Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ФОЛЬКЛОР

Программа учебной дисциплины
Предметно-методического модуля
по профилю «Литература»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составители: Матлин М.Г., д.фил.н.,
профессор кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2022 г. № 7

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор» относится к дисциплинам предметно-методического модуля по литературе обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература» очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса литературы, а также следующих дисциплин учебного плана: Культурология, Теория литературы.

Результаты изучения дисциплины «Фольклор» являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: История русской литературы: древнерусская литература и литература XVIII века, История русской литературы: русская литература первой трети XIX века, История русской литературы: русская литература второй трети XIX века, История русской литературы: русская литература третьей трети XIX века, История русской литературы: русская литература конца XIX – начала XX века, История русской литературы: русская литература первой половины XX века, История русской литературы: русская литература второй половины XX века, История русской литературы: русская литература конца XX – XXI века, Современный литературный процесс, Теория литературы, Детская литература, Методика обучения литературе, Практикум по анализу художественного текста, Педагогическая практика по литературе, Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР), курсовые 1, 2, 3, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Фольклор» – дать студентам системные знания по русскому фольклору, представив его историю и современное состояние, сосредоточив внимание на узловых вопросах отдельных жанров.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Фольклор» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует	ОР-1 базовые принципы системного и критического мышления; логические формы и процедуры; ОР-4 основные особенности системного и критического мышления; основные логические формы и процедуры, понимать необходимость	ОР-2 анализировать на общем уровне источники информации, сложившиеся в науке оценки информации; ОР-5 анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;	ОР-3 основными приемами сопоставления разных источников информации; навыками определения практических последствий предлагаемых решений задачи; ОР-6 навыками сопоставления разных источников

собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; ОР-7 на высоком уровне особенности системного и критического мышления и демонстрировать постоянную готовность к нему; логические формы и процедуры, проявлять способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;	анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументировано формировать собственное суждение и оценку; ОР-8 на высоком уровне анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся концепции и оценки информации; на высоком теоретическом и литературно-стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки;	информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических последствий предложенного решения задачи; ОР-9 в полном объеме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; понимать возможные практические последствия предложенного решения задачи с учетом социально-политической и производственной динамики.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного	ОР-10 структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса; ОР-13 роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания; ОР-16	ОР-11 осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; ОР-14 осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации;	ОР-12 действием проектирования различных форм учебных занятий; ОР-15 навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета); ОР-18 навыком

содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных;	ОР-17 осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся;	применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,	ОР-19 основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; основные методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС ОО; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на территории образовательной организации и за её пределами; основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по	ОР-20 строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям	ОР-21 способами проектирования воспитательной деятельности и методами ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору), способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми

экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; ОР-22 основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, общие представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории	детей с особыми образовательными потребностями; ОР-23 строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; применять методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;	образовательными потребностями; ОР-24 способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,

	образовательной организации; ОР-25 основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные	ОР-26 строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект	инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения; способами использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка; ОР-27 способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся,

	документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);	учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;	независимо от их способностей и характера; способами определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих

			способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
А	3	108	18	20	10	33	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	20	10	33	27

1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
1 семестр				
Раздел I. Теория фольклора.	**4**	**4**		**2**
Тема 1. Фольклор как особое явление народной культуры. Основные специфические признаки фольклора. Тема 2. Жанрово-родовая система русского фольклора.	2 2	4		2
Раздел II. Обряды и обрядовый фольклор.	**2**	**4**		**6**
Тема 1. Календарные обряды и обрядовая поэзия.		2		2
Тема 2. Русский народный традиционный свадебный обряд и свадебная поэзия.	2	1		2
Тема 3. Похоронно-поминальные обряды. Похоронные причитания.		1		2
Раздел III. Народный эпос.	**2**	**4**	**4**	**8**
Тема 1. Русские былина. Циклы. Особенности былинного мира.	2	2	2	2
Тема 2. Исторические песни. Своеобразие отражение истории.			2	2
Тема 3. Поэтический мир русских народных баллад		1		2
Тема 4. Духовные стихи как поэтическое выражение народного православия		1		2
Раздел IV. Народная лирика.	**4**		**2**	**4**
Тема 1. Народные лирические внеобрядовые песни. Проблема классификации. Особенности поэтики.	2		2	2
Тема 2. Русские народные частушки. Типы, особенности исполнения, своеобразие поэтики.	2			2
Раздел V. Народная проза.	**2**	**4**	**2**	**8**
Тема 1. Народная сказочная проза. Волшебные сказки. Происхождение, композиция, специфика сказочного мира.	2			2
Тема 2. Народная сказочная проза. Сказки о животных. Происхождение. Типология. Особенности сюжета, композиции, поэтики.		2		2
Тема 3. Народная сказочная проза. Бытовые (новеллистические) сказки. Происхождение. Типология. Тип дурака и шута как основные типы бытовых сказок. Своеобразие поэтики.			2	2
Тема 4. Народная несказочная проза. Жанры и жанровые разновидности. Своеобразие отражение действительности.		2		2
Раздел VI. Народный театр.	**2**	**2**		**1**
Тема 1. Основные типы. Своеобразие кукольного театра Петрушки. Народная драма «Царь Максимилиан».	2	2		1
Раздел VII. Фольклор речевых ситуаций.			**2**	**2**

Тема 1. Загадка. Происхождение. Особенности прагматики и поэтики.			2	1
Тема 2. Пословицы и поговорки. Своеобразие поэтики.				1
Раздел VIII. Материнский и детский фольклор.	**2**	**2**		**2**
Тема 1. Игровые и песенные жанры. Особенности прагматики и типологии.				1
Тема 2. Современный школьный и молодежный фольклор. Песенные, прозаические, стихотворные и письменные формы.		2		1
ИТОГО в 10 семестре:	**18**	**20**	**10**	**33**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (1 семестр)

Раздел I. Теория фольклора.

Тема 1. Фольклор как особое явление народной культуры. Основные специфические признаки фольклора.

Тема 2. Жанрово-родовая система русского фольклора.

Области и жанры в фольклоре. Фольклорный канон. Связь поэтики с функциональным характером (прагматикой) текста. Полифункциональность фольклорного текста.

Интерактивная форма: составление таблицы «Области и жанры в русском фольклоре».

Раздел II. Обряды и обрядовый фольклор.

Тема 1. Календарные обряды и обрядовая поэзия.

Славянский народный календарь. Структура обрядов. Повторяющиеся элементы и их семантика. Поздравительно-заклинательные песни в обрядах. Региональная традиция. Аграрная семантика календарных обрядов.

Тема 2. Русский народный традиционный свадебный обряд и свадебная поэзия.

Истоки свадебного обряда. Структура обряда. Композиция «свадебной драмы». Жанры свадебной лирики.

Тема 3. Похоронно-поминальные обряды. Похоронные причитания.

Похоронно-поминальные обряды и представления о смерти в традиционной культуре. Связь обрядов с культом предков. Похоронные причитания как жанр. Духовные стихи и рассказы о снах как элементы современных похоронно-поминальных обрядов.

Раздел III. Народный эпос.

Тема 1. Русские былины.

Былины киевского и новгородского циклов. Герои киевских и новгородских былин. Архаические элементы и исторические реалии в былинах. Особенности эпического времени и пространства.

Тема 2. Исторические песни. Своеобразие отражение истории.

Тема 3. Поэтический мир русских народных баллад

Тема 4. Духовные стихи как поэтическое выражение народного православия.

Интерактивная форма: микроконференция «Жанры русского эпического песенного фольклора, записанные на территории Ульяновской области».

Раздел IV. Народная лирика.

Тема 1. Народные лирические внеобрядовые песни. Проблема классификации. Особенности поэтики.

Народные внеобрядовые лирические песни. Проблема классификации. Типология героев лирических песен. Лирическая ситуация как основа песенного сюжета. Традиционные формулы внеобрядовых лирических песен. Поэтическая образность лирических песен.

Интерактивная форма: презентации на тему «Лирические внеобрядовые любовные песни их отражение в русских лубочных картинках» с использованием мультимедийных

средств.

Тема 2. Русские народные частушки.

Типы, особенности исполнения, своеобразие поэтики.

Раздел V. Народная проза.

Тема 1. Народная сказочная проза. Волшебные сказки.

Происхождение, композиция, специфика сказочного мира.

Тема 2. Народная сказочная проза. Сказки о животных.

Происхождение. Типология. Особенности сюжета, композиции, поэтики.

Тема 3. Народная сказочная проза. Бытовые (новеллистические) сказки.

Происхождение. Типология. Тип дурака и шута как основные типы бытовых сказок. Своеобразие поэтики.

Тема 4. Народная несказочная проза.

Былички и бывальщины как суеверные рассказы о встречах человека с мифологическим персонажем. Легенды этиологические, социально-утопические, религиозные. Легенды о местночтимых святынях в культурном ландшафте определенного региона. Историческая действительность как основа преданий.

Интерактивная форма: Семинар-конференция на тему «Д.Н. Садовников – поэт и фольклорист».

Раздел VI. Народный театр.

Тема 1. Основные типы. Своеобразие кукольного театра Петрушки. Народная драма «Царь Максимилиан».

Проблемы происхождения**.** Скоморошья традиция. Виды народного театра. Театральные формы ярмарочных зрелищ. Кукольный театр Петрушки. Вертеп. Народные драмы «Лодка» и «Царь Максимилиан». Отличие народного театра от профессионального (организация театрального пространства; отношения актеров и зрителей, декорации и атрибутика).

Интерактивная форма: просмотр и обсуждение фильма «Русский народный театр».

Раздел VII. Фольклор речевых ситуаций.

Тема 1. Загадка.

Гипотезы о происхождении жанра загадок. Загадки и тайная речь. Заумь в загадках. Соотношение загадки и отгадки. Поэтика загадки.

Тема 2. Пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки. Общее и специфическое. Своеобразие поэтики.

Раздел VIII. Материнский и детский фольклор.

Тема 1. Игровые и песенные жанры. Особенности прагматики и типологии.

Детский фольклор и народная педагогика. Материнский фольклор. Колыбельные песни. Прагматика и поэтика. Игровой фольклор взрослых для детей: пестушки, потешки, приговорки. Детский фольклор. Игровой фольклор: жеребьёвки, считалки, игровые приговорки. Песни-заклички, обращенные к природе, небылицы-перевертыши, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддевки, остроты.

Тема 2. Современный школьный и молодежный фольклор. Песенные, прозаические, стихотворные и письменные формы.

Современные детские нарративы: страшные истории, «пугалки», пародии, анекдоты. «Садистские стишки». Причины их популярности. Подростковый фольклор: «жестокие романсы», формы письменного фольклора (анкеты, альбомы). Детская психология и фольклор. Проблемы изучения городского фольклора. Традиции детского фольклора в современном молодежном фольклоре.

2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа

студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения фольклористического анализа небольших текстов разных жанров;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (1 семестр)

1. Календарные обряды. Святки
2. Календарные обряды. Масленица
3. Календарные обряды. Жаворонки
4. Календарные обряды. Вербное воскресение
5. Календарные обряды. Чистый четверг
6. Календарные обряды. Пасха
7. Календарные обряды. Вьюнины
8. Календарные обряды. Егорьев день
9. Календарные обряды. Вознесение
10. Календарные обряды. Семик
11. Календарные обряды. Троица
12. Календарные обряды. Проводы русалок
13. Календарные обряды. Иван Купала
14. Календарные обряды. Петров день
15. Календарные обряды. Жатвенные обряды
16. Календарные обряды. Зимние поздравительные песни
17. Календарные обряды. Песни святочных гаданий
18. Календарные обряды. Песни масленичной недели
19. Календарные обряды. Песни пасхального периода
20. Календарные обряды. Песни троицко-купальского периода
21. Календарные обряды. Жатвенные песни
22. Русская народная свадьбе. Сватовство
23. Русская народная свадьбе. Запой

24. Русская народная свадьбе. Девичник
25. Русская народная свадьбе. Баня
26. Русская народная свадьбе. Обряжение невесты к венцу
27. Русская народная свадьбе. Благословление невесты
28. Русская народная свадьбе. Свадебный поезд
29. Русская народная свадьбе. Выкупы в доме невесты
30. Русская народная свадьбе. Венчание
31. Русская народная свадьбе. Встреча новобрачных в доме жениха
32. Русская народная свадьбе. Переряженье новобрачной и изменение прически
33. Русская народная свадьбе. Одаривание
34. Русская народная свадьбе. Брачная ночь
35. Русская народная свадьбе. Обряд второго дня «Поиски пропавшего животного (‘Ярки’)»
36. Русская народная свадьбе. Заклинательные песни
37. Русская народная свадьбе. Величальные песни
38. Русская народная свадьбе. Корильные песни
39. Русская народная свадьбе. Свадебные лирические песни
40. Русская народная свадьбе. Причитания
41. Русская народная свадьбе. Приговоры дружки
42. Русский народный похоронный обряд. Представления о смерти как временном состоянии, времени перехода.
43. Русский народный похоронный обряд. Связь похоронных обрядов с культом предков.
44. Русский народный похоронный обряд. Похоронные причитания.
45. Русский народный похоронный обряд. Структура и состав русского народного похоронного обряда.
46. Русский народный похоронный обряд. Система поминальных обрядов.
47. Русский народный похоронный обряд. Обряд «Проводы души».
48. Дотеатрально-игровые формы. Святочные игры и ряженье.
49. Дотеатрально-игровые формы. Похороны «Шута».
50. Кукольный театр «Петрушки»
51. Кукольный театр «Вертеп»
52. Театр одного актера. Балаганный дед.
53. Театр «Раёк»
54. Народная драма «Царь Максимилиан»
55. Народная драма «Лодка»

Пример индивидуального или группового задания:

Выполнить фольклористический анализ эпизода былины по предложенной схеме:

1. Выделить границы эпизода в тексте.
2. Определить действия, субъекта действия, объекта действия, обстоятельства и условия действия в эпизоде.
3. Проанализировать особенности описания персонажей в эпизоде.
4. Установить место и значение данного эпизода в сюжете былины.
5. Определить, какие качества героя раскрывает данный эпизод.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Матлин, М. Г. Матлин М.Г. Изучение народных песен на уроках литературы: [метод. пособие]. – Ульяновск: ИПКПРО, 2002. – 47 с.
2. Матлин, М. Г. Матлин М.Г. Уроки русского фольклора в 5-8 классах средней школы: Былины. Ульяновск: ИПКПРО, 2000. – 42 с.

3. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по фольклорной терминологии. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Фольклористический анализ текста	ОР-1 закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ОР-2 анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач; ОР-3 основными приемами интерпретации текстов различных видов и жанров; ОР-4 закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ОР-5 анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач; ОР-6 различными приемами интерпретации текстов различных видов и жанров; ОР-7 закономерности развития литературного процесса в
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 Экзамен в письменной форме и выполнения практической части (определение жанра фольклорного текста)	

		культурно-историческом аспекте ОР-8 анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач; ОР-9 приемами интерпретации текстов различных видов и жанров. ОР-10 закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ОР-11 аргументировано выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; ОР-12 основными приёмами мировоззренческой рефлексии; ОР-13 закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ОР-14 аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; вести конструктивный диалог; толерантно воспринимать иные точки зрения; ОР-15 различными приёмами мировоззренческой рефлексии; ОР-16 закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ОР-17 аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; вести конструктивный диалог; толерантно воспринимать иные точки зрения; ОР-18 различными приёмами мировоззренческой рефлексии. ОР-19 Знать основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; основные методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС ОО; способы организации и оценки,

		различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на территории образовательной организации и за её пределами; основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; ОР-20 Уметь строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; ОР-21 Владеть способами проектирования воспитательной деятельности и методами ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору), способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе

		родителям детей с особыми образовательными потребностями; ОР-22 Знать основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, общие представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации; ОР-23 Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; применять методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с

		другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; ОР-24 Владеть способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения; способами использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка; ОР-25 Знать основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;

		особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); ОР-26 Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям,

		оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; ОР-27 Владеть способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; способами определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы,

		творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Устное народное творчество»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в письменной
Примерные вопросы к экзамену

1. Фольклор как особое явление народной культуры. Основные специфические признаки фольклора.
2. Жанрово-родовая система русского фольклора.
3. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и обрядовая поэзия.
4. Обряды и обрядовый фольклор. Русский народный традиционный свадебный обряд и свадебная поэзия.
5. Обряды и обрядовый фольклор. Похоронно-поминальные обряды. Похоронные причитания.
6. Русский народный песенный эпос. Русские былина. Циклы. Особенности былинного мира. Анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
7. Русский народный песенный эпос. Исторические песни. Своеобразие отражение истории.
8. Русский народный песенный эпос. Поэтический мир русских народных баллад.
9. Русский народный песенный эпос. Духовные стихи как поэтическое выражение народного православия.
10. Народный театр. Основные типы. Своеобразие кукольного театра Петрушки. Народная дарма «Царь Максимилиан».
11. Народные лирика. Народные лирические внеобрядовые песни. Проблема классификации. Особенности поэтики
12. Народные лирика. Русские народные частушки. Типы, особенности исполнения, своеобразие поэтики.

13. Народная сказочная проза. Волшебные сказки. Происхождение, композиция, специфика сказочного мира.
14. Народная сказочная проза. Сказки о животных. Происхождение. Типология. Особенности сюжета, композиции, поэтики.
15. Народная сказочная проза. Бытовые (новеллистические) сказки. Происхождение. Типология. Тип дурака и шута как основные типы бытовых сказок. Своеобразие поэтики.
16. Народная несказочная проза. Жанры и жанровые разновидности. Своеобразие отражение действительности.
17. Фольклор речевых ситуаций. Загадка. Происхождение. Особенности прагматики и поэтики. Пословицы и поговорки. Своеобразие поэтики.
18. Материнский и детский фольклор. Игровые и песенные жанры. Особенности прагматики и типологии.
19. Современный школьный и молодежный фольклор. Песенные, стихотворные и письменные формы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение лабораторных и практических занятий	Работа на лабораторных и практических занятиях	Контрольные работы	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	15 х 12=180 баллов	32 х 1=32 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	180 баллов max	32 балла max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (1 семестр)

Практическое занятие 1. Раздел I. Теория фольклора.

Тема 2. Жанрово-родовая система русского фольклора.

Интерактивная форма: Составление таблиц жанров с примерами из хрестоматии.

Практическое занятие 2. Раздел III. Народный эпос.

Тема 1. Былина об Илье Муромце и Соловье-разбойнике.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; определение особенностей построения эпизодов. Составление плана былины.

Практическое занятие 3. Раздел III. Народный эпос

Тема 2. Историческая песня XVII века “Сынок Степана Разина”.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; определение особенностей построения эпизодов. Составление плана песни..

Практическое занятие 4. Раздел IV. Народная лирика.

Тема 1. Народная лирическая песня. Поэтика жанра.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; определение особенностей воплощения чувств героя в сюжете песни.

Практическое занятие 5. Раздел V. Народная проза.

Тема 1. Низкий герой волшебной сказки.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; анализ способов воплощения особенностей героя в сюжете сказки.

Практическое занятие 6. Раздел V. Народная проза.

Тема 3. Тип дурака и шута как основные типы бытовых сказок. Своеобразие поэтики.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; анализ особенностей воплощения типа дурака и шута и сказках.

Практическое занятие 7. Раздел VII. Фольклор речевых ситуаций.

Тема 1. Загадка. Происхождение. Особенности прагматики и поэтики.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; определение типа загадок.

Практическое занятие 8.

Тема 1. Игровые и песенные жанры детского фольклора. Особенности их прагматики и поэтики.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; поиск средств реализации игровых

функций в предложенных текстах.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Плохотнюк, Т. Устное народное творчество : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / Т. Плохотнюк, Е. Тулякова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – Часть 2. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364382 (дата обращения: 04.03.2022). – ISBN 978-5-9765-1514-7. – Текст : электронный.

2. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233 (дата обращения: 04.03.2022). – ISBN 978-5-8353-2214-5. – Текст : электронный.

3. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие : [16+] / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0755-1. – Текст : электронный

Устное народное творчество [Электронный ресурс] : учебно-методические рекомендации / М. Г. Матлин, М. П. Чередникова ; ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова». — Ульяновск : ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. — 42 с. (Научная библиотека УлГПУ им. И.Н. Ульянова).

URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE

Дополнительная литература

1. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие : [16+] / Н. В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00999-3. – Текст : электронный.

2. Хроленко, А. Т. Введение в лингвофольклористику : учебное пособие / А. Т. Хроленко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57626 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0837-8. – Текст : электронный.

3. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4. – Текст : электронный.

4. Язык фольклора : хрестоматия : [16+] / сост. А. Т. Хроленко. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 226 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364447 (дата обращения: 04.03.2022). – ISBN 978-5-89349-706-9. – Текст : электронный.

5. Феоктистова, И. К. Народная русская мифологическая проза : учебное пособие : [16+] / И. К. Феоктистова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614065 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр.: с. 108-116. – ISBN 978-5-7779-2485-8. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Устное народное творчество	https://ruthenia.ru/folklore/links.html	Фольклористика и культурная антропология в Интернете	Свободный доступ
2.	Устное народное творчество	http://folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-articles	Материалы по курсу Устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике; Лекции	Свободный доступ
3.	Устное народное творчество	https://ruthenia.ru/folklore/folkloristlibrary.htm	Библиотека фольклориста	Свободный доступ