Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«31» мая 2019г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Программа производственной практики обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(заочная форма обучения)

Составитель: Тихонова А.Ю., к.п.н., доктор культурологии, доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «06» мая 2019 г. № 8

Ульяновск, 2019

1.

Вид, наименование практики, способ и форма (формы) ее проведения

Технологическая (проектно-технологическая)практика включена в блок 2. Практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, заочная форма обучения.

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая

Способ проведения практики: стационарная/выездная.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью практики является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего специалиста через развитие профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у студентов, формирование у них профессиональных компетенций в этой области, в соответствии с профилем соответствующей программы бакалавриата.

Задачи практики:

1. знакомство со структурой, формами работы учреждений социально-культурной сферы;
2. участие в работе учреждений социально-культурной сферы;
3. приобщение студентов в активной форме к профессиональной деятельности;
5. приобретение опыта и навыков работников социально-культурной деятельности в сфере постановки и продюсирование культурно-досуговых программ.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-1 Способенприменятьполученнызнаниявобластикультуроведенияисоциокультурногопроектированиявпрофессиональнойдеятельностиисоциальнойпрактике. ОПК-1.2. умеетсобиратьинформациюособращениемкразличнымисточникам,анализироватьинформацию;структурироватьинформацию;критическиоцениватьэффективностьметодовсовременнойнаукивконкретнойисследовательскойисоциально-практическойдеятельности;высказыватьсуждениеоцелесообразностиприменениякультурологическихзнанийвпрофессиональнойдеятельностиисоциальнойпрактике. ОПК-1.3.		ОР-1. Умеет выполнять отдельные виды работ вобластикультуроведенияисоциокультурногопроектированиявпрофессиональнойдеятельностис соблюдением требованийпрофессиональныхстандартовинормпрофессиональнойэтики	ОР-2. Владеет навыкамисбора,обработки,анализаиобобщенияинформацииоприоритетныхнаправлениях развитиясоциокультурнойсферысучетомосновныхтребованийинформационнойбезопасности

владеетнавыкамиприменениясследовательскихипроектныхметодоввпрофессиональнойсфере;навыкамисбора,обработки,анализаиобобщенияинформациюоприоритетныхнаправлениях развитиясоциокультурнойсферыиотдельныхотраслейкультуры.			
ОПК-2 Способенрешатьстандартныезадачипрофессиональнойдеятельностиприменениеминформационно-коммуникационныхтехнологийисучетомосновныхтребованийинформационнойбезопасности. ОПК-2.1 знаетосновныепонятия,виды,свойстваизмеренияикодированияинформации;стандартыгосударственныхтребованийозащитеинформациивдеятельностисовременныхучреждений культуры. ОПК-2.2. умеетхарактеризоватьпроцессысбора,хранения иипередачиинформации;классифицироватьинформационныеисточники,создаватьиподдерживатьинформационныересурсыучреждениясоциально-культурнойсферы. ОПК-2.3. владеетметодамиисредствамизащитыинформации;основамиобеспеченияязащитыинформациивсоответствиисгосударственнымитребованиями применительнокусловиямдеятельностиучреждений культуры.		ОР-3. Умеет решатьстандартныезадачипрофессиональнойдеятельностиприменениеминформационно-коммуникационныхтехнологийисучетомосновныхтребованийинформационнойбезопасности	ОР-2. Владеет навыкамисбора,обработки,анализаиобобщенияинформациюоприоритетныхнаправленияхразвитиясоциокультурнойсферысучетомосновныхтребованийинформационнойбезопасности
ОПК-3 Способенсоблюдатьтребованияпрофессиональныхстандартовинормыпрофессиональнойэтики. ОПК-3.1 знаетноменклатуруиназначениедокументов,регламентирующихпрофессиональнуюдеятельность,требованияпрофессиональныхстандартоввсоциально-культурнойсфере,нормыпрофессиональнойэти		ОР-1. Умеет выполнять отдельные виды работ вобластикультуроведенияисоциокультурногопроектированияпрофессиональнойдеятельности с соблюдением требованийпрофессиональныхстандартовинормпрофессиональнойэтики	ОР-4. Владеет навыками критической оценки своей профессиональной деятельности на основе соблюдения профессионального стандарта

киработниковсферыкультуры. ОПК-3.2. умеет адекватнооцениватьрезультатыс воейпрофессиональнойдеятель ностинаосноветребованийпроф ессиональныхстандартовинорм профессиональнойэтики. ОПК-3.3. владеетнавыкамиприменениянп рофессиональныхстандартовин ормпрофессиональнойэти-ки;навыкамисамооценки,крити ческогоанализаособенностейсв оегопрофессиональногопове-дения.			
ОПК-4 Способенориентироватьсявпро блематикесовременнойгосудар ственнойкультурнойполитикиР оссийскойФедерации. ОПК-4.1 знаетосновныенаправлениягосу дарственнойполитикиРоссийско йФедерациивсферекультуры. ОПК-4.2. умеет применятьнормыгосударственн ойполитикиРоссийскойФедерац иивсферекультурывсвоейпрофе ссиональнойдеятельности. ОПК-4.3. владеетнавыкамиисследования процессовсовременнойгосудар ственнойкультурнойполитикии проектированиясоциально-культурныхпрограммеёреали-зации.		ОР-5. Умеет применять нормы государственнойполити кикиРФвсферекультурывс воейпрофессиональ-нойдеятельности	ОР-6. Владеет инфор-мацией об особенно-стях соблюдения норм государственной культурной политики РФ при проектирова-нии социально-культурныхпрограмм
ПК-1 Готовкучастиювапробацииивне дрениииинновационныхтехноло гийсоциальнокультурнойдея-тельности. ПК-1.1 знаетметодыапроба-цииинова-ций,основныеэтапыипроцедуру внедренияновыхтехнологий-социально-культурнойдеятельности; ПК-1.2. умеетприменятьнапрактикемет одыпрезентацииобсужденияин новационнойразработ-ки;выбиратьэффективныеформ		ОР-7. Умеет использо-вать инновационные технологии в практике социально-культурной деятельности и в педа-гогическую практику	ОР-8. Владеет навы-ками внедренияновыхтехн ологийсоциально-культурнойи педаго-гической деятельно-сти в свою практику

ыиметодыапробацииинновационнойдеятельности;разрабатыватьпланывнедренияновыхтехнологийсоциально-культурнойдеятельности; ПК-1.3. владеетнавыкамивнедрениеновыхтехнологийсоциальнокультурнойдеятельности;навыкамиоценкиэффективностивнедренияинновационныхтехнологий.			
ПК-2Готовкучастиювпедагогическомобеспечениииразвитиясоциально-культурнойактивностиличностивучрежденияхкультуры. ПК-2.1 – знаетпедагогические технологииразвитиясоциально-культурнойактивностиразличныхкатегорийнаселения; ПК-2.2 – умеетосуществлять диагностикусоциально-культурнойактивности личности, создаватьдля этогоинновационные программы ипроекты; ПК-2.3 – владееттехнологиямиразвития социально-культурнойактивностиличности, адекватных целям иих личностного ростаи накоплениячеловеческогокапитала.		ОР-7. Умеет использовать инновационные технологии в практике социально-культурной деятельности и в педагогическую практику	ОР-8. Владеет навыками внедренияновыхтехнологийсоциально-культурнойи педагогической деятельности в свою практику
ПК-3 Готовкобобщениюипропагандепередовогоопытапореализацизадачгосударственнойкультурнойполитикивучреждениях-культуры,рекреацииииндустриидосуга. ПК-3.1 знаетосновныенаправленияфедеральнойирегиональнойкультурнойполитикииметодыприкладногонаучногоисследованияпередовогоопытаучреждений-культуры,рекреацииииндустриидосуга. ПК-3.2.		ОР-5. Умеет применять нормы государственнойполитикиРФвсферекультурывсвоейпрофессиональнойдеятельности	ОР-6. Владеет информацией об особенностях соблюдения норм государственной культурной политики РФ при проектировании социально-культурныхпрограмм

умеетобобщатьпередовойопыт деятельностиучрежденийсоци-ально-культурнойсферывсоответстви исцелямиизадачамифедерально йирегиональнойкультурнойпо-литики; ПК-3.3. владееттехнологиямивыявлени яисбораинформацииопередово мопытеучрежденийкульту-ры,рекреациииииндустриидосуг апореализациицелейизадачфед еральнойирегиональнойкуль-турнойполитики.			
ПК-4 Готовкучастиювпроекти-рова-нии,созданиииорганизацииэфф ективнойработымногофункцио нальныхкультурныхцентров. ПК-4.1 знаетбазовыенормативно-правовыедокументыосозданиии деятельностимногофункционал ьныхкультурныхцентров; ПК-4.2. умеетвыявлятьцелевыегруппы населенияиихкультурныепот-ребно-сти;приниматьрешенияповыбор уобеспечивающихсредствсозда нияимодернизациимногофункц иональныхкультурныхцентров; ПК-4.3. владеетметодикойсозданияиорг анизациидеятельностимногофу нкциональныхкультурныхцентр овсприменениеминновационны хформсоциально-культурнойдеятельности.		ОР-9. Умеет выявлятьцелевыегрупп ынаселенияиихкуль-турныепотребности для проектной деятельно-сти в учреждениях культуры	ОР-10. Владеет навы-ками участия в про-ектной деятельности в профессиональной сфере.
ПК-5 Готовкподдержкесовременных форммассовогохудожественно-готворчест-ва,фестивальногодвиженияпож анрамискусств. ПК-5.1 знаетсущностьиспецификусов ременныхформмассовогохудож ественноготворчест-ва,фестивальногодвижения; ПК-5.2. умеетформироватьсо-		ОР-11. Умеет выстраи-вать культурные про-граммы, направленные на развития массового художественного твор-чества	ОР-12. Владеет навы-ками организации культурных про-грамм, направленных на развития массового художественного творчества

циально-культурныепрограммыподдержкисовременныхформмассового художественноготворчества,фестивальногодвиженияпожанрамискусств; ПК-5.3. владеетнавыкамиорганизации фестивальногодвиженияпожанрамискусствисоциально-культурныхпроектовпопуляризациимассовогохудожественно-готворчества.			
ПКО-7 Способенкорганизациитворческо-производственнойдеятельностиикхудожественномуруководствуучреждениямикультуры. ПКО-7.1.Знать:основныепонятиятворческо-производственнойдеятельности работниковучрежденийкультуры,еёосновныецели,задачи,виды,формы,технологиитворческо-производственнойдеятельности работниковучрежденийкультуры. ПК-7.2. Уметь:планироватьтворческо-производственнуюдеятельность работниковучрежденийкультуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов. ПК-7.3. Владеть: технологиямиразработкиорганизационныхдокументовиреализациихудожественно-творческихпроектов		ОР-11. Умеет выстраивать культурные программы, направленные на развития массового художественного творчества	ОР-12. Владеет навыками организации культурных программ, направленных на развития массового художественного творчества
ПКО-8.Готовкразработкесценарной основы,постановкеипродюсированиюсоциально-культурныхпрограмм(концертов,фестивалей, смотров,праздниковиформмассово		ОР-11. Умеет выстраивать культурные программы, направленные на развития массового художественного творчества	ОР-12. Владеет навыками организации культурных программ, направленных на развития массового художественного творчества

йсоциально-культурнойдеятельности),втомчислесиспользованиемтехнических-средств(световоеисценическееоборудованиеучреждений-культуры);готовквыступлениювкачествеведущегоиисполнителявтворческомпроекте. **Индикаторы достижения компетенции** ПКО-8.1.Знать:определениябазовыхпонятийиособенностисценарно-драматургическихосновсоциально-культурныхпрограммвдеятельностиучреждениймкультуры,образованиясоциальнойподдержкинаселения,базовыетехническиесредстваиоборудованиедляосуществлениянпостановкисоциально-культурныхпрограмм. ПКО-8.2.Уметь:соотноситьбазовыеположениясценарно-драматургическихосновсоциально-культурных программ с прикладнымизадачитворческо-производственнойдеятельности,обеспечиватьоценкукачествапримененияятехническихсредствиоборудованияучреждениякультурывсоответствиесожидаемымсоциальнымихудожественнымрезультатом. ПКО-8.3.Владеть:навыкомосуществлениясамостоятельнойразработкисценарно-драматургическиеосновысоциальнокультурныхпрограммиихпостановкисиспользованиемтехнических-средств,исценическогооборудованияучреждениякультуры,участиявтворческихпроектахвкачествеведущегоиисполнителя			

3.Место практики в структуре образовательной программы

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика включена в блок 2. Практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, заочная форма обучения.

Учебная практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин Педагогика, Психология, История и теория социально-культурной деятельностии др.

Результаты прохождения учебной практики являются практической основой для изучения дисциплин: Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и представлений, Организация клубного отдыхаПостановка и проведение досуговых мероприятийи др., а также для дипломной практики.

4.Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Номер семестра	Трудоемк.			Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы	Недели	
6	8	288	5 1/3	Зачет с оценкой

5.Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (часы)*				Формы текущего контроля
		Контактная работа		Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
		С работниками организации (база практик)	С руководителем практики от вуза			
1	Подготовительный этап: установочная конференция, инструктаж по технике безопасности	+	+	+	8	Собеседование
2	Производственный этап: ознакомление с работой организации, участие в организации мероприятий организации.	+	+	+	260	Проверка заполнения дневника-отчета практики
5	Заключительный этап: подготовка отчета по практике	+	+	+	20	Проверка дневника-отчета практики
	Итого				288	

№ раздела практики	Сроки	Содержание этапа	Текущая аттестация
Подготовительный этап	За неделю до практики	- установочная конференция (распределение по базам практики; знакомство с программой практики, с задачами и содержанием практики) - инструктаж по технике безопасности.	Собеседование о наличии направления на практику, подготовка дневника практики
Производственный этап	5 1/3 недели практики	- посещение учреждений социально-культурной сферы, - знакомство с работой учреждений социально-культурной сферы; - участие в мероприятиях организуемых учреждениями социально-культурной сферы.	Контроль заполнения дневника-отчета практики
Заключительный этап:	3 дня после окончания практики	Подготовка отчета по практике	Проверка дневника-отчета по практики (Приложение 1)

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практики проводится на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Методистами даются рекомендации по заполнению стандартного бланка и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании оценивания аналитической справки, отчета по практике выставляется экзамен.

6. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** исполь-	Образовательные результаты практики

	зуемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Готовность документов для прохождения практики ОС-2 Проверка ведения дневника практики ОС-3. Сценарий досугового мероприятия и отчет о его проведении	ОР-1. Умеет выполнять отдельные виды работ вобластикультуроведенияисоциокультурногопроектированиявпрофессиональнойдеятельности с соблюдением требованийпрофессиональныхстандартовинормпрофессиональнойэтики ОР-2. Владеет навыкамисбора,обработки,анализаиобобщенияинформациюоприоритетныхнаправлениях развитиясоциокультурнойсферы сучетомосновныхтребованийинформационнойбезопасности ОР-3. Умеет решатьстандартныезадачипрофессиональнойдеятельностисприменением информационно-коммуникационныхтехнологийисучетомосновныхтребованийинформационнойбезопасности ОР-4. Владеет навыками критической оценки своей профессиональной деятельности на основе соблюдения профессионального стандарта ОР-5. Умеет применять нормы государственнойполитикиРФвсферекультурывсвоейпрофессиональнойдеятельности ОР-6. Владеет информацией об особенностях соблюдения норм государственной культурной политики РФ при проектировании социально-культурныхпрограмм ОР-7. Умеет использовать инновационные технологии в практике социально-культурной деятельности и в педагогическую практику ОР-8. Владеет навыками внедренияновыхтехнологийсоциальнокультурнойи педагогической деятельности в свою практику ОР-9. Умеет выявлятьцелевыегруппынаселенияиихкультурныепотребности для проектной деятельности в учреждениях культуры ОР-10. Владеет навыками участия в проектной деятельности в профессиональной сфере. ОР-11. Умеет выстраивать культурные программы, направленные на развития массового художественного творчества ОР-12. Владеет навыками организации культурных программ, направленных на развития массового художественного творчества
	Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен) ОС-4 Проверка дневника-отчета по итогам практики	

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: Готовность документов для прохождения практики, Проверка ведения дневника практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Готовность документов для прохождения практики

Наличие направления на практику, подготовленный дневник практики (приложение), прослушанный инструктаж по технике безопасности.

ОС-2 Проверка ведения дневника практики

Дневник практики заполняется по мере выполнения заданий руководителя практики от предприятия, который констатирует выполнения задания, в дневнике отражается выполнение обучающимися конкретных видов работ в организации (в музее - комплектование, учет музейных коллекций, контроль режимов музейного хранения; в туристической организации - формирование и продвижение туристского продукта, организация, разработка и реализация экскурсионных программ)

ОС-3. Сценарий досугового мероприятия и отчет о его проведении

Сценарий мероприятия содержит следующие структурные единицы:

- Название (эпиграф)
- Форма мероприятия
- Тема (о чём будем говорить)
- Аудитория (кому адресовано).
- Участники (приглашённые специалисты или гости).
- Цели (для чего проводим мероприятие)
- Оформление и наглядность.
- Оборудование и технические средства.
- Раздаточный материал.
- Ход (структура) мероприятия:

– введение

–определение уровня информированности, знаний по теме мероприятия: мини-опрос участников;

– подача информации и стимулирование познавательной деятельности: рассказ, демонстрация, беседа и т. п.;

– применение участниками теоретических и практических знаний в ходе выполнения заданий ведущего.

– заключительное слово: обсуждение, выводы, резюме, итоги, награждение.

Отчет о проведении мероприятия должен содержать оценку его эффективности и подтверждаться фотоотчетом.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-4 Проверка дневника-отчета по итогам практики (экзамен)

Дневник-отчет практики должен быть заполнен, выполнение заданий должно быть подтверждено подписью руководителя практики от музея, характеристика работы обучающе-

гося представлена. Фотоотчет по практике, аналитическая справка прикладываются к дневнику-отчету по практике. Отчетные документы должны быть сданы вовремя.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Готовность документов для прохождения практики	**10**
2	Проверка ведения дневника Выполнение обучающимися конкретных видов работ в организации	**268**
3	Участие в проведении культурно-досуговых мероприятий в организации	**180**
4	Сценарий досугового мероприятия и отчет о его проведении	**150**
5	Дифференцированный зачет - Отчетная документация: – заполненный дневник-отчет по практике; – фотоотчет по практике	**192**
ИТОГО:	(8 зачетных единиц)	**800**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 8 ЗЕ и проходит в 6 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует отметкам «отлично», «хорошо», удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

	(8 ЗЕ)
Зачтено«отлично»	721-800
Зачтено «хорошо»	561-720
Зачтено «удовлетворительно»	401-560
Незачтено«неудовлетворительно»	400 и менее

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с. (Библиотека УлГПУ).
2. Макаров Д.В., Дюльдина Ж.Н. *Проблемы культурно-религиозного и этнического образования: семья, религия, культура*
3. Моисеева М.В Арт-менеджмент в сфере кинобизнеса: дефиниция понятий, составляющие, стратегии эффективности. Симбирский научный вестник. - №3, 2014.
4. Моисеева М.В Дегероизация или трансформация культурного героя в «звезду» в современной массовой культуре? - PR и социальное управление: экономика, политика, культура: сборник докладов XIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2015.
5. Моисеева М.ВМетаморфоза культурного героя в «звезду» современной массовой культуры. - Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции «Человек в культуре России». – Ульяновск: Издательство ИПК ПРО, 2014.
6. Моисеева М.В, Хорькова А. Имидж женщины-политика в современной России. - Сборник трудов участников VIII Всероссийской научно-практической конференции

«Человек, культура, образование». – Ульяновск: Издательство Ульяновского государственного университета, 2013.
7. Моисеева М.В. Коростелкина Т.А. «Арт-менеджмент кинопроекта»: опыт определения понятия и специфика арт-менеджмента кинопроекта в аспекте эффективности его продвижения. - Сборник трудов участников VII Всероссийской научно-практической конференции «Человек, культура, образование». – Ульяновск: Издательство Ульяновского государственного университета, 2012.
8. Моисеева М.В. Коростелкина Т.А. Арт-менеджмент в театральной сфере: сущность, специфика, этапы, проблемы. - Симбирский научный вестник. - №3, 2014.
9. Моисеева М.В. КоростелкинаТ.А.Типысоцокультурных практик: опыт определения термина «арт-менеджмент». - Материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции «Человек в культуре России». В 2-х частях. Часть 2. – Ульяновск: Издательство ИПК ПРО, 2013.
10. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. География в поэтических образах: культурологический аспект (учебно-методическое пособие) - Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-100 с.
11. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
12. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
13. Тихонова А. Ю. История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.(
14. Тихонова А. Ю. История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
15. Тихонова А. Ю. Картографическая интерпретация региональных культурных процессов (учебное пособие) . - Ульяновск: УлГУ, 2004.-52с.
16. Тихонова А. Ю. Развитие музееведения: проблемы культуры или социума?// Культура и искусство: традиции и современность: сборник статей IV Международной научно-практической конференции (29 февраля 2016 г, г. Чебоксары). - Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2016. – 212 с С.163-167
17. Тихонова А. Ю. Роль творческой личности в формировании имиджа территории//II Международный форум по педагогическому образованию. Программа форума: Программа и тезисы II Международного форума по педагогическому образованию, Казань, Казанский федеральный университет, 19-21 мая 2016 г. - С.427-428.
18. Тихонова А. Ю. Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с
19. Тихонова А. Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья: Хрестоматия. - Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 88с.
20. Тихонова А. Ю. Взаимодействие образовательного учреждения и музея: [Текст]: метод.рек. / Лиллипео О. В. - Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 52 с.
21. Тихонова А. Ю., Бурдин Е.А., Кривошеева И.В. и др. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях: учебно-методическое пособие - Ульяновск: УлГПУ, 2016.-156 с.
22. Тихонова А. Ю., Лебедева И.В., Шаговских Н.С. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений как средство инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-76 с.
23. Тихонова А. Ю., Чуканов И.А., Федоров В.Н. и др.История Симбирской губернии (учебник). - Ульяновск: УлГПУ, 2015
24. Тихонова А. Ю.Чапланова М.А. История организации музейного дела в регионах // Фундаментальные исследования. – 2015. - №.8-3 – С.611-615. http://elibrary.ru/item.asp?id=24083031
25. Тихонова А. Ю.Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УлГУ, 2008.-110с.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Трайндл А. Мастерство ритейл-брендинга: учебное пособие / Трайндл А., Арнаудова Р.И. – Москва: Альпина Пабл., 2016. -155 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=914270)
Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. -136 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=598998)
Огурчиков П.К. Мастерство продюсера кино и телевидения: Учебник [Текст] / Огурчиков П.К. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 863 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=872846)
Аткинсон М. Мастерство жизни: Внутренняя динамика развития: учебное пособие. / Аткинсон М., Чойс Р.Т. Москва: Альпина Пабл., 2016 – 214 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=914267)

Дополнительная литература

1. Шелестова Л.В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=615369)
2. Кернерман М.В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры: Монография / М.В. Кернерман. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 116 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=376348)
3. Актерское мастерство: Американская школа / Под редакцией Артура А43 Бартоу; пер с англ. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2013. - 406 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=518827)
4. Рассохина Т.В. Менеджмент туристских дестинаций : учебник / Т.В. Рассохина. - Москва : Советский спорт, 2014. - 248 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258171

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционнаясистема Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисныйпакетпрограмм Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
* Браузер GoogleChrom

4. Общая характеристика работы студента

(Заключение руководителя практики по кафедре)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Итоговая оценка
по практике_____ _____
(подпись)

Итоговая сумма баллов
по практике_____ _____
(подпись)

Приложение

Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова

В день окончания практики студент сдает заполненный отчетный бланк руководителю практики

ОТЧЕТ-ДНЕВНИК
студента о результатах практики

Фамилия, имя, отечество _____
_____
Направление подготовки _____
Профиль _____ курс_____
Форма обучения _____(очная, заочная)
Практика проводится в _____
_____
(полное наименование организации)
В период с _____по_____ 20___г.

Руководители практики по кафедре:
_____
_____
Руководитель практики от организации:
_____

2 Заключение руководителя практики принимаю-

1. Содержание работы

№ п/п	Дата	Содержание	Баллы	Подпись руково-дителя

щей организации о работе студента

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка_____
(подпись)

3 Впечатление студента о практике

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____

Подпись **студента** _____