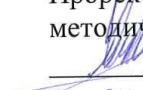


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
 С.Н. Титов
«24 » июня 2022 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Программа учебной дисциплины модуля Риторика

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (испанский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Захарова Е.В., доцент кафедры
русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета
иностранных языков, протокол от «26» мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволяют выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по историко-лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Риторический анализ ОС-3 Тест	OP-1 Знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; OP-2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; OP-3 Владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 зачёт в форме устного собеседования и выполнения практической части (риторический анализ)	OP-4 Знает основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; OP-5 Умеет вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; OP-6 Владеет приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; OP-7 Знает сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения OP-8 Умеет создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи OP-9 Владеет мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; OP-10 Знает особенности коммуникации в цифровой среде

		ОР-11 Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; ОР-12 Владеет способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История русского литературного языка»

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости
обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости
обучающихся по дисциплине***

ОС-4 Зачёт в форме устного собеседования
Примерные вопросы к зачёту

1. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Стили педагогического общения.
2. Дискурс как процесс речевого поведения (учебно-образовательный дискурс).
3. Культура речевого поведения учителя. Этапы формирования педагогической культуры.
4. Группы умений, составляющие педагогическое мастерство: перцептивные, проектировочные, адаптационные, коммуникативные, организационные, познавательные и вспомогательные.
5. Вербальный и невербальный аспекты общения.
6. Роль педагогической речи учителя - сущность, функции, цели, виды.
7. Коммуникативное поведение учителя. Коммуникативные ошибки учителя.
8. Три типа языковой культуры учителя (элитарная, среднелитературная, литературно-разговорный тип).
9. Методы организации и осуществления учебной деятельности.
10. Слушание, чтение, понимание, говорение, письмо, ведение конспектов, подготовка докладов, курсовая и дипломная работа. Основы работы с текстом.
11. Жанры публичного выступления учителя.
12. Информационные жанры (вступительное и заключительное слово).
13. Метаречевые и фатические РЖ (речевые жанры).
14. «Слово учителя»: его разновидности специфика его использования на разных типах урока.
15. Беседа (сообщающая, эвристическая, обобщающая, воспроизводящая). Учебная дискуссия.
16. Устные и письменные профессионально значимые высказывания учителя. Слово, сообщение, рассказ, инструкция, комментарий, отзыв на письменную работу

Примерные практические задания к зачёту

Выполнить риторический анализ

План риторического анализа текста

1. Автор речи.
2. Адресат речи.
3. Обстоятельства речи.
4. Род и вид красноречия, к которому относится речь.
5. Название речи (если имеется).
6. Тема речи.
7. Цель речи: общая (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая) и конкретная.
8. Смысловая схема речи.
9. Композиционная схема речи.
 - 9.1. Вступление: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.
 - 9.2. Основная часть: метод (методы) изложения; рассматриваемые вопросы, виды доказательств (в аргументирующей речи).
 - 9.3. Заключение: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.
10. Риторические приёмы и средства, использованные автором для достижения цели.
11. Оценка речи с точки зрения достижения поставленных автором целей.

Примеры текстов для риторического анализа (практическое задание к зачету)

Задания для риторического анализа

23 апреля 1564 года, ровно три столетия тому назад, в год рождения Галилея и смерти Кальвина, в небольшом городке средней полосы Англии явился на свет ребенок, темное имя которого, тогда же записанное в приходский церковный список, давно уже стало одним из самых лучезарных, самых великих человеческих имен – явился Вильям Шекспир. Он родился в полном разгаре шестнадцатого века, того века, который по справедливости признается едва ли не самым знаменательным в истории европейского развития, века, изобиловавшего великими людьми и великими событиями, видевшего Лютера и Бэкона, Рафаэля и Коперника, Сервантеса и Микеланджело, Елизавету Английскую и Генриха Четвертого. В том году, который мы, русские, празднуем теперь со всей подобающей торжественностью, у нас в России, или, как тогда говорили, Московии, в государстве Московскому, царствовал еще молодой, но уже ожесточенный сердцем Иоанн Грозный; самый этот 1564 год был свидетелем опал и казней, предшествовавших новгородскому погрому; но как бы в ознаменование рождения величайшего писателя в том же 1564 году в Москве основалась первая типография. Впрочем, ужасы, совершившиеся тогда, не были свойственны одной России: восемь лет после рождения Шекспира в Париже произошла Варфоломеевская ночь; на всей Европе еще лежали мрачные тени средних веков, но уже занялась заря новой эпохи – и явившийся миру поэт был в то же время одним из полнейших представителей нового начала, неослабно действующего с тех пор и существующего пересоздать весь общественный строй: начала гуманности, человечности, свободы (фрагмент речи И. С. Тургенева, посвященной юбилею У. Шекспира).

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
7 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра
1 и 2/3 недели - 2 ЗЕ – 200 баллов*

Количество баллов	Отметка
181 – 200 баллов	«отлично»
141 – 180 баллов	«хорошо»
100 – 140 баллов	«удовлетворительно»
менее 100 баллов	«неудовлетворительно»

17. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

18. Планы практических занятий (7 семестр)

Тема 1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.

Что такое частная риторика? Какие частные риторики вам известны?

Нужно ли знание риторики педагогу?

Что изучает педагогическая риторика?

Педагогическая риторика и академическое красноречие как разновидности частной риторики. (в форме практической подготовки)

Тема 2. Педагогическое общение.

1. Содержание понятия «общение», цели, функции, средства общения. Типы общения: биологический и социальный.
3. Типы социального общения. Массовое, деловое, личностное и т.д.
4. Коды и каналы общения
5. Формы общения (непосредственное – опосредованное, прямое – косвенное, массовое – межличностное).
6. Назовите формы межличностного общения: императив, манипуляция, диалог.
7. Приемы повышения эффективности общения: приемы: «имя собственное», «золотые слова», «зеркало отношений», «терпеливый слушатель», «личная жизнь» и др..
8. Суть понятия «педагогическое общение».

Тема 3. Стили педагогического общения.

1. Содержание понятия стиля. Особенности понятия «стиль педагогического общения»?
2. Специфика, функции педагогического общения.
3. Уровни педагогического общения.
4. Традиционная классификация педагогических стилей (авторитарный, либеральный, демократический).
5. Классификация педагогических стилей по В.А. Как-Калику.
6. Классификация педагогических стилей по М. Талену.

Тема 4. Культура речевого поведения учителя.

1. Содержание понятия общей культуры.
2. Специфика понятия «культура педагога».
3. Этапы формирования педагогической культуры.
4. Группы умений, составляющих педагогическое мастерство учителя.
5. Понятие дискурса.
6. Особенности учебно-педагогического дискурса.
7. Учебно-педагогическая ситуация (УПС): ее структура, специфика (структура урока, виды уроков).
8. Этапы урока и варианты их реализации на уроках в нестандартных вариантах.

Тема 5. Речевая деятельность учителя.

1. Содержание и сущность понятия «педагогическая речь».
2. Типичные коммуникативные ошибки в речевом поведении педагога.
3. Типы языковой культуры педагога.
4. Парадигмы образования
5. Слушание в профессиональной деятельности учителя.
6. Чтение, письмо и говорение в деятельности студентов педвуза.
7. Написания конспектов, докладов.
8. Требования к написанию реферата и доклада
9. Требования к написанию Введения и Заключения курсовой и дипломной работы.
10. Оформление списка литературы курсовой и дипломной работы.
11. Особенности структурирования курсовой и дипломной работы.

Тема 6. Профессиональные речевые жанры.

1. Понятие речевых жанров

2. Основные функции устных и письменных речевых жанров.
3. Коммуникативно-речевые учебные ситуации, в которых реализуются профессионально значимые для педагога речевые жанры.
4. Роль речевых жанров письма, (авто)биографии, характеристики в профессиональной деятельности учителя.
5. Монологическая речь учителя и ее формы («слово учителя» – устное: урок, лекция, семинар)
6. Объяснительный монолог учителя как жанр профессиональной речи.
7. Организация вступительного слова учителя и подготовка к нему.
8. Подведение итогов урока - обобщающая речь учителя.
9. Содержание понятий «беседа – сообщающая, эвристическая, обобщающая», «учебная дискуссия», «полемический спор».
10. Роль оценочных высказываний в речевой деятельности учителя.
11. Метаречевые и фатические речевые жанры (РЖ)?

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

Основная литература

1. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учебное пособие : [16+] / И. В. Тимонина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 203 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564174> (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2070-7. – Текст : электронный.
2. Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата : [16+] / А. А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Крылова, М. Н. Речь педагога : учебно-методическое пособие / М. Н. Крылова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 261 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235640> (дата обращения: 18.05.2022). – ISBN 978-5-4458-8817-8. – DOI 10.23681/235640. – Текст : электронный.
2. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация : учебное пособие / О. В. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 190 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363894> (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-187-6. – Текст : электронный
3. Малышева, Е. Г. Постановка речевого голоса. Техника речи : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Малышева, А. Ю. Крылов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027> (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2106-2. – Текст : электронный

Интернет-ресурсы

Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Педагогическая ярторика	https://iling.spb.ru/dictionaries.html.ru	Институт лингвистических исследований РАН. Словари.	Свободный доступ

	http://www.gramota.ru	Грамота.ру. Справочно-информационный портал. Словари	Свободный доступ
	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ
	https://orator.biz/library/	Университет риторики, ораторского мастерства	Свободный доступ
	https://dic.academic.ru/	Академик. Словари и энциклопедии	Свободный доступ