Министерство просвещения образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Титов С.Н.
«_25_» ___июня___ 2021 г.

АВТОРСКИЙ СЕМИНАР
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Программа учебной дисциплины Социально-технологического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
39.04.02 Социальная работа

направленность (профиль) образовательной программы
Проектирование в социальной сфере
(заочная форма обучения)

Составитель: Бибикова Н.В.
к.п.н., доцент кафедры педагогики и социальной работы

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол № 6 от «22» июня 2021 г.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторский семинар Арт-терапевтические технологии в практике социального проектирования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-технологического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль) образовательной программы «Проектирование в социальной сфере», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Современные практики социальной работы, Технологии социального проектирования, Современные образовательные технологии, Проекты и программы в сфере образования, Инновационные технологии преподавания социальной работы.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Научно-исследовательская работа, Технологическая практика, Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Авторский семинар Арт-терапевтические технологии в практике социального проектирования» является формирование устойчивых представлений о технологиях арт-терапии в социально-проектной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоить историю и теоретико-методологические основы арт-терапии в процессе социального проектирования;
- синтезировать теоретические представления и практические навыки по использованию техник арт-терапии;
- повысить уровень компетентности обучающихся в особенностях организации индивидуально-групповой социальной работы с различными категориями клиентов, находящихся в трудной жизненной ситуации, с применением методов арт-терапии.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Организует и	**ОР-1** основные понятия, сущность арт-терапии, способы организации командной работы	**ОР-2** применять основные формы, виды и методы арт-терапии в социально-проектной деятельности	

корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде УК-3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов УК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат			
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует. УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки УК-6.3 Выбирает и реализует с использованием	**ОР-3** функции арт-терапии в социально-технологической деятельности для развития профессиональных компетенций и социальных навыков	**ОР-4** выбирать и реализовывать с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	**ОР-5** навыками разработки и реализации социальных программ и проектов посредством арт-терапевтических технологий

инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	4	144	4	12	-	119	Экзамен 9
Итого:	4	144	4	12	-	119	Экзамен 9

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа

4 семестр				
Тема 1. Арт-терапевтические технологии в практике социальной работы	2	2	-	30
Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии		2		30
Тема 3. Система арт-терапевтических занятий в контексте социального проектирования		4	-	30
Тема 4. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере	2	4	-	29
ИТОГО за семестр	4	12	-	119

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (4 семестр)

Тема 1. Арт-терапевтические технологии в практике социальной работы

Понятие психотерапии. Широкий и узкий смысл понятия «арт-терапия». Общий обзор современной арт-терапии: функции и области применения, показания и ограничения. История возникновения и развития арт-терапии. Формы групповой арт-терапии. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки.

Проблема интерпретации в арт-терапии. Арт-техники в индивидуальной и групповой работы. Психология цвета, числа и формы. Уровни цветовосприятия. Цветообозначения в различных системах. Цветовой круг и триады первичных и вторичных цветов. Классификация цветов по их психологическому воздействию на человека. Типы цветового поведения. Цветотерапия. Психология формы. Психологическое значение чисел. Арт-терапевтическая техника «рисунок семьи в образах цветов». Техника мандалы.

Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапетических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап).
Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

Тема 3. Система арт-терапевтических занятий в контексте социального проектирования

Многообразие форм арт-терапевтической работы. Изотерапия. Вопросы использования рисуночных тестов в арт-терапевтической работе). Этапы изотерапии с детьми. Методика изотерапевтической работы. Сказкотерапия. Структура сказки. Схема психологического анализа сказки. Особенности работы с детьми. Возможности сказкотерапии. Музыкотерапия. Особенности воздействия музыки на человека: исторический аспект. Механизмы воздействия музыки на человека. Музыкальная терапия с детьми. Танце-двигательная терапия. Виды, техники и этапы танцетерапии. Возможности работы с детьми. Игровая терапия. Значение игры для развития ребенка.

Игровая терапия с детьми: основные направления. Песочная терапия. Фототерапия, ее особенности. Психологические функции фотографии. Применение фотографии в арт-терапии. Слайд-терапия с детьми. Интегративный подход в арт-терапии. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие). Общая характеристика техник индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы. Их возможности. Техника направленной визуализации. Техники партнерской работы. Творческая работа с различными материалами. Коллаж. Сочинение художественного текста. Техники на основе фотографии.

Разработка социальных проектов с использованием арт-терапевтических технологий. Опыт социального проектирования в области арт-терапии.

Тема 4. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере

Проектирование решения проблемы психологического здоровья определенных социальных групп населения посредством арт-терапии. Направления практической арт-терапевтической работы. Возможности применения арт-терапевтических методик в работе с различными категориями населения.

Использование арт-терапии в психологии, педагогике, медицине, бизнесе, социальной работе. Использование возможностей музыкальной терапии в социальной работе с клиентами и группами. Использование арт-терапии в социальном обслуживании клиентов. Сказкотерапия в социальной работе с семьями и детьми группы риска. Арт-терапия в работе с детьми и подростками, взрослыми, пожилыми людьми, семьями. Арт-терапевтические техники: «Прорыв за один день», «Создание метафоры будущего», «Разговор на листе бумаги».

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания

по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к выполнению теста
- подготовки к защите реферата

Тестовые задания:

1. Термин “арт-терапия” впервые использовал:
   a. Д. Харрис
   b. А. Хилл
   c. Ф. Гальтон
   d. Г.Роршах
2. Арт-терапия не имеет противопоказаний. Согласны ли вы с этим утверждением?
   a. согласен
   b. не согласен
3. Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством:
   a. медитации
   b. психологического тренинга
   c. искусства
   d. психологической беседы
4. Арт-терапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с:
   a. бессознательным
   b. эмоциональной сферой
   c. коррекцией интеллекта
   d. семейными проблемами
5. Выберите из предложенного списка правила арт-терапевтической работы с уязвимыми категориями населения:
   a. директивный подход
   b. неприемлемость команд, указаний
   c. у участника есть право отказаться от выполнения какой-либо работы
   d. обязательная обратная связь
   e. отсутствие критики и оценочных высказываний

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

1. Арт-терапия как инновационная технология в практике социального проектирования.
2. Индивидуальная и групповая арт-терапия в: перспективы и проблемы.
3. Арт-терапевтическая работа с девиантными подростками
4. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии
5. Проективные графические методы исследования личности в арт-терапевтическом процессе.
6. Арт-терапия в работе с пожилыми людьми
7. Арт-терапия в работе с психиатрическими пациентами
8. Организация работы специалиста по социальной работе в учреждениях социального обслуживания населения с применением арт-терапевтических методик

9. Проблемы использования арт-терапии в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
10. Перспективы развития арт-терапии в социальной работе.

Индивидуальные задания
4 семестр

Задание 1. Для каждой категории населения подберите соответствующие арт-терапевтические методы, техники. Определите возможность адаптации известных арт-терапевтических техник в психосоциальной работе с разными категориями населения.

Лица с ограниченными возможностями здоровья	Дети и подростки с девиантным поведением	Пожилые люди	Семьи группы риска	Женщины и дети, подвергшиеся насилию

Задание 2. Подготовьте ответы на вопросы к диспуту:
1. Раскрыть понятие «катарсис» в искусстве.
2. Дать определение термину «арт-терапия». Определите ее место в специальном образовании.
3. Раскрыть основные функции арт-терапии в социальной работе
4. Показать общие и частные цели и задачи арт-терапии.
5. Представить связи арт-терапии с другими областями знаний.
6. Раскрыть взаимосвязь психокоррекции с психотерапией.
7. Охарактеризовать место арт-терапии в системе психокоррекционных методик.
8. Дать характеристику активной музыкотерапии.
9. Дать характеристику функции библиотерапии по Ю.Б. Некрасовой.
10. Что такое имаготерапия? Перечислить основные задачи имаготерапии.
11. Перечислить направления изотерапии.

Задание 3. Выполните письменно практическую работу
1. Перечислите методы арт-терапии, используемые с детьми с ограниченными способностями, с задержками развития, с эмоциональными проблемами.
2. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с кризисными состояниями.
3. Использование методов в психотерапевтической работе с экзистенциальными и возрастными кризисами.
4. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с травмами.
5. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с категориями группы риска.
6. Заполните таблицу

Виды арт-терапии	**Сферы применения**	**Цель**	**Задачи**	**Средства**	**Ограничения**	**Условия**
Изотерапия						
Фототерапия						
Библиотерапия						
Песочная терапия						

Музыкотерапия						

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Плохова И.А., Бибикова Н.В. Социальная реадаптация людей-инвалидов с умственной отсталостью посредством арт-терапии: учебно-методическое пособие // Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. Ульяновск, 2014.- 69 с.
2. Еремина Л.И., Бибикова Н.В., Белухина Н.Н.Креативные технологии подготовки вожатых в педагогическом вузе: учебно-методическое пособие. Ульяновск: ФГОБУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 42 с.
3. Бибикова Н.В., Журбенко Е.Ю., Гринева Е.А. Технологии социальной работы с различными группами населения. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 32 с.
4. Бибикова Н.В. Теория и практика психосоциальной работы: учебно-методическое пособие / Сост. Бибикова Н.В. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. - 30 с.
5. Социальное проектирование: теория и практика: учебно-методическое пособие / Сост. Плохова И.А. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. 32 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистранта компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистрантов необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации**	ОР-1 основные понятия, сущность арт-терапии, способы организации командной работы

	ОС-1 Тестирование ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания ОС-3 Защита реферата	ОР-2 применять основные формы, виды и методы арт-терапии в социально-проектной деятельности ОР-3 функции арт-терапии в социально-технологической деятельности для развития профессиональных компетенций и социальных навыков ОР-4 выбирать и реализовывать с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков ОР-5 навыками разработки и реализации социальных программ и проектов посредством арт-терапевтических технологий
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)** ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Авторский семинар Арт-терапевтические технологии в практике социального проектирования».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Общий обзор современной арт-терапии: функции и области применения, показания и ограничения.
2. История возникновения и развития арт-терапии.
3. Формы групповой арт-терапии.
4. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки
5. Проблема интерпретации в арт-терапии
6. Классификация цветов по их психологическому воздействию на человека.
7. Многообразие форм арт-терапевтической работы.
8. Изотерапия. Методика изотерапевтической работы.
9. Сказкотерапия. Структура сказки.
10. Музыкотерапия. Музыкальная терапия с детьми.
11. Танце-двигательная терапия. Виды, техники и этапы танцетерапии.
12. Фототерапия. Применение фотографии в арт-терапии.
13. Игровая терапия. Значение игры для развития ребенка.
14. Интегративный подход в арт-терапии.
15. Общая характеристика техник индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы.

16. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему.
17. Арт-терапия в коррекции эмоциональной сферы личности
18. Возможности применения арт-терапевтических методик в работе с различными категориями клиентов.
19. Использование арт-терапии в психологии, педагогике, медицине, бизнесе, социальной работе.
20. Арт-терапия в работе с детьми и подростками, взрослыми, пожилыми людьми, семьями.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=9 баллов	6 х 1=6 баллов	296 баллов	96 баллов
	Суммарный макс. балл	2 баллов max	6 баллов max	296 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	**Баллы (4 ЗЕ)**
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений,

возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Практическое занятие № 1. **Арт-терапевтические технологии в практике социальной работы**

Цель работы: способствовать усвоению об арт-терапевтических технологиях в практике социальной работы

План

1.Повторить лекционный материал по теме «Арт-терапевтические технологии в практике социальной работы», ответить на контрольные вопросы.

2. Подготовить сообщения по вопросам семинара:

- Проблема интерпретации в арт-терапии.
- Арт-техники в индивидуальной и групповой работы.
- Психология цвета, числа и формы.
- Психология формы.
- Психологическое значение чисел.
- Техника мандалы.

Практическое занятие № 2. **Система арт-терапевтических занятий в контексте социального проектирования**

Цель работы: рассмотреть систему арт-терапевтических занятий в контексте социального проектирования

План

1. Подобрать пакет арт-терапивтических методик

2. Подготовить сообщения по вопросам семинара:

- Разработка социальных проектов с использованием арт-терапевтических технологий.
- Опыт социального проектирования в области арт-терапии.

Практическое занятие № 3. **Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере**

Цель работы: рассмотреть особенности применения арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере

План

1.Повторить лекционный материал по теме «Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере», ответить на контрольные вопросы.

2. Составить таблицу «Направления практической арт-терапевтической работы с разными группами населения».

3. Подготовить сообщения по вопросам семинара:

- Арт-терапевтические технологии в социальной работе с детьми.
- Арт-терапевтические технологии в социальной работе с пожилыми.
- Арт-терапевтические технологии в социальной работе с лицами с ограниченными возможностями.

- Арт-терапевтическая методика работы с женщинами, пострадавшими от насилия
- Арт-терапия в работе с семьями «группы риска».
- Интегративная арт-терапия в работе с детско-родительскими группами.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1.Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1054130

2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва :Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657

Дополнительная литература

1. Красикова, Ю. Ю. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с осужденными: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань:Академия ФСИН России, 2014. - 137 с.: ISBN 978-5-7743-0668-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/780037

2.Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум : [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820

3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542

Интернет-ресурсы

- Российская арт-терапевтическая ассоциация. – Режим доступа: http://rusata.ru/
- Союз Социальных Работников и Социальных Педагогов – Режим доступа: http://ssopir.ru.
- Психология. – Режим доступа: http://www.glossary.ru
- Журнал Социальная педагогика в России.– Режим доступа: http://www.isprao.ru/
- Социальная сеть работников образования.– Режим доступа: https://nsportal.ru/
- Журнал Социальная психология и общество. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/social_psy/
- Журнал Психологическая наука и образование. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu/