Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев

« 30 » августа 2017 г.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Методология и методика литературного образования
(заочная форма обучения)

Составитель: Федорова Т.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от 28 августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Теория литературы» включена в вариативную часть Блока 1 Обязательные дисциплины – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Методология и методика литературного образования. Б.В.ОД.3», заочной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Теория литературы» – сформировать фундаментальные представления об основных литературных явлениях (литературное творчество, литературное произведение, литературный процесс) с точки зрения общих закономерностей их генезиса и функционирования.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория литературы»

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	ОР-1 *Имеет базовые знания* в области философии. *Сформирована* устойчивая потребность к идеализации - замещению реального эмпирического явления идеализированной схемой, отвлечённой от реальных свойств и особенностей объектов и к образованию понятий идеализированных (идеальных) объектов. *Осознается* важность постоянного повышения интеллектуального и общекультурного уровня. ОР-2 *Имеет фундаментальные* знания в области	ОР-4 *Умеет* отличить «трудность для понимания» от «проблемы». ОР-5 *Умеет* определить суть поставленной другими проблемы, вычленить противоречия. ОР-6 *Умеет* самостоятельно ставить оригинальную проблему.	ОР-7 *Способен* отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного, разносторонне познавать то или иное явление в существенных отношениях. *Способен* к пониманию абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. *Способен* к включению новых социальных объектов в традиционные схемы и приспособлению исходных схем к новым объектам путем изменения структуры последних.

	гносеологии и эпистемологии. *Сформирована* устойчивая потребность к абстрагированию - установлению отличий между характером интеллектуальной проблемы и бытием объекта в его конкретности. *Сформирована* потребность в постоянном повышении интеллектуального и общекультурного уровня. ОР-3 *Имеет научные познания* в области философии науки и философии образования. *Сформирована* устойчивая потребность к устранению противоречий, возникших в познании (между отдельными положениями теории или концепции, положениями концепции и фактами, положениями теории и более фундаментальным и теориями, между кажущейся завершенностью теории и наличием фактов, которые теория не может объяснить). *Сформировано* поле духовных		ОР-8- *Способен* к критической оценке результатов (своей и чужой) мыслительной деятельности. *Способен* к поэтапному продуцированию понятий, которые образуют всё более общие модели - иерархию абстракций. *Способен* к применению разработанных другими абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. *Способен* к постоянному самообразованию в открытых пространствах интеллектуальных, нравственных, эстетических исканий. ОР-9 *Способен*, широко используя имеющийся опыт, оперативно исследовать предметы в новых связях и отношениях, преодолевать шаблонность мышления. *Способен* самостоятельно создавать

	исканий в истории, искусстве, философии, науке.		абстрактные концепции и использовать свои знания для управления окружающей средой, способен планировать ресурсы и строить стратегии достижения цели. *Способен* критически оценивать сложившиеся в современной культуре критерии достойной жизнедеятельности человека. *Включен* в достижение социально-значимых целей.
готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	ОР-10 фрагментарные **знания** содержания современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования ОР-11 сформированные, но содержащие отдельные пробелы **знания** современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования ОР-12 сформированные систематические **знания** современных проблем науки и	ОР-13 частично освоенное **умение** анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности ОР-14 в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы **умение** анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности ОР-15 сформированное **умение** анализировать современные проблемы науки и образования,	ОР-16 фрагментарное **применение навыков** использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач ОР-17 в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы **применение навыков** использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении

	образования, современных концепций науки и образования	пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	образовательных и профессиональных задач ОР-18 успешное и систематическое **применение** целостной **системы навыков** использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)	ОР-19 концептуальный аппарат современней науки. ОР-20 основные познавательные подходы и методы современней науки, методологию научного исследования. ОР-21 эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы.	ОР-22 формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания. ОР-23 применять теоретические знания в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности. ОР-24 формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать	ОР-25 навыками планирования, реализации и корректировке плана. ОР-26 навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана. ОР-27 навыками самостоятельного целеполагания, организации собственной работы, реализации и корректировке плана, приемами информационно-описательной деятельности:

		теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности; оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности.	навыками систематизации данных, структурирования описания предметной области.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Методология и методика литературного образования», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.3. Теория литературы).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения литературоведческих дисциплин бакалавриата.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
2	4	144	4	12	119		27	Экзамен
Итого	4	144	4	12	119		27	Экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Теория литературы как наука	2		-	
Тема 2. Становление литературоведения в свете исторического процесса	2		-	20
Тема 3. Внешний подход к изучению литературы. Методы литературоведения	-		-	39
Тема 4. Литературное произведение как внутреннее единство: уровни художественного содержания и основные аспекты его изучения	-	4	-	20
Тема 5. Литературное произведение как внутреннее единство: структурные уровни художественной формы. Мир художественного произведения и основные аспекты его изучения	-	4	-	20
Тема 6. Поэтика композиции художественного произведения: панорама основных концепций	-	4	-	20
ИТОГО во 2 семестре:	**4**	**12**		**119**

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС:

Тема 1. Теория литературы как наука.

Теория литературы как составная часть литературоведения (предмет, состав, функции). Особенности изучения «Теории литературы» в магистратуре. Цели и задачи курса. Проблема литературоведческой терминологии и особенности ее решения.

Тема 2. Из истории литературоведения.

Концепции искусства и литературы в период античности (Платон, Аристотель); «Литературоведение» Средних веков и Возрождения. Попытки систематизации литературоведческих знаний в эпоху классицизма (Буало, Ломоносов). Эстетика Просвещения и ее роль в становлении теории литературы. Состояние литературоведения в 19 веке: основные тенденции и достижения. Состояние литературоведения в 20 веке: основные тенденции и достижения.

Интерактивная форма: составление кластера «Основные парадигмы литературоведческой науки в 19 и 20 веках» с использованием интерактивной доски.

Тема 3. Внешний подход к изучению литературы. Методы литературоведения.

Литературоведческая методология. Предмет и задачи исследовательского направления. Биографический метод. Теория и практика психоаналитического и психологического литературоведения. Особенности культурно-исторического подхода к изучению литературы. Сравнительно-историческое литературоведение и его роль в системном подходе к литературе. Мифопоэтический подход к изучению литературы. Особенности формального метода. История возникновения, основные положения. Литературоведческий структурализм, постструктурализм и деконструктивизм.

Интерактивная форма: составление кластера «Базовые литературоведческие методы» использованием интерактивной доски; эвристическая беседа по проблемам

литературоведческой терминологии; дискуссия об основных различиях методологических подходов в науке интерпретации.

Тема 4. Литературное произведение как внутреннее единство: «уровни» художественного содержания» .

Литературное произведение как единство содержания и формы. Тема и тематика. Проблема и проблематика. Идейный мир художественного произведения. К вопросам интерпретации и генезиса художественного творчества.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах интерпретации художественного содержания в процессе преподавания литературы.

Тема 5. Литературное произведение как внутреннее единство: структурные «уровни» художественной формы. Мир художественного произведения».

Значение термина «мир художественного произведения». К вопросу о проблеме терминологической синонимии. Персонаж. Вопросы типологии. Портрет. Мир вещей и его функции. Пейзаж и его основные свойства. Пространственно-временная организация художественного произведения. Сюжет и его функции.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах выявления признаков художественной формы в процессе преподавания литературы; семинар – беседа; составление кластера «Уровни художественной формы».

Тема 6. Поэтика композиции художественного произведения.

Из истории вопроса: панорама основных концепций композиции. Определение композиции и ее функции. Основные уровни композиции. Типология композиционных приемов.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); эвристическая беседа об основных концепциях композиции; работа в парах (подбор материала через Интернет).

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Практическое занятие № 1-2: «Литературное произведение как внутреннее единство: уровни художественного содержания и основные аспекты его изучения» (4 часа).

1. Литературное произведение как единство содержания и формы. Литературоведческая методология по отношению к феномену литературного произведения. Структуралистский и «категориальный» подходы в интерпретации художественного текста.
2. Тема и тематика. Отечественное литературоведение о категории темы. Вопросы типологии.
3. Проблема и проблематика. Отечественное литературоведение о категории проблемы. Вопросы типологии.
4. Идейный мир художественного произведения. Литературоведение об особенностях интерпретации художественного творчества, об его генезисе.

Практическое занятие № 3-4: «Литературное произведение как внутреннее единство: структурные уровни художественной формы. Мир художественного произведения и основные аспекты его изучения» (4 часа).

1. Значение термина «мир художественного произведения». К вопросу о терминологической синонимии. Отечественное и зарубежное литературоведение по

вопросу интерпретации понятий: «художественный мир», «мир художественного произведения». «изображенный в художественном произведении мир».

2. «Предметная изобразительность» и ее струтура.
3. Персонаж. Свойства и функции. Вопросы типологии.
4. Портрет. Свойства и функции. Вопросы типологии.
5. Сюжет и его функции.
6. Сюжет и его функции.
7. Мир вещей и его функции. Художественная деталь как литературоведческая категория.
8. Пейзаж. Его основные свойства и функции. Вопросы типологии
9. Пространственно-временная организация художественного произведения. Хронотоп как литературоведческая категория. Вопросы терминологического разграничения.

Практическое занятие № 5-6: «Поэтика композиции художественного произведения: панорама основных концепций» (4 часа).

1. Панорама основных концепций композиции в отечественном литературоведении.
2. Композиция как формально-содержательная категория поэтики. Проблема терминологического определения.
3. Свойства и функции композиции.
4. Основные уровни композиции.
5. Типология композиционных приемов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
– составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
– изучение лекционных материалов;
– подготовка реферата.

Рефераты

Примерные темы рефератов

1. Формализм как литературоведческий метод. Особенности русского формализма (формальная школа и ее состав – ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок).
2. Структурализм. Его базовые понятия. Роль французского структурализма (Р.Барт и др.) в развитии литературоведения.
3. Формы взаимодействия художественного пространства и времени в литературе. Хронотоп.
4. Сюжет. Особенности терминологического определения. Типология сюжетов.
5. Композиция художественного произведения. Панорамы основных концепций композиции

Критерии оценивания реферата

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина	15
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	15
Оформление реферата	15

Практикоориентированность реферата	15
Всего:	60

Тесты

Примерные вопросы для тестирования

1. Основные исследователи композиции:
а) Лессинг; б) Успенский; в) Кайда.

2. Представители русского формализма:
а) Якобсон б) Ломоносов; в) Шкловский.

3. К авторским терминам М.Бахтина относятся:
а) хронотоп, б) содержательная форма, в) когнитивный диссонанс

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (количество вопросов варьируется в зависимости от изученной темы)	1

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации магистра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность	**Теоретический (знать)** *иметь знания* основных понятий	ОР-1 *Имеет базовые знания* в области философии.		

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	онтологии и гносеологии, философии образования и философии науки.	*Сформирована* устойчивая потребность к идеализации - замещению реального эмпирического явления идеализированной схемой, отвлечённой от реальных свойств и особенностей объектов и к образованию понятий идеализированных (идеальных) объектов. *Осознается* важность постоянного повышения интеллектуального и общекультурного уровня. ОР-2 *Имеет фундаментальные* знания в области гносеологии и эпистемологии. *Сформирована* устойчивая потребность к абстрагированию - установлению отличий между характером интеллектуальной проблемы и бытием объекта в его конкретности. *Сформирована* потребность в постоянном повышении		

		интеллектуального и общекультурного уровня. ОР-3 *Имеет научные познания* в области философии науки и философии образования. *Сформирована* устойчивая потребность к устранению противоречий, возникших в познании (между отдельными положениями теории или концепции, положениями концепции и фактами, положениями теории и более фундаментальными теориями, между кажущейся завершенностью теории и наличием фактов, которые теория не может объяснить). *Сформировано* поле духовных исканий в истории, искусстве, философии, науке.		
	Модельный (уметь) следовать законам логики в ходе определения		ОР-4 *Умеет* отличить «трудность для понимания» от «проблемы».	

	понятий, производства суждений и умозаключений, распознавать проблемный уровень знания		ОР-5 *Умеет* определить суть поставленной другими проблемы, вычленить противоречия. ОР-6 *Умеет* самостоятельно ставить оригинальную проблему.	
	Практический (владеть) навыками выявления основных закономерностей исследуемых объектов или явлений, изучения их, а также прогнозирования новых, неизвестных закономерностей			ОР-7 *Способен* отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного, разносторонне познавать то или иное явление в существенных отношениях. *Способен* к пониманию абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. *Способен* к включению новых социальных объектов в традиционные схемы и приспособлению исходных

				схем к новым объектам путем изменения структуры последних. ОР-8- *Способен* к критической оценке результатов (своей и чужой) мыслительной деятельности. *Способен* к поэтапному продуцированию понятий, которые образуют всё более общие модели - иерархию абстракций. *Способен* к применению разработанных другими абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. *Способен* к постоянному самообразованию в открытых пространствах

				интеллектуальных, нравственных, эстетических исканий. ОР-9 *Способен*, широко используя имеющийся опыт, оперативно исследовать предметы в новых связях и отношениях, преодолевать шаблонность мышления. *Способен* самостоятельно создавать абстрактные концепции и использовать свои знания для управления окружающей средой, способен планировать ресурсы и строить стратегии достижения цели. *Способен* критически оценивать сложившиеся в современной культуре критерии

				достойной жизнедеятельности человека. *Включен* в достижение социально-значимых целей.
готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)	**Теоретический (знать)** содержание современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования	ОР-10 фрагментарные **знания** содержания современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования ОР-11 сформированные, но содержащие отдельные пробелы **знания** современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования ОР-12 сформированные систематические **знания** современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования		
	Модельный (уметь) анализировать современные проблемы науки и образования,		ОР-13 частично освоенное **умение** анализировать современные проблемы науки и	

	пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности		образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности ОР-14 в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы **умение** анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности ОР-15 сформированное **умение** анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	
	Практический (владеть) навыками использования з наний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач			ОР-16 фрагментарное **применение навыков** использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач

				ОР-17 в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы **применение навыков** использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач ОР-18 успешное и систематическое **применение** целостной **системы навыков** использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
способность анализировать результаты научных исследований,	**Теоретический (знать)** концептуальный аппарат и основные	ОР-19 концептуальный аппарат современней науки.		

применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)	познавательные подходы и методы современней науки, методологию научного исследования, эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы.	ОР-20 основные познавательные подходы и методы современней науки, методологию научного исследования. ОР-21 эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы.		
	Модельный (уметь) формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в		ОР-22 формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания. ОР-23 применять теоретические знания в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической	

	практической деятельности; оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности.		деятельности. ОР-24 формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности; оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности.	
	Практический (владеть) навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана, приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурировани			ОР-25 навыками планирования, реализации и корректировке плана. ОР-26 навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организаци

	я описания предметной области (выделение ключевых категорий и понятий, систематизация концепций, технологий и методов решения проблем, ведение собственной базы данных, составление рефератов, обзоров, методических пособий).			и собственно й работы, реализации и корректиро вке плана. ОР-27 навыками самостоятел ьного целеполага ния, организаци и собственно й работы, реализации и корректиро вке плана, приемами информаци онно-описательн ой деятельност и: навыками систематиза ции данных, структурир ования описания предметной области.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
			19	20	21	22	23	24	25	26	27									
			ОК-1 ОПК-2 ПК-5																	
1	**Тема 1.** Теория литературы как наука	**ОС-1** Рефераты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		ОС-2 Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	**Тема 2.** Становление литературоведения в свете исторического процесса	**ОС-1** Рефераты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		ОС-2 Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	**Тема 3.** Внешний подход к изучению литературы. Методы литературоведения	**ОС-1** Рефераты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		ОС-2 Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	**Тема 4.** Литературное произведение как внутреннее единство: уровни художественного содержания и	**ОС-1** Рефераты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		ОС-2 Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	основные аспекты его изучения **Тема 1.** Теория литературы как наука **Тема 2.** Становление литературоведения в свете исторического процесса																			
5	**Тема 5.** Литературное произведение как внутреннее единство: структурные уровни художественной формы. Мир художественного произведения и основные аспекты его изучения	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	**Тема 6**. Поэтика композиции художественного произведения: панорама основных концепций	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Итоговая аттестация	**ОС-3** Экзамен в форме устного	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

		собеседования по вопросам																		

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работа на практических занятиях и контрольные работы, представляющие собой полный или частичный лингвистический анализ текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Рефераты

Примерные темы рефератов

1. Формализм как литературоведческий метод. Особенности русского формализма (формальная школа и ее состав – ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок).
2. Структурализм. Его базовые понятия. Роль французского структурализма (Р.Барт и др.) в развитии литературоведения.
3. Формы взаимодействия художественного пространства и времени в литературе. Хронотоп.
4. Сюжет. Особенности терминологического определения. Типология сюжетов.
5. Композиция художественного произведения. Панорамы основных концепций композиции

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
имеет знания основных понятий онтологии и гносеологии, философии образования и философии науки (ОК-1); содержание современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования (ОПК-2); концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современней науки, методологию научного исследования, эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы (ПК-5) ;	Теоретический (знать)	20
Умеет анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-1) анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОПК-2) формулировать проблемы и	Модельный (уметь)	20

использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности; оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности (ПК-5) определять перспективные направления, вызывающие интерес к применению инноваций в сфере изучения и преподавания русского языка и литературы; распознавать проблемные ситуации;		
Владеет навыками выявления основных закономерностей исследуемых объектов или явлений, изучения их, а также прогнозирования новых, неизвестных закономерностей (ОК-1) навыками использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОПК-2) навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана, приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области (выделение ключевых категорий и понятий, систематизация концепций, технологий и методов решения проблем, ведение собственной базы данных, составление рефератов, обзоров, методических пособий) (ПК-5)	Практический (владеть)	20
Всего:		60 (соответствует количеств баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-2 Тесты

Примерные вопросы для тестирования

1. Основные исследователи композиции:
а) Лессинг; б) Успенский; в) Кайда.

2. Представители русского формализма:
а) Якобсон б) Ломоносов; в) Шкловский.

3. К авторским терминам М.Бахтина относятся:
а) хронотоп, б) содержательная форма, в) когнитивный диссонанс.

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
имеет знания основных понятий онтологии и гносеологии, философии образования и философии науки (ОК-1); содержание современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования (ОПК-2); концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современней науки, методологию научного исследования, эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы (ПК-5)	Теоретический (знать)	10
Умеет анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-1) анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОПК-2) формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности; оценить качество исследований в контексте	Модельный (уметь)	14

социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности (ПК-5) определять перспективные направления, вызывающие интерес к применению инноваций в сфере изучения и преподавания русского языка и литературы; распознавать проблемные ситуации;		
Владеет навыками выявления основных закономерностей исследуемых объектов или явлений, изучения их, а также прогнозирования новых, неизвестных закономерностей (ОК-1) навыками использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОПК-2) навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана, приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области (выделение ключевых категорий и понятий, систематизация концепций, технологий и методов решения проблем, ведение собственной базы данных, составление рефератов, обзоров, методических пособий) (ПК-5)	Практический (владеть)	16
Всего:		40 (соответствует количеств баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)

имеет знания основных понятий онтологии и гносеологии, философии образования и философии науки (ОК-1); содержание современных проблем науки и образования, современных концепций науки и образования (ОПК-2); концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современней науки, методологию научного исследования, эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы (ПК-5)	Теоретический (знать)	26
умеет следовать законам логики в ходе определения понятий, производства суждений и умозаключений, распознавать проблемный уровень знания (ОК-1); определять, различать, дифференцировать задачи профессиональной деятельности, определить тему и сформулировать цель общения, определить суть поставленной другими проблемы, вычленить противоречия, осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой; составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике (ОПК-1); анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОПК-2); формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности; оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических	Модельный (уметь)	26

норм профессиональной деятельности (ПК-5)		
владеет навыками выявления основных закономерностей исследуемых объектов или явлений, изучения их, а также прогнозирования новых, неизвестных закономерностей (ОК-1); различными формами коммуникации и навыком создания устного и письменного высказывания на профессиональные темы, коммуникативной компетенцией для практического решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности (ОПК-1); навыками использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОПК-2); навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана, приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области (выделение ключевых категорий и понятий, систематизация концепций, технологий и методов решения проблем, ведение собственной базы данных, составление рефератов, обзоров, методических пособий) (ПК-5)	Практический (владеть)	26
Всего:		78 (соответствует количеств баллов за экзамен по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

6. Теория литературы как наука (предмет, состав, функции, особенности вузовского изучения).
7. Литературоведческая терминология. Виды терминов. Особенности изучения.
8. Концепции искусства и литературы в период античности. Платон. Аристотель.
9. Литературоведение Средних веков и Возрождения.
10. Наука о литературе в эпоху классицизма (Н. Буало, М.Ломоносов).
11. Эстетика Просвещения и ее роль в развитии литературной теории.

12. Развитие литературной теории в XIX в.: основные тенденции и достижения.
13. Литературоведение XX в.: основные тенденции и достижения.
14. Литературоведческая методология как отрасль, сопутствующая развитию теории литературы.
15. Особенности биографического метода, его сильные и слабые стороны.
16. Теория и практика психоаналитического и психологического литературоведения (фрейдистское, юнгианское литературоведение. Психологическая школа).
17. Особенности культурно-исторического метода. Позитивистская теория психологии творчества Ип.Тэна.
18. Компаративизм: история возникновения, современное состояние сравнительно-исторического метода.
19. Формализм как литературоведческий метод. Особенности русского формализма (формальная школа и ее состав – ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок).
20. Структурализм. Его базовые понятия. Роль французского структурализма (Р.Барт и др.) в развитии литературоведения.
21. Особенности постструктурализма. Основные положения данного метода.
22. Деконструктивизм в литературоведении.
23. Этапы становления мифопоэтики. Новейшие формы мифа. Ритуально-мифологический подход к литературе. Отечественная наука о мифотворчестве.
24. Опыт определения понятия миф, первообраз, архетип и мифологема. Своеобразие мифологического мышления. Типология мифов и формы ее отражения в художественной литературе.
25. Содержание и форма литературного произведения. Проблема их взаимосвязи и взаимообусловленности.
26. Уровни художественного содержания: тема, проблема, идейный мир. Типология. Специфика изучения.
27. Понятие «мир художественного произведения». Особенности трактовки. Внутренняя структура.
28. Особенности художественного времени. Основные свойства. Типологические черты. Базовые модели художественного времени в литературе.
29. Особенности художественного пространства: основные свойства, типологические черты. Базовые модели художественного пространства в литературе.
30. Формы взаимодействия художественного пространства и времени в литературе. Общие свойства. Хронотоп.
31. Сюжет. Особенности терминологического определения. Типология сюжетов. Соотношение сюжетных и внесюжетных элементов в художественном произведении.
32. Композиция художественного произведения. Панорамы основных концепций композиции.
33. Особенности терминологического определения композиции. Типология. Основные композиционные уровни. Функции.
34. Генезис, развитие и функционирование литературных работ (лирика, эпос. драма)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Рефераты	Реферат соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и	Темы рефератов

		оформление, изучено 85–100 % источников, выводы четко сформулированы	
4.	Тесты	Тестирование проводится с использованием различных типов тестов: закрытых, открытых, на установление соответствия и на установление последовательности. Количество вопросов и время на их ответы определяются характером изучаемой темы.	Тестовые вопросы
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного лингвистического анализа текста (или его фрагмента)	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «отлично»/«хорошо»/»удовлетворительно»/» не удовлетворительно» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

2 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	2
2.	Посещение практических занятий	32
3.	- работа на занятии, выполнение задания оценочного средства -контрольное мероприятие	208 80
4.	Экзамен	78
ИТОГО:	4 зачетные единицы	400 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль-ная работа	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 баллов	16 х 2=32 балла	16 х 13=208 баллов	2 х 40=80 балла	78 балла
	Суммарный макс. балл	2 баллов max	34 балла max	242 баллов max	322 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Теория литературпы», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ и изучается в 4 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно» согласно следующей таблице:

Отметка	4 ЗЕ
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«не удовлетворительно»	менее 200

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 150 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458181
2. Теория литературы : в 2 т. учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Ч. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н. Д. Тамарченко. - М.: Академия, 2004. - 509 с. (Библиотека УЛГПУ)
3. Теория литературы: в 2 т. : учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Т. 2: Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - М.: Академия, 2004. - 359 с. (Библиотека УлГПУ)
4. Хализев В. Е. Теория литературы. - М.: Академия, 2009. - 431 с. (Библиотека УлГПУ)

Дополнительная литература

1. Зинченко В. Г. Методы изучения литературы. Системный подход. - М.: Флинта; Наука, 2002. - 200 с. (Библиотека УлГПУ)
2. Современная литературная теория. Антология: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2011. – 344 с (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/55386).
3. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика: введение в курс. - М.: РГГУ, 2006. - 208 с. (Библиотека УлГПУ)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы
Карта доступности студентов к электронным фондам
Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
УлГПУ им. И.Н. Ульянова

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks/ru»	Контракт № 628 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	100% доступ
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
4	ЭБС IPRbooks	Соглашение №2301/16 на предоставление длительного тестового доступа от 01.09.2016	с 01.10.2016 по 31.12.2016	100% доступ

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Теория литературы» изучается студентами очниками в 1 семестре.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых групппах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Теория литературы» является экзамен в 1 семестре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089),1 проектор BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
3.Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

	(BA0000002814, BA0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824, BA0000002825, BA0000002826, BA0000002827, BA00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомагнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (BA0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (BA0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (BA0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (BA0000004089). Атлас диалектологический – 20шт	
Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(BA0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013

	2х3 трехэлементная 100*150*300 см (ВА0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (ВА0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (ВА0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).	OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153х203 см (ВА0000004035).	НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия

Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.	Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((BA0000006936, BA0000006935, BA0000006934, BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт.,	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

	стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).	* Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия

Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.