Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико - математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

программа производственной практики модуля «Прикладные вопросы технологического образования»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Технология.

(заочная форма обучения)

Составители:
Кожбакова О.В. старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения
Попов В.Д. старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико - математического и технологического образования, протокол от «21» июня 2021 г. №7

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

## 1. Вид и тип практики

Производственная (технологическая) практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Технология», заочной формы обучения.

**Вид практики**: производственная
**Тип практики**: технологическая

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие формированию готовности к профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в предметной области «Технология», способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

| Компетенция и индикаторы ее достижениях дисциплине | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины) | | |
|---|---|---|---|
| | знает | умеет | владеет |
| **ПК-5**<br>Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.<br>ПК-5.1<br>оказывает первую доврачебную помощь обучающимся;<br>ПК-5.2<br>применяет меры профилактики детского травматизма;<br>ПК-5.3<br>применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. | ОР-1<br>санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса; здоровьесберегающие технологии в организации безопасной и комфортной образовательной среды меры профилактики детского травматизма | ОР-2<br>организовывать безопасные и комфортные условия в построении учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма оказывать первую доврачебную помощь обучающимся | ОР-3<br>навыками применения здоровье сберегающих технологий в учебном процессе; методами формирования культуры безопасного и ответственного поведения |
| **ПК-14**<br>Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями<br>ПК-14.1<br>знает роль и возможности применения аппарата предметной области | ОР-4<br>роль и возможности применения аппарата предметной области в смежных научных областях, их методологическое и мировоззренческое значение; имеет представление о междисциплинарных связях, научных методах смежных | ОР-5<br>определять роль полученных знаний для смежных областей и для школьного курса, применять полученные знания в решении прикладных задач | ОР-6<br>междисциплинарным и методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Технология», «Информатика» в смежных научных областях, их методологическое и мировоззренческое значение; имеет представление о междисциплинарных связях, научных методах смежных областей;<br>ПК-14.2<br>умеет определять роль полученных знаний для смежных областей и для школьного курса, применять полученные знания в решении прикладных задач<br>ПК-14.3<br>владеет междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях | областей | | |

**3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная (технологическая) практика «Практикум в учебных мастерских» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Технология», заочной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках среднего общего образования, а также таких дисциплин как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний», «Материаловедение и ТКМ», «Инженерная графика».

Результаты практики являются профессиональной подготовкой бакалавров к профессиональной педагогической деятельности по подготовке обучающихся по предмету «Технология». Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной основой для выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

**4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность**:

| Номер семестра | Трудоемкость | | Контакт. часы | Самост. работа | Кол-во недель | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Зачетные единицы | Кол-во часов | | | | |
| 5 | 2 | 72 | - | 72 | 1 1/3 | Зачет с оценкой |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 144 | - | 144 | 2 2/3 | Зачет с оценкой |
| Итого: | 6 | 216 | - | 216 | 4 | |

## 5. Содержание практики, формы отчетности по практике

***5 СЕМЕСТР***

*Содержание этапов практики:*

| № п/п и название этапа | Сроки этапа | Содержание этапа | Текущая и промежуточная аттестация |
|---|---|---|---|
| **1. Подготовительный этап**: проведение установочной конференции | В первый день практики | Проведение установочной конференции. Руководитель от университета знакомит с распоряжением о распределении студентов по базам практики, предоставляет информацию о целях и задачах практики, индивидуальном задании, инструкциях по их выполнению и формах отчетности, сообщает студентам ФИО руководителя практики, его контактные телефоны, точный адрес места прохождения практики. | Собеседование по итогам инструктажа по ТБ |
| **2. Адаптационный этап** | 1-ая неделя практики | – ознакомление с требованиями по оформлению: отчета по практике, проектно-технологической документации (рисунок, чертеж, эскиз, спецификация деталей, инструкционно-технологическая карта, технологическая карта)<br>– изучение материально-технической базы учебных лабораторий, мастерских и рабочих мест.<br>– изучение этапов проектирования и технологию изготовления объектов труда (из различных материалов).<br>– отбор содержания для проектирования и изготовления (сбор и изучение информации в информационных источниках, обработка информации). | План работы по проектированию и изготовлению объекта |
| **3. Основной этап** | 1-ая неделя практики | – эскизное проектирование изделия: разработка нескольких вариантов эскизов оригинального изделия; описание разработанных эскизов; выбор и обоснование лучшего эскиза изделия) | Эскизы, рисунки, чертежи, лекало, схемы работы, технологическая последовательность на изготовление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – конструирование: разработка сборочного чертежа и рабочих чертежей деталей изделия; разработка схем, лекал и т.п.<br>– технология изготовления изделия: разработка технологической последовательности изготовления, изготовление изделия; разработка технологических карт на изготовление; разработка технологической карты на сборку изделия.<br>– оформление документации, индивидуальных заданий и отчетов по результатам практики. | изделия, инструкционно - технологические карты.<br>Рекомендации по использованию в учебном процессе. |
| **4. Подведение итогов практики:**<br>проведение итоговой конференции | Последний день практики | – сдача отчетной документации на проверку методисту, включая стандартный отчет.<br>– подведение итогов практики;<br>– участие в итоговой конференции,<br>– подведение итогов практики<br>– просмотр работ | Выступление на итоговой конференции – защита работы<br>Зачёт с оценкой |

## ***7 СЕМЕСТР***

*Содержание этапов практики:*

| № п/п<br>и название этапа | Сроки<br>этапа | Содержание этапа | Текущая и промежуточная аттестация |
|---|---|---|---|
| **1. Подготовительный этап**:<br>проведение установочной конференции | В первый день практики | Проведение установочной конференции.<br>Руководитель от университета знакомит с распоряжением о распределении студентов по базам практики, предоставляет информацию о целях и задачах практики, индивидуальном задании, инструкциях по их выполнению и формах отчетности, сообщает студентам ФИО руководителя практики, его контактные телефоны, точный адрес места прохождения практики. | Собеседование по итогам инструктажа по ТБ |
| **2. Адаптационный этап** | 1-ая неделя практики | – знакомство с оснащением учебных кабинетов и мастерских.<br>– изучение образовательных стандартов, учебных планов,<br>– определение цели и задач собственной профессиональной деятельности в процессе | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прохождения практики.<br>– знакомство с педагогическим опытом преподавателя и методикой преподавания. | |
| **3. Основной этап** | 2-ая и следующие недели практики | – подготовка материалов по результатам собственной профессиональной деятельности в рамках практики, включая стандартный отчет. | Отчет о результатах прохождения практики |
| **4. Подведение итогов практики:**<br>проведение итоговой конференции | Последний день практики | – сдача отчетной документации на проверку методисту, включая стандартный отчет.<br>– подведение итогов практики;<br>– обсуждение и обмен мнениями;<br>– просмотр работ | Выступление на итоговой конференции – защита проекта<br>Зачёт с оценкой |

*Формы отчетности по практике:*

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практики проводится в виде презентации или мастер-класса. Руководителями даются рекомендации по заполнению стандартного бланка (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании проведенных занятий, бланка - отчета по практике выставляется дифференцированный зачет.

5 СЕМЕСТР

Специализация практики в 5 семестре выбирается студентом в зависимости от желания и предрасположенности из предложенных вариантов.

1. Изделия из металла.
2. Изделия из дерева.
3. Изделия из ткани.
4. Арт-объекты.

| Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | |
|---|---|---|---|
| | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| **Тема 1.** Виды проектов в учебном процессе. Организация выполнения творческого проекта во внеурочной работе по «Технологии» | | - | 23 |
| **Тема 2.** Конструкторская документация | | - | 23 |
| **Тема 3.** Инструментарий проектирования | | - | 23 |
| Презентация работ | | - | 3 |
| **ИТОГО:** | | | **72** |

*Краткое описание содержания тем (разделов)*

**Тема 1.** Виды проектов в учебном процессе. Организация выполнения творческого проекта во внеурочной работе по «Технологии». Метод творческих проектов. Виды проектов в учебном процессе. Организация выполнения творческого проекта. Тематика проектов.

**Тема 2.** Конструкторская документация. Этапы конструкторской деятельности. Конструкторская документация: техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочая документация.

**Тема 3.** Инструментарий проектирования. Чертеж, спецификация деталей, инструкционно - технологическая карта, технологическая карта.

7 СЕМЕСТР

Специализация практики в 7 семестре выбирается студентом в зависимости от желания и предрасположенности из двух нижеприведенных вариантов

**Первый вариант**

| **Первый вариант**<br>Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | |
|---|---|---|---|
| | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| **Тема 1.** Работа с природными материалами | - | - | 20 |
| **Тема 2.** Торцевание | - | - | 20 |
| **Тема 3.** Пластические материалы | - | - | 20 |
| **Тема 4.** Ниточная графика. Изонить | - | - | 20 |
| **Тема 5.** Соленое тесто | - | - | 20 |
| **Тема 6.** Художественная роспись ткани. Батик | - | - | 20 |
| **Тема 7.** Цветы из ткани и лент | - | - | 20 |
| Презентация работ | - | - | 4 |
| **ИТОГО:** | **-** | **-** | **144** |

*Краткое описание содержания тем (разделов)*

**Тема 1.** Работа с природными материалами.
Правила сбора, хранения, применения шишек, сухих листьев и др. Инструменты, используемые при работах с природным материалом. Составление композиций из природного материала. «Розы» из кленовых листьев. Скелетирование листьев. Аппликация из сухих листьев. Технологии аппликация из соломки. Изготовление соломенных лент или «золотых пластинок».

**Тема 2.** Торцевание
Материалы, инструменты, приспособления. Виды торцевания: из бумаги, из пластилина, из шишек. Техника торцевания.

**Тема 3.** Пластические материалы.
Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Бытовая керамика. Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт-Петербург и др. Традиции и современность.

**Тема 4.** Ниточная графика. Изонить

Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

**Тема 5.** Соленое тесто.
Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места и правила безопасности труда. Рецепты и виды соленого теста. Свойства теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.

**Тема 6.** Художественная роспись ткани. Батик
История возникновения батика. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи. Техника холодного батика. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Работа с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

**Тема 7.** Цветы из ткани и лент.
Цветы из ткани и лент. Использование цветов в оформлении интерьера, одежды, подарков. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Основные приёмы и техники изготовления цветов из ткани и лент. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции. Безопасные приёмы работы с инструментами.

**Вариант второй**

| **Вариант второй**<br>Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | |
|---|---|---|---|
| | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| **Тема 1.** Ручной инструмент для обработки древесины и металла. Приемы его использования | - | - | 20 |
| **Тема 2.** Художественная обработка древесины: резьба | - | - | 20 |
| **Тема 3.** Художественнаяобработка древесины: роспись. | - | - | 20 |
| **Тема 4.** Художественнаяобработка древесины: выжигание | - | - | 20 |
| **Тема 5.** Художественная обработка металла: чеканка. | - | - | 20 |
| **Тема 6.** Гравировка | - | - | 20 |
| **Тема 7.** Разработка технологического процесса изготовления изделия | - | - | 20 |
| Презентация работ | - | - | 4 |
| **ИТОГО:** | **-** | **-** | **144** |

*Краткое описание содержания тем (разделов)*

**Тема 1.** Ручной инструмент для обработки древесины и металла. Приемы его использования. Техника безопасности на рабочем месте. Разметка – инструменты и приспособления. Инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Пиление. Строгание.

Долбление. Выпиливание. Основные приемы работы ручным лобзиком. Ручной электроинструмент для деревообработки и приемы его использования. Виды и характеристики ручного электроинструмента для обработки материалов и особенности его применения. Художественная обработка материалов с помощью ручного электроинструмента.

**Тема 2.** Художественная обработка древесины: резьба.
Искусство резьбы по дереву. История. Виды резьбы и их характерные особенности и разновидности. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию. Древесина и особенности ее обработки. Декоративные свойства дерева. Технология подготовки материала. Выбор материала. Рабочее место и инструменты. Инструмент для выпиливания и сверления. Разметочный инструмент. Подготовительные работы. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

**Тема 3.** Художественнаяобработка древесины: роспись.
Искусство росписи по дереву. Виды росписей по дереву История. Роспись домов. Русская домовая роспись. Расписная утварь. Расписные прялки. Роспись современных изделий. Узоры и орнаменты. Стилизация Связью формы изделия и содержания росписи. Выбор положения ведущей линии и основных элементов. Варианты цветового решения Последовательность выполнения росписи. Материалы, оборудование, инструменты. Техника безопасности.

**Тема 4.** Художественнаяобработка древесины: выжигание
Технология декорирования изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Устранение дефектов. Отделка изделия. Прозрачная отделка. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Технология создания композиции Выжигание основных элементов. Подготовка заготовок к работе. Основные требования к инструменту. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

**Тема 5.** Художественная обработка металла: чеканка.
Технология изготовления и художественного оформления изделий из металла. Виды чеканки. Виды эскизов для чеканки. Организация рабочего места. ТБ при работе с металлом. Инструменты и вспомогательные материалы.

**Тема 6.** Гравировка
История искусства гравировки Методы и типы гравировки – их особенности и преимущества. Инструменты и Материалы. Распределение процесса гравировки. Ручная гравировка. Гравировка по стеклу Гравировка по зеркалу

**Тема 7.** Разработка технологического процесса изготовления изделия. Производственный и технологический процессы. Базы и базирование заготовок. Понятие о технологичности и правила отработки конструкции изделия на технологичность. Выбор заготовок. Припуски на обработку. Исходные данные и последовательность разработки технологических процессов изготовления деталей. Изучение служебного назначения детали. Анализ технических требований и норм точности. Выбор полуфабриката и технологического процесса изготовления заготовок. Выбор способов обработки поверхностей заготовки. Выбор необходимого оборудования и нормирование работ. Оформление документации.

## 6. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

### Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке

труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций.

| № п/п | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты практики |
|---|---|---|
| 1. | **Оценочные средства для текущей аттестации**<br><br>ОС-1 Отчет по практике<br>ОС-2 Отчёт по практической работе | ОР-1<br>санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса; здоровьесберегающие технологии в организации безопасной и комфортной образовательной среды меры профилактики детского травматизма<br>ОР-2<br>организовывать безопасные и комфортные условия в построении учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма оказывать первую доврачебную помощь обучающимся<br>ОР-3<br>навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе; методами формирования культуры безопасного и ответственного поведения<br>ОР-4<br>область применения исвойства материалов; технологии изготовления изделий.<br>Приёмы и методыдекоративно - прикладного творчества. Возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности<br>ОР-5<br>выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в проекте; выполнять образцы объекта или его отдельные элементы в материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия сучётом особенностей технологии<br>ОР-6<br>владеет междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях |
| 2. | **Оценочные средства для промежуточнойаттестации (дифференцированный зачет)**<br><br>ОС-3 Дифференцированный зачет в форме защиты творческого проекта | |

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике***

*5 СЕМЕСТР*

Оценочными средствами текущего оценивания является творческий проект, комплект сопровождающей документации и его защита. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчёт по практике** (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

**ОС-3 Дифференцированный зачет в форме защиты творческого проекта**

За время прохождения практики обучающийся выбирает тему творческого проекта и выполняет проект в материале.

После выполнения творческого проекта обучающийся готовит сообщение (допускается выполнить в виде мультимедийной презентации) о выполненном проекте, включающую сведения об использованных в ходе выполнения проекта инструментах, материалах, их характеристиках, методах и приемах выполнения работ.

Тематика творческого проекта:

1. Изделия из металла.
2. Изделия из дерева.
3. Изделия из ткани.
4. Арт-объекты.
5. Изделия декоративно-прикладного творчества.

***Порядок защиты:***

– сообщение темы творческой работы;
– аргументировать выбор техники;
– обосновать потребность в изделии;
– дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
– рассказать о ходе выполнения проекта: вид и количество материала, использованного в изделии; какие технологичные приёмы применялись при изготовления изделия; конструкторско-технологическое решение поставленных задач; решение проблем, возникших в ходе практической работы);
– рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);
– сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия);
– демонстрация работы.

**Критерии и шкала оценивания**

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|---|---|
| 1. Креативность (идея) | 4 |
| 2. Организация выполнения творческого проекта | 2 |
| 3. Практическая значимость | 3 |
| 4. Обоснование выбора техники выполнения | 3 |
| 5. Техника исполнения | 6 |
| 6. Конструкторская документация | 4 |
| 7. Инструментарий проектирования | 4 |
| 8. Качество исполнения | 4 |
| 9. Выступление и ответы на вопросы | 2 |
| **ВСЕГО:** | **32** |

*7 СЕМЕСТР*

Оценочными средствами текущего оценивания являются: отчёт по практике, пояснительная записка творческого проекта (тема выбирается самостоятельно), объект творческого проекта. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчёт по практике** (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

**ОС-2 Отчет по практической работе**

Практическая работа выполняется индивидуально во внеаудиторное время. Контроль проводится в течение выполнения практической работы. Приём и защита работы осуществляется на заключительном занятии по каждой практической работе или на консультации преподавателя.

**ОС-3 Дифференцированный зачет в форме защиты творческого проекта**

За время прохождения практики обучающийся выбирает тему творческого проекта и выполняет проект в материале.

После выполнения творческого проекта обучающийся готовит сообщение (допускается выполнить в виде мультимедийной презентации) о выполненном проекте, включающую сведения об использованных в ходе выполнения проекта инструментах, материалах, их характеристиках, методах и приемах выполнения работ.

Тематика творческого проекта:

1. Работа с природными материалами
2. Торцевание
3. Пластические материалы
4. Ниточная графика. Изонить
5. Соленое тесто
6. Художественная роспись ткани. Батик
7. Цветы из ткани и лент
8. Ручной инструмент для обработки древесины и металла. Приемы его использования
9. Художественная обработка древесины: резьба
10. Художественнаяобработка древесины: роспись
11. Художественнаяобработка древесины: выжигание
12. Художественная обработка металла:чеканка
13. Гравировка

**Критерии и шкала оценивания**

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|---|---|
| 1. Креативность (идея) | 15 |
| 2. Оригинальность | 5 |
| 3. Обоснование выбора техники выполнения | 10 |
| 4. Техника исполнения | 30 |
| 5. Качество исполнения | 30 |
| 6. Выступление и ответы на вопросы | 6 |
| **ВСЕГО:** | **96** |

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине (практике)**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

**(5, 7 семестр)**

| | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет |
|---|---|---|---|---|---|
| **5 семестр** | Разбалловка по видам работ | - | - | 168 баллов | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | - | - | 168 баллов max | 200 баллов max |

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики*

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует отметкам «отлично», «хорошо», удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

| **Баллы (2 ЗЕ)** | **Отметка** |
|---|---|
| 181 – 200 | «отлично» |
| 141 – 180 | «хорошо» |
| 101 – 140 | «удовлетворительно» |
| 100 и менее | «неудовлетворительно» |

| | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет |
|---|---|---|---|---|---|
| **7 семестр** | Разбалловка по видам работ | - | - | 304 балла | 96 баллов |
| | Суммарный макс. балл | - | - | 304 балла max | 400 баллов max |

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики*

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует отметкам «отлично», «хорошо», удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

| **Оценка** | **Баллы (4 ЗЕ)** |
|---|---|
| «отлично» | 361-400 |
| «хорошо» | 281-361 |
| «удовлетворительно» | 201-280 |
| «неудовлетворительно» | 200 и менее |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Капошко, И. А. Технология художественной обработки материалов : учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева. — Красноярск : СФУ, 2021. — 500 с. — ISBN 978-5-7638-4139-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181546

2. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С.В. Шетько, В.И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1027236. - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1227681

3. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни :

учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154365
4. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286
5. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73830

**Дополнительная литература**

1. Анисимова, Е. Ю. Народные промыслы Симбирского-Ульяновского Поволжья : учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156881
2. Обустройство и дизайн дома : учебно-методическое пособие / составитель Ш. Б. Майны. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156188
3. Черный, В. Д. Древнерусское искусство : учебник / В. Д. Черный. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 656 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0588-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1020229
4. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие : учебное пособие : [16+] / С. Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 75. – ISBN 978-5-907168-13-8. – Текст : электронный. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576754

***Интернет-ресурсы***

– Университетская библиотека ONLINE./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://znanium.com/
– Федеральный портал «Российское образование»./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru
– Российский портал открытого образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.openet.ru/
– Педагогическая библиотека./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedagogic.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

*Образец оформления стандартного бланка отчёта по практике*

**4. Общая характеристика работы**

(Заключение руководителя практики по кафедре)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Итоговая оценка

по практике_____

(подпись руководителя практики )

Итоговая сумма

баллов по практике_____

(подпись руководителя практики )

**Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова**

**В день окончания практики обучающийся сдает заполненный отчетный бланк руководителю практики по кафедре**

**ОТЧЕТ**

**обучающегося о результатах**

**Производственной (технологической) практики**

(название практики)

Фамилия, имя, отчество _____

_____

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) образовательной программы: **Технология**

Курс_____ Шифр группы_____

Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

_____

(полное наименование организации)

В период с _____ 20____ г. по_____ 20____г.

Руководители практики по кафедре:

_____

Руководитель практики от организации:

_____

## 1. Содержание работы

| № п/п | Дата | Содержание | Оценка/ баллы | Подпись руководителя |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| | | | | |

## 2. Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося

Формировались следующие компетенции:

**ПК-5**

Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

**ПК-14**

Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем иуровнем обучения) со смежными научными областями

Оценка_____

(подпись)

## 3. Впечатления обучающегося о практике

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Подпись обучающегося _____

(подпись)