворник».

Русский философ И. А. Ильин, утверждает, что необходимо как можно раньше «зажечь и раскалить» в ребенке «духовный уголь»: чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

- милосердие,

- сострадание,

- чистота,

- духовность

24. Какого числа по новому стилю состоялась битва, если День Куликовской битвы совпал с праздником Рождества Пресвятой Богородицы?

- 23 февраля,

- 9 мая,

- 8 сентября,

- 21 сентября

25. Выберите, какой день называют именинами:

А - крещения,

Б - народного праздника имени,

В - памяти святого покровителя,

Г - рождения.

26. Праздник, посвященный памяти святого или события, в честь которого освящен храм или его придел, называется...

А - великим,

Б - двенадцатым,

В - кафедральным,

Г - престольным.

27. Отметьте соответствующий храм. Этот храм - символ победы России над Наполеоном, его проект разработан архитектором К.А. Тоном, а в росписи принимали участие В. Суриков, И. Крамской, В. Верещагин.

А - Казанский собор на Красной площади,

Б - Храм Христа Спасителя,

В - Казанский собор Санкт-Петербурга,

Г - Исаакиевский собор Санкт-Петербурга.

28. В честь какого праздника освящен этот собор? На территории Московского Кремля стоит белокаменный собор, который на протяжении веков являлся главным храмом Русской Православной Церкви. Здесь венчали на царство, возводили в сан патриархов; в нем покоятся мощи многих московских святителей. Этот храм и поныне является патриаршим кафедральным собором.

А - Благовещения Пресвятой Богородицы,

Б - Рождества Христова,

В - Рождества Пресвятой Богородицы,

Г - Успения Пресвятой Богородицы.

29. Из предложенного списка документов, регламентирующих преподавание ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях, выберете соответствующие:

А - Конституция РФ,

Б - закон РФ "Об образовании",

В - ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации",

Г - Конвенция о правах ребенка.

30. Выберите 1 правильный ответ. Курс "Основы религиозных культур и светской этики" изучается:

А - в 1 классе

Б - во 2 классе

В - в 4 классе

31. Выберите 1 правильный ответ. Методологические основы преподавания курса "Основы религиозных культур и светской этики" в начальной школе определяются:

А - учителем

Б - администрацией школы

В - законодательными документами в сфере образования.

31. Назовите основные цели и задачи духовно-нравственного воспитания современного младшего школьника

.....

Тематика рефератов совпадает с названиями тем практических занятий

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические издания кафедры:

Арябкина И.В., Березова Н.А., Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г., Курылева М.В., Спиридонова А.А., Стрюкова Г.А., Тихонова А.Ю., Шемарина И.Ю. Современные технологии начального общего образования. Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова", 2016. - 190 с.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, а на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита теоретических и практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства текущей аттестации ОС-1 Защита презентаций (доклада) по теоретическим вопросам и практическим заданиям текущего занятия ОС-2 Защита реферата ОС-3 Контрольное тестирование	ОР-1 - Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	ОР-2 – осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды ОР -3 – осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды

		ОР-4 – умеет спроектировать отдельные виды, методы и формы организации воспитательной работы;
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к экзамену

1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников в современных условиях.
2. Законодательные основы введения предмета «Основы мировых религиозных культур» в начальной школе.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика.
4. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
5. Возникновение и распространение христианства. Иисус Христос как основатель христианства.
6. Католицизм, протестантизм, православие: догматические различия, особенности церковной организации.
7. Библия – священная книга христиан. Библейское учение о Боге и творении мира.
8. Нормы ветхозаветной морали и принципы новозаветной морали в Нагорной проповеди Иисуса Христа.
9. Иконопись. Основные сюжеты икон в Православии. Канон в церковном искусстве.
10. Внутренняя структура православного Храма. Иконостас.
11. Церковно-христианская музыка и обрядовое народное творчество. (Всенощные С. Рахманинова и П. Чайковского, мессы И.Баха, «Реквием» В. Моцарта. Рождественские колядки. Пасхальные и Троицкие народные традиции).
12. Возникновение и духовные источники ислама. Жизнь и учение Мухаммеда.
13. Сущность мусульманской веры. «Пять столпов» ислама: исповедание, молитва, пост, милостыня и хадж. Шариат. Коран – священная книга мусульман.
14. Основные направления ислама: сунниты и шииты, ваххабиты. Ислам в современной России: ислам у татар, башкир, народов Кавказа.
15. Мусульманское архитектурное искусство: мечети и мавзолеи.
16. Возникновение буддизма. Личность основателя буддизма.
17. Особенности буддийского вероучения. Направления буддизма.
18. Мифологический комплекс индуистской религии: эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна».
19. Иудаизм как национальная монотеистическая религиозная система. Священные тексты иудаизма.
20. Роль иудаизма в возникновении христианства. Иудаизм в современной России.

21. Особенности методики преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур» в начальной школе (на примере «Основ православной культуры»).
22. Культурологический и культуроведческий подход в преподавании курса. Методика работы с культурным концептом.
23. Методы и приемы диалогового взаимодействия на уроках ОРК.
24. Использование интерактивных форм и кейс-технологий в процессе изучения курса ОРК в начальной школе.
25. Использование дискуссий на уроке.
26. Коммуникация и работа с информацией. Использование притч в преподавании.
27. Работа с текстом, иллюстративным материалом, игры на уроке.
28. Взаимодействие с родителями.
29. Внеурочная работа по учебному курсу ОРК.
30. Требования к компетенции учителя в преподавании курса ОРК. Использование наглядного материала на уроках ОРК.
31. Использование проектного метода в преподавании курса.
32. Методические рекомендации по использованию музыкального материала на уроках ОРК.
33. Особенности тематического планирования модуля ОРК.
34. Особенности тематического планирования модуля ОИслР
35. Особенности тематического планирования модуля ОРК.
36. Особенности тематического планирования модуля ОРК.
37. Особенности тематического планирования модуля ОИудР.
38. Методологический инструментарий мониторинга по духовно-нравственному развитию учащихся, методы и обработка результатов.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	2 x 1=2 балла	5 x 1=5 баллов	197 баллов	96 баллов
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	197 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (ЗЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (семинаров)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ N 1. Цели и задачи духовно-нравственного воспитания современных младших школьников. Характеристика законодательных документов, регламентирующих процесс духовно-нравственного воспитания современных младших школьников. Методические основания освоения дисциплины "Основы религиозных культур и светской этики".

ПЛАН И ЗАДАНИЯ:

1. Изучение литературы, материалов лекции соответствующего раздела.
2. Подбор интерактивной формы проведения занятия (по выбору студента), список возможных форм – см. ниже.
3. Составление доклада /реферата.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ N2. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы православной культуры".

ПЛАН И ЗАДАНИЯ:

1. Изучение литературы, материалов лекции соответствующего раздела.
2. Подбор интерактивной формы проведения занятия (по выбору студента), список возможных форм – см. ниже.
3. Составление доклада /реферата

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ N 3. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы исламской культуры".

ПЛАН И ЗАДАНИЯ:

1. Изучение литературы, материалов лекции соответствующего раздела.

2. Подбор интерактивной формы проведения занятия (по выбору студента), список возможных форм – см. ниже.

3. Составление доклада /реферата.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ N 4. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы буддийской культуры".

ПЛАН И ЗАДАНИЯ:

1. Изучение литературы, материалов лекции соответствующего раздела.

2. Подбор интерактивной формы проведения занятия (по выбору студента), список возможных форм – см. ниже.

3. Составление доклада /реферата.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ N 5. Педагогические технологии и методика преподавания курса "Основы иудейской культуры".

ПЛАН И ЗАДАНИЯ:

1. Изучение литературы соответствующего раздела.

2. Подбор интерактивной формы проведения занятия (по выбору студента), список возможных форм – см. ниже.

3. Составление конспекта урока.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. Ю. Анохина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 210 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032> (дата обращения: 04.05.2022). – Библиогр.: с. 194-207. – ISBN 978-5-9765-2384-5. – Текст : электронный.

2. Власова, Т. И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 108 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702> (дата обращения: 04.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1156-8. – DOI 10.23681/575702. – Текст : электронный.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455> (дата обращения: 04.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2114-7. – Текст : электронный.

2. Николаев, А. В. Школьная этика. Нравственный закон: фундаментальный учебник и программа фундаментального предмета : учебник : [6+] / А. В. Николаев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 459 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567511> (дата обращения: 04.05.2022). – ISBN 978-5-4499-0125-5. – DOI 10.23681/567511. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

– Педагогическая библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>

– Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

– Сеть творческих учителей. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

- Электронные образовательные ресурсы. – Режим доступа: <http://eog-np.ru/>
- Научная электронная библиотека – Режим доступа: РИНЦ <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Электронная библиотека – Режим доступа: <http://www.koob.ru>
- Сайт Федерального института развития образования (ФИРО) – Режим доступа: <http://www.firo.ru>
- Российское образование. Федеральный портал – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
- Министерства просвещения РФ – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>
- Журнала «Российское образование» – Режим доступа: <http://narodnoe.org/journals/rossiyskoe-obrazovanie>
- Журнал «Школьное планирование» – Режим доступа: <http://narodnoe.org/journals/shkolnoe-planirovanie>.
- Журнал «Народное образование» – Режим доступа: <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie>.
- Журнал Вопросы образования. – Режим доступа: <https://vo.hse.ru/>
- Научно–теоретический журнал Педагогика. – Режим доступа: <http://pedagogika-rao.ru/>