Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (НЕМЕЦКИЙ (ВТОРОЙ) ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Немецкий язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (немецкий) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Полуянова Т.А.,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая фонетика (немецкий (второй) язык)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Немецкий язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык, иностранный (немецкий) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках освоения ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Практическая фонетика (немецкий (второй) язык), Практическая грамматика (немецкий (второй) язык).

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика обучения и воспитания (немецкий (второй) язык), Предметный практикум по немецкому языку, Страноведение (немецкий (второй) язык), Литература стран изучаемого языка (немецкий (второй) язык), Теоретическая грамматика (немецкий (второй) язык), Лексикология (немецкий (второй) язык), Стилистика (немецкий (второй) язык), Педагогическая практика по немецкому языку.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкий (второй) язык)» является подготовка бакалавра к работе учителем немецкого языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.

Задачей освоения дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления о современном состоянии науки о фонетическом строе немецкого языка и усвоение более полных знаний обо всех компонентах фонетического строя современного немецкого языка в сопоставлении с фонетическим строем русского языка, содействие становлению профессиональной компетентности будущего учителя немецкого языка через формирование готовности к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (немецкий (второй) язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-11 Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики ПК-11.1 Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной	ОР-1 основные понятия теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики;		

лингвистики в профессиональной коммуникации ПК-11.2 Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач		ОР-2 корректно использовать понятия теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для достижения профессиональных целей.	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	-	-	-	32	-	40	зачёт
Итого:	2	72	-	-	-	32	-	72	зачёт

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Раздел I. Введение в курс теоретической фонетики.				
Тема 1. Фонетика как наука.	-	-	4	4
Раздел II. Гласные немецкого языка.				
Тема 2. Немецкие гласные. Особенности артикуляции.	-	-	2	2
Тема 3. Классификация немецких гласных.	-	-	4	4
Раздел III. Согласные немецкого языка				

Тема 4. Особенности артикуляции немецких согласных	-	-	2	2
Тема 5. Классификация согласных немецкого языка	-	-	4	4
Раздел IV. Аллофоны в немецком языке				
Тема 6. Фоностилистическая вариативность	-	-	2	6
Раздел V. Слогоделение в немецком языке				
Тема 7. Слоговая структура немецкого языка	-	-	4	4
Раздел VI. Интонация немецкого языка				
Тема 8. Интонация и ее компоненты.	-	-	4	4
Тема 9. Членение предложения на синтагмы.	-	-	4	4
Раздел VII. Варианты произношения немецкого языка				
Тема 10. Произносительная норма. Варианты произношения.	-	-	2	6
Итого:	-	-	32	40
Всего:	-	-	32	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Раздел I. Введение в предмет «Теоретическая фонетика (немецкий (второй) язык)»

Тема 1. Фонетика как наука.

Теоретическая фонетика как наука. Предмет фонетики. Особое место фонетики среди других разделов языкознания. Связь фонетики с лексикологией, стилистикой, морфологией и синтаксисом. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология, общая и частичная фонетика, историческая фонетика, описательная фонетика, сравнительная фонетика.

Фонология. Определение фонемы. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Фонетика и фонология. Фонологические школы. Методы фонологического анализа. Фонемная система немецкого языка. Различительные признаки гласных и согласных.

Раздел II. Гласные немецкого языка

Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных

Сравнительная характеристика немецких и русских гласных звуков.

Тема 3. Классификация гласных немецкого языка

Классификация немецких гласных. Четырехугольник гласных. Особенности артикуляции немецких гласных. Аллофоническое варьирование гласных. Сильный (твердый) приступ немецких гласных. Монофтонги и дифтонги в немецком языке.

Раздел III. Согласные немецкого языка

Тема 4. Особенности артикуляции немецких согласных

Сравнительная характеристика немецких и русских согласных звуков.

Тема 5. Классификация согласных немецкого языка

Особенности артикуляции немецких согласных. Варьирование согласных: редукция немецких звонких согласных и ассимиляция согласных по глухости; варьирование глухих смычных по степени придыхания; закономерности чередования аллофонов Ach-Laut и Ich-Laut. Виды немецких согласных звуков.

Раздел IV. Аллофоны в немецком языке

Тема 6. Фоностилистическая вариативность

Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне. Аллофоны как основные объекты обучения при постановке произношения. Главные трудности при обучении аллофоническому варьированию в немецком языке.

Изменения фонем в зависимости от особенностей составления артикуляционных фраз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Изменение фонем в зависимости от их позиции в ударном и безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера сегментных звуков (позиционные изменения). Количественная, качественная и нулевая редукция.

Раздел V. Слогоделение в немецком языке

Тема 7. Слоговая структура немецкого языка

Слог как фонетическая единица. Функция слога в речи. Слогообразующие звуки в немецком языке. Типы слогов по их началу и концу, па длительности и по их акцентному весу. Функция слога в речи. Слоговая структура немецкого языка.

Основные особенности немецкого слогоделения. Словесное ударение. Динамический характер немецкого ударения. Морфологическая связанность немецкого ударения. Устойчивость различения ударных и безударных слогов в немецком языке. Ударение в немецких сложных словах.

Раздел VI. Интонация немецкого языка

Тема 8. Интонация и ее компоненты.

Интонация. Специфика основных компонентов немецкой интонации (фразового ударения, ритмики, темпа, методики). Основные типы интонационных структур немецкого языка.

Тема 9. Членение предложения на синтагмы.

Фразовая интонация. Элементы интонационных структур. Фонетическое деление речевого потока. Понятие о фразовом и логическом ударении, темы и ремы.

Раздел VII. Варианты произношения немецкого языка

Тема 10. Произносительная норма. Варианты произношения.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном немецком языке, Hochdeutsch как произносительный стандарт. Произносительная норма. Варианты произношения. Разработка орфоэпической нормы немецкого языка (В. Фиэтор, Э. Зиверс, Т. Зибс). Фонетические стили. Варианты произношения

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически

направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать изученный учебный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на лабораторных занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных на лабораторные занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа студентов должна выполняться систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата) и выполнения индивидуальных заданий.

Темы рефератов

1. История формирования произношения изучаемого языка;
2. Особенности произношения диалектных вариантов изучаемого языка;
3. Московская и ленинградская фонологические школы;
4. Сопоставительный анализ фонологических систем изучаемого и родного языков;
5. Сопоставительный анализ фонологических систем первого и второго изучаемых языков;
6. Основные реформы орфографии и др.

Индивидуальные задания

1. Сделайте транскрипцию слов (предложений, текста).
2. Составьте интонационную модель предложения.
3. Сделайте интонационную разметку прозаического текста;
4. Сделайте интонационную разметку стихотворения.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Гмызина Г.Н. Практическая фонетика немецкого языка: учебно-методические рекомендации для студентов направлений подготовки 44.03.05 Педагогическое образование и 45.05.01 Перевод и переводоведение, изучающих немецкий язык. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / специалист. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ульяновск, ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 26 с.
2. Жданова Л.Р. Методические рекомендации по теоретической фонетике немецкого языка для студентов 2 курса факультета иностранных языков, педагогических университетов. – Ульяновск, ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2012. – 23 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Выступление с рефератом ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 знать основные понятия теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики; ОР-2 уметь корректно использовать понятия теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для достижения профессиональных целей.
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** **зачет** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика (немецкий (второй) язык).

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1. Was ist die Phonetik?
2. Was ist der Gegenstand der Phonetik?
3. Mit welchen Wissenschaften ist die Phonetik verbunden?

4. Was ist die Phonologie?
5. Was ist das Phonem?
6.Wer ist der Begründer der Lehre vom Phonem?
7. Welche phonologischen Schulen kennen Sie?
8. Was ist der Sprachlaut?
9. Welche Arten der Sprachlaute gibt es im Deutschen?
10. Was ist der Vokal?
11. Nach wie viel und welchen Merkmalen werden die deutschen Vokale klassifiziert?
12. Was ist der Monophthong?
13. Was ist der Diphthong?
14. Was ist der Knacklaut (der Neueinsatz)?
15. Wie unterscheiden sich die deutschen Vokale von den russischen?
16. Was ist der Konsonant?
17. Wann entstehen stimmhafte Konsonanten?
18. Wann entstehen stimmlose Konsonanten?
19. Nach wie viel und welchen Merkmalen lassen sich die deutschen Konsonanten klassifizieren?
20. Was ist die Affrikate?
21. Wie unterscheiden sich die deutschen Konsonanten von den russischen?
22. Was ist die Silbe?
23. Welche Typen der Silben gibt es im Deutschen?
24. Welche prosodischen Mittel gibt es noch?
25. Was ist der Wortakzent (die Wortbetonung)?
26. Wo liegt in der Regel der Wortakzent im Deutschen?
27. Wie werden abgeleitete Wörter betont?
28. Wie werden zusammengesetzte Wörter betont?
29. Was ist der Ausspruch (die Äußerung)?
30. Was ist das Syntagma (der Sprechtakt)?
31. Was ist die Intonation?
32. Welche Komponenten umfasst die Intonation?
33. Was ist der Satzakzent? Wann fällt der Satzakzent mit dem Wortakzent zusammen?
34. Was ist die Tonführung (der Tonverlauf, die Melodie)?
35. Welche drei Hauptarten der Tonführung gibt es im Deutschen?
36. Welche drei Arten von syntaktischen Bedeutungen kann die Intonation differenzieren?
37. Welche Unterschiede gibt es zwischen der deutschen und der russischen Intonation?
38. Was ist die Orthoepie (die Sprachnorm)?
39. Wann und wo wurde zum ersten Mal die Norm der deutschen Aussprache fixiert?
40. Welche Varianten der Aussprache und die Hauptarten der phonologischen Stile gibt es im Deutschen?

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических (лабораторных) занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение практических (лабораторных) занятий	Работа на практических (лабораторных) занятиях	Зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	16 х 1=16 баллов	152 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающихся по итогам 7 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от студентов посещения и активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий (лабораторных), а также самостоятельная работа.

Аудиторные занятия – важнейшая форма работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. На занятиях каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения теоретического учебного материала, проверить свои умения и навыки в практической сфере овладения учебным материалом (транскрибирование, чтение с учетом вариантов произношения, интонирование). Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, может вынести некоторые вопросы на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическим (лабораторным) занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия, изучить основную литературу по теме, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости сделать записи или конспект. В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического (лабораторного) занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических (лабораторных) занятий (7 семестр)

Занятие 1-2.

Фонетика как наука.

Теоретическая фонетика как наука. Предмет фонетики. Особое место фонетики среди других разделов языкознания. Связь фонетики с лексикологией, стилистикой, морфологией и синтаксисом. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология, общая и частичная фонетика, историческая фонетика, описательная фонетика, сравнительная фонетика.

Фонология. Определение фонемы. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Фонетика и фонология. Фонологические школы. Методы фонологического анализа. Фонемная система немецкого языка. Различительные признаки гласных и согласных.

Занятие 3.
Особенности артикуляции немецких гласных

Сравнительная характеристика немецких и русских гласных звуков.

Занятие 4-5.
Классификация гласных немецкого языка

Классификация немецких гласных. Четырехугольник гласных. Особенности артикуляции немецких гласных. Аллофоническое варьирование гласных. Сильный (твердый) приступ немецких гласных. Монофтонги и дифтонги в немецком языке.

Занятие 6.
Особенности артикуляции немецких согласных

Сравнительная характеристика немецких и русских согласных звуков.

Занятие 7-8.
Классификация согласных немецкого языка

Особенности артикуляции немецких согласных. Варьирование согласных: редукция немецких звонких согласных и ассимиляция согласных по глухости; варьирование глухих смычных по степени придыхания; закономерности чередования аллофонов Ach - Laut и Ich - Laut. Виды немецких согласных звуков.

Занятие 9.
Фоностилистическая вариативность

Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне. Аллофоны как основные объекты обучения при постановке произношения. Главные трудности при обучении аллофоническому варьированию в немецком языке.

Изменения фонем в зависимости от особенностей составления артикуляционных фраз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Изменение фонем в зависимости от их позиции в ударном и безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера сегментных звуков (позиционные изменения). Количественная, качественная и нулевая редукция.

Занятие 10—11.
Слоговая структура немецкого языка

Слог как фонетическая единица. Функция слога в речи. Слогообразующие звуки в немецком языке. Типы слогов по их началу и концу, па длительности и по их акцентному весу. Функция слога в речи. Слоговая структура немецкого языка.

Основные особенности немецкого слогоделения. Словесное ударение. Динамический характер немецкого ударения. Морфологическая связанность немецкого ударения. Устойчивость различения ударных и безударных слогов в немецком языке. Ударение в немецких сложных словах.

Занятие 12-13.
Интонация и ее компоненты.

Интонация. Специфика основных компонентов немецкой интонации (фразового ударения, ритмики, темпа, методики). Основные типы интонационных структур немецкого языка.

Занятие14-15.
Членение предложения на синтагмы.

Фразовая интонация. Элементы интонационных структур. Фонетическое деление речевого потока. Понятие о фразовом и логическом ударении, темы и ремы.

Занятие 16.
Произносительная норма. Варианты произношения.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном немецком языке, Hochdeutsch как произносительный стандарт. Произносительная норма. Варианты произношения. Разработка орфоэпической нормы немецкого языка (В. Фиэтор, Э. Зиверс, Т. Зибс). Фонетические стили. Варианты произношения

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Родина, С. В. Deutsche Phonetik : учебное пособие : [16+] / С. В. Родина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619166
2. Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610786
3. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. Ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 108 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436421

Дополнительная литература

1. Лесняк М.В. Фонетика немецкого языка : учебник; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 145 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=499723
2. Точилина, Ю.Н. Практическая фонетика немецкого языка: учебное пособие / Ю.Н. Точилина; Н.С. Годжаева; М.С. Лымарева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 128 с. - ISBN 978-5-8353-1232-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818

Аудио- и видеопособия

1. Gobel H., Graffman H., Heumann E. Ausspracheschulung Deutsch. Phonetikkurs. 4 Aufl.-Köln: Inter Nationes, 1991 и др.
2. Hirschfeld U. Einführung in die deutsche Phonetik. Videokurs mit Begleitheft. 4. Aufl.-Ismaning: Max Hueber Verlag, 1997 и др.

Интернет-ресурсы

1. Aussprache und Sprechausdruck des Deutschen. – https://fit-aussprache.com/de/archives/
2. Ursula Hirschfeld, Kerstin Reinke, Dietmar Reinke. Phonetik Simsalabim Online – https://simsalabim.reinke-eb.de/
3. http://cornelia.siteware.ch/cms/daf-daz-2/aussprache
4. http://www.deutsch-perfekt.com/tags/phonetik