Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины модуля
"Современные подходы к организации начального общего образования"

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Заббарова М.Г.,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» относится к дисциплинам по выбору, части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) модуля Современные подходы к организации начального общего образования учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Возрастная анатомия, физиология и гигиена, и др.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА, Производственная (педагогическая) Преподавательская, Производственная практика НИР, Производственная (научно-исследовательская работа), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога посредством формирования у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в организации практической деятельности, для последующего творческого развития младших школьников.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические основы творческого развития младших школьников;
- ознакомить студентов с современными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе; осознание методических требований к урокам и внеурочным занятиям;
- развитие мотивации и психологической готовности к образовательной деятельности в процессе творческого развития младших школьников;
- дать студентам знание принципов, методов и приёмов учебно-воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности, способствующих развитию творческих способностей в практической деятельности учащихся начальных классов;
- овладение аппаратом методического исследования (методы исследования, диагностические процедуры, сравнительно-сопоставительный анализ разных учебных программ);
- формирование комплекса аналитических, диагностических и др. профессиональных умений готовности бакалавра педагогического направления к деятельности, направленной на совершенствование процесса творческого развития младших школьников в практической деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций)

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-2 Способен определять круг задач в рамках	ОР-1 способы определения круга	ОР-2 проектировать процесс решения	ОР-3 навыками публичного

поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	задач в рамках поставленной цели; особенности проектного мышления; особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь	каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	представления результатов решения конкретной задачи проекта
ПК-9 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам. ПК-9.1: разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по дисциплине с учетом индивидуальных особенностей обучающих-ся, их особых образова-тельных потребностей; ПК-9.2: проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по дисциплине для обучающихся с особыми образовательными потребностями; ПК-9.3: использует различные средства оце-нивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении дисциплины	ОР-4 особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ОР-5 планировать и осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоёмкость		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	зач. ед.	часы					
2	3	108	4	10	-	85	Экзамен (9 часов)
Итого	3	108	4	10	-	85	9

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
2 семестр				
1. Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования. Творческие способности личности	**2**			6
2. Проблемы творческого развития в зарубежных и отечественных исследованиях: ретроспективный анализ				6
3. Компоненты творческой личности. Творческие качества личности		**2**		7
4. Психолого-педагогические особенности развития творческих способностей в младшем школьном возрасте				6
5. Роль практической деятельности в развитии творческих способностей	**2**			6
6. Развивающая образовательно-воспитательная среда учебного заведения		**2**		8
7. Технологии творческого развития				6
8. Исследовательская и проектная деятельность в начальной школе		**2**		8
9. Роль творческого потенциала педагога в воспитании творческой личности				6
10. Реализация творческого потенциала педагога в учебно-воспитательном процессе начальной школы				6
11. Народное творчество, его роль в творческом развитии школьников		**2**		7
12. Декоративно-прикладное искусство – источник творческой деятельности		**2**		7

13. Диагностика творческого развития младших школьников в практической деятельности				6
Итого	**4**	**10**		**85**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (2 семестр)

Лекция 1. **Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования. Творческие способности личности**

Всестороннее развитие школьника – важнейшая цель образования. Формирование новых способностей в процессе развития ребёнка. Условия развития.

Феноменология творчества. Сущность понятий «творчество», «способности», «творческие способности», «творческое развитие». Задачи развития творческих способностей учащихся.

Основы творчества: философские, психологические, педагогические.

Сущность творческих способностей. Проявлением творческого потенциала личности являются способности, одаренность, талант, гениальность, творческие задатки. Задатки – основа для развития творческих способностей. Способности, признаки способностей. Различие способностей по качеству, широте, своеобразию их сочетания (структура) и степени реализации.

Формирование творческих способностей личности. Критерии способностей (психических процессов): ощущение, восприятие, память, представления, воображение, мышление, внимание. Личность как системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении. Активность личности, её уровни. Социальные факторы, влияющие на развитие творческих способностей: наличие культурного условия; открытость общества к культурным стимулам; креативность как средство прогрессивного развития общества; осуществление социальной мотивации творчества; рациональное соотношение свободы и угнетения в обществе; благоприятная обстановка для развития творчества; объединение творческих личностей; терпимость к противоположным теориям, взглядам; стимулирование творчеством.

Практическое занятие 1. **Компоненты творческой личности. Творческие качества личности**

Творческая направленность (мотивационно-потребностная ориентация на творческое самовыражение, целевые установки на личностные и общественно значимые результаты). Творческий потенциал (совокупность интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков, способность применять их при постановке проблем и поиске решения с опорой на интуицию и логическое мышление, одаренность в определенной сфере). Индивидуально-психологическое своеобразие (волевые черты характера, эмоциональная устойчивость при преодолении трудностей, самоорганизация, критическая самооценка, восторженное переживание успеха, осознание себя как творца материальных и духовных ценностей, соответствующих потребностям других людей).

Структура творческих качеств личности. Творческая целенаправленность; планомерность и самоконтроль деятельности; владение методами формулирования и решения проблем; высокая работоспособность; умение защищать свои убеждения.

Нравственные качества творческой личности: созидательная направленность личности; видение вариативности достижения цели; выполнение личных обязательств; признание и поддержка альтернативной полезной деятельности; конструктивность критического анализа.

Лекция 2. **Роль практической деятельности в развитии творческих способностей**

Деятельность, её виды (учебно-познавательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность, патриотическая деятельность, трудовая деятельность и др.).

Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Творческая деятельность. Психологическая основа творческой деятельности. Отличительный признак творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

Практическое занятие 2. **Развивающая образовательно-воспитательная среда учебного заведения**

Создание образовательно-воспитательной среды учебного заведения, ориентирующей на развитие творческого потенциала каждого учащегося, с опорой на принципы: адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, обучения деятельности, креативности.

Методы творческого развития: практические методы, их особенность; исследовательские; эвристические («мозговая атака», «мозговой штурм», метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики).

Формы творческого развития младших школьников. Формы урочной и внеурочной работы, способствующие творческому развитию младших школьников: нетрадиционные уроки (внеурочные занятия); активные формы обучения, игровые и практические занятия; организация самостоятельной работы учащихся; проведение исследований; выполнение творческих проектов; применение разно уровневого контроля знаний; организация работы кружков, клубов, секций, факультативов различной направленности.

Практическое занятие 3. **Исследовательская и проектная деятельность в начальной школе**

Исследовательская деятельность. Постановка проблемы, цели и задач исследования. Выбор методов исследования в зависимости от поставленных задач (теоретические и практические). Теоретический анализ проблемы. Этапы теоретического анализа: изучение и анализ научной и научно-популярной литературы; формулирование гипотез; сравнение вариантов решения проблемы. Результат – конструирование теоретической модели цели исследования для последующей практической проверки. Практическая проверка теоретической модели. Этапы: практическая проверка теоретической модели с помощью экспериментов; социометрия (анкетирование); математический анализ результатов экспериментов и социометрии. Составление выводов и предложений: констатирующая часть. прогнозирующая часть. Оформление использованной в исследовании литературы.

Технология проектного обучения. Сущность понятия «проект». Метод проектов – способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. Направленность метода проектов (на интерес; творческую самореализацию развивающейся личности ученика; развитие его интеллектуальных и физических возможностей). Роль метода проектов на развитие учащихся (активизацию познавательной, исследовательской, творческой деятельности), формирование и развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений младших школьников.

Проектная деятельность обучающихся. Необходимое условие проектной деятельности (наличие представления о конечном продукте деятельности, этапов проектирования) и реализации проекта.

Практическое занятие 4. **Народное творчество, его роль в творческом развитии школьников**

Виды творчества. *Декоративное творчество*. Его виды: декоративное оформление интерьера (украшение помещения с применением станковой живописи) и экстерьера (использование витражей и мозаики), оформительское искусство (применение промышленной графики и афиши), виды художественного творчества.

Прикладное творчество – это народное декоративное искусство, призванное украшать жизнь и быт людей в повседневной жизни в зависимости от их требований.

Устное и музыкальное народное творчество. Его виды: пословицы, поговорки, загадки, народные песни, частушки, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки, скороговорки.

Литературное творчество, представлено эпосом, лирикой и драмой. Формы литературного творчества: эпический (басня, поэма, баллада, рассказ, повесть, роман, очерк, художественные мемуары); лирический (ода, элегия, сатира, эпиграмма); драматический (трагедия, комедия, драма, водевиль, шутка, сцена).

Практическое занятие 5. **Декоративно-прикладное искусство – источник творческой деятельности**

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества. Техники рукоделия в зависимости от способа изготовления того или иного предмета и используемого материала: связанные с применением бумаги, плетение, роспись, виды росписи, создание рисунков и изображений, техники вышивки по ткани, шитьё, вязание, связанные с обработкой дерева.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения кейс-задач, ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, заполнения таблиц в ходе изложения материала, анализа программ, выполнения лабораторных практических заданий творческого характера. Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, которые включают два-три варианта по 3-5 вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка компьютерной презентации по рассматриваемым вопросам.

Тематика рефератов

1. Я.А. Коменский, Джон Локк, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Дистервег, Роберт Оуэн о творческом развитии школьников.

2. К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев о развитии способностей.
3. Теоретико-методологические основы формирования и развития творчества а трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева.
4. А.Н. Леонтьев о деятельностном подходе в развитии способностей.
5. Личностный подход к проблеме одарённости в работах Д.Б. Богоявленской, Н.С. Лейтес.
6. Формирование творчества, творческих способностей – одна из ведущих целей образования.
7. Качества творческой личности.
8. Креативность – одна из фундаментальных характеристик личности.
9. Рефлексивность действий – один из путей развития творческих способностей.
10. Индивидуальный подход как фактор совершенствования развития личности младшего школьника.
11. Системный подход к творческому развитию младших школьников.
12. Пути к творчеству (Д.Б. Богоявленская).
13. Личностные аспекты творческого развития.
14. Приобщение школьника к творчеству в практической деятельности.
15. Роль игры в развитии творческой личности.
16. Одарённость в воспитании творческой личности.
17. Технология развития творческих способностей.
18. Предметный мир как средство формирования творчества в начальных классах.
19. Деятельность и способности.
20. Творческая и исследовательская деятельность учащихся в рамках изучения предметной области «Литературное чтение» («Окружающий мир», «Технология», «Музыка» и др. по выбору студентов).

Примерный перечень индивидуальных заданий по дисциплине «Творческое развитие младшего школьника в практической деятельности»

- проектирование уроков, внеурочных занятий;
- подготовка презентации по изученной теме;
- разработка заданий разных видов для решения задач творческого развития младших школьников;
- педагогическая копилка (дидактический, наглядный, занимательный материал);
- подбор диагностические методики (тест, анкета, план наблюдения, типовые задачи и пр.) на определение уровня творческого развития младших школьников или отдельных компонентов;
- подготовьте сообщения на тему «Инновационные формы работы по творческому развитию в практической деятельности учащихся начальных классов»;
- конспектирование статей по теме дисциплины;
- энциклопедия для младших школьников «Творческая деятельность»;
- интерактивные игры для детей.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Дормидонтова, Л.П. Теория и методика формирования творческих способностей у детей 5-8 лет средствами музыкального фольклора народов Поволжья / Л.П. Дормидонтова. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. – 152 с.

2. Заббарова М.Г. Проектная деятельность в начальных классах: учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 36 с.

3. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие. Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. –191 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1: знает способы определения круга задач в рамках поставленной цели; особенности проектного мышления; особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь. ОР-2: умеет проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения. ОР-3: навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта; ОР-4: особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам. ОР-5: планировать и осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам
1	ОС-1: творческое задание (упражнение «Рассказ из заголовков»)	
	ОС-2: эссе	
2	ОС-3: творческое задание (разработка в группе план проведения предметной олимпиады, турнира знаний, конкурса художественной самодеятельности, выставки декоративно-прикладного творчества, научной конференции)	
3	ОС-4: творческое задание (анализ положений конкурсов для младших школьников, планирование исследования)	
	ОС-5: творческое задание с презентацией	
4	ОС-6: творческое задание «Устное и музыкальное народное творчество»	
	ОС-7: творческое задание «Формы литературного творчества»	
5	ОС-8: выступление с презентацией «Виды декоративно-прикладного творчества»	
6	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)** ОС-9: устное собеседование по билету	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации по дисциплине «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-9. Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Творческое развитие младшего школьника в практической деятельности»

1. Важнейшая цель современного образования.
2. Формирование новых способностей в процессе развития ребёнка.
3. Обоснуйте сущность понятий «творчество», «способности», «творческие способности», «творческое развитие».
4. Перечислите задачи развития творческих способностей учащихся.
5. Способности, одаренность, талант, гениальность, творческие задатки – проявление творческого потенциала личности.
6. Перечислите признаки способностей.
7. Различие способностей по качеству, широте, своеобразию их сочетания и степени реализации.
8. Раскройте сущность понятий склонность, одарённость, талантливость, гениальность.
9. Перечислите критерии способностей, дайте им характеристику.
10. Активность личности, её уровни.
11. Назовите социальные факторы, влияющие на развитие творческих способностей.
12. Охарактеризуйте один из компонентов творческой личности – творческая направленность.
13. Охарактеризуйте один из компонентов творческой личности – творческий потенциал.
14. Охарактеризуйте один из компонентов творческой личности – индивидуально-психологическое своеобразие.
15. Почему младший школьный возраст является благоприятным и значимым периодом с точки зрения развития творческого потенциала личности.
16. Назовите психологические особенности творческой личности, представьте обоснования.
17. Виды деятельности в начальной школе.
18. Признаки и критерии творческой деятельности.
19. Творческая деятельность. Отличительный признак творческой деятельности детей младшего школьного возраста.
20. Назовите творческие качества личности, охарактеризуйте их.
21. Опишите образовательно-воспитательную среду учебного заведения, ориентирующую на развитие творческого потенциала школьника.
22. Дайте характеристику методам творческого развития.
23. Дайте характеристику формам, способствующим творческому развитию младших школьников.
24. Перечислите технологии творческого развития, представьте их краткую характеристику (автор, направленность, основные виды деятельности).
25. Опишите последовательность исследования.
26. Что включает в себя теоретический анализ проблемы?
27. Из каких этапов состоит практическая проверка теоретической модели?
28. Сущность метода проектов.
29. Роль метода проектов на развитие учащихся.

30. Урок в технологии творческого развития, его структура.
31. Типы уроков творческого развития.
32. Роль учителя в воспитании творческой личности школьника.
33. Перечислите признаки педагогического творчества, представьте их обоснование.
34. В чём заключается использование творческого подхода в образовательной практике?
35. Виды творческой деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
36. Представьте характеристику видам творчества.
37. Декоративно-прикладное искусство как источник творческой деятельности, его виды.
38. Обоснуйте роль народного творчества в творческом развитии школьников.
39. Диагностика творческого развития личности как неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательной школе. Критериально-диагностический аппарат.
40. Перечислите структурные элементы программы курса внеурочной деятельности. Каковы цель и задачи курса творческого развития младших школьников в практической деятельности?

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Разбалловка	Посещен. лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на занятиях	Индивидуаль-ное задание	Зачет
2	по видам работ	2 х 1 = 2 балла	5 х 1 = 5 баллов	5 х 35 = 175	54 балла	64 балла
	суммарный макс. балл	2 баллов max	5 баллов max	175 баллов max	54 балла max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому

преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие 1. Компоненты творческой личности. Творческие качества личности

Рассматриваемые вопросы:

1. Творческая направленность (мотивационно-потребностная ориентация на творческое самовыражение, целевые установки на личностные и общественно значимые результаты).
2. Творческий потенциал (совокупность интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков, способность применять их при постановке проблем и поиске решения с опорой на интуицию и логическое мышление, одаренность в определенной сфере).
3. Индивидуально-психологическое своеобразие (волевые черты характера, эмоциональная устойчивость при преодолении трудностей, самоорганизация, критическая самооценка, восторженное переживание успеха, осознание себя как творца материальных и духовных ценностей, соответствующих потребностям других людей).
4. Структура творческих качеств личности: творческая целенаправленность; планомерность и самоконтроль деятельности; владение методами формулирования и решения проблем; высокая работоспособность; умение защищать свои убеждения.
5. Нравственные качества творческой личности: созидательная направленность личности; видение вариативности достижения цели; выполнение личных обязательств; признание и поддержка альтернативной полезной деятельности; конструктивность критического анализа.

Активная форма: обсуждение вопросов темы: выполнение упражнения «Рассказ из заголовков» (Э. Де Боно) (работа в группах); эссе на тему «Творческая деятельность способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности».

Практическое занятие 2. Развивающая образовательно-воспитательная среда учебного заведения

Рассматриваемые вопросы:

1. Образовательно-воспитательная среда учебного заведения.
2. Методы творческого развития:
   - практические методы, их особенность;
   - исследовательские;
   - эвристические («мозговая атака», «мозговой штурм», метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики).

3. Формы творческого развития младших школьников:

- нетрадиционные уроки (внеурочные занятия);
- активные формы обучения, игровые и практические занятия;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- проведение исследований;
- выполнение творческих проектов;
- разноуровневый контроль знаний;
- организация работы кружков, клубов, секций, факультативов различной направленности.

Активная форма: обсуждение вопросов темы, проектирование плана проведения предметной олимпиады, турнира знатоков, конкурса художественной самодеятельности, выставки декоративно-прикладного творчества, научной конференции учащихся и т.п. (работа в группе).

Практическое занятие 3. Исследовательская и проектная деятельность в начальной школе

Рассматриваемые вопросы:

1. Постановка проблемы, цели и задач исследования.
2. Выбор методов исследования в зависимости от поставленных задач (теоретические и практические).
3. Теоретический анализ проблемы, этапы теоретического анализа (изучение и анализ научной и научно-популярной литературы; формулирование гипотез; сравнение вариантов решения проблемы). Результат – конструирование теоретической модели цели исследования для последующей практической проверки.
4. Практическая проверка теоретической модели, этапы (практическая проверка теоретической модели с помощью экспериментов; социометрия (анкетирование); математический анализ результатов экспериментов и социометрии).
5. Выводы и предложения: констатирующая часть, прогнозирующая часть.
6. Оформление использованных в исследовании источников.
7. Сущность понятия «проект».
8. Метод проектов, способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата.
9. Направленность метода проектов (на интерес; творческую самореализацию развивающейся личности ученика; развитие его интеллектуальных и физических возможностей).
10. Роль метода проектов в развитии учащихся начальных классов (активизация познавательной, исследовательской, творческой деятельности), формировании и развитии интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений младших школьников.
11. Проектная деятельность обучающихся.
12. Необходимое условие проектной деятельности (наличие представления о конечном продукте деятельности, этапов проектирования) и реализации проекта.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; выполнение творческих заданий, презентация (работа в группах).

Практическое занятие 4. Народное творчество, его роль в творческом развитии школьников.

Рассматриваемые вопросы:

Виды творчества.

1. Декоративное творчество, его виды:
   - декоративное оформление интерьера и экстерьера;
   - оформительское искусство;
   - виды художественного творчества.
2. Прикладное творчество.

3. Устное и музыкальное народное творчество, его виды (пословицы, поговорки, загадки, народные песни, частушки, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки, скороговорки).

4. Литературное творчество, его формы:

- эпический (басня, поэма, баллада, рассказ, повесть, роман, очерк, художественные мемуары);
- лирический (ода, элегия, сатира, эпиграмма);
- драматический (трагедия, комедия, драма, водевиль, шутка, сцена).

Активная форма: обсуждение вопросов темы; проектирование творческого задания по вопросу «Устное и музыкальное народное творчество»; инсценировка басни, чтение по ролям рассказа и т.п.

Практическое занятие 5. Декоративно-прикладное искусство – источник творческой деятельности

Рассматриваемые вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство.
2. Виды декоративно-прикладного творчества.
3. Техники рукоделия: связанные с применением бумаги; плетение; роспись, виды росписи; создание рисунков и изображений; техники вышивки по ткани; шитьё; вязание; связанные с обработкой дерева.

Активная форма: обсуждение вопросов темы (выступление с презентацией); выполнение творческого задания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020. – 131 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87

2. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 403 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1027031

Дополнительная литература

1. Алмазова И.Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности: научная монография / И.Г. Алмазова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2015. – 244 с.: табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498128.

2. Выгонов В.В. Технология: практикум по трудовому обучению: учебное пособие / В.В. Выгонов. – 2-е изд., испр. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 257 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1039187. - ISBN 978-5-16-015502-9. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1039187.

3. Пазухина С.В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования (задания и упражнения для практических занятий и самостоятельной работы студентов): учебно-методическое пособие / С.В. Пазухина, Т.Н. Шайденкова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 231 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1002499. – ISBN 978-5-16-014737-6. – Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002499.