АТ-6

"Я онемел, но ангел мне губы растянул
И в рот гвоздичье мало рукой в крови вдернул.
Затем меча ударом грудину мне рассёк
И вставил вместо сердца горящий уголёк...".
В оригинале эти строки гораздо звучнее.

II. Анализ прозаического текста В.-С. Гроссмана „Из окна автобуса".

Много ли мы видим из окна автобуса? Сменяющиеся друг за другом пейзажи, сияющее небо, склоны и долины. И самое удивительное в этом всём то, что каждый человек в автобусе видит за окном своё.

В данном тексте проглядывается идея автора, истина, которую он хотел донести. Все мы, люди, затянуты городской суетой, вечно спешим куда-то, тратим драгоценное время на выполнение каких-либо "жизненных" задач. При том упускаем самое главное. Стоит остановиться на мгновение, выбросить из головы всё то земное и элементарное, что в какой-то мере оскверняет наши души. И тогда пред нами откроется новый мир. Совершенно не тот, в котором мы с вами привыкли обитать. Этот мир высокий, неизведанный и недостижимый. Он - отражение нашего духовного, неосязаемого. И если человек попытается проникнуть в его глубины, раствориться в нём, душа его наполнится светом:
„И то ли постепенно, то ли вдруг, душа человека наполняется своим светом, ощущает самой себя, видит себя в этом мире с пустынными морем, с соснами, с горным ущельем, с пятнами солнца; этот мир - она и не она, - она его видит, то ли не видит, она полна сама в себе покоя, мыслит и не мыслит, прозревает глубины жизни и близоруко, слепо дремлет".

Во всей этой гонке за простым, мы теряем то важное, что позволяет нам духовно расти, развиваться. Мир природы, бесконечный и разнообразный, загадочный и местами необъяснимый. Стоит замереть, приглядеться, насладиться этой красотой и проникнуться ею.

„Свой мир" мы создаём сами. Выстраиваем города, заполняем дома предметами удобства, создаём даже места для прогулок. Но кто создал этот огромный неизведанный мир? Мы об этом никогда не узнаем, но если будем углубляться в этот вопрос, стараться найти решение, наши души наполняются тёплым и абсолютно светлым счастьем:
„Дивное состояние, подобное счастью лягушки, дремлющей на горячем камне вблизи моря, коней, подгоняющей сонное тепло воздуха тень облаков. Мудрость, равная счастью паучка, застывшего на нити, протянутой между двумя травинками. Чувство познания жизненного чуда тех, кто ползает и летает."