Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Программа учебной дисциплины модуля Современные подходы к организации начального общего образования

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Дормидонтова Л.П.,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики психологии, протокол от «24» мая 2022 г. № 5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2022

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика преподавания основ мировых религиозных культур в начальной школе» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Современные подходы к организации начального общего образования учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе изучения ряда дисциплин учебного плана: История (история России, всеобщая история); Философия; Педагогика; Психология; Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений; Методика и технологии обучения в начальной школе; Культурология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Научно-исследовательская работа; Производственная практика (стажерская); Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

**Целью** освоения дисциплины «Методика преподавания основ мировых религиозных культур в начальной школе» является: формирование представлений и теоретических знаний об основных мировых и отечественных религиозных культурах, знакомство с основами христианской, мусульманской, буддийской, иудейской религиями с последующим практико-ориентированным анализом учебно-методических пособий для начальной школы; повышение уровня культурно-мировоззренческой компетенции и компетентностных навыков в профессиональной деятельности.

**Задачей** освоения дисциплины:

- формирование у студентов методологических установок для понимания исторического и культурологического подхода к изучению основных мировых религий;
- формирование целостного представления о религии, как о социокультурном феномене, обладающим собственной сложной и многоуровневой структурой;
- способствовать развитию познавательной самостоятельности студентов, творческого стиля мышления в освоении исторических, литературных, музыкальных, научно-методических источников и законодательных документов;
- способствовать выработки умения глубоко осмысливать многообразие религиозных проявлений современного мультикультурного мира;
- способствовать формированию у студентов мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика преподавания основ мировых религиозных культур в начальной школе» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины) | | |
|---|---|---|---|
| | знает | умеет | владеет |
| **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | | |
| УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | ОР-1 Знает особенности основных религиозных систем в историческом и социокультурном контексте | ОР-2 Умеет подбирать и анализировать информацию о религиозных культурных традициях мира, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые религиоведческие проблемы в контексте реалий современного поликонфессионального общества | ОР-3 Владеет навыками подготовки аналитических, информационных и методических материалов, отражающих важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития, а также навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции |
| УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества | | ОР-4 Умеет выстраивать уважительные взаимоотношения с представителями разных народов России на основе знаний об историческом наследии, религиозных и и социокультурных традициях Отечества. | |
| УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | | ОР-5 Умеет выстраивать конструктивное взаимодействие с людьми с учетом знаний об их религиозных и социокультурных особенностях в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ПК-1.**<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | | | |
| ПК-1.1.<br>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) | ОР-6<br>основные этапы становления и развития мировых и национальных религиозных культур, специфику их вероучения, роль в системе мировой и отечественной культуры. | ОР-7<br>Умеет организовывать образовательную деятельность на основе знаний состава и дидактических единиц предметной области, применять алгоритмы и технологии современных методик, приемов обучения и организации образовательной деятельности по предметной области, диагностики и оценивания качества образования по данной предметной области. | |
| ПК-1.2.<br>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО | ОР-8<br>Знает основные требования ФГОС НО и принципы отбора учебного содержания по предметной области для реализации в различных формах обучения. | ОР-9<br>Умеет осуществлять отбор учебного содержания по предметной области для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НО. | |
| ПК-1.3.<br>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | ОР-10<br>Знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения (в том числе информационные) по предметной области | ОР-11<br>Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения (в том числе информационные) по предметной области | ОР-12.<br>Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения (в том числе информационных) в рамках предметной области |

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные занятия, час | Самостоят. работа, час | |
| | Трудоемк. | | | | | | |
| | Зач. ед. | Часы | | | | | |
| 9 | 4 | 144 | 4 | 10 | - | 121 | Экзамен (9) |
| Итого: | 4 | 144 | 4 | 10 | - | | Экзамен (9) |

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

| | Наименование разделов и тем | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекционные занятия | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| **1 Раздел. Введение в дисциплину.** | | | | | |
| 1 | Предмет и задачи курса «Методика изучения основ мировых религий в начальной школе». Культурологический подход в преподавании комплексного учебного курса. Общая характеристика предмета мировые религиозные культуры в начальной школе | 2 | - | - | 14 |
| **2** | Изучение основ мировых религиозных культур и духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов. Законодательные основы введения курса в начальной школе | - | - | - | 16 |
| **3** | Основные мировые религиозные культуры: буддизм, иудаизм, христианство, ислам | - | 2 | - | 6 |
| **2 Раздел. Методические аспекты преподавания основ мировых религиозных культур в начальной школе** | | | | | |
| **4** | Особенности методики преподавания «Основ православной культуры». | - | 2 | - | 14 |
| **5** | Педагогические технологии и методика преподавания курса в начальной школе. | 2 | 4 | - | 24 |
| **6** | Особенности методики преподавания «Основ | - | - | - | 16 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | исламской культуры». | | | | |
| **7** | Особенности методики преподавания «Основ буддийской и иудейской культур». | - | - | - | 24 |
| **8** | Методические разработки уроков по учебному курсу в начальной школе | - | 2 | - | 7 |
| | **Итого за 9 семестр** | **4** | **10** | **-** | **121** |
| | **Экзамен** | **9** | | | |
| | **Всего по дисциплине** | **144 часов** | | | |

***3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины***

**Краткое содержание курса (9 семестр)**

**РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ**

**Тема 1. Предмет и задачи курса «Методика изучения основ мировых религий в начальной школе». Культурологический подход в преподавании комплексного учебного курса. Общая характеристика предмета мировые религиозные культуры в начальной школе**

Понятия «культура», «религия», «вера», «языческая религия», «мировые религии». Религия как система. Элементы, структура и функции религии. Религиозное сознание (вера, символичность и аллегоричность, образность и эмоциональность, адекватность, языковое выражение и диалог, уровни сознания). Религиозные отношения (свойства, виды). Религиозная деятельность (внекультовая и культовая). Религиозные организации (виды, строение, типы). Культуроведческий аспект в обучении вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие личности нового типа, открытой как для родной культуры, так и для не родной, личности, ориентированной на ценностное отношения к родной стране, ее истории и традициям. Культурный концепт выявляет специфические характеристики национального, религиозного видения мира, национального менталитета и характера. Приемы работы с культурным концептом на уроках: «построение ассоциаций», «построение информационной карты слова». В рамках культуроведческого подхода происходит осмысление слов, имеющих культуросодержащее значение, определяемое ценностным отношением представителей определенной культуры к миру.

Основные методические приемы: - максимальная деликатность, интеллигентность, уважение к личностям учащихся в процессе общения на уроках; - учёт индивидуальных особенностей и склонностей каждого из учащихся, специфики семьи и атмосферы, в которой он воспитывается дома; - уважительный доверительный диалог; - доброжелательный, деликатный и ровный тон в изложении учебного материала, отсутствие нетерпимости и однозначности в оценках; - манера объяснения, беседы учителя должна быть максимально увлекательной, яркой, артистичной; - использование на уроках произведений изобразительного искусства, архитектуры, фрагментов художественной литературы, поэзии, религиозную музыкальную культуру; - использование окружающей культурной и исторической среды в учебных целях. Дидактические принципы в преподавании религиозной культуры на примере предмета «Основы православной культуры». Требования к компетенции учителя в преподавании курса ОМР. Взаимодействие с родителями. Внеурочная работа по учебному курсу ОРК.

**Тема 2. Изучение основ мировых религиозных культур и духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов. Законодательные основы введения курса в начальной школе**

Знакомство в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях с основами религиозных культур и светской этики по свободному выбору семьи школьника соответствует принципам свободы совести и вероисповедания. Перечень документов,

регламентирующих преподавание ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации: Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации "Об образовании", "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; Федеральным законом "О свободе совести и религиозных объединениях", «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и нормативно-правовыми актами:

-приказом Минобрнауки России № 74 от 01.02.2012 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,

-распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р «О введении с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»;

-приказом Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

**Тема 3. Основные мировые религиозные культуры: буддизм, иудаизм, христианство, ислам**

Национальные и мировые религии. Специфика мировых религий. Буддизм как особая форма религии. Христианство: основные идеи и направления. Классический ислам и его современные модификации. Основы вероучения. Основы религиозно-нравственных ценностей. Священные книги. Священные культовые сооружения. Хранителями традиций.

## РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Тема 4. Особенности методики преподавания «Основ православной культуры».**

Христианство. Письменные исторические свидетельства о раннем христианстве. Личность Иисуса Христа. Введение в православную духовную традицию: возникновение православия; православное вероучение.

Анализ учебника, рабочей программы для 4 класса начальной школы по предмету. Общая характеристика учебного предмета. Методологический инструментарий мониторинга по предмету. Организация учебного процесса: 1) основные формы и виды учебной деятельности; 2) метод TASC; 3) работа с текстом;4) использования притч; 5) использование наглядного материала; 6) работа с иллюстрациями учебника; 7) использование музыки на уроках

**Тема 5. Педагогические технологии и методика преподавания курса**

Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы. Реализация технологии учебного сотрудничества в курсе ОМРК. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках. Методика проблемно-диалогового обучения на уроках ОМРК. Работа с учебно-познавательными текстами. Кейс-технология. Многообразие форм внеурочной деятельности по курсу ОМРК.

**Тема 6. Особенности методики преподавания «Основ исламской культуры».**

Понимание мира и человека в исламе. Мухаммед. Коран. Основные каноны и характеристики ислама. Суть пяти основных «столпов веры» мусульман (Шахада, Намаз, Ураза, Хадж, Закят). Джахат – священная война за веру. Шариат – нравственно-правовая основа ислама. Разновидности ислама в современном мире. Ислам в современной России: у татар, башкир, народов Кавказа. Мусульманское искусство. Мечети и мавзолеи, как высокая культурная ценность. Праздники и обрядность: ураза-байрам, маулюд, лейлят аль-кадр, мирадж. Ценности семейной жизни в мусульманской традиции.

Анализ учебника, рабочей программы для 4 класса начальной школы по модулю. Разработка рабочей программы и учебно-тематического плана.

**Тема 7. Особенности методики преподавания «Основ буддийской и иудейской культур».**

Буддизм и представление о мире. Жизнь Будды (Сиддхартх Гаутама). Типитака – буддистский канон. «Четыре благородные истины» буддизма и «восьмеричный путь». Сансара и нирвана. Мифологический комплекс: эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна». Храмовое зодчество. Иконография. Скульптуры Будды. Буддийское образование. Монастыри.

Религия древних иудеев как источник двух мировых религий. Начало линии авраамических религий. Основные персоналии и вехи библейской хронологии (праотец Авраам, пророк Моисей, цари Давид, Соломон и Иерусалимский храм). Институт раввината. Священные книги Танах, Талмуд, Тора (Пятикнижие Моисея). Учение о Яхве, сущности вселенной и человеке. Концепция богоизбранности народа Израиля. Библеистика Ветхого Завета.

Разработка рабочей программы и анализ учебно-тематического плана по каждому модулю.

**Тема 8. Методические разработки уроков по учебному курсу ОМРК в начальной школе.**

Тематическое планирование уроков по предмету в 4 классе. Составление конспектов уроков по темам из учебника в соответствие с изученными технологиями. Разработка компьютерной презентации к уроку.

## 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка к компьютерной презентации разработанного урока

*Темы эссе, докладов и сообщений.*

1. В чем, по вашему мнению, заключается смысл человеческой жизни.
2.Как вы понимаете выражение «исторический перекрёсток древнего мира», отнесенное к Святой земле?
3. Прокомментируйте основные положения нравственного учения христианства.
4. Какие новые истины открыли люди в евангельской Нагорной проповеди?
5. Сопоставьте текст Нагорной проповеди Иисуса Христа и Заповеди Моисея. Какие различия больше всего бросаются в глаза? Чем их можно объяснить?
6. Как Православная Церковь понимает догматы: – о Троице (триединстве); – о Боговоплощении; – об Искуплении; – о воскресении и вознесении.
7. Насколько схожи или различны, по-вашему, этические учения буддизма и христианства?
8. Подберите известные вам из истории примеры взаимоотношения религии и науки. Попытайтесь сформулировать и аргументировать свою точку зрения о характере этих взаимоотношений.
9.О чём размышляли древнегреческие философы накануне возникновения христианства?

*Тематика рефератов*

1. Понятие «религия». Происхождение религии (основные гипотезы).
2. Конфессиональные особенности православия и католичества.
3. Особенности русского православия.
4. Протестантизм XVIII—XX вв.
5. Православие: основные вехи истории, содержание учений.
6. Новый завет: Евангелия от Луки, Матфея, Марка и Иоанна.
7. Основные моменты жизни Иисуса Христа.
8. Историчность образов Иисуса Христа, Мохаммеда и Будды.
9. Принятие христианства на Руси. Основы вероучения, церковной организации.
10. Религиозное христианское искусство. Канон в церковном искусстве.
11. Православная иконопись.
12. Происхождение и сущность ислама. Коран – священная книга мусульман.
13. Ислам: суннизм и шиизм (основные различия, современное распространение).
14. Конфессиональные особенности ислама.
15. География странствий и завоеваний Мохаммеда.
16. Религиозно-философская традиция индийской культуры в буддизме.
17. Специфика буддийской цивилизации.
18. Иудаизм на Востоке в прошлом и настоящем.

*Тематика реферативных сообщений*

1) «Тора — главная книга иудаизма»,
2) «Классические тексты иудаизма»,
3) «Патриархи еврейского народа»,
4) «Пророки и праведники в иудейской культуре»,
5) «Храм в жизни иудеев»,
6) «Назначение синагоги и её устройство»,

7) «Суббота (Шабат) в иудейской традиции»,
8) «Иудаизм в России»,
9) «Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности»,
10) «Еврейские праздники: их история и традиции»,
11) «Ценности семейной жизни в иудейской традиции».
12) Особенности тематического планирования модуля ОПР.
13) Особенности тематического планирования модуля ОИслР
14) Особенности тематического планирования модуля ОМРК.
15) Особенности тематического планирования модуля ОБР.
16) Особенности тематического планирования модуля ОИудР.
17) Методологический инструментарий мониторинга по духовно-нравственному развитию учащихся, методы и обработка результатов.
18) Использование интерактивных форм в процессе изучения курса ОМРК в начальной школе.
19) Использование кейс-технологий в процессе изучения курса ОМРК в начальной школе.
20) Использование дискуссий на уроке.
21) Коммуникация и работа с информацией.
22) Использование притч в преподавании.
23) Работа с текстом.
24) Работа с иллюстративным материалом.
25) Игры на уроке.
26) Взаимодействие с родителями.
27) Внеурочная работа по учебному курсу ОМРК.
28) Требования к компетенции учителя в преподавании курса ОМРК.
29) Использование наглядного материала на уроках ОРК.
30) Использование проектного метода в преподавании курса.

*Примерные темы контрольных работ*

1.Культура и религия.
2.Искусство в религиозной культуре. Религиозные ритуалы в искусстве.
3.Древнейшие верования. Религии России.
5. Религии мира и их основатели.
6.Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира.
7. Человек в религиозных традициях мира. Семья, семейные ценности.
8. Священные сооружения в христианстве, исламе, буддизме, иудаизме.
9. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.
10. Религиозные ритуалы православия и мусульманства.
11. Календари религий мира.
12. Народные обычаи и обряды христиан: свадебный, родильно-крестильный.
13. Праздники в православии: рождественский, пасхальный, троицкий.
14. Мусульманские праздники: ураза-байрам, маулюд, лейлят аль-кадр, мирадж.
15. Еврейские праздники: их история и традиции.
16. Праздники в буддийской культуре.
17. Иконопись. Основные сюжеты икон в Православии. Канон в церковном искусстве. Иконостас.
19. Церковно-христианская музыка: всенощные С. Рахманинова и П. Чайковского, мессы И.Баха, «Реквием» В. Моцарта и др.
20. Обрядовое народное творчество: рождественские колядки, пасхальные и Троицкие народные традиции.
21. Православная архитектура: храмы, церкви, соборы, монастыри.
22. Основные направления ислама: сунниты и шииты, ваххабиты.
23. Ислам в современной России: ислам у татар, башкир, народов Кавказа.
24. Ислам и семья.
25. Мусульманское архитектурное искусство: мечети и мавзолеи.

26. Мифологический комплекс индуистской религии: эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна».
27. Буддийские монастыри.
28. Еврейское искусство в древности: Храм Соломона, синагоги.
29. Кошерная еда и еврейские кулинарные традиции.

***Индивидуальные задания***
***Темы индивидуальных творческих заданий***

1) найти в интернет источниках основные понятия, которые рассматриваются в дисциплине, дать им письменную характеристику: - религия – вера - религиозная культура - культурная традиция – мировоззрение - духовность – нравственность – христианство – православие – ислам – буддизм – иудейство.

2) составить графически концепты основных понятий: - воин, герой, товарищ, брат, - сын, враг, семья, дом, - родина, отечество, мир, победа, - свобода, слава, отвага, смелость, - мужество, забота, добро, зло, - учение, дружба, любовь, счастье

3) изучение и тезисное конспектирование «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

4) найти в интернет-источниках основные нравственные заповеди в религиях мира и заполнить таблицу:

| Основные религии | Нравственные заповеди | Семейные ценности |
|---|---|---|
| Иудаизм | | |
| Христианство | | |
| Мусульманство | | |
| Буддизм | | |

5) Подготовить компьютерную презентацию по одной из тем уроков учебника «Основы православной культуры» А. Кураева с использованием различных методов работы - концепта, иллюстрации, метода ТАСК, притчи и т.д.

Урок 1. Россия — наша Родина 4
Урок 2. Культура и религия 6
Урок 3. Человек и Бог в православии 8
Урок 4. Православная молитва 12
Урок 5. Библия и Евангелие 16
Урок 6. Проповедь Христа 20
Урок 7. Христос и Его крест 24
Урок 8. Пасха 28
Урок 9. Православное учение о человеке 32
Урок 10. Совесть и раскаяние 36
Урок 11. Заповеди 40
Урок 12. Милосердие и сострадание 42
Урок 13. Золотое правило этики 46
Урок 14. Храм 48
Урок 15. Икона 52
Урок 16. Творческие работы учащихся 56
Урок 17. Подведение итогов 57
Урок 18. Как христианство пришло на Русь 58
Урок 19. Подвиг 62
Урок 20. Заповеди блаженств 64
Урок 21. Зачем творить добро? 68
Урок 22. Чудо в жизни христианина 70
Урок 23. Православие о Божием суде 72
Урок 24. Таинство Причастия 76
Урок 25. Монастырь 80

Урок 26. Отношение христианина к природе 84
Урок 27. Христианская семья 86
Урок 28. Защита Отечества 88
Урок 29. Христианин в труде 92
Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству 94.

6) подготовить компьютерные презентации на выбор по темам (работа по подгруппам):
1) «Пять «столпов веры» мусульман (Шахада, Намаз, Ураза, Хадж, Закят)»,
2)«Шариат – нравственно-правовая основа ислама»,
3)«Ислам в современной России: у татар, башкир, народов Кавказа»,
4)«Мусульманское искусство: мечети и мавзолеи»,
5)«Праздники и обрядность: ураза-байрам, маулюд, лейлят аль-кадр, мирадж».

7) Проанализировать уроки по учебнику для 4 класса, оформив таблицу:

| тема урока | цель и задачи | материал к уроку (худ. слово, илл. и репродукции, музыка) |
|---|---|---|
| | | |

8) Подготовить план-конспект фрагмента урока на выбор по темам:
1) «Будда и его учение»,
2) «Семья в буддийской культуре и её ценности»,
3) «Буддизм в России»,
4) «Буддийские символы»,
5) «Буддийские ритуалы»,
6) «Буддийские священные сооружения»,
7) «Буддийский храм»,
8) «Буддийский календарь»,
9) «Праздники в буддийской культуре».

9) подготовить словарь терминов и понятий по учебнику «Основы православной культуры» и «Основы мусульманской культуры».

*Практическое задание*

В ходе дискуссии заполнить таблицу «Религия как система».

| Основные религии | Зарождение и основатель | Основные идеи вероучения | Основные тексты (Священное писание) |
|---|---|---|---|
| Иудаизм | | | |
| Христианство | | | |
| Мусульманство | | | |
| Буддизм | | | |

***Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:***

1. Дормидонтова Л.П. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика изучения основ мировых религий в начальной школе»: учебно-методические рекомендации для бакалавров направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр (очная форма обучения). – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 32 с. els.ulspu.ru/?song_lyric=%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8%d0%ba%d0%b0-%d0%b8%d0%b7%d1%83%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%b8%d1%8f-%d0%be%d1%81%d0%bd%d0%be%d0%b2-

%d0%bc%d0%b8%d1%80%d0%be%d0%b2%d1%8b%d1%85-
%d1%80%d0%b5%d0%bb%d0%b8

2. Дормидонтова, Л.П.Сетевое взаимодействие по формированию духовно-нравственных качеств личности будущего учителя начальной школы в процессе подготовки к преподаванию модуля «Основы православной культуры»: Ульяновский педагогический университет, гимназия, Ульяновская митрополия / Л.Д.Соломенко, Л.П.Дормидонтова, И.В.Цветкова / под общей редакцией Л.Д.Соломенко.- Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н.Ульянова», 2017.– 71с.
http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d1%81%d0%b5%d1%82%d0%b5%d0%b2%d0%be%d0%b5-
%d0%b2%d0%b7%d0%b0%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%b9%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b8%d0%b5-%d0%bf%d0%be-
%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b8%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

| № п/п | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты дисциплины |
|---|---|---|
| | **Оценочные средства для текущей аттестации**<br>**ОС-1** Собеседование, «круглый стол», дискуссии<br>**ОС-2** Эссе, сообщения, доклады, аннотирование литературы<br>**ОС-3** Реферат<br>**ОС-4** Индивидуальные творческие задания<br>**ОС-4** Индивидуальные творческие задания<br>**ОС-5** Контрольная работа<br>**ОС-6** Тестирование<br>**ОС-7** Доклад с презентацией<br>**ОС-8** Кейс задача | ОР-1<br>Знает особенности основных религиозных систем в историческом и социокультурном контексте<br>ОР-2<br>Умеет подбирать и анализировать информацию о религиозных культурных традициях мира, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые религиоведческие проблемы в контексте реалий современного поли- |

| | | |
|---|---|---|
| | **Оценочные средства для промежуточной аттестации**<br>**ОС-9** Экзамен в форме устного собеседования | конфессионального общества<br>ОР-3<br>Владеет навыками подготовки аналитических, информационных и методических материалов, отражающих важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития, а также<br>навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции<br>ОР-4<br>Умеет выстраивать уважительные взаимоотношения с<br>представителями разных народов России на основе знаний об историческом наследии, религиозных и<br>и социокультурных традициях Отечества.<br>ОР-5<br>Умеет выстраивать конструктивное взаимодействие с людьми с учетом знаний об их религиозных и социокультурных особенностях в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.<br>ОР-6<br>основные этапы становления и развития мировых и национальных религиозных культур, специфику их вероучения, роль в системе мировой и отечественной культуры.<br>ОР-7<br>Умеет организовывать образовательную деятельность на основе знаний состава и дидактических единиц предметной области, применять алгоритмы и технологии современных методик, приемов обучения и организации образовательной деятельности по предметной области, диагностики и оценивания качества образования по данной предметной области.<br>ОР-8<br>Знает основные требования ФГОС НО и принципы отбора учебного содержания по предметной обла- |

| | | |
|---|---|---|
| | | сти для реализации в различных формах обучения.<br>ОР-9<br>Умеет осуществлять отбор учебного содержания по предметной области для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НО.<br>ОР-10<br>Знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения (в том числе информационные) по предметной области<br>ОР-11<br>Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения (в том числе информационные) по предметной области<br>ОР-12.<br>Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения (в том числе информационных) в рамках предметной области |

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания основ мировых религиозных культур в начальной школе».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-9 Экзамен в форме устного собеседования**
**Примерные вопросы к экзамену**

1. Законодательные основы введения предмета «Основы мировых религиозных культур» в начальной школе.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
4. Возникновение и распространение христианства. Иисус Христос как основатель христианства.
5. Католицизм, протестантизм, православие: догматические различия, особенности церковной организации.

6. Библия – священная книга христиан. Библейское учение о Боге и творении мира.
7. Нормы ветхозаветной морали и принципы новозаветной морали в Нагорной проповеди Иисуса Христа.
8. Иконопись. Основные сюжеты икон в Православии. Канон в церковном искусстве.
9. Внутренняя структура православного Храма. Иконостас.
10. Церковно-христианская музыка и обрядовое народное творчество. (Всенощные С. Рахманинова и П. Чайковского, мессы И.Баха, «Реквием» В. Моцарта. Рождественские колядки. Пасхальные и Троицкие народные традиции).
11. Возникновение и духовные источники ислама. Жизнь и учение Мухаммеда.
12. Сущность мусульманской веры. «Пять столпов» ислама: исповедание, молитва, пост, милостыня и хадж. Шариат. Коран – священная книга мусульман.
13. Основные направления ислама: сунниты и шииты, ваххабиты. Ислам в современной России: ислам у татар, башкир, народов Кавказа.
14. Мусульманское архитектурное искусство: мечети и мавзолеи.
15. Возникновение буддизма. Личность основателя буддизма.
16. Особенности буддийского вероучения. Направления буддизма.
17. Мифологический комплекс индуистской религии: эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна».
18. Иудаизм как национальная монотеистическая религиозная система. Священные тексты иудаизма.
19. Роль иудаизма в возникновении христианства. Иудаизм в современной России.
20. Особенности методики преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур» в начальной школе (на примере «Основ православной культуры»).
21. Культурологический и культуроведческий подход в преподавании курса. Методика работы с культурным концептом.
22. Методы и приемы диалогового взаимодействия на уроках ОРК.
23. Использование интерактивных форм и кейс-технологий в процессе изучения курса ОРК в начальной школе.
24. Использование дискуссий на уроке.
25. Коммуникация и работа с информацией. Использование притч в преподавании.
26. Работа с текстом, иллюстративным материалом, игры на уроке.
27. Взаимодействие с родителями.
28. Внеурочная работа по учебному курсу ОРК.
29. Требования к компетенции учителя в преподавании курса ОМР. Использование наглядного материала на уроках ОРК.
30. Использование проектного метода в преподавании курса.
31. Методические рекомендации по использованию музыкального материала на уроках ОРК.
32. Особенности тематического планирования модуля ОПР.
33. Особенности тематического планирования модуля ОИслР
34. Особенности тематического планирования модуля ОМРК.
35. Особенности тематического планирования модуля ОБР.
36. Особенности тематического планирования модуля ОИудР.
37. Методологический инструментарий мониторинга по духовно-нравственному развитию учащихся, методы и обработка результатов.

**Примерные практические задания к экзамену**

*Тестовые задания (Блок 1).*

3. **Назовите, какой мы отмечаем государственный праздник Осенью, в день памяти Казанской иконы Божией матери:**
А - День конституции;
Б - День примирения и согласия;
В - День учителя;

Г - День независимости;

**2.Выберете из предложенных особенные принципы преподавания православной культуры:**
А - наглядности,
Б - доступности,
В - иерархичности,
Г - другодоминантности,
Д - антиномичности,
Е - научности,
Ж - незавершимости.

**3.Выпишите слово, выпадающее из логического ряда:**
- собор, храм, иконостас, церковь;
- фреска, икона, свеча, мозаика;
- святитель, священник, преподобный, мученик;
- Лука, Иоанн, Матфей, Давид.

**4.Завершите все приведенные цитаты одним словом.**
«Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят (увидят)», — гласит одна из христианских заповедей.
«Жизнь сердца есть любовь», — свидетельствует святитель Феофан, «Вышенский Затворник».
Русский философ И. А. Ильин, утверждает, что необходимо как можно раньше «зажечь и раскалить» в ребенке «духовный уголь»: чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте».
- милосердие,
- сострадание,
- чистота,
- духовность

**5. Какого числа по новому стилю состоялась битва, если День Куликовской битвы совпал с праздником Рождества Пресвятой Богородицы?**
- 23 февраля,
- 9 мая,
- 8 сентября,
- 21 сентября

**6. Выберете, какой день называют именинами:**
А - крещения,
Б - народного праздника имени,
В - памяти святого покровителя,
Г - рождения.

**7. Праздник, посвященный памяти святого или события, в честь которого освящен храм или его придел, называется…**
А - великим,
Б - двунадесятым,
В - кафедральным,
Г - престольным.

8. **Отметьте соответствующий храм.** Этот храм - символ победы России над Наполеоном, его проект разработан архитектором К.А. Тоном, а в росписи принимали участие В. Суриков, И. Крамской, В.Верещагин.

А - Казанский собор на Красной площади,
Б - Храм Христа Спасителя,
В - Казанский собор Санкт-Петербурга,
Г - Исаакиевский собор Санкт-Петербурга.

9. **В честь какого праздника освящен этот собор?** На территории Московского Кремля стоит белокаменный собор, который на протяжении веков являлся главным храмом Русской Православной Церкви. Здесь венчали на царство, возводили в сан патриархов; в нем покоятся мощи многих московских святителей. Этот храм и поныне является патриаршим кафедральным собором.
А - Благовещения Пресвятой Богородицы,
Б - Рождества Христова,
В - Рождества Пресвятой Богородицы,
Г - Успения Пресвятой Богородицы.

**10. Из предложенного списка документов, регламентирующих преподавание ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях, выберете соответствующие:**
А - Конституция РФ,
Б - закон РФ "Об образовании",
В - ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации",
Г - Конвенция о правах ребенка.

*Тестовые задания (Блок 2). (по материалам А.Е. Кулакова)*

Диагностическая работа состоит из 26 тестовых вопросов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за все задания – 26. Для того чтобы оценить исходный уровень как оптимальный, необходимо выполнить все задания и набрать не менее 13 баллов.

Тестовые задания. В заданиях 1–4 необходимо установить соответствие. 1. Установите соответствие между определениями понятия «религия», взятыми из различных энциклопедических словарей, и соответствующей мировоззренческой позицией. Например, 1 – А, 2 – Б и т.д.

| Определение | Позиция |
|---|---|
| 1) «Религия – одна из форм отражения действительности в фантастических образах, представлениях, понятиях… Религия – исторически преходящая форма общественного сознания, ее отмирание произойдет в развитом коммунистическом обществе». | А. Религиозная<br><br>Б. Феноменологическая |
| 2) «Религия может быть предварительно определена как организованное поклонение высшим силам. Такое поклонение – будь то поклонение чувственное, материальное или же служение в духе и истине – предполагает несомненную для верующего сознания реальность тех высших сил, которым оказывается почитание… С точки зрения любой религии источником определенных верований является откровение высших сил…» Христианство – религия, «… явившаяся завершением европейского монотеизма, исполнением завета, заключенного Богом с праотцами Израиля. Только Христос излечил человечество от той демономании, которой оно было одержимо в язычестве…». | В. Атеистическая |
| 3) «Религия как мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение, определяемое верой в | |

| | |
|---|---|
| существование Бога, божества; чувство связанности, зависимости и долженствования по отношению к тайной силе, дающей опору и достойной поклонения» | |

2. Установите соответствие между мировоззренческими концепциями и рассуждениями известных философов о религии. Каждой мировоззренческой концепции соответствует несколько рассуждений философов.

| Мировоззренческие концепции | Рассуждения философов |
|---|---|
| 1. Богословские<br>2. Атеистические<br>3. Феноменологические | А. Религия представляет собой целостную систему верований и обрядов, которые объединяют в одну моральную общину, называемую церковью, всех тех, кто признает эти верования и обряды.<br>Б. Религия есть жизнь нас в Боге, это система таких действий и переживаний, которые обеспечивают душе спасение.<br>В. Религия – выдумки, допущенные государством, а не допущенные им выдумки – это суеверия.<br>Г. Религия – система вероучительных положений, которая объясняет человеку его происхождение и полагает цель. Она будет вечно нужна индивиду, чтобы преодолеть предчувствие и страх смерти, несчастий и роковой судьбы. Д. Всякая религия является ни чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни. Е. Религия есть опознание Бога и переживание связи с Богом |

3. Установите связь между философом и данным им определением религии. Например, 1 – А, 2 – Б и т.д.

| Философы | Определение |
|---|---|
| 1. К. Маркс<br>2. Т. Гоббс<br>3. Б. Малиновский<br>4. С. Н.Булгаков<br>5. Э. Дюркгейм<br>6. П.А. Флоренский | А.Религия представляет собой целостную систему верований и обрядов, которые объединяют в одну моральную общину, называемую церковью, всех тех, кто признает эти верования и обряды.<br>Б. Религия есть жизнь нас в Боге, это – система таких действий и переживаний, которые обеспечивают душе спасение.<br>В. Религия – выдумки, допущенные государством, а не допущенные им выдумки – это суеверия.<br>Г. Религия – система вероучительных положений, которая объясняет человеку его происхождение и полагает цель. Она будет вечно нужна индивиду, чтобы преодолеть предчувствие и страх смерти, несчастий и роковой судьбы.<br>Д. Всякая религия является ни чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни. Е. Религия есть опознание Бога и переживание связи с Богом |

4. Подберите определение к каждому из предложенных понятий. Например: 1 – А, 2 – Б и т.д.

| Понятие | Определение |
|---|---|
| 1. Атеизм<br>2. Конфессия<br>. Теология<br>4. Апологетика<br>5. Догмат | А. Основополагающие истины в религиозном учении, принимаемые на веру и неизменные.<br>Б. Раздел богословия, в котором сформулированы доказательства истинности основных религиозных представлений.<br>В. Безверие, отрицание существования Бога. |

| | |
|---|---|
| | Г. Определенное вероисповедание. Д. Систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека |

В заданиях 5–13 выберите один правильный ответ.
5. Прочтите фрагмент Евангелия от Иоанна (20; 19-29). Из предложенных вариантов ответов выберите верный, выражающий сущность веры в Евангелии.
19 В тот же первый день недели вечером, когда двери дома, где собирались ученики Его, были заперты из опасения от Иудеев, пришел Иисус, и стал посреди, и говорит им: мир вам!
20 Сказав это, Он показал им руки (и ноги) и ребра Свои. Ученики обрадовались, увидевши Господа.
21 Иисус же сказал им вторично: мир вам! Как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас.
22 Сказав это, дунул, и говорит им: примите Духа Святого.
23 Кому простите грехи, тому простятся: на ком оставите, на том останутся. 24 Фома же, один из двенадцати, называемый Близнец, не был тут с ними, когда приходил Иисус.
25 Другие ученики сказали ему: мы видели Господа. Но он сказал им: если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю.
26 После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты, стал посреди их и сказал: мир вам!
27 Потом говорит Фома: подай перст твой сюда и посмотри на руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим.
28 Фома сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой!
29 Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня: блаженны не видевшие и уверовавшие…
а) Вера – это знание о сверхъестественном мире.
б) Вера – это общение единоверцев между собой.
в) Вера – это переживание сопричастности с Богом.
г) Вера – это совокупность религиозных догматов.

6. Из какого языка к нам пришло слово «религия»:
а) Древнегреческого;
б) Древнееврейского;
в) Церковнославянского;
г) Латинского;
д) Арамейского.
7. Слово «религия» буквально означает:
а) Благоговение;
б) Связь;
в) Подчинение;
г) Божественное.

8. Кто из нижеперечисленных мыслителей впервые употребил слово «религия» в смысле «поклонение богу (или богам)»:
а) Гегель;
б) Марк Аврелий;
в) Платон;
г) Цицерон;
д) Цезарь.

9. Первое употребление термина «религия» в современном смысле относится к:
а) IV в. до н.э.; б) XIX в.; в) I в. до н.э.; г) II в. н.э.

10. Отметьте, какая из нижеперечисленных функций не свойственна религии: а) Объяснять человеку устройство мира, определять его место в этом мире, указывать, в чем состоит смысл жизни.
б) Давать людям утешение, надежду, духовное удовлетворение, опору.
в) Создавать для людей идеал, т.е. образец совершенства, цель высших устремлений.
г) Управлять поведением человека через систему ценностей, моральных установок и запретов. Влиять на образ мысли, характер поведения и внешний облик большого количества людей.
д) Способствовать объединению людей, помогать складыванию наций, образованию и укреплению государств.
е) Вдохновлять и оберегать духовную жизнь общества. Сохранять памятники истории и культуры.

11. Отметьте, какая мировоззренческая позиция является приемлемой в преподавании религиоведения:
а) Богословско-теологическая;
б) Атеистическая;
в) Экуменистическая;
г) Релятивистская;
д) Обществоведческо-культурологическая.

12. Исключите лишнее из перечня методических принципов преподавания религиоведения в школе:
а) Простота и доступность изложения материала.
б) Использование доступной терминологии.
в) Отсутствие однозначных оценок религиозных явлений.
г) Диалоговая форма обучения.
д) Индивидуальный подход к учащимся.
е) Выявление конфессиональной принадлежности учащихся.

13. Среди приведенных функций религии есть неверная. Укажите ее:
а) Религия дает человеку искаженное представление о смысле жизни.
б) Религия создает нравственный образец совершенства, к которому предлагает стремиться.
в) Религия способствует объединению людей, складыванию наций и укреплению государств.
г) Религия содействует сохранению культурного наследия нации.

В заданиях 14–26 необходимо вставить пропущенное слово, словосочетание или закончить предложение.
14. Дополните перечень элементов, составляющих сущность религии:
а) объединение в общины (церкви);
б) религиозное мировоззрение;
в) вера;
г) …….. .

15. Прочтите высказывание римского богослова и любителя парадоксов Квинта Септимия Флоренса Тертуллиана, впишите пропущенные слова.
«И умер Сын Божий, и это достойно веры, так как…….. И погребен он, и воскрес; это достоверно, так как ……..».

16. Дополните перечень основных видов религиозной деятельности:
а) культ;
б) миссионерство;
в) обряды;
г) …….. .

17. Дополните разновидности религиозных обрядов:
а) магические;
б) символические;
в) ……. .

18. Религии можно классифицировать на политеистические и …….
19. Религии бывают родоплеменные, национально-государственные и ……..
20. Напишите оба варианта значения слова «церковь»:
а) …….;
б) …….. .
21. Закончите высказывание: «Рассмотрение различных религий с точки зрения истории, культурологии и политологии – это …….» .

22. «Процесс образования и воспитания верующего человека – это……».

23. Люди, до крайней степени преданные своей вере, проявляющие нетерпимость к иноверцам – это ……. .
24. Твердое следование учениям, устоям и традициям религиозной конфессии, к которой принадлежит человек, – это …….. .
25. Дополните перечень структурных элементов, входящих в понятие «религия».
а) Вера;
б) Богословие (вероучение);
в) ……. .

26. Дополните перечень форм обучения, обязательных для использования на уроках религиоведения. Исторические карты и художественные произведения: музыкальные, литературные, архитектурные и ……. .

*Кейс-задачи*

**Задача 1.**
1.**Работа в паре или микрогруппе**, предполагающая совместное обсуждение проблемы.
 Объясните, как вы понимаете, что такое раскаяние. Расспросите своих друзей и родных, как они это понимают. Совпадают ли ваши мнения? (Задание из модуля «Основы буддийской культуры». Урок 7. Тема «Буддийская картина мира»)
2. **Совместная игра.** Отдельные задания можно предложить детям в форме игрового взаимодействия. Например.
 Чего именно в мире становится больше: добра или зла. Поясните свои ответы. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 6. Тема «Проповедь Христа»)
 Как христиане приветствуют друг друга в пасхальные дни? Расскажите. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 8. Тема «Пасха») Можно инсценировать пасхальное приветствие христиан.
 Как можно проявить милосердие? Приведите примеры. (Задание из модуля «Основы буддийской культуры». Урок 12. Тема «Сострадание и милосердие»). Можно предложить детям разыграть ситуации, где человек проявляет милосердие.
3. **Коллективное составление нравственных норм (правил**). С детьми обсуждаются некоторые человеческие качества. Могут быть коллективно составлены «Правила доброты» (честности, вежливости), «Правила игры» и др. Затем они

коллективно обсуждаются и оформляются в «Правила поведения с ближним», «Правила поведения в общественных местах» и т.п.

 Как уберечься от осуждения других? Сформулируйте свои правила. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 13. Тема «Золотое правило этики»)  Как вы думаете, зачем существуют правила поведения в различных общественных местах? (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 14. Тема «Храм») 5. Задания, предусматривающие совместное выполнение действий.

 Выберите правильный ответ: а) Евангелие – это часть Библии; б) Евангелие не входит в Библию. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 5. Тема «Библия и Евангелие»).

 Рассмотрите крест, нарисуйте его, объясните каждую из составляющих его частей. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 7. Тема «Христос и Его крест»).

5.**Задания, предусматривающие совместное выполнение действий**.


 Выберите правильный ответ: а) Евангелие – это часть Библии; б) Евангелие не входит в Библию. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 5. Тема «Библия и Евангелие»).

 Рассмотрите крест, нарисуйте его, объясните каждую из составляющих его частей. (Задание из модуля «Основы православной культуры». Урок 7. Тема «Христос и Его крест»).


**<u>Задача 2.</u> Выберите типы заданий**, которые целесообразно использовать для домашней работы обучающихся. Дополните список собственными вариантами.

1. Составление кроссвордов
2. Подбор иллюстраций к текстам
3. Поиск дополнительной информации о памятниках культуры, исторических событиях
4. Заучивание дат, терминов, понятий
5. Пересказ текста, представленного в учебнике
6. Подбор примеров из жизни
7. Составление генеалогического древа, подготовка иллюстрации.
8. Копирование шрифтов, символов, знаков.
9. Составление опросников, викторин по предметному содержанию курса
10. Самостоятельное создание иллюстраций
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

**<u>Задача 3.</u> Выберите из предложенных качеств 5 наиболее необходимых педагогу**, ведущему курс ОРКСЭ. Подчеркните их. Дополните, если есть необходимость, этот список. Устно обоснуйте свой выбор.

1. Познавательная активность педагога.
2. Культура общения, коммуникативные качества.
3. Эмпатия (способность чувствовать другого человека).
4. Способность к организации учебного сотрудничества.
5. Религиозность, принадлежность к определенной религиозной конфессии.
6. Любовь к детям, доброта.
7. Способность понимать и принимать иную культуру.
8. Порядочность.
9. Откровенность.
10. Совестливость.
11…..

**<u>Задача 4.</u> Прочитайте описание игры, определите ее вид.** Познакомьтесь с основными видами игр, которые можно использовать на уроках по курсу ОРКСЭ: игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, психотехнические игры, коллективные дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, народные игры. Впишите в таблицу вид игры в

соответствии с ее характеристикой. Впишите в третий столбик таблицы название соответствующей игры, а также названия других известных Вам игр данного вида.

**«Горячий стул».** Игроку, сидящему на «горячем стуле», дети могут задать любой вопрос, на который ему необходимо честно ответить. Также и сам игрок может задавать вопросы о себе другим участникам игры («Что вам во мне нравится, а что — нет?») Все участники по очереди отвечают на этот вопрос. При формулировке вопросов и ответов необходимо соблюдать правило: «Мы говорим о том, что чувствуем, но не даем оценки действиям другого (вместо «плохо», «хорошо» — «Я понял...»; «Меня удивило...»; «Я почувствовал...»; «Я думаю ...»; «Меня разозлило...»;« Я уверен, что...»; «Мне не понравилось...», «Мне понравилось...»). После того как все высказались, участник, который находился на «горячем стуле», рассказывает о том, что он понял из этих обсуждений, что ему понравилось, а с чем он не согласен.

**«Да» - диалог».** Двое из группы ведут диалог. Один из них произносит любую фразу о погоде, о прочитанной книге и т.п., постепенно переходя к высказываниям о значимых для собеседника событиях, людях, чертах их характера. Второй игрок сразу же отзывается, соглашаясь со всем, что говорит первый, — это непременное условие игры. Остальные ребята следят за тем, чтобы второй участник диалога не начал возражать собеседнику. Иногда сделать это бывает очень нелегко. Но ведь это всего лишь игра, в жизни такая тренировка помогает сдержать себя, подавить излишнюю агрессивность.

**«Учимся просить прощения».** - Когда человеку стыдно, плохо на душе, то он может помочь себе сам. Чтобы самому успокоиться, нужно сесть поудобнее, закрыть глаза и медленно, спокойно и глубоко подышать: во время вдоха считать до пяти, во время выдоха - до семи. Представить, что ты в лесу или на берегу моря, где воздух свежий, где тебе свободно и приятно дышать, и ты сразу успокоишься. - Если ты совершил проступок, из-за которого самому стало стыдно, то самый верный способ сделать свою совесть чистой, вернуть расположение к себе близких и друзей – это признать свою вину и попросить прощения. Дети встают в круг. Педагог держит в руках лист со словом «Прости!», рассказывает случай из своей жизни, когда ему было стыдно за свой поступок, и он смог попросить прощения. Лист передается по кругу, дети по очереди называют человека, у которого просят прощения и за что.

**«Волшебный базар».** Особенность «волшебного базара» состоит в том, что на нем «торгуют» и «обмениваются» необычным товаром — человеческими качествами. Для проведения игры необходимы листы бумаги, на которых дети большими буквами пишут «КУПЛЮ» и ниже (разборчиво) указывают те качества, которые хотели бы приобрести. «Объявления» ребята держат в руках на уровне груди, чтобы всем остальным был хорошо виден текст. Затем на маленьких листочках каждый участник пишет одно качество, которое хотел бы «продать» или «обменять». Когда приготовления завершены, начинается игра. Дети ходят по «базару», присматриваются к «товару», осуществляют «куплю-продажу» или «обмен». Необходимое условие: качества нельзя отдавать даром, ничего не получив взамен. Игра прекращается по сигналу ведущего-«директора рынка»: «Рынок закрывается!».

**«Кролик и Лис»** Участники располагаются для работы в парах. Каждая пара должна договориться о том, кто сначала будет Кроликом, а кто Лисом. Через три минуты нужно будет поменяться ролями. - Братец Кролик вышел прогуляться и случайно «нарвался» на братца Лиса, которому очень хочется «кушать». Лис намерен Кролика «съесть» и как можно скорее. Кролику предстоит убедить Лиса, что его есть не стоит, и доказать, почему этого не следует делать. Кролик должен использовать все свои умения, знания и способность к убеждению. Начинает игру Лис, который говорит Кролику: "Кролик, я тебя съем". Если Кролик молчит более 10 секунд, Лис его съедает. Времени для каждого — 3 минуты. По сигналу ведущего участники в течение трех минут ведут диалог, а затем меняются ролями. После того как все участники побывают в двух ролях, они поочередно высказываются, обсуждая те эпизоды диалога, которые явились свидетельством успешности в убеждении другого или, наоборот, способствовали неуспеху в общении. Ведущий, подводя итоги, может классифицировать проявленные участниками умения успешного общения. Набранный банк конструктивных

способов ведущий фиксирует на бумаге. Обращается внимание на те эпизоды диалогов, в которых Кролик успешно противостоял попыткам Лиса его съесть.

Типология игр

| Вид игры | Характеристика игр | Примеры игр |
|---|---|---|
| 1 | Игры, в которых четко предусмотрены требования к поведению детей в игре. Ребенок должен понимать правила игры и следовать им, не нарушая совместную деятельность | |
| 2 | Игры, в которых правила отличаются не только четкостью и понятностью, но и открытостью: выполнение (невыполнение) ребенком правил сразу же замечается другими игроками. Если это командные игры, то выполнение правил является не только индивидуальным результатом, но и групповым | |
| 3 | Театрализованные игры, в которых разыгрывается сюжет какого-либо литературного произведения (сказки, рассказа, басни, стихотворения и др.) | |
| 4 | Игры, в основе которых лежат элементы аутогенной тренировки и содержится явная или скрытая формула-поведения, отношения к себе или окружающим | |
| 5 | Коллективная игра, приоритетной задачей которой является развитие у детей навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе общих интеллектуальных замыслов и познавательных интересов | |
| 6 | Игра, в процессе которой дети, играя роль, моделируют стратегии поведения и общения взрослых или популярных персонажей; игра обладает мощным социализирующим эффектом | |
| 7 | Коллективные игры, имеющие давнюю историю, содержащие фольклор и народные приметы, включающие в себя привлекательных игровых персонажей и различные ритуалы (зачины, считалки, жеребьевки, правила, повторяющиеся действия, заклички и др.) | |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

| | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| **9 семестр** | Разбалловка по видам работ | 2 х1=2 баллов | 5 х 1=5 баллов | 229 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 2 баллов max | 5 балла max | 229 баллов max | 300 баллов max |

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра*

| **Оценка** | **Баллы (4 ЗЕ)** |
|---|---|
| «отлично» | 361-400 |
| «хорошо» | 281-360 |
| «удовлетворительно» | 201-280 |
| «неудовлетворительно» | менее 200 |

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### Планы практических занятий (4 семестр)

***Семинар № 1.*** **ОСНОВНЫЕ МИРОВЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ: БУДДИЗМ, ИУДАИЗМ, ХРИСТИАНСТВО, ИСЛАМ**

**Цель:** формирование у студентов методологических установок для понимания исторического и культурологического подхода к изучению основных мировых религий;формирование целостного представления о религии, как о социокультурном феномене, обладающим собственной сложной и многоуровневой структурой;

**Рассматриваемые вопросы:**

1. Основы вероучения.
2. Основы религиозно-нравственных ценностей.
3. Священные книги.
4. Священные культовые сооружения.
5. Хранителями традиций.

***Семинар № 2.*** **ОСНОВЫ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ**

**Цель:** выработка умения глубоко осмысливать многообразие православной религиозной культуры; формирование у студентов мотиваций к осознанному нравственному поведению, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; методическая подготовка к организации процесса изучения культурных и религиозных традиций православия.

**Рассматриваемые вопросы:**

1. Особенности планирования: рабочая программа по ОПК и учебно-тематический план.

2. Введение в православную духовную традицию.
3. Понимание мира и человека в христианстве. Различия в понимании догматов и обрядовой практики в православии, католичестве, протестантизме.
4. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники.
5. Христианская семья и её ценности.
6. Анализ уроков по учебнику для 4 класса.

***Семинар № 3.*** **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.**

**Цель:** формировать способность владеть методами и средствами изучения основ мировых религий; ознакомление с принципами, формами, методами и средствами преподавания учебного предмета в начальной школе; методическая подготовка к организации процесса изучения культурных и религиозных традиций на уроках и внеурочной работы.

**Рассматриваемые вопросы:**

1. Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы.
2. Особенности использования игровой технологии на уроке
3. Кейс-технология на уроках.
4. Использование проектов на уроке ОМРК
5. Многообразие форм внеурочной деятельности по курсу ОРКСЭ.
6. Работа с учебно-познавательными текстами

***Семинар № 4.*** **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ ОМРК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Цель:** формировать способность владеть методами и средствами изучения основ мировых религий; ознакомление с принципами, формами, методами и средствами преподавания учебного предмета в начальной школе.

**Рассматриваемые вопросы:**

Презентация и защита контрольной работы (конспект урока с использованием всех изученных технологий, презентация урока)

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

| **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА** |
|---|
| 1. Истомина, О. Б. Основы религиозных культур и светской этики : учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина, Н. А. Ербаева, В. И. Четвертаков. — Иркутск : ИГУ, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-6044424-8-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155029 |
| 2. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.12737/textbook_58eccdd3ca4411.93317576. - ISBN 978-5-369-01685-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1004044 |
| **Дополнительная литература** |
| 1. Михайлова, Л. Б Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие / Л. Б. Михайлова. - Москва : Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/536531 |
| 2. Соловьев, К. А. История религий : учебник / К.А. Соловьев. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 480 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0532-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1068908 |

3. Сергеева, В. П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: Методическое пособие / В.П. Сергеева. - Москва : УЦ Перспектива, 2011. - 28 с. (Современные направления в развитии воспитания). ISBN 978-5-98594-276-7, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/368073