

Фонд оценочных средств по дисциплине «Речевые практики: Риторика» включает совокупность оценочных средств, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине, и способов их оценивания при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Формируемые компетенции, индикаторы их формирования | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,**используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательныерезультаты дисциплины |
| 1. | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.УК – 3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. | **Оценочные средства для текущей аттестации**ОС-1 Комплект заданийОС-2\* Рефераты | ОР-1способы осуществления взаимодействия; ОР-2работать в команде;ОР-3элементарными навыками работы с командой; ОР-4основные требования к осуществлению социального взаимодействия; ОР-5реализовывать свою роль в команде; ОР-6навыками работы с институтами и организациями;ОР-7пути и формы преодоления трудностей в процессе социального взаимодействия;ОР-8реализовывать свою роль в команде и проявлять свои лидерские качества и умения; ОР-9навыками работы с институтами и организациями, а также способами эффективного речевого и социального взаимодействия; ОР-10основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-11реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-12различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;ОР-13основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-14реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-15различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;ОР-16основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;ОР-17реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;ОР-18различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. |
| 2. | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.УК – 3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. | **Оценочные средства для промежуточной аттестации****зачёт (экзамен)**ОС-3\* Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (риторического анализа текста) |

\* – оценочное средство представлено в рабочей программе дисциплины

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости***

***обучающихся по дисциплине***

**ОС-1 Комплект заданий (УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3)**

1. Сформулируйте главное условие (главный признак) того, что речь можно считать подготовленной.

**Ответ: речь можно считать подготовленной, если вы сумеете её развернуть и свернуть без ущерба для содержания**

2. Назовите этап риторического канона, предполагающий использование речевых средств выражения мысли, её словесное оформление.

**Ответ: элокуция**

3. Укажите этап риторического канона, который отвечает на вопрос «В какой последовательности сказать?»

**Ответ: диспозиция**

4. Определите, что из указанного является правильным на этапе произнесения речи: завершать выступление минутой раньше, чем запланировано; не сокращать подготовленную речь, даже если она выходит за рамки регламента; увеличивать темп речи, чтобы соблюсти регламент, чётко следовать регламенту выступления вопреки просьбе аудитории закончить раньше.

**Ответ: завершать выступление минутой раньше, чем запланировано**

5. Назовите источники, которые составляют оригинальную часть выступления.

**Ответ: собственные знания и опыт, личные контакты, беседы, размышления и наблюдения**

6. Допишите формулу древнегреческого красноречия: «Риторика – это искусство …».

**Ответ: убеждать**

7. Напишите понятие, соответствующее данному определению: «Наука и искусство подготовки, построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это …».

**Ответ: риторика**

8. Напишите понятие, соответствующее данному определению: «Исторически сложившаяся и специфическая для данной формы культуры система категорий, отражающих наиболее общие требования к речи и речевому поведению, – это …».

**Ответ: риторический идеал**

9. Назовите приём вступления, когда оратор начинает выступление с рассказа о личных впечатлениях и размышлениях, так или иначе связанных с темой.

**Ответ: приём сопереживания**

10. Назовите метод изложения, при котором материал концентрируется вокруг основного тезиса и подаётся под разным углом зрения с новыми фактами и доказательствами.

**Ответ: концентрический метод изложения**

11. Напишите понятие, соответствующее данному определению: «Разработанная в классической риторике модель порождения ораторского выступления, прослеживающая весь путь от возникновения темы и осмысления цели до его выступления перед слушателями, – это …».

**Ответ: риторический канон**

12. Назовите первую часть классического канона риторики, в которой рассмотрены правила мыслительной разработки темы в соответствии с целью автора.

**Ответ: инвенция (изобретение)**

13. Укажите этап риторического канона, предполагающий самоанализ после произнесения речи.

**Ответ: рефлексия (размышление)**

14. Назовите тип риторической ошибки, заключающейся в несоответствии основного тезиса содержанию выступления, т.е. приводимые оратором аргументы и факты не имеют прямого отношения к заданному тезису.

**Ответ: потеря тезиса**

15. Определите, в чем особенность следующего умозаключения: «Лекарство, принимаемое больным, есть добро. Чем больше делать добра, тем лучше. Значит, лекарство надо принимать как можно больше».

**Ответ: софизм (высказывание, построенное на умышленно ошибочных рассуждениях)**

16. Назовите процесс приведения доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями или собеседником.

**Ответ: аргументация**

17. С точки зрения привязанности говорящего к тексту выступления различают 3 вида ораторов: «соловей», «воробей», «лошадь». Раскройте понятие «оратор-соловей».

**Ответ: оратор, способный выступать без конспекта**

18. Назовите род красноречия, используемый в сфере политики, общественно-политической деятельности, призванный отражать общественную жизнь страны с её необходимыми политическими, хозяйственными, бытовыми проблемами.

**Ответ: социально-политическое красноречие**

19. Определите, какой троп использован в следующих примерах: «На олимпиаде мы взяли золото», «Лес поёт».

**Ответ: метонимия**

20. Назовите риторическую фигуру, в которой один и тот же элемент повторяется в начале каждой конструкции.

**Ответ: анафора**

**ОС-1 Комплект заданий (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.5)**

1. В риторике выделяют несколько родов красноречия. Определите лишнее: академическое, театральное, судебное, духовное (церковное).

**Ответ: театральное**

2. Назовите первичные научные тексты.

**Ответ: научная статья, монография (первоисточники)**

3. Назовите род красноречия, который включает юбилейную, приветственную, поздравительную, поминальную речь.

**Ответ: социально-бытовое красноречие**

4. В деловой ситуации при выражении благодарности используются определённые этикетные формулы. Определите лишнее: «Позвольте выразить Вам благодарность за …»,

«Фирма выражает благодарность всем сотрудникам», «Вы обязаны ...», «Позвольте поблагодарить Вас ...»

**Ответ: Вы обязаны ...**

5. Назовите автора фразы, которая стала крылатой: «Поэтами рождаются, ораторами делаются».

**Ответ: Марк Туллий Цицерон**

6. Напишите понятие, соответствующее данному определению: «Филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи в разных жанрах письменной и устной речи, – это …».

**Ответ: риторика**

7. Допишите формулу древнеримского красноречия: «Риторика – это искусство …».

**Ответ: говорить хорошо**

8. Назовите приём, когда во вступлении приводятся факт, случай, история, которые могут ассоциироваться с темой выступления.

**Ответ: ассоциативный мостик**

9. Назовите метод изложения материала, при котором композиция определяется последовательностью событий во времени.

**Ответ: хронологический метод изложения**

10. Напишите понятие, соответствующее данному определению: «Краткое рассуждение (мини-речь), модель доказательства тезиса, в котором развитие происходит в определённом порядке, – это …».

**Ответ: хрия**

11. Назовите тип риторической ошибки, заключающейся в отсутствии у говорящего риторического («генерального») тезиса, когда в одном выступлении постулируются, но не раскрываются, не аргументируются несколько тезисов.

**Ответ: «лоскутное одеяло»**

12. Укажите, из каких частей состоит композиция риторического произведения.

**Ответ: вступление, основная часть, заключение**

13. Назовите части классического риторического канона.

**Ответ: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция**

14. Определите, какое правило цитирования нарушено в данном примере: «Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей».

**Ответ: цитата должна быть приведена абсолютно точно (искажение цитаты, «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей»)**

15. С точки зрения привязанности говорящего к тексту выступления различают 3 вида ораторов: «соловей», «воробей», «лошадь». Раскройте понятие «оратор-лошадь».

**Ответ: оратор, который не отрывается от текста (болезненно относится к вопросам по ходу выступления)**

16. Назовите продуктивные виды речевой деятельности.

**Ответ: говорение и письмо**

17. Определите, какой троп использован в следующих примерах: «Для меня Ваше предложение, как путеводная звезда, намечает перспективу», «Нахмурился, словно туча».

**Ответ: сравнение**

18. Определите, какая риторическая фигура использована в следующем примере: «Встаёт с одра Мазепа, сей старец хилый, сей труп живой (А.С. Пушкин)».

**Ответ: оксюморон**

19. Назовите учебное, научное или научно-популярное выступление специалиста, в котором раскрывается какая-либо тема.

**Ответ: лекция**

20. Напишите понятие, соответствующее данному определению: «Степень важности исследования в данной ситуации и данный отрезок времени для решения данных задач, вопросов и проблем – это …».

**Ответ: актуальность исследования**

**Критерии оценивания заданий**

Каждый правильный ответ на задание оценивается в 2 балла.