Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 20 В.

Программа учебной дисциплины
предметно-методического модуля
по профилю «Литература»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Луковкина Ю.А.,
доцент кафедры русского языка, литературы
и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2022 г. № 7

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы: вторая половина 20 в.» относится к дисциплинам Предметно-методического модуля по литературе обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-7 семестрах: «Теория литературы», «Фольклор», «История русской литературы: древнерусская литература», «История русской литературы: русская литература 17-18 вв.», «История русской литературы: первая половина 19 в.», «История русской литературы: вторая половина 19 в.», «История русской литературы: конец 19-начало 20 в.», «История русской литературы: первая половина 20 в.».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Педагогическая практика по литературе, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История русской литературы: вторая половина 20 в.» – дать студентам представление об основных тенденциях и направлениях развития русской литературы во второй половине XX в.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История русской литературы: вторая половина 20 в.» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное	ОР-1 **Знать** базовые принципы системного и критического мышления; логические формы и процедуры ОР-4 **Знать** основные особенности системного и критического мышления; основные логические формы и процедуры, понимать	ОР-2 **Уметь** анализировать на общем уровне источники информации, сложившиеся в науке оценки информации ОР-5 **Уметь** анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их	ОР-3 **Владеть** основными приёмами сопоставления разных источников информации; навыками определения практических последствий предлагаемых решений задачи ОР-6 **Владеть** навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их

суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	необходимость рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ОР-7 **Знать** на высоком уровне особенности системного и критического мышления и демонстрировать постоянную готовность к нему; логические формы и процедуры, проявлять способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	возникновения; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументировано формировать собственное суждение и оценку ОР-8 **Уметь** на высоком уровне анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся концепции и оценки информации; на высоком теоретическом и литературно-стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки	противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических последствий предложенного решения задачи ОР-9 **Владеть** в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; понимать возможные практические последствия предложенного решения задачи с учётом социально-политической и производственной динамики
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных	ОР-10 **Знать** основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций ОР-13 **Знать** подробные характеристики развития культур и цивилизаций,	ОР-11 **Уметь** характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств достижении мировых истории и культуры	ОР-12 **Владеть** профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим

ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	закономерности конкретных исторических периодов ОР-16 **Знать** основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей	ОР-14 **Уметь** анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны Характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с зрения их значимой, ценностной страны характеристики ОР-17 **Уметь** показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории	явлениям изучаемой эпохи ОР-15 **Владеть** построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров ОР-18 **Владеть** способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области	ОР-19 **Знать** структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса ОР-22 **Знать** роль и место предметной области	ОР-20 **Уметь** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО ОР-23 **Уметь** осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в	ОР-21 **Владеть** действием проектирования различных форм учебных занятий ОР-24 **Владеть** навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области

(преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	(преподаваемого предмета) в общей картине научного знания ОР-25 **Знать** дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных	соответствии с дидактическими задачами и условиями организации ОР-26 **Уметь** осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся	(преподаваемого предмета) ОР-27 **Владеть** навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной,	ОР-28 **Знать** основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; основные методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС ОО; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на территории	ОР-29 **Уметь** строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных	ОР-30 **Владеть** способами проектирования воспитательной деятельности и методами ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору), способами оказания консультативной

игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	образовательной организации и за её пределами; основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями ОР-31 **Знать** основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, общие представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы	задач; оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями ОР-32 **Уметь** строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных	помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями ОР-33 **Владеть** способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и

	деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации ОР-34 **Знать** основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные	условиях; применять методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач ОР-35 **Уметь** строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать реальное состояние	поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения; способами использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка ОР-36 **Владеть** способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализации современных, в том

	особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)	дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач	числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; способами определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в

			организации деятельности ученических органов самоуправления; создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
8	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
8 семестр				
Тема 1. «Оттепель» как особая общественно-политическая и духовная ситуация. Элементы нового в литературной жизни.	1	-		6
Тема 2. Лирическая поэзия 1960-х гг. Своеобразие и тенденции развития.	-	4		6
Тема 3. Эстетическая система А.Т. Твардовского, влияние на литературную жизнь 1960-х гг.	1	2		4
Тема 4. Молодежная проза 1960-х гг.	2	2		4
Тема 5. Военная проза 1960-х–1980-х гг. Этапы развития и типологические черты.	2	4		6
Тема 6. Деревенская проза 1960-х–1970-х гг. Типология и образная система.	2	4		4
Тема 7. Идея свободы как синтезирующее начало в литературном процессе 1960-х–1980-х гг.	2	2		6
Тема 8. Драматургия второй половины XX в.	2	2		4
ИТОГО в 8 семестре:	**12**	**20**		**40**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (8 семестр)

Тема 1. «Оттепель» как особая общественно-политическая и духовная ситуация. Элементы нового в литературной жизни.

Общая характеристика общественно-политической жизни 1960-х гг. Новое в литературной жизни: открытие новых журналов, частичное возвращение запрещенных авторов, дискуссии, приток переводной литературы, появление новых литературных имен и формирование «генерации» шестидесятников.

Тема 2. Лирическая поэзия 1960-х гг. Своеобразие и тенденции развития.

Поэтический «бум» 1960-х гг. Лирика как непосредственная реакция на процессы гуманизации и демократизации внутренней жизни. Новое поколение лириков и появление двух тенденций в ней: публицистической и камерной. Истоки и эволюция каждой из них. Соотношение личного и общезначимого в публицистической поэзии Е. Евтушенко, Р. Рождественского и А. Вознесенского. Лирическая усталость и общественные разочарования 1960-х–1970-х гг. Истоки и поэтика камерной лирики 1960-х гг. Классическая русская поэзия и мировая культура в творчестве Н. Рубцова, Б. Ахмадулиной, И. Бродского и др. Бардовская поэзия как специфическое явление камерной поэзии.

Тема 3. Эстетическая система А.Т. Твардовского, влияние на литературную жизнь 1960-х гг.

Своеобразие личности и мироощущения А.Т. Твардовского. Истоки поэзии (А.С. Пушкин, «крестьянские поэты»), связь с крестьянской средой. Своеобразие отношений со временем. Родовая природа поэзии. Основные этапы творческого пути.

Тема 4. Молодежная проза 1960-х гг.

Типологические черты молодежной прозы 1960-х гг. (А. Гладилина, В. Аксенова, В. Войновича). Особый тип героя-протестанта, социально-психологическая основа его бунта и бытовые формы выражения. Особая функция бытовых реалий. Эволюция молодежной прозы и автономизация индивидуальных творческих манер: авангард и классическая традиция.

Тема 5. Военная проза 1960-х–1980-х гг. Этапы развития и типологические черты.

Три этапа прозы о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг., 1956–конец 1970-х гг., конец 1970-х–до настоящего времени). Роман К. Симонова «Живые и мертвые» как попытка эпического обобщения народного опыта войны. Типологические черты прозы второго поколения. Стилевое многообразие в пределах типологической близости: проза социально-бытовая, лирико-романтическая, условно-философская, народно-эпическая. Усиление документального начала в военной прозе третьего этапа: В. Кондратьев, А. Крон, С. Алексиевич, В. Астафьев («Прокляты и убиты»).

Тема 6. Деревенская проза 1960-х–1970-х гг. Типология и образная система.

Истоки деревенской прозы в литературе 1950-х гг. «Деревенщики» как особая генерация в литературе XX в. Два типа деревенской прозы: социально-историческая и онтологическая. Взаимное притяжение и отталкивание двух тенденций, их эволюция во времени. Опыт эпического осмысления исторических судеб деревни XX в. в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры», в «новомирских рассказах» В. Тендрякова. «Чудики» В. Шукшина как знак нравственно-философского и эстетического распада эпического сознания и фокус драматических перемен в типологии крестьянских характеров. Внеличностное осмысление бытия в онтологической прозе В. Распутина, В. Белова, В. Астафьева. Мифологизм деревенской прозы, ее эстетическое влияние на качество всей прозы 1960-х–1970-х гг.

Тема 7. Идея свободы как синтезирующее начало в литературном процессе 1960-х–1980-х гг.

Драматические коллизии движения идеи свободы в русской литературе XX в. советского периода. Многоаспектность темы. Социально-историческая природа проблемы свободы в прозе 1960-х–1980-х гг. (В. Гроссман, А. Солженицын, В. Тендряков, Г. Владимов). Драма утраты человеком личности в обстоятельствах тотальной несвободы – залог пессимизма данной прозы. Нравственно-философские аспекты темы свободы в прозе Ю.Нагибина, Ю. Домбровского. Социально-бытовые аспекты проблемы в «московской прозе».

Тема 8. Драматургия второй половины XX в.

Основные этапы и тенденции развития драматургии во второй половине XX в. Новые темы и новые имена. Драматургия А. Арбузова, В. Розова, М. Рощина, Э. Радзинского, А. Володина. А. Вампилов и «театр Вампилова»: традиции, новаторство, характерные черты. Феномен поствампиловской драмы: Л. Петрушевская, Л. Разумовская.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения итоговой контрольной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- составление опорных конспектов;
- подготовка к защите презентации.

Примерные задания к аудиторной контрольной работе

1. Охарактеризуйте общественную ситуацию периода «оттепели». Назовите основные черты нового в литературной жизни.
2. Перечислите типологические черты военной прозы второй волны. Проанализируйте творчество одного из представителей (на выбор).
3. Охарактеризуйте основные тенденции деревенской прозы 1960-х–1970-х гг. Назовите основных представителей каждой из них.
4. Назовите типологические черты онтологической разновидности деревенской прозы. Проанализируйте творчество одного из ее представителей (на выбор).
5. Назовите основные типы лагерной прозы и определите особенности трактовки идеи свободы в каждом из них.

Тематика презентаций

1. Жизнь и творчество Р.И. Рождественского.
2. Жизнь и творчество Е.А. Евтушенко.
3. Жизнь и творчество А.А. Вознесенского.
4. Жизнь и творчество Н.М. Рубцова.
5. Жизнь и творчество Б.А. Ахмадулиной.
6. Жизнь и творчество В.С. Соколова.
7. Жизнь и творчество Б.Ш. Окуджавы.
8. Жизнь и творчество В.С. Высоцкого.
9. Жизнь и творчество А.А. Галича.
10. Жизнь и творчество Ю. Мориц.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала

ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение ОС-2 Контрольная работа ОС-3 Презентация	**ОР-1** **Знать** базовые принципы системного и критического мышления; логические формы и процедуры **ОР-2** **Уметь** анализировать на общем уровне источники информации, сложившиеся в науке оценки информации **ОР-3** **Владеть** основными приёмами сопоставления разных источников информации; навыками определения практических последствий предлагаемых решений задачи **ОР-4** **Знать** основные особенности системного и критического мышления; основные логические формы и процедуры, понимать необходимость рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности **ОР-5** **Уметь** анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументировано формировать собственное суждение и оценку **ОР-6** **Владеть** навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических последствий предложенного решения задачи **ОР-7**
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	

		Знать на высоком уровне особенности системного и критического мышления и демонстрировать постоянную готовность к нему; логические формы и процедуры, проявлять способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности **ОР-8** **Уметь** на высоком уровне анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся концепции и оценки информации; на высоком теоретическом и литературно-стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки **ОР-9** **Владеть** в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; понимать возможные практические последствия предложенного решения задачи с учётом социально-политической и производственной динамики **ОР-10** **Знать** основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций **ОР-11** **Уметь** характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств достижении мировых истории и культуры **ОР-12**

		Владеть профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи **ОР-13** **Знать** подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных исторических периодов **ОР-14** **Уметь** анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны Характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с зрения их значимой, ценностной страны характеристики **ОР-15** **Владеть** построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров **ОР-16** **Знать** основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей **ОР-17** **Уметь** показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории **ОР-18**

		Владеть способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами **ОР-19** **Знать** структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса **ОР-20** **Уметь** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО **ОР-21** **Владеть** действием проектирования различных форм учебных занятий **ОР-22** **Знать** роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания **ОР-23** **Уметь** осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации **ОР-24** **Владеть** навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета) **ОР-25** **Знать** дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных **ОР-26** **Уметь** осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными

		потребностями и возможностями обучающихся **ОР-27** **Владеть** навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса **ОР-28** **Знать** основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; основные методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС ОО; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на территории образовательной организации и за её пределами; основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями **ОР-29** **Уметь** строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе

		родителям детей с особыми образовательными потребностями **ОР-30** **Владеть** способами проектирования воспитательной деятельности и методами ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору), способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями **ОР-31** **Знать** основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, общие представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и

		проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации **ОР-32** **Уметь** строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; применять методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач **ОР-33** **Владеть** способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу

		ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения; способами использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка **ОР-34** **Знать** основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и

		приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций) **ОР-35** **Уметь** строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач **ОР-36** **Владеть** способами регулирования поведения

		обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; способами определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использования конструктивных воспитательных усилий

		родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы: вторая половина 20 в.»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

1. «Оттепель» как особая общественная и духовная ситуация. Направления преобразований и элементы нового в литературной жизни.
2. А.Т. Твардовский. Своеобразие родовой природы поэзии. Сквозные мотивы дома и дороги в его творчестве.
3. Творчество А.Т. Твардовского 1940-х годов. «Военная дилогия» («Василий Теркин» и «Дом у дороги»): история создания, своеобразие жанра, композиция, система образов.
4. Творчество А.Т. Твардовского 1950-х–1960-х годов. «Трилогия» о судьбах времени, страны, народа («За далью даль», «Теркин на том свете», «По праву памяти»). Поздняя лирика поэта.
5. Феномен поэтического «взрыва» 1960-х гг., основные тенденции в развитии лирики этого периода.
6. «Громкая» лирика 1960-х гг. Тематика, поэтика, влияние на общественную и литературную жизнь эпохи. Анализ творчества одного из представителей по выбору.
7. «Тихая» лирика 1960-х гг. Тематика, поэтика, философские поиски. Анализ творчества одного из представителей по выбору.
8. Бардовская поэзия (авторская песня) как специфическое явление эпохи. Анализ творчества одного из представителей по выбору.
9. «Молодежная» проза 1960-х как выражение протестного начала, формы протеста, эволюция. Анализ одного произведения по выбору.
10. Три этапа становления прозы о Великой Отечественной войне. Типологические черты прозы каждого этапа.
11. Стилевое многообразие прозы о Великой Отечественной войне. Анализ произведений каждой из тенденций.
12. Проза о Великой Отечественной войне второго этапа: типологические черты, особенности, поэтика. Анализ одного произведения по выбору.
13. Две тенденции в развитии деревенской прозы 1960-х–1970-х гг. Типология каждой из них, своеобразие поэтики, анализ одного произведения каждой из тенденций.
15. Повести В. Распутина 1970-х гг. Анализ одной из них.
15. Образ «чудика» в творчестве В. Шукшина. Анализ 2-3 рассказов.
16. Два типа лагерной прозы, мировосприятие каждой из них. Анализ основных произведений.

17. Социально-историческая проза. А. Солженицын и В. Шаламов в контексте ее. Анализ основных произведений.
18. Нравственно-философская проза. Концепция жизни, лагеря и человека в ней. Анализ основных произведений.
19. Драматургия второй половины XX в. Основные этапы и тенденции развития. Анализ основных произведений.
20. Феномен «театр Вампилова»: его составляющие, особенности, традиции и новаторство. Анализ одной пьесы по выбору.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
8 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	152 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 8 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за

консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (8 семестр)

Практическое занятие 1. Тема 2. Лирическая поэзия 1960-х гг. Своеобразие и тенденции развития.

Соотношение личного и общезначимого в публицистической поэзии Е. Евтушенко, Р. Рождественского и А. Вознесенского. Лирическая усталость и общественные разочарования 1960-х–1970-х гг.

Практическое занятие 2. Тема 2. Лирическая поэзия 1960-х гг. Своеобразие и тенденции развития.

Истоки и поэтика камерной лирики 1960-х гг. Классическая русская поэзия и мировая культура в творчестве Н. Рубцова, Б. Ахмадулиной, И. Бродского и др. Бардовская поэзия как специфическое явление камерной поэзии.

Практическое занятие 3. Тема 3. Эстетическая система А.Т. Твардовского, влияние на литературную жизнь 1960-х гг.

Своеобразие личности и мироощущения А.Т. Твардовского. Истоки поэзии (А.С. Пушкин, «крестьянские поэты»), связь с крестьянской средой. Своеобразие отношений со временем. Родовая природа поэзии. Основные этапы творческого пути.

Практическое занятие 4. Тема 4. Молодежная проза 1960-х гг.

Типологические черты молодежной прозы 1960-х гг. (А. Гладилина, В. Аксенова, В. Войновича). Особый тип героя-протестанта, социально-психологическая основа его бунта и бытовые формы выражения. Особая функция бытовых реалий. Эволюция молодежной прозы и автономизация индивидуальных творческих манер: авангард и классическая традиция.

Практическое занятие 5. Тема 5. Военная проза 1960-х–1980-х гг. Этапы развития и типологические черты.

Типологические черты прозы второго поколения. Стилевое многообразие в пределах типологической близости: проза социально-бытовая, лирико-романтическая, условно-философская, народно-эпическая.

Практическое занятие 6. Тема 5. Военная проза 1960-х–1980-х гг. Этапы развития и типологические черты.

Усиление документального начала в военной прозе третьего этапа: В. Кондратьев, А. Крон, С. Алексиевич, В. Астафьев («Прокляты и убиты»).

Практическое занятие 7. Тема 6. Деревенская проза 1960-х–1970-х гг. Типология и образная система.

Внеличностное осмысление бытия в онтологической прозе В. Распутина, В. Белова, В. Астафьева. Мифологизм деревенской прозы, ее эстетическое влияние на качество всей прозы 1960-х–1970-х гг.

Практическое занятие 8. Тема 6. Деревенская проза 1960-х–1970-х гг. Типология и образная система.

«Чудики» В. Шукшина как знак нравственно-философского и эстетического распада эпического сознания и фокус драматических перемен в типологии крестьянских характеров.

Практическое занятие 9. Тема 7. Идея свободы как синтезирующее начало в литературном процессе 1960-х–1980-х гг.

Драматические коллизии движения идеи свободы в русской литературе XX в. советского периода. Многоаспектность темы. Социально-историческая природа проблемы свободы в прозе 1960-х–1980-х гг. (В. Гроссман, А. Солженицын, В. Тендряков, Г. Владимов). Драма утраты человеком личности в обстоятельствах тотальной несвободы – залог пессимизма данной прозы. Нравственно-философские аспекты темы свободы в прозе Ю.Нагибина, Ю. Домбровского. Социально-бытовые аспекты проблемы в «московской прозе».

Практическое занятие 10. Тема 8. Драматургия второй половины XX в.

А. Вампилов и «театр Вампилова»: традиции, новаторство, характерные черты.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465 (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
2. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX—XXI веков: учебник / В.Д. Серафимова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016408-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1138897 (дата обращения: 23.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396 (дата обращения: 23.05.2022). – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.
2. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800 (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.
3. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века): социокультурный контекст : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181 (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория текста	http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf	Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с.	Свободный доступ