Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«29» октября 2021 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Программа учебной дисциплины модуля
Формирование образовательной среды развития одаренных детей и талантливой молодежи

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Социально-политические процессы в современной России: методы исследования и методика преподавания
(очно-заочная форма обучения)

Составитель: Гринёва Е.А. к.п.н, доцент, профессор кафедры педагогики и социальной работы

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» октября 2021 г. № 1

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическое взаимодействие с одаренными детьми и талантливой молодежью» относится к дисциплинам вариативного модуля «Формирование образовательной среды развития одаренных детей и талантливой молодежи» Блока 1. Дисциплины (модуля) части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы "Социально-политические процессы в современной России: методы исследования и методика преподавания" (очно-заочной формы обучения)

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения всех видов практик (научно-исследовательская, технологическая и производственная)

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является освоение теоретических и практических основ **успешного взаимодействия** с креативными и одаренными детьми необходимых для решения задач воспитания, обучения и их дальнейшего развития .

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о психолого-педагогических основах профессионально-педагогического взаимодействия с учетом специфики воспитанников, выраженных в одаренности и талантливости.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК 5.2 Демонстрирует уважительное	ОР-1 базовые сведения о народах мира, других социальных и культурных группах, иметь представление о разнообразии их традиций; – основные этапы социо-культурного развития общества. .	ОР-2 анализировать на	

отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		общем уровне источники информации; осуществлять поиск новой культрно-исторической информации	ОР-3 навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде.

2. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итогового аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	-	16	88	зачет (3)
Итого:	3	108	4	-	16	88	зачет (3)

3. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

3.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем 1 семестр	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
Тема 1. Педагогическое общение и основные принципы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью.	2		4	22
Тема 2. Методы и приемы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью	2		4	22
Тема 3. Семиотические технологии взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью на основе теории множественного интеллекта			4	22
Тема 4. Технологии взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью на основе теории развития критического мышления			4	22
Итого	4		16	88

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Педагогическое общение и основные принципы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью

Педагогическое общение сущность понятия. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие. Виды общения, цели общения, формы общения и средства общения. Принципы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью (принципы гуманистической направленности, творческости, опережающего характера педагогической деятельности, партнерства, эмоциональной вовлеченности и др.

Тема 2. Методы и приемы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью

Общий характер педагогического взаимодействия с одаренными детьми (сущность, функции , стилистика). Методы формирования сознания (метод убеждения, метод внушения, дискуссионный метод и др.). Методы организации деятельности (метод требований, соревновательности, примера, игры). Методы стимулирования (поощрение и наказания)

Тема 3. Семиотические технологии взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью на основе теории множественного интеллекта

Понятие и общая характеристика семиотики. Сущность семиотического подхода. Три раздела знаковой теории: синтактика, семиотика, прагматика. Знак как стимул к действию. Теория кодов. Многообразие технологий взаимодействия (технология контактного взаимодействия, технология словаря принца, технология трансакций идр.)

Тема 4. Технологии взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью на основе теории развития критического мышления

Критическое мышление: сущность и содержание понятия. Теории развивающего воспитания и обучения. Методы и формы развития критического мышления. Проблемность как условие развития творчества и критичности. Технология проблемного обучения и воспитания. Теория и технология решения изобретательских задач.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Подготовка к устному докладу.

Обязательными составляющими подготовки к выступлениям являются повседневная систематическая подготовка (повышение культуры письменной и устной речи, работа над техникой речи и выработка риторических умений и навыков, а также тщательное изучение и критический анализ лучших выступлений современных ораторов), а также подготовка непосредственно к конкретной речи. Любое выступление не только предполагает наличие цели и предмета речи, но и требует подчинения ее определенной композиции и логике, лингвистического оформления. В связи с этим в классической схеме подготовки речи можно выделить пять этапов:

- инвенция, то есть нахождение необходимого материала;
- диспозиция – составление плана, композиции, логической последовательности излагаемого материала;
- элокуция – непосредственно составление текста и его последующая литературная обработка;
- мемория – заучивание, запоминание текста выступления;
- гипокризис – разыгрывание речи, ее тренировочное произнесение с определенной интонацией, в сопровождении соответствующих жестов и мимики.

Доклады можно делать по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады, как правило, заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к **контрольной работе (тесту)**. Контрольная работа проводится, если: логически завершена тема; изучен теоретический материал, составляющий содержание данной темы; понята его сущность; выполнены наиболее типичные задания, на примере которых раскрываются методы и способы применения теоретических знаний к решению практических задач; выполнены необходимые и достаточные упражнения, направленные на формирование определенных практических умений; откорректированы результаты текущего контроля; дано задание на подготовку краткого ответа на каждый контрольный вопрос. Главное в подготовке иметь алгоритм подготовки к контрольной работе и алгоритм анализа ее результатов, основанные на дидактических принципах прочного усвоения, систематичности и последовательности как ведущих принципов дидактики. Алгоритм подготовки студента к контрольной работе включает: мотивацию к успешному результату (наличие положительного мотива); четкое целеполагание (знание тем или вопросов, выносимых на контроль); понимание дидактического пространства на контрольном занятии (тестировании); ориентацию на тренировку типов тестовых заданий, составляющих формат теста, а также на отработку специальных рекомендациями по эффективному выполнению теста.

Общие требования к оформлению и написанию реферата. Реферат пишется или печатается на машинках на стандартных листах (20 х 30 см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5 – 3 см, сверху – 2.0 – 2.5 см, справа – 0.5 см, снизу – 2 см. Номер страницы ставится на середине верхнего роля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы. Первый лист (введение) не нумеруются. Реферат, написанный руками автора, называется рукописью, напечатанный на машинке машинописью. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц машинописи. Для начинающих достаточно 10 страниц. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному. Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством. Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру. Употребление в реферате большого количества цитат называется цитатничеством. Оно уже недопустимо. Цитатничество сводит, на нет заслуги автора.

Реферат пишется популярным языком, доступным для массового чтения. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова ,смысл которых непонятен автору, для написания реферата не употребляются

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

Затем осуществляется составление плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные. Для каждой организации должна быть единая

Введение в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата.

Для написания введения используется новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

Литературный обзор является специальной частью реферата в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

Список использованной литературы. Это один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя. Существуют следующий порядок регистрации и оформления литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишут за фамилией и инициалами автора. Фамилия иностранного автора пишется по-русски, а в скобках – в иностранной транскрипции. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения творческого задания, проведения терминологического диктанта, выполнения контрольной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к защите презентаций по вопросам практических занятий
- подготовки к выполнению реферативного задания
-подготовки к контрольной работе или тестированию
-подготовка к зачету

Примерные темы презентаций

1. Виды типы и модели педагогического общения
2. Стили и основы педагогического взаимодействия с одаренными детьми
3. Основные характеристики принципов взаимодействия с одаренной и творческой молодежью
4. Специфика методов и приемов взаимодействия с одаренной и творческой молодежью
5. Технология контактного взаимодействия и возможности и условия её использования с даренными детьми
6. Технология словаря принца
7. Трансактный анализ как технология взаимодействия с творческими и одаренными детьми
8. Технология взаимодействия на основе создания проблемных ситуаций

И т.д.

Примерная тематика рефератов

1. Проблема взаимодействия в педагогике.
2. Принцип гуманистической направленности в педагогическом взаимодействии
3. Принцип творческости в педагогическом взаимодействии
4. Принцип опережающего характера педагогической деятельности в общении
5. Принцип партнерства в педагогическом взаимодействии
6. Принцип эмоциаональной вовлеченности в педагогическом взаимодействии
7. Основные функции и модели педагогического общения.
8. Особенности коммуникативной стороны общения в педагогическом процессе.
9. Основные механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе, их характеристика.
10. Социально-перцептивные стереотипы и особенности их проявления в учебном процессе с одаренными детьми
11. Барьеры педагогического общения .
12. Личностные качества учителя, определяющие эффективность педагогического общения.
13. Коммуникативные способности.
14. Базовые умения профессионального общения учителя.
15. Стили педагогического общения.
16. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся.
17. Дидактогения как психолого-педагогическая проблема.

Примерные вопросы контрольного тестирования

1.Сопоставление себя с другим, при котором каждый из партнеров уподобляет себя другому, представляет собой:
а) общение как своеобразная речевая техника;
б) общение как искусство любить людей;
в) общение как взаимодействие людей;
г) общение как познание друг друга и самосовершенствование.
2.Сторона общения, которая означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установлению на этой почве взаимопонимания:
а) перцептивная;
б) коммуникативная;
в) интерактивная;
г) нейтральная.
3.Стиль общения, позволяющий обоим участникам общения
чувствовать себя личностью:
а) либеральный;
б) индивидуальный;
в) демократический;
г) авторитарный.
4.Какой из видов общения заключен в следующем кодексе: «Соблюдай интересы другого, не порицай другого,избегай возражений, будь доброжелательным и приветливым»:
а) личностное общение;
б) светское общение;
в) примитивное общение;
г) деловое общение?

5.На каком уровне осуществляется общение, в процессе которого один из партнеров подавляет другого:
а) на манипулятивном;
б) на высшем;
в) на примитивном;
г) на деловом?
7.Человек, направляющий информацию в общении:
а) реципиент;
б) проводник;
в) коммуникатор;
г) приемник.
8.Слово «коммуникация» в переводе с латыни означает:
а) «частное, не разделяемое ни с кем»;
б) «общее, разделяемое со всеми»;
в) «целое, не делимое на части»;
г) «особенное, не похожее на других»
17.Барьер общения, который возникает, когда собеседнику не интересны высказанные соображения или когда один человек становится для другого средством достижения утилитарных целей:
а)эстетический;
б) интеллектуальный;
в) моральный;
г) мотивационный.
18. Главный признак, отличающий деловое общение от межличностного:
а) непринужденность;
б) неопределенность;
в) принудительность;
г) разобщенность.
19. Поведение в конфликтной ситуации, выражающееся в самоустранении:
а) компромисс;
б) приспособление;
в) избегание;
г) соперничество.
20. Конфликт, вызванный у человека борьбой своих мотивов, установок, возможностей:
а) межличностный;
б) межгрупповой;
в) внутригрупповой;
г) внутриличностный

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы и электронные ресурсы:

1. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М.1987.
2. Леонтьев А.А. Психология общения: учебно-методическое пособие.изд.4. М: Смысл: Академия 2007, 336с.
3. 1http://www.iqlib.ru
4. 2http://www.pedlib.ru
5. 3http://www.nlr.ru
6. 4.http:/ /www.biblioclub.ru

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистранта компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистрантов необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита теоретических и практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства текущей аттестации ОС-1 Защита презентаций по теоретическим вопросам и практическим заданиям текущего занятия ОС-2 Защита реферата ОС-3 Контрольное тестирование	ОР-1 базовые сведения о народах мира, других социальных и культурных группах, иметь представление о разнообразии их традиций; – основные этапы социо-культурного развития общества. ОР-2 анализировать на общем уровне источники информации; осуществлять поиск новой культрно-исторической информации ОР-3 навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **экзамен** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методология и методы научного исследования (педагогические науки)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к экзамену.

1. Педагогическое общение сущность понятия.
2. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие.
3. Виды общения, цели общения, формы общения и средства общения.
4. Принципы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью
5. Общий характер педагогического взаимодействия с одаренными детьми (сущность, функции , стилистика).
6. Методы формирования сознания (метод убеждения, метод внушения, дискуссионный метод и др.).
7. Методы организации деятельности (метод требований, соревновательности, примера, игры).
8. Методы стимулирования (поощрение и наказания)
9. Понятие и общая характеристика семиотики.
10. Сущность семиотического подхода.
11. Три раздела знаковой теории: синтактика, семиотика, прагматика.
12. Знак как стимул к действию.
13. Теория кодов.
14. Технология контактного взаимодействия
15. Технология словаря принца
16. Технология трансакций
17. Критическое мышление: сущность и содержание понятия.
18. Теории развивающего воспитания и обучения.
19. Методы и формы развития критического мышления.
20. Проблемность как условие развития творчества и критичности.
21. Технология проблемного обучения и воспитания.
22. Теория и технология решения изобретательских задач.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение Лаб. занятий	Работа на Лаб.занятиях	Зачет с оценкой
3 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 баллов	5 х 1=5 баллов	230 баллов	63 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	7 баллов max	237 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (семинаров)

Практическое занятие №1.Тема 2. Методы и приемы взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью

1. Общий характер педагогического взаимодействия с одаренными детьми (сущность, функции , стилистика).
2. Методы формирования сознания (метод убеждения, метод внушения, дискуссионный метод и др.).
3. Методы организации деятельности (метод требований, соревновательности, примера, игры).
4. Методы стимулирования (поощрение и наказания)

Практическое занятие №2, №3.Тема 3. Семиотические технологии взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью на основе теории множественного интеллекта

1. Понятие и общая характеристика семиотики.
2. Сущность семиотического подхода.
3. Три раздела знаковой теории: синтактика, семиотика, прагматика.
4. Знак как стимул к действию.
5. Теория кодов.
6. Технология контактного взаимодействия
7. Технология словаря принца
8. Технология трансакций .

Практическое занятие № 4.№5 Тема 4. Технологии взаимодействия с одаренными детьми и творческой молодежью на основе теории развития критического мышления

План:

1. Критическое мышление: сущность и содержание понятия.
2. Теории развивающего воспитания и обучения.
3. Методы и формы развития критического мышления (метод синектики, метод мозгового штурма, метод фокальных объектов и др)
4. Проблемность как условие развития творчества и критичности.
5. Технология проблемного обучения и воспитания.
6. Теория и технология решения изобретательских задач.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Иванчикова Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности. Учебное пособие -М.: Флинта, 2010. -113 с.[Электронный ресурс]. -URL: http://www.biblioclub.ru/103520_Rechevaya_kompetentnost_v_pedagogicheskoi_deyatelnosti_Uchebnoe_posobie.html
2. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги / О.А.Сальникова. -М. : Флинта, 2011. -44 с. [Электронный ресурс].http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546
3. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В.Тимонина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. -300 с. [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23281410

Дополнительная литература

1. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общение. М.1987.
2. Леонтьев А.А. Психология общение: учебно-методическое пособие.изд.4. М: Смысл: Академия 2007, 336с.
3. Пидкасистый П.И., Воробьева Н.А. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности. Учебно-методическое пособие – М.: педагогическое общество россии, 2015. – 192с. Электронный ресурс http://www.biblioclub.ru
4. Рогов Е.И. Психология общения: учебное пособие / Е.И. Рогов М.: 2005 – 335с.
5. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост Е.С. Рапцевич – Минск: Современное слово, 2006 – 720с.

Интернет-ресурсы

1. http://rusnauka.narod.ru
2. http://www.philosophy.nsc.ru
3. http://src.nsc.ru/psych/intrnet
4. http://4students.ru
5. http://edu.km.ru
6. https://studfiles.net/preview/2014802/page:20/
7. http://www.iqlib.ru
8. http://www.pedlib.ru
9. http://www.nlr.ru
10. http:/ /www.biblioclub.ru
11. http://gasou.edu.au/psychweb.htm(PsychWeb)