

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет образовательных технологий и непрерывного образования

Утверждена
Протокол заседания ученого совета
ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»
№ 3 от 10 декабря 2021 г

ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки

Теория и методика обучения предметам
искусствоведческого цикла

Ульяновск
2021

Программа рассмотрена на заседании кафедры МГПО
Протокол № 6 от 30 ноября 2021 г.

Зав. кафедрой

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized Cyrillic letters, likely representing the name of the department head.

М.А. Бравина

Оглавление

Общая характеристика программы.....	4 с.
Раздел 1. Учебный план.....	6 с.
Раздел 2. Учебная программа. Общенаучная подготовка.....	9 с.
Модуль 1. «Нормативно-правовое обеспечение образования».....	9 с.
Модуль 2. «Педагогика».....	12 с.
Модуль 3. «Психология».....	19 с.
Модуль 6. «Современные информационные технологии в педагогической деятельности».....	22 с.
Раздел 3. Предметная подготовка.....	26 с.
Модуль 4. «Современное содержание предметов искусствоведческого цикла».....	26 с.
Модуль 5. «Теория и методика обучения предметам искусствоведческого цикла»	36 с.
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	38 с.
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	43 с.
Раздел 6. Разработчики программы.....	44 с.

1. Общая характеристика программы

Программа профессиональной переподготовки «**Теория и методика обучения предметам искусствоведческого цикла**» разработана в соответствии с:

Приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов;

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме;

- Методическими рекомендациями по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

- Положениями Профессионального стандарта педагога, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10. 2013 г. № 544 н;

- Документами по ФГОС/

Программа предназначена для учителей мировой художественной культуре.

Объем программы составляет 264 часов.

Программа состоит из шести разделов.

Структура программы включает в себя следующие компоненты: общую характеристику программы, цель, формализованные результаты обучения, учебный план, содержание, описание организационно-педагогических условий реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы, сведения о разработчиках.

Реализация программы осуществляется в соответствии с учебным планом в процессе лекционных, практических занятий, а также выездных практических занятий, дистанционных образовательных технологий.

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме промежуточных дифференцированных зачетов и экзаменов, а также защиты итоговой аттестационной работы в виде педагогического проекта.

Цель реализации программы

Целью реализации программы является переподготовка специалистов для работы в образовательных учреждениях, качественное изменение общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, необходимых для организации педагогической деятельности с учётом особенностей воспитания обучающихся.

Формализованные результаты обучения.

В результате освоения программы должны произойти качественные изменения в следующих компетенциях слушателя:

ОК-13 – готовности использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способности использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

способности строить гармоничный профессиональный диалог с обучающимися и владении основными коммуникативными стратегиями; способности оперировать информацией разного типа и уровня сложности, строить собственную информационную структуру;

ОК-3 – способности понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

ПК 1 – способности разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

ПК 2 – способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;

ПК 6 – готовности к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами;

ПК 7 – способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности;

ППК – осведомленности учителя в области истории искусств и культурологии; владении им искусством превращение педагогической науки и искусства в средство формирования культуры личности учащегося;

ППК – понимании учителем того факта, что любой метод художественно-педагогического воздействия, становящийся методом эстетической деятельности учащихся, превращается в метод самовоспитания и творческого саморазвития ученика;

ППК – образованности в сфере преподаваемого предмета, умении работать с содержанием и технологиями обучения, придавая им личностную ориентацию.

ППК – умении обосновывать и реализовывать собственную творческую педагогическую деятельность как личностно-ориентированную систему (дидактическую, воспитательную, методическую).

В основу данной программы положены основные тезисы, изложенные в Концепции художественного образования учащихся, отражающие приоритетные задачи развития образования в России.

Актуальность содержания данной Программы определяется необходимостью повышения общекультурных, общепедагогических и педагогических компетенций учителей искусствоведческого цикла, создания творческой образовательной среды и обеспечение условий переподготовки специалистов, для корректировки и совершенствования профессиональных

качеств учителя искусствоведческого цикла в соответствии с требованиями современного государственного заказа. Таким образом, в Программе рассматриваются современные вопросы преподавания предметов искусствоведческого цикла в условиях совершенствования структуры, содержания образования и внедрения федеральных государственных образовательных стандартов.

Принципы построения Программы. Программа основывается на следующих базовых принципах обучения, специфических для сферы поствузовского образования:

- принцип рефлексии собственной педагогической деятельности;
- принцип единства развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- принцип проектирования образовательной деятельности и построения вариативности ее моделей;
- принцип применения знаний в нестандартных, изменяющихся условиях деятельности;
- принцип диалогового взаимодействия разных субкультур (детской и взрослой, разных поколений педагогов, разных типов образовательных технологий, социокультурных групп).

Общая цель данной Программы состоит в формировании и совершенствовании профессиональных компетенций учителя искусствоведческого цикла, связанных со способностями к проектированию, реализации и рефлексивному анализу педагогической деятельности в условиях реализации Концепции художественного образования и принципов ФГОС.

Кроме того, цель реализации программы – оказание педагогам теоретической и практической поддержки в осмыслении государственных приоритетов модернизации основного общего образования, в понимании особенностей, назначения и функции федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, в освоении дидактического потенциала предметной области «Искусство» как инструмента реализации ФГОС ООО.

В связи с поставленной целью выделяется ряд **задач**, которые должны решаться в процессе реализации программы обучения.

Задачи реализации программы:

- понимание методологических подходов к изучению и преподаванию предметов искусствоведческого цикла на этапах основного общего и среднего общего образования, заложенных в Концепции школьного художественного образования;
- осмысление педагогами особенностей, назначения и функций ФГОС ООО; понимания ключевых идей и принципов ФГОС, специфических задач учителя искусствоведческого цикла, направленных на изменение, совершенствование педагогической деятельности в соответствии с современным государственным заказом, с пониманием специфики компетентностного и деятельностного аспектов содержания стандарта применительно к преподаванию предметов искусствоведческого цикла;

- поиск путей совершенствования методики преподавания предметов искусствоведческого цикла; овладение и совершенствование учителем образовательных технологий, отвечающих целям и задачам реализации Концепции и ФГОС; формирование умений в коллективной и самостоятельной деятельности по проектированию учебной ситуации.

- развитие профессиональных компетенций педагогов;
- выявление дидактического потенциала предметов искусствоведческого цикла в условиях реализации системно-деятельностной парадигмы образования для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов художественного образования в учреждениях основного общего образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного профессионального образования – программы профессиональной переподготовки
«Теория и методика обучения предметам искусствоведческого цикла (МХК, изобразительное искусство, музыка)»
 (с частичным применением дистанционных образовательных технологий)

Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час.						СРС, час.	Промежуточная аттестация	
		Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.				Зачет	Экзамен
		Всего	из них		Всего	из них				
			Лекц.	Прак. Зан., семинары		ВКС	Moodle			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение образования	14	10	8	2	4	-	4	-		
1.1. Государственная политика в системе образования РФ	4	2	2	-	2	-	2	-		
1.2. Нормативно-правовое обеспечение системы образования	4	4	4							
1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования	6	4	2	2	2	-	2	-		
Модуль 2. «Педагогика»	36	24	12	12	6	-	6	6	зачет	
2.1. Теоретические основы обучения. Современный образовательный процесс в условиях реализации ФГОС общего образования.	8	4	2	2	2		2	2		

2.2. Современные концепции воспитания. ФГОС и воспитательный потенциал внеурочной деятельности	6	4	2	2	-	-	-	2		
2.3. Деятельностный подход как главное условие реализации ФГОС общего образования. Проектирование и анализ современного урока.	6	4	2	2	2	-	2	-		
2.4. Педагогические технологии современного образовательного процесса	6	4	2	2	2	-	2	-		
2.5. Диагностика эффективности образовательного процесса	6	4	2	2	-	-	-	2		
2.6. Психолого-педагогическая компетентность учителя в контексте требования профессионального стандарта педагога	4	4	2	2	-	-	-	-		
Модуль 3. «Психология»	36	24	14	10	6	-	6	6	зачет	
3.1. Психолого-педагогические особенности развития личности в младшем, среднем, старшем подростковом возрасте	8	6	4	2	-	-	-	2		
3.2. Психологические проблемы профилактики асоциального поведения у несовершеннолетних	6	4	2	2	-	-	-	2		
3.3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Психологические аспекты формирования, развития и оценки УУД.	10	6	2	4	2	-	2	2		
3.4. Психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Теория и практика инклюзивного образования.	8	6	4	2	2	-	2	-		
3.5. Психологические проблемы межличностного взаимодействия в процессе педагогической деятельности	4	2	2	-	2	-	2	-		
Модуль 4. Современное содержание предметов искусствоведческого цикла	78	60	30	30				18	-	э
4.1. Зарубежная художественная культура	16	12	6	6				4	-	-
4.2. Отечественная художественная культура	16	12	6	6				4	-	-
4.3. История западноевропейской музыки	16	12	6	6				4	-	-
4.4. История отечественной музыки	16	12	6	6				4	-	-
4.5. История региональной культуры	14	12	6	6				2	-	-

Модуль 5. Теория и методика обучения предметам искусствovedческого цикла	76	50	24	26				26		э
5.1. Теория и практика преподавания изобразительного искусства	18	12	6	6				4	-	-
5.2. Теория и практика преподавания музыки	18	12	6	6				4	-	-
5.3. Теория и практика преподавания мировой художественной культуры	18	14	6	8				10	-	-
5.4. Теория и практика преподавания ОРКСЭ	22	12	6	6				8	-	-
Модуль 6. «Современные информационные технологии в педагогической деятельности»»	24	16	8	8				8		зачет
6.1. Мультимедийные и интерактивные технологии в образовании	6	4	2	2	-	-	-	2		
6.2. Использование возможностей интерактивной доски в образовательном процессе	6	4	2	2	-	-	-	2		
6.3. Реализация образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий (платформа «MOODLE»)	6	4	2	2	-	-	-	2		
6.4. Электронный учебник в HTML - редактор NVU	6	4	2	2	-	-	-	2		
Итоговая аттестация									Итоговый экзамен	
ИТОГО	264	184	96	88	16	-	16	64		

3. Содержание программы

Модуль 1

Нормативно-правовое обеспечение образования Государственная политика в системе образования РФ

Целью изучения темы «Государственная политика в системе образования РФ» является развитие правовой культуры слушателей в сфере образования.

В результате изучения темы слушатели должны приобрести знания о приоритетных направлениях развития образования в Российской Федерации, законах и иных нормативных правовых актах, регламентирующих образовательную деятельность (Ст. 2, п 31) в Российской Федерации, необходимые для качественного изменения следующих компетенций:

- общекультурной компетенции ОК-13 - готовности использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;
- общепрофессиональной компетенции ОПК-2 - способности использовать систематизированные теоретические и практические знания

гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

Учебно-тематический план

п/п	Наименование темы занятия	Вс его, ча с.	В том числе	
			лекци и	д/о
.	Государственная политика в системе образования РФ	6	4	2

Содержание темы:

«Государственная политика в системе образования РФ»

Государственная политика РФ в сфере образования в конце XX и начале XXI веков. Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики, представленная в стратегических документах: Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Государственная программа Ульяновской области «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области» на 2014 – 2018 годы и других. Перспективы развития дошкольного, общего, дополнительного образования детей и взрослых, среднего и высшего профессионального образования до 2020 года.

Целевые ориентиры развития регионального образования к 2018 году. Основные направления деятельности образовательной организации на период до 2020 года и отражение их в Программах развития на данный период.

Учебно-методическое обеспечение темы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года». Утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р

2. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 гг». Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р (новая редакция программы).

3. Государственная программа Ульяновской области «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области» на 2014-2018 годы (утверждена постановлением Правительства Ульяновской области от 11 сентября 2013 года №37/407-П).

Интернет-ресурсы:

1. <http://минобрнауки.рф/>

Тема «Нормативно-правовое обеспечение системы образования»

Цель: развитие правовой компетентности педагогов образовательных организаций.

Планируемые результаты:

В результате изучения темы слушатели должны приобрести знания о правовых основах функционирования системы образования в целом и образовательных организаций в частности;

-эффективно использовать в профессиональной деятельности законодательные и иные нормативные правовые документы;

-принимать участие в разработке локальных нормативных актов своей образовательной организации;

- выстраивать взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с действующим законодательством.

Нормативно-правовое обеспечение системы образования

Учебно-тематический план

	Наименование тем	Количество часов			
		сего	лекции	практик. зан.	д/з
.	П Правовое обеспечение системы образования в Российской Федерации.				
.	Правовой статус педагогических работников и руководителей образовательных организаций	2	2		
	Итого:				

Содержание темы

1. Правовое обеспечение системы образования в Российской Федерации.

Обновление нормативно-правовой базы деятельности образовательных организаций в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», введением Федеральных государственных образовательных стандартов, долгосрочных программ модернизации образования.

Разграничение полномочий в сфере образования, осуществляемых федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления, а также функций организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и их учредителей.

Основные нормативно-правовые акты международного и федерального уровня, регламентирующие деятельность образовательных организаций дополнительного образования детей.

Региональное законодательство в области образования. Полномочия и нормотворческая деятельность муниципальных органов управления образованием.

Правоустанавливающие документы образовательной организации дополнительного образования детей.

ФЗ-273 «Закон об образовании в РФ» о полномочиях образовательной организации по разработке локальных нормативных актов.

ФЗ-273 «Закон об образовании в Российской Федерации» – основополагающий нормативный правовой акт в сфере образования, обеспечивающий формирование эффективных механизмов правового регулирования образовательных отношений в сфере образования, реализацию права на получение качественного образования, защиту интересов личности в области образования.

Основные понятия ФЗ-273 «Об образовании в РФ»

2. Правовой статус педагогических работников и руководителей образовательных организаций.

Подзаконные акты федерального, регионального и муниципального уровней, регулирующие правовой статус педагогических и руководящих работников.

Изменения в нормативно - правовом регулировании прав, обязанностей и ответственности участников образовательных отношений. Новации закона об образовании и соответствующие подзаконные акты. Образовательные отношения: механизм правового регулирования. Образовательная услуга.

Права, обязанности и ответственность педагогических работников: новеллы федерального законодательства и практика регулирования на уровне субъектов Российской Федерации.

Правовой статус учащихся. Права, обязанности и ответственность учащихся и их родителей при возникновении образовательных отношений.

Новое в регулировании прав, ответственности и обязанностей учащихся. Локальные нормативные акты образовательной организации закрепляющие права, обязанности и ответственность участников образовательных отношений в соответствии со статьями 28, 30 Федерального закона № 273-ФЗ. Локальный акт «Положение о локальном нормативном акте образовательной организации». Должностная инструкция заместителя директора, учителя.

Учебно-методическое обеспечение темы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закон Ульяновской области № 134-ЗО от 13 августа 2013 года «Об образовании в Ульяновской области»;

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;

4. Постановление Правительства Ульяновской области «Об утверждении государственной программы Ульяновской области «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области» на 2014 – 2018 годы» ;

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 01апреля 2013 г. № ИР-170/17.

6. Постановление Правительства РФ от 29.03.2014 N245 "О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации"

7. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.

8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;

9.Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждён Приказом от 26 августа 2010 года за № 761н зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 августа 2010 года за номером 18638;

10. Постановление Правительства РФ от 05.08. 2013 г. № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных учреждений»;

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.03. 2015 г. № 08-415 и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 23 03.2015 г. № 124«О реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование»

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре.

14. Талипова Л. В.Нормативно-правовое обеспечение здоровьесберегающей деятельности общеобразовательной школы [Текст]:методические рекомендации для руководителей школ и работников органов управления образованием /Л.В.Талипова, Т.А.Аракчеева – Ульяновск: УИПКПРО,2014.–83с.

15.Методика разработки должностных инструкций работников образовательных учреждений. Сборник материалов для руководителей школ и работников органов управления образованием. Л. В. Талипова, Т.А. Аракчеева – Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПКПРО. 2012 – 137 с.

Интернет-ресурсы:

1.[http:// 273-фз.рф/](http://273-фз.рф/)

2.[http:// minobr.government-nnov.ru](http://minobr.government-nnov.ru)

3.<http://минобрнауки.рф/документы/>

4.<http://fgosreestr.ru>

5.<http://www.edu.ru/db/portal/obschee/>

6.<http://www.consultant.ru/>

7.<http://eduinspector.ru/>

Тема: Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования

Цель изучения темы: формирование у обучающихся знаний о сущности ФГОС общего образования, связанных с обновлением содержания и технологий образования.

В результате обучения слушатели смогут:

- **приобрести знания о:**
 - сущности ФГОС общего образования;
 - методических основах проектирования педагогической системы с позиций требований ФГОС;
 - концепции оценивания образовательных достижений учащихся
- **овладеть умениями, необходимыми для:**
 - проектирования учебного процесса на системно-деятельностной основе;
 - разработки контрольно-оценочных материалов для выявления образовательных достижений учащихся (предметных и метапредметных);
- **усовершенствовать компетенции, необходимые для:**
 - анализа урока и оценки его эффективности с позиций системно-деятельностного подхода.

Учебно-тематический план

	Наименование тем	Количество часов			
		вс его	лекции	п /з	о /о
.	Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования	8	4	2	

Содержание программы

Особенности Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Общая характеристика универсальных учебных действий. Основные функции универсальных учебных действий. Условия успешного формирования универсальных учебных действий.

Дидактические основы системно-деятельностного подхода в обучении.

Способы формирования познавательных универсальных учебных действий. Критерии и способы оценки сформированности универсальных учебных действий у учащихся.

Теоретические и методические основы проектирования педагогической системы в свете требований ФГОС общего образования. Понятие «педагогическая система» и ее слагаемые.

Методические подходы к разработке программно-методического обеспечения учебного процесса на системно-деятельностной основе.

Технология проектирования учебного занятия на деятельностной основе
Организация учебного процесса на системно-деятельностной основе.

Проектирование системы диагностики, контроля и оценивания знаний, универсальных учебных действий и способов деятельности учащихся

Анализ учебного занятия с позиций системно-деятельностного подхода.
Оценка эффективности учебного занятия с позиций системно-деятельностного подхода.

Учебно-методическое обеспечение темы:

1. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 года № 761н.

2. Основина В.А., Елисеев В.В. Управление образовательным процессом в школе в условиях введения Федерального государственного стандарта общего образования.- Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 84 с.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Профессиональный стандарт педагога» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).
/Электронный ресурс- //www.consultant.ru

5. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2015 N 35915) <http://www.consultant.ru>

6. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2015 N 35916) /Электронный ресурс- <http://www.consultant.ru>

7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /Электронный ресурс- <http://fcosreestr.ru/>;

8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / /Электронный ресурс- <http://fcosreestr.ru/>;

Интернет- ресурсы:

<http://standart.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>
<http://window.edu.ru/>
<http://fcior.edu.ru>
<http://www.edu.ru/>
[http://mo73.ru/;](http://mo73.ru/)
[http://fcosreestr.ru/;](http://fcosreestr.ru/)
<http://www.consultant.ru>

Программу разработала : Основина В.А., доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий, к.п.н.

МОДУЛЬ 2 **«Педагогика»**

Программа модуля «Педагогика» предназначена для всех категорий слушателей по программам профессиональной переподготовки, не имеющих педагогического образования.

Структура и содержание данного курса ориентированы на достижение основной цели - развитие профессионально-педагогической компетентности и профессиональной культуры педагогов.

Структура модуля представлена темами, объем и содержание в рамках которых могут быть расширены дополнительным материалом в зависимости от категории слушателей.

В программе отражены современные подходы к педагогическому знанию, обеспечено единство его теоретической и технологической сторон, соответствие требованиям ФГОС ООО к организации образовательной деятельности и обеспечению гуманных образовательных отношений.

Цели курса:

- обновление и расширение профессиональных знаний работников образования, развитие профессионально-педагогических компетенций;
- содействие освоению учителем требований ФГОС ООО и деятельностного подхода;
- формирование умения проектировать и анализировать личностно ориентированный урок и обеспечивать реализацию его развивающего потенциала;
- формирование педагогической культуры учителя;
- стимулирование творческого роста педагогов.

Задачи курса:

- сформировать представление о гуманистической сущности и роли образования в жизни общества и отдельного человека, современных тенденциях его развития;
- ознакомить с новыми педагогическими техниками и технологиями;
- сформировать у педагогов представление об основных психолого-педагогических характеристиках личностно ориентированного урока;
- способствовать освоению педагогами методики комплексного и многоаспектного анализа (самоанализа) личностно ориентированного урока.

- формировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности.

Предполагается контроль итоговых знаний в форме дифференцированного зачета (по темам дистанционного модуля – выполнение письменного задания).

Учебно-тематический план

Наименование темы занятия	В сего часов	В том числе			
		лек	з	/О	/р
Теоретические основы обучения. Современный образовательный процесс в условиях реализации ФГОС общего образования.	8		2	2	2
Современные концепции воспитания. ФГОС и воспитательный потенциал внеурочной деятельности.	6		2	2	2
Деятельностный подход как главное условие реализации ФГОС общего образования. Проектирование и анализ современного урока.	6		2	2	
Педагогические технологии современного образовательного процесса.	6		2	2	
Диагностика эффективности образовательного процесса.	6		2	2	2
Психолого-педагогическая компетентность учителя в контексте требования профессионального стандарта педагога.	4		4		
Диф.зачет					
Итого	36	4	10	11	6

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «Педагогика»

Тема 1. Теоретические основы обучения. Современный образовательный процесс в условиях реализации ФГОС общего образования.

Понятия: образовательный процесс, целостность, закономерность, принцип, правило. Функции педагогического процесса. Противоречия

педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Компоненты системы: педагоги, воспитуемые, условия воспитания. Основные структурные элементы целостного педагогического процесса: целевой, содержательный, деятельностный, результативный. Закономерности и принципы педагогического процесса.

Особенности организации учебного процесса. Обновление содержательных компонентов обучения: цели, содержания, форм, методов и средств. Специфические закономерности и особенности процесса обучения.

Современные дидактические, воспитательные, развивающие и организационные требования к уроку. Особенности построения различных типов уроков, видов уроков.

Характерные признаки процесса обучения: двусторонний характер; совместная деятельность учителей и учащихся; специальная планомерная организация и управление, руководство со стороны учителя; целостность и единство; соответствие закономерностям возрастного развития учащихся; управление развитием и воспитанием учащихся; динамичность (изменение во времени, продолжительность, развитие); целенаправленность (нацеленность на результат); целесообразность (решение задачи применения знаний, умений и навыков с минимальными затратами: умственными, временными); исследовательский характер и проблемность (развитие продуктивного мышления, применение теории, развитие практики); перманентность (непрерывность процесса, преемственность его отдельных звеньев); контролируемость (определение достигнутых результатов, их оценка, диагностика, прогнозирование); продуктивность (интенсивность процесса, количество и качество производимого в нем продукта, его себестоимость, рентабельность); осуществимость (наличие принципиальных условий для его возникновения и развития: мотивов, информации, времени, возможностей); комплексность (интегративная характеристика дидактического процесса, направленность на одновременное решение многих проблем и достижение ряда взаимосвязанных задач, осуществление одновременных взаимосвязанных воздействий на все сферы личности).

Сущность обучения. Основные компоненты обучения как системы являются: цели; содержание; методы; организационные формы; результаты.

Обучение как процесс. Основные компоненты обучения: процессы преподавания и учения и содержание.

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний. (И.П. Подласый).

Учение – процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные (И.П. Подласый).

Тема 2. Современные концепции воспитания. ФГОС и воспитательный потенциал внеурочной деятельности.

Особенности современной модели воспитания и социализации учащихся в рамках ФГОС. Содержание воспитания и социализации учащихся в рамках

ФГОС. Компоненты современной модели содержания воспитания и социализации учащихся в рамках ФГОС:

- ценностные основания и цели;
- характер отношений между субъектами воспитательного процесса, включая структуру коммуникаций между субъектами (место и роль человека как субъекта образовательной деятельности);
- воспитательные результаты и результаты внеурочной деятельности, требования к результатам образовательной деятельности и способы их измерения;
- особенности системы оценки планируемых результатов.

Социально-педагогическая ситуация и воспитание. Ценности, цели, ресурсы в воспитании. Проблема содержания современного воспитания.

Анализ процесса и результатов воспитания. Развитие воспитательного процесса в образовательном учреждении. Организация инноваций в школьном воспитании.

Оценка качества и анализ воспитания в основной и средней школе.

Анализ проблем воспитания в образовательном учреждении. Поиск инноваций как средств решения соответствующих проблем воспитания. Соотношение воспитательных инноваций в образовательном учреждении с региональными, государственными, школьными образовательными программами. Этапы и средства реализации воспитательных инноваций. Проблема описания инноваций.

Проблема анализа хода, уровней и результатов воспитания. Проблема соотношения диагностики и рефлексии в анализе и управлении воспитательным процессом. Техники и методики фиксации воспитательного процесса. Возможности и границы мониторинга в воспитании.

Типология инновационных форм воспитательной работы с учащимися. Различные типы деловых игр.

Типология инновационных форм работы с педагогами. Развивающая деловая игра как эффективная форма работы с учителями. Тренинг помогающего поведения как форма развития гуманистических личностных установок на ребенка. Групповая дискуссия как инновационная форма работы.

Тема 3. Деятельностный подход как главное условие реализации ФГОС общего образования. Проектирование и анализ современного урока.

Сущность деятельностного подхода, его основные идеи, цели, задачи. Основной результат – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Особенности организации педагогического процесса на основе деятельностного подхода. Современные дидактические, воспитательные, развивающие и организационные требования к уроку. Особенности построения различных типов уроков на основе деятельностного подхода.

Формирование УУД в системе реализации ФГОС ООО. Программа формирования универсальных учебных действий как компонент основной образовательной программы школы. Виды универсальных учебных действий: личностные (личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование; нравственно-этическая ориентация); регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция); познавательные (общеучебные универсальные действия; логические универсальные действия; постановка и решение проблемы); коммуникативные (учёт позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на кооперацию, сотрудничество; коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии).

Развитие активности учащихся в учебной деятельности. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников на уроке. Создание условий для развития готовности учеников к самоопределению, личной ответственности за результаты учебной деятельности.

Общее представление о лично ориентированной направленности урока. Характеристика современных технологий обучения, их направленность на достижение метапредметных образовательных результатов: технология лично ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, ненасильственное обучение, технология диалогового обучения, технология рефлексивного обучения.

Психолого-дидактические характеристики урока, обеспечивающие реализацию требований ФГОС ООО: организационно-деятельностные аспекты урока; создание условий для развития субъектной позиции учащихся; проявление на уроке лично ориентированной (лично-гуманной) позиции педагога; обеспечение лично-гуманных взаимоотношений между участниками учебного процесса. Использование психолого-дидактических характеристик в качестве основы для комплексного психолого-педагогического анализа урока при его оценке и самооценке.

Экспресс-анализ технологических аспектов лично-ориентированного урока. Основопологающие технологические признаки лично ориентированного урока: актуализация на уроке субъектного опыта учащихся; создание на уроке ситуаций выбора и успеха; введение учащихся в диалог; организация сотрудничества, совместной творческой деятельности.

Тема 4. Педагогические технологии современного образовательного процесса.

Что такое педагогические технологии? Источники педагогической технологии: достижения педагогической, психологической и социальных наук; передовой педагогический опыт, народная педагогика.

Основные аспекты педагогических технологий: научный; процессуальный, деятельностный.

Критерии образовательных технологий: концептуальность; системность; управляемость (мониторинг); эффективность; воспроизводимость;

Признаки педагогических технологий: диагностичное целеобразование; результативность (предполагают гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения); экономичность (оптимизация труда преподавателя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени); алгоритмируемость, проектируемость (отражают

различные стороны идеи воспроизводимости ПТ); целостность; управляемость; корректируемость (возможность оперативной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели. Взаимосвязан с признаками диагностического целеобразования и результативности); визуализация (применение различной аудиовизуальной и компьютерной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий).

Классификация педагогических технологий в условиях реализации требований ФГОС ООО:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- модульная технология;
- технология мастерских;
- кейс – технология;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации;
- групповые технологии;
- традиционные технологии (классно-урочная система).

Интерактивные педагогические технологии как способ реализации деятельностного подхода к организации образовательного процесса

Классификация интерактивных методов по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии на методы:

- создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации;
- организации обмена деятельностью;
- организации мыследеятельности;
- организации смыслов творчества;
- организации рефлексивной деятельности.

Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации. «Коммуникативная атака», осуществляемая педагогом в начале организуемого педагогического взаимодействия (в начале занятия, внеклассного дела и т. п.) на этапе введения в атмосферу общения для оперативного включения в совместную работу каждого учащегося.

Методы организации обмена деятельностью. Сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия.

Методы организации смыслов творчества. Создание участниками педагогического взаимодействия нового содержания педагогического процесса.

Методы организации мыследеятельности. Создание условий для стимулирования активной мыслительной деятельности обучающихся:

благоприятная психологическая атмосфера, положительная мотивация к учению и др.

Методы организации рефлексивной деятельности. Самоанализ и самооценка деятельности, ее результатов.

Сущность деятельностного подхода, его основные идеи, цели, задачи. Основной результат – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Особенности организации педагогического процесса на основе деятельностного подхода. Современные дидактические, воспитательные, развивающие и организационные требования к уроку. Особенности построения различных типов уроков на основе деятельностного подхода.

Формирование УУД в системе реализации ФГОС ООО. Программа формирования универсальных учебных действий как компонент основной образовательной программы школы. Виды универсальных учебных действий: личностные (личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование; нравственно-этическая ориентация); регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция); познавательные (общеучебные универсальные действия; логические универсальные действия; постановка и решение проблемы); коммуникативные (учёт позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на кооперацию, сотрудничество; коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии).

Развитие активности учащихся в учебной деятельности. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников на уроке. Создание условий для развития готовности учеников к самоопределению, личной ответственности за результаты учебной деятельности.

Технология кейс-метода (case-study). Цель: формирование представлений об основных принципах и методах технологии case-study; овладения навыками подбора и конструирования кейсов в образовательном процессе.

Признаки и технологические особенности метода case-study. Анализ кейсовых ситуаций. Классификация кейсов. Структура и принципы построения кейса. Преимущества метода кейсов. Основные требования к разработке и проектированию кейсов. Технология работы и применения кейсов в структуре образовательного процесса. Построение и разработка конкретного кейса.

Тема 5. Диагностика эффективности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика обеспечивает изучение учебно-воспитательного процесса, способствует выявлению предпосылок, условий и результатов педагогического процесса в целях его оптимизации и обоснования его результатов для развития общества. Педагогическая диагностика строится на изучении результативности учебно-воспитательного процесса, на основе изменений в уровне воспитанности учащихся и росте педагогического мастерства учителей. Отличительной особенностью педагогической диагностики является наличие специфического объекта диагностики –

педагогического процесса. Объектами педагогической диагностики являются: педагог, ученик, содержание педагогической деятельности, педагогические средства и методы, формы организации образовательного процесса.

Вопросы педагогической диагностики: что и зачем изучать; по каким показателям; какими методами; при каких условиях (самоконтроль, самопознание).

Диагностика, педагогическая диагностика, мониторинг, педагогический мониторинг, метод.

Методы педагогического исследования: наблюдение, анкетирование, эксперимент, тестирование, беседа, опрос, социометрические методы, терминологические методы, контент-анализ.

Результативность педагогической деятельности. Три аспекта оценивания результата:

1. Теоретический. Что такое результат? Что понимать под результатом и результативностью педагогической деятельности?

2. Методико-технологический.

3. Рефлексивный (оценочный).

Цели, задачи и функции педагогической диагностики. Задачи педагогической диагностики:

1. Обеспечить реализацию личностно ориентированного подхода.

2. Обеспечить правильное определение результатов профессиональной диагностики педагога.

3. Свести к минимуму педагогические ошибки.

4. Установить предпосылки личности к получению дополнительного образования.

5. Определить условия для эффективного саморазвития личности ребенка.

6. Оценить деятельность педагога (самооценка уровня 14 профессионального развития).

Показатели результативности педагогического процесса: сохранность контингента; умение педагога определить индивидуальный рост воспитанника, спрогнозировать перспективу творческого развития; отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу; успешное освоение детьми программы; соответствие результатов деятельности целевым установкам; создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей; результаты зачетов, экзаменов, соревнований и т.д.; экспертные оценки специалистов.

Тема 6. Психолого-педагогическая компетентность учителя в контексте требования профессионального стандарта педагога.

Характеристика Профессионального стандарта педагога с позиций акмеологического, аксиологического, рефлексивного подходов.

Функции Профессионального стандарта педагога как средства преодоления технократического подхода в оценке труда педагога; как способа обеспечения ответственности педагога за результаты своего труда и его мотивирования на развитие своей компетентности.

Необходимость наполнения профессионального стандарта учителя новыми компетенциями: работа с одаренными учащимися; работа в условиях реализации программ инклюзивного образования; преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным; работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии; работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Характеристика трудовых действий педагога при осуществлении им трудовой функции, воспитательной и развивающей деятельности.

Стимулирование процесса профессионально-личностного самосовершенствования учителя как условие достижения метапредметности в процессе обучения школьников.

Понятие о психолого-педагогической компетентности учителя. Психолого-педагогическая компетентность учителя как сложная профессионально-личностная характеристика. Ее структурные компоненты: психолого-педагогическая грамотность, психолого-педагогические умения, профессионально значимые личностные качества.

Комплекс профессионально значимых личностных качеств: рефлексивность, эмпатичность, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству, эмоциональная привлекательность. Характеристика гуманистического потенциала профессионально значимых личностных качеств.

Способность учителя к реализации развивающего потенциала урока. Особая личностная направленность педагога - ориентация на развитие личности. Основная задача педагога в образовательном процессе - обеспечение развивающего потенциала урока: знания о структуре личности ребенка, особенностях его психического развития и механизмах актуализации его личностного потенциала в процессе учебной деятельности; умение выбрать адекватные методы и средства организации учебной деятельности на уроке; умение отслеживать результаты педагогической деятельности.

Коммуникативная компетентность учителя как основа конструктивного профессионального и межличностного общения.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1. Назовите основные причины необходимости наполнения профессионального стандарта учителя новыми компетенциями.
2. Каковы основные функции профессионального стандарта педагога?
3. Перечислите трудовые действия педагога при осуществлении им трудовой функции, воспитательной деятельности, развивающей деятельности.
4. Поясните, в чем выражается сущность деятельностного подхода как методологической основы ФГОС?
5. Охарактеризуйте основные виды УУД.
6. Сформулируйте определения основных понятий (категорий) педагогики.
7. Назовите психолого-педагогические характеристики организации урока на основе деятельностного подхода.
8. Назовите ведущие (основополагающие) технологические признаки

лично-деятельностного урока.

9. Назовите педагогические технологии, обеспечивающие реализацию ФГОС ООО. Какие технологии используете на своих уроках лично Вы?

10. Каким образом обеспечивается развивающий эффект урока? Каковы способы определения эффективности урока, осуществленного в контексте системно-деятельностного и лично-ориентированного подходов?

Тестовые задания

1. Закончите определение: **Педагогика – это**.....

а) наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления;

б) наука о процессах отражения человеком действительности;

в) наука о воспитании, обучении и развитии;

г) наука о прошлом человечества во всей его конкретности и многообразии.

2. Завершите известную фразу одним словом:

Человек, который встречается с учениками только на уроке, не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть _____ (В.А.Сухомлинский).

3. Назовите, кто является автором «Великой дидактики»?

а) Томас Мор,

б) Ян Амос Коменский,

в) Песталоцци,

г) Жан Жак Руссо.

4. Поставить в соответствие виду компетентности педагогического работника его параметр:

Информационная -	Умение формулировать учебные проблемы различными информационно-коммуникационными способами
Правовая	Качество действий работника, обеспечивающих эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком
Коммуникативная	Использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися (воспитанниками, детьми)
Профессиональная	Качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач

5. Поставить в соответствие функцию оценки ее характеристику

Мотивационная	Выявление причин образовательных результатов
Диагностическая	Формирование адекватной самооценки ученика
Воспитательная	Определение степени успешности ученика в освоении учебного материала
Информационная	Поощрение и стимулирование учебной деятельности

6. Укажите, какая деятельность, на ваш взгляд, является ведущим условием развития личности учителя?

- а) игровая;
- б) профориентационная;
- в) самообразовательная;
- г) организационно-педагогическая;
- д) административно-управленческая;
- е) методическая.

7. Выберите верный ответ. Социализация представляет собой:

- а) процесс и результат становления человеческой индивидуальности;
- б) процесс и результат становления индивида социальным существом;
- в) развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей;
- г) развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры.

8. С помощью предложенных вариантов сформулируйте следующее определение:

Педагогический оптимизм - это

- а) терпеливость в работе с детьми;
- б) соблюдение общечеловеческих норм общения с детьми;
- в) вера в ученика и его способности;
- г) широкий кругозор в области предмета преподавания;
- д) умение оказать квалифицированную педагогическую помощь ученику.

9. Предложите свой вариант завершения следующего определения:

Педагогическая деятельность – это особый вид деятельности, направленный на _____.

10. Внутренний диалог, в котором человек рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества, семье, обществу сверстников, значимым лицам и т. д. Это....

- а) направленность личности;

- б) Я-концепция;
- в) рефлексия.

11. Дидактика - это...

- а) наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах;
- б) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения;
- в) система знаний, умений, навыков, овладение которыми закладывает основы для развития и формирования личности ребенка.

12. Назовите основные структурные элементы целостного педагогического процесса:

- а) целевой, содержательный, деятельностный, результативный;
- б) организационный, основной, заключительный;
- в) подготовительный, целенаправленный, продуктивный

Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" [Текст]: "Российская газета" - Федеральный выпуск №6261, 18 декабря 2013 г.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
3. Алексеев, Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе [Текст] / Н.А. Алексеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 332 с.
4. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М.Р. Битянова. - М.: Генезис, 2000. - (Практическая психология в образовании).
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
6. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для вузов / И.А. Зимняя. - М. : ЛОГОС, 2002.
7. Лукьянова, М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в условиях профессиональной среды [Текст]: монография / М.И. Лукьянова. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2004.
8. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: Диагностика и развитие [Текст] / М.И. Лукьянова. - М. : ТЦ Сфера, 2004.
9. Педагогика профессионального образования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г.Пашков [и др.] ; под ред. В.А. Сластенина. - М. : Издательский центр «Академия», 2004.

10. Деятельностная модель урока в условиях ФГОС: проектирование и анализ : методические рекомендации / под общ. ред. Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2012. – 208 с.

11. Лукьянова, М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в условиях профессиональной среды [Текст] : монография / М.И. Лукьянова. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2004. – 440 с.

12. Лукьянова, М.И. Формирование учебной деятельности школьников: проектирование и анализ современного урока [Текст] : учебно-методическое пособие / М.И. Лукьянова. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2013. – 120 с.

13. Лукьянова, М.И. Развитие компетентности учителя в личностно ориентированной педагогической деятельности [Текст] : учебное пособие / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 264 с. – ISBN 978-5-7432-0634-6.

14. Поляков, С.Д. Модель диагностики результатов школьного воспитания: метод. пособие [Текст] / С.Д. Поляков, Е.Л. Петренко. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011.

15. Поляков, С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики [Текст] / С.Д. Поляков. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 176 с.

16. Поляков, С.Д. Психопедагогика школы: популярная монография [Текст] / С.Д. Поляков. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 326 с.

17. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования [Текст] / Н.М. Горленко, О.В. Запятая, В.Б. Лебединцев // Народное образование. - 2012. - №4.

18. Хуторской, А.В. Современная дидактика [Текст] : учебное пособие / А.В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М. : Высшая школа, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Иванова М.Ю Требования к современному уроку в условиях ФГОС: методическая разработка [Электронный ресурс] : Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/03/11/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyakh-vvedeniya>

2. Универсальные учебные действия [Электронный ресурс] /Википедия. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. - Режим доступа:<http://www.eidos.ru/journal / 2002/0423.htm>

Модуль 3 «Психология»

Программа модуля «Психология» является самостоятельной дисциплиной в разделе общенаучной подготовки программ профессиональной переподготовки.

Структура и содержание данного курса ориентированы на достижение основной цели - повышение, развитие психологической компетентности и психологической культуры педагогов.

В структуре и содержании программы по модулю «Психология» отражаются следующие аспекты:

- *научный* - освещает закономерности психического развития и формирования личности ребенка с целью разработки способов, средств и методов профессионального применения психологических знаний в условиях современной школы, современного образовательного процесса;

- *прикладной* - отражает проблемы психологического обеспечения всего процесса обучения и воспитания, включая в себя в том числе и разработку методических материалов, психолого-педагогическую подготовку (повышение психологической грамотности) работников образования; оказание психологической помощи на местах;

- *профилактический* - обеспечивает непосредственную деятельность педагога по созданию достаточной информационно-психологической среды через систему просвещения, консультирования, создает условия для профессионального и личностного роста работников образования.

Цели модуля:

- расширение профессиональных знаний и повышение психологической компетентности педагогов;
- расширение профессиональных знаний педагогов о сущности гендерного подхода в образовании;
- обеспечение целостного представления педагогов о видах и возрастных особенностях учащихся, проявлениях их индивидуальности;
- стимулирование творческого роста педагогов.

Задачи модуля:

- формирование у педагога потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности;
- формирование готовности педагога к оказанию психологической поддержки процесса развития личности школьника.

Предполагается контроль итоговых знаний в форме дифференцированного зачета (по темам дистанционного модуля – выполнение письменного задания).

Учебно-тематический план

	Наименование тем	Количество часов				
		всего	лекц ии	/з	/о	/р
	Психолого-педагогические особенности развития личности в младшем, среднем, старшем подростковом возрасте	8				
	Психологические проблемы	6				

	профилактики асоциального поведения у несовершеннолетних				
	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Психологические аспекты формирования, развития и оценки УУД	8			
	Психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Теория и практика инклюзивного образования.	8			
	Психологические проблемы межличностного взаимодействия в процессе педагогической деятельности	4			
	Итого:	6	3	4	0

Содержание программы

Тема 1. Психолого-педагогические особенности развития личности в младшем, среднем, старшем подростковом возрасте

Особенности социально-психологической ситуации личностного развития подростка. Опережающее формирование интеллекта по сравнению с личностью. Особое значение подросткового возраста для становления личности. Тяга подростков к взрослости. Несоответствие между притязаниями на взрослость и реальным личностным поведением подростков. Возникновение новой «внутренней позиции», в основе которой лежит стремление быть взрослым. Изменение роли подражания в подростковом возрасте. Подчинение подражания другим людям сознательному волевому контролю, задаче интеллектуального и нравственного самосовершенствования. Этапы развития подражания взрослым. Становление самосознания.

Тема 2. Психологические проблемы профилактики асоциального поведения у несовершеннолетних

Понятие «асоциальное поведение». Классификация факторов риска возникновения зависимых форм поведения. Психологические концепции профилактики асоциального поведения. Защитные факторы и механизмы.

Принципы профилактической деятельности педагога. Основные направления и формы профилактической работы с детьми и подростками.

Тема 3 Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Психологические аспекты формирования, развития и оценки УУД

Сущность психолого-педагогического сопровождения, его основные идеи, цели, задачи. Основной результат – развитие личности ребенка.

Формирование УУД в системе реализации ФГОС ООО. Программа формирования универсальных учебных действий как компонент основной

образовательной программы школы. Виды универсальных учебных действий: личностные (личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование; нравственно-этическая ориентация); регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция); познавательные (общеучебные универсальные действия; логические универсальные действия; постановка и решение проблемы); коммуникативные (учёт позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на кооперацию, сотрудничество; коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии).

Развитие активности учащихся в учебной деятельности. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников на уроке. Создание условий для развития готовности учеников к самоопределению, личной ответственности за результаты учебной деятельности.

Тема 4. Психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Теория и практика инклюзивного образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья. Особенности психологического сопровождения детей с ОВЗ. Подходы психологического сопровождения детей с ОВЗ. Методы психологического сопровождения детей с ОВЗ. Психолого-педагогические условия включения детей с ОВЗ в образовательное пространство образовательной организации.

Основы инклюзивного образования. Инклюзия. Конвенция о правах инвалидов. Равные возможности – равные права. Доступная среда. История инклюзивного образования. Инклюзивное образование в России. Принципы инклюзивного образования. Субъекты инклюзивного образования. Образовательные организации инклюзивного типа: инклюзивный детский сад, инклюзивная школа и др. Стратегии вовлечения родителей в практику организации инклюзивного образования.

Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Адаптивная образовательная среда, соответствующая потребностям всех учащихся. Адаптированное преподавание. Адаптированный учебный план. Адаптированная оценка. Совместное групповое обучение. Взаимное обучение сверстников. Психологический климат в классе. Обучение социальным навыкам.

Тема 5. Психологические проблемы межличностного взаимодействия в процессе педагогической деятельности.

Межличностное взаимодействие в контексте педагогического общения. Общая характеристика педагогической деятельности и её компонентов. Понятие общения и его структура. Интерактивная сторона общения. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательных отношений. Специфика и функции педагогического общения. Структура взаимодействия. Кооперация и конфронтация как основные формы взаимодействия.

Педагогическое сотрудничество субъектов образовательных отношений. Общая характеристика учебного сотрудничества и его влияние на учебную

деятельность. Основные функции и формы сотрудничества субъектов образовательных отношений. Барьеры в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности. Основные проблемы (области затруднений) в педагогическом взаимодействии.

Конфронтация как форма межличностного взаимодействия субъектов образовательных отношений. Понятие конфронтации и её формы. Конфликт как форма конфронтации, его понятие, структура, основные виды. Причины межличностных конфликтов в образовательной организации. Межличностное взаимодействие в конфликте (К. Томас). Ошибки педагога в ситуации конфликта. Конфликтные личности: характеристика и особенности взаимодействия.

Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Асмолов, А.Г., Солдатова, Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия толерантность // Век толерантности /А.Г. Асмолов и др. – М., 2001.

2. Бендас, Т.В. Гендерная психология: Учебное пособие / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2005.

3. Берн, Ш. Гендерная психология /Ш. Берн. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.

4. Гришина, Н. В. Психология конфликта. – СПб.: Питер, 2008. – 544 с. – (Серия «Мастер психологии») – ISBN 978-5-911180-895-2.

5. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : Учеб. пособие [Текст] / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.

6. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011 г. Москва) / Моск. гор. психол.-пед. ун-т; Редкол: С.В. Анохина и др. – М.: МППГУ, 2011. – 244 с.

7. Инклюзивное образование. Выпуск 2,3,4. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 208 с.

8. Калинина, Н.В., Лукьянова, М.И. Психологические аспекты развития социальной компетентности школьников: Монография /Н.В. Калинина, М.И. Лукьянова. – Ульяновск, 2003.

9. Лосева, А.А. Психологическая диагностика одаренности [Текст] / А.А. Лосева – М., 2004.

10. Лукьянова, М.И. Моя профессия — детский психолог: практическое пособие для специалистов образовательных учреждений /М.И. Лукьянова. – М.: АРКТИ, 2007.

11. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: Взгляд на проблемы профессионального и личностного роста /М.И. Лукьянова. – Ульяновск – Томск, 2003.

12. Лукьянова, М.И. Реализация вариативных образовательных маршрутов учащихся в массовой школе [Текст]: методическое пособие / М.И. Лукьянова, Л.Г. Васцына, И.В. Перкокуева, И.А. Галацкова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 80 с.

13. Одаренный ребенок: психолого-педагогические основы выявления и развития: учебно-методическое пособие [Текст]/ И.А. Галацкова, Е.Ю.

Журбенко, М.И. Лукьянова, Л.И. Пентехина, Т. Б. Табарданова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 146 с.

14. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования [Текст] / В.И. Панов. – Самара, 2007.

15. Рабочая концепция одаренности [Текст] – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.

16. Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2001. – 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. Психологическое обеспечение педагогического процесса в школе. - Режим доступа: <http://www.psychodic.ru/arc.php?page=2986>

2. Психологическая безопасность образовательного процесса как условие обеспечения психологического здоровья школьников. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/08/27/psikhologicheskaya-bezopasnost-obrazovatel'nogo-protsesta>

3. Развитие детской одаренности в образовательной среде. - Режим доступа: <http://rl-online.ru/info/authors/133.html>

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

1. Что такое рефлексия? Какими средствами и способами она может быть развита у педагогов и психологов?

2. Что такое самоуважение? Какими средствами и способами оно может быть развито у педагогов и психологов?

3. Что такое позитивная обратная связь? Какими средствами и способами педагоги и психологи могут развивать способность к её осуществлению во взаимодействии с субъектами образовательного процесса?

4. Что такое эмпатия? Какими средствами и способами она может быть развита у педагогов и психологов?

5. Назовите основные принципы человеко-центрированного подхода К. Роджерса.

6. Дайте определение инклюзивного образования.

7. Перечислите основные причины внедрения инклюзивного образования в России.

8. Приведите примеры ситуаций вашего взаимодействия с детьми, в которых актуализируются их мотивы достижения успеха или избегания ими неудач.

9. Какие проявления подросткового возраста у учащихся вы наблюдаете на своих занятиях?

Тест для самопроверки

1. Постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее социальную сущность человека – это ...

- а) субъект;
- б) личность;
- в) индивидуальность;
- г) индивид.

2. Ведущим видом деятельности в подростковом возрасте является:

- а) учебно-профессиональная деятельность;
- б) эмоциональное общение со взрослыми;
- в) учебная деятельность;
- г) ситуативно-личностное общение со сверстниками.

3. При работе с учениками, обладающими инертными свойствами центральной нервной системы, необходимо ...

- а) формировать уверенность в себе, в своих силах;
- б) предоставлять возможность давать ответ в письменной форме;
- в) не следует проводить опрос в начале урока;
- г) чаще менять виды работы на уроке.

4. Фрустрация – это ...

- а) сильная немотивированная агрессия;
- б) процесс самопознания человека;
- в) психическое состояние человека, вызванное трудностями достижения цели;
- г) повышенная чувствительность человека.

5. Достижения в психическом развитии, возникающие на определенном возрастном этапе и характеризующиеся особым типом строения личности и деятельности, а также отношением ребенка к самому себе и другим людям – это ...

- а) знания;
- б) умения и навыки;
- в) интеллектуальные способности;
- г) возрастные новообразования.

6. Обращение субъекта на себя самого, свою личность (ценности, интересы, мотивы, эмоции, поступки), на свое знание или на свое собственное состояние – это ...

- а) установка;
- б) Я-концепция;
- в) рефлексия;
- г) направленность личности.

7. Способность к произвольному поведению и деятельности является личностным новообразованием (какого возраста?) -

- а) подросткового возраста;
- б) юношеского возраста;
- в) младшего школьного возраста;
- г) дошкольного возраста.

8. Обучаемость – это ...

- а) процесс усвоения новой информации;
- б) результат обучения;
- в) совокупность знаний по предмету;

г) способность к овладению нового, в том числе учебного, материала.

9. Учение о зонах актуального и ближайшего развития разработано:

- а) К.Д. Ушинским;
- б) Ж. Пиаже;
- в) Л.С. Выготским;
- г) А.Н. Леонтьевым

Составители программы:

Лукьянова М.И., доктор пед. наук, профессор;

Галацкова И.А., канд. пед. наук, доцент.

Модуль 6

«Современные информационные технологии в педагогической деятельности»

1.1. Планируемые результаты обучения

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь высшее непрофильное образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.

Желательно иметь стаж работы (не менее 1 года), связанной с педагогической деятельностью в должности учителя, социального педагога, старшего вожатого, мастера производственного обучения, педагога дополнительного образования и т. п.

Перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы.

ПК-3 – готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

ПК-Н – способность ориентироваться в информационном потоке, использовать рациональные способы получения, преобразования, систематизации и хранения информации, актуализировать ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности.

Выпускник должен обладать знаниями и умениями в следующих разделах:

- мультимедийные и интерактивные технологии;
- современные концепции и модели организации образовательного процесса с применением ИКТ;
- программное обеспечение MS Office.

1.2. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данному модулю – 24 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.3. Форма обучения

Форма обучения - без отрыва от работы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Рабочая программа модуля «Современные ИКТ в педагогической деятельности»

2.1.1. Цель освоения дисциплины.

Цель реализации модуля «ИКТ в педагогической деятельности»

– формирование методологической и технологической культуры педагогических работников.

В задачи обучения входит:

– теоретическое освоение слушателями ведущих концепций, моделей образовательного процесса с применением ИКТ;

– овладение способами проектирования педагогического процесса с применением ИКТ;

– овладение слушателями методами и приемами, алгоритмом действий по конструированию образовательного процесса с использованием ИКТ.

2.1.2. Знания, умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины слушатели должны **знать**:

– цели и задачи использования интерактивных технологий в учебном процессе;

– возможности интерактивных технологий в активизации познавательной деятельности учащихся на уроке;

– возможности интерактивных технологий в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся;

– теоретические основы разработки интерактивных тестов;

– особенности организации обучения с использованием дистанционных технологий.

Слушатели должны **уметь**:

– применять интерактивное оборудование в учебно-воспитательном процессе;

– работать в программном обеспечении интерактивной доски;

– разрабатывать интерактивные постраничные уроки;

– разрабатывать электронный учебник в HTML-редакторе NVU;

– разрабатывать тесты в MS Power Point, MS Excel.

Слушатели должны **владеть навыком**:

– разработки заданий для интерактивной доски на выборку, соответствие и др.

– использования интерактивных приёмов в изложении учебного материала;

– разрабатывать интерактивные тестовые задания в одном из редакторов.

2.2. Содержание дисциплины.

Тема 1 Мультимедийные и интерактивные технологии в образовании.

Использование ИКТ как требования к организации ООП. Проектирование программно-педагогических средств с помощью информационных технологий. Инновационное содержание организации и методические аспекты современного процесса использования контрольно-измерительных материалов. Разработка тестов (Power Point, Excel, My Test).

Тема 2 Использование возможностей интерактивной доски в образовательном процессе.

Дидактические возможности интерактивных технологий. Использование интерактивной доски в процессе обучения на примере «PanaBoard» («SmartBoard»). Проектирование программно-педагогических средств с помощью информационных технологий

Тема 3 Реализация образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий (платформы «MOODLE»).

Организация дистанционного обучения. Дидактические возможности системы дистанционного обучения «MOODLE».

Тема 4 Электронный учебник в HTML-редакторе NVU.

Назначение и структура электронного учебника. Типы электронных учебников. Электронный учебник как средство индивидуализации обучения. Электронный учебник как средство дистанционного обучения. Требования к отбору содержания электронного учебника. Технологии разработки электронного учебника.

2.3. Перечень лекционных, лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

	Наименование разделов и тем	Трудоемкость (в часах)				Формируемые компетенции
		Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
Модуль «ИКТ в педагогической деятельности»						
	Мультимедийные и интерактивные технологии в образовании	6	2	2	2	ПК 3, N
	Использование возможностей интерактивной доски в	6	2	2	2	

	образовательном процессе					
	Реализация образовательных программ использованием дистанционных образовательных технологий (платформа «MOODLE»)	6	2	2	2	
	Электронный учебник в HTML-редакторе NVU	6	2	2	2	
	ИТОГО по теме	4	2	6	1	8

2.4. Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч
1.	Создание интерактивного теста	4 ч.
2.	Создание постраничного урока для интерактивной доски «SmartBoard»	2ч.
3.	Создание структуры электронного учебника	2ч.

3. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература

1. Башмаков А.И, Башмаков И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 2003, с.616

2. Безруких М.К. Психологические основы организации эффективной работы учащихся при использовании новых технологий обучения// Здоровье детей, 2005.-№24

3. Брыскина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов// Информатика и образование, 2004. - №5.

4. Геркушенко Г.Г., Дворянкин А.М., Овчинников С.А. Программно-методический комплекс по подготовке электронных образовательных ресурсов. – М.: ВНИИЦ, 2004.

5. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. М.: Академия, 2007, 336 с.

6. Краснова Г.А., Савченко П.А., Савченко Н.А. К вопросу о концепции интерфейса электронных учебников. - М.: Индустрия образования, 2001.

7. Полат Е.С., Буханкина М.Ю. Теория и практика дистанционного обучения. М: Академия, 2004, 416 с.

8. Якутова Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Лабораторный практикум. Ульяновск: УлГПУ, 2010. 44с.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Перечень теоретических вопросов к зачету по модулю «Современные ИТ в педагогической деятельности»

1. Понятие интерактивных технологий. Цели и задачи внедрения ИТ-технологий в учебный процесс в условиях внедрения ФГОС.

2. Дидактические свойства и функции интерактивного обучения.

3. Различные подходы к использованию ИТ-технологий в учебном процессе.

4. Интерактивное обучение с использованием ИТ-технологий средств: сущность, характеристические признаки.

5. Интерактивные технические средства обучения.

6. Методические основы использования интерактивного оборудования в учебном процессе.

7. Основы работы с программным обеспечением интерактивной доски.

8. Основы проектирования и подготовки занятия с использованием интерактивной доски.

9. Ресурсы сети Интернет для учителя, использующего интерактивные средства обучения.

10. Основы разработки интерактивных презентаций.

11. Особенности использования контрольно-измерительных материалов с применением ИТ-технологий.

12. Основы разработки интерактивных тестов.

13. Учебно-методический комплекс с использованием интерактивных технологий.

14. Основы использования дистанционного обучения.

15. Организация проектной деятельности учащихся с использованием ИТ-технологий.

Перечень практических заданий к зачету по модулю «Современные ИТ в педагогической деятельности»

1. Создание демонстрационной презентации в MS Power Point.

2. Создание обучающего теста в MS Power Point.

3. Создание контролирующего теста в MS Excel или My Test.

4. Проектирование электронного учебника.

1.1. Планируемые результаты обучения

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь высшее непрофильное образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.

Желательно иметь стаж работы (не менее 1 года), связанной с педагогической деятельностью в должности учителя, социального педагога, старшего вожатого, мастера производственного обучения, педагога дополнительного образования и т. п.

Перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы.

ПК-3 – готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

ПК-Н – способность ориентироваться в информационном потоке, использовать рациональные способы получения, преобразования, систематизации и хранения информации, актуализировать ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности.

Выпускник должен обладать знаниями и умениями в следующих разделах:

- мультимедийные и интерактивные технологии;
- современные концепции и модели организации образовательного процесса с применением ИКТ;
- программное обеспечение MS Office.

1.2. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данному модулю – 24 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.3. Форма обучения

Форма обучения - без отрыва от работы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Рабочая программа модуля «Современные ИКТ в педагогической деятельности»

2.1.1. Цель освоения дисциплины.

Цель реализации модуля «ИКТ в педагогической деятельности» – формирование методологической и технологической культуры педагогических работников.

В *задачи* обучения входит:

- теоретическое освоение слушателями ведущих концепций, моделей образовательного процесса с применением ИКТ;

- овладение способами проектирования педагогического процесса с применением ИКТ;
- овладение слушателями методами и приемами, алгоритмом действий по конструированию образовательного процесса с использованием ИКТ.

2.1.2. Знания, умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины слушатели должны **знать**:

- цели и задачи использования интерактивных технологий в учебном процессе;
- возможности интерактивных технологий в активизации познавательной деятельности учащихся на уроке;
- возможности интерактивных технологий в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся;
- теоретические основы разработки интерактивных тестов;
- особенности организации обучения с использованием дистанционных технологий.

Слушатели должны **уметь**:

- применять интерактивное оборудование в учебно-воспитательном процессе;
- работать в программном обеспечении интерактивной доски;
- разрабатывать интерактивные постраничные уроки;
- разрабатывать электронный учебник в HTML-редакторе NVU;
- разрабатывать тесты в MS Power Point, MS Excel.

Слушатели должны **владеть навыком**:

- разработки заданий для интерактивной доски на выборку, соответствие и др.
- использования интерактивных приёмов в изложении учебного материала;
- разрабатывать интерактивные тестовые задания в одном из редакторов.

2.2. Содержание дисциплины.

Тема 1 Мультимедийные и интерактивные технологии в образовании.

Использование ИКТ как требования к организации ООП. Проектирование программно-педагогических средств с помощью информационных технологий. Инновационное содержание организации и методические аспекты современного процесса использования контрольно-измерительных материалов. Разработка тестов (Power Point, Excel, My Test).

Тема 2 Интерактивная доска в образовательном процессе.

Дидактические возможности интерактивных технологий. Использование интерактивной доски в процессе обучения на примере «PanaBoard» («SmartBoard»). Проектирование программно-педагогических средств с помощью информационных технологий

Тема 3 Система дистанционного обучения «MOODLE».

Организация дистанционного обучения. Дидактические возможности системы дистанционного обучения «MOODLE».

Тема 4 Электронный учебник в HTML-редакторе NVU.

Назначение и структура электронного учебника. Типы электронных учебников. Электронный учебник как средство индивидуализации обучения. Электронный учебник как средство дистанционного обучения. Требования к отбору содержания электронного учебника. Технологии разработки электронного учебника.

2.3. Перечень лекционных, лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

Наименование разделов и тем	Трудоемкость (в часах)				Формируемые компетенции
	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
Модуль «ИКТ в педагогической деятельности»					
Мультимедийные и интерактивные технологии в образовании	6	2	2	2	Формируемые компетенции: ПК 3, N
Интерактивная доска в образовательном процессе	6	2	2	2	
Система дистанционного обучения «MOODLE».	6	2	2	2	
Электронный учебник в HTML-редакторе NVU	6	2	2	2	
ИТОГО по теме	24	8	8	8	

2.4. Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч
1.	Создание интерактивного теста	4 ч.
2.	Создание постраничного урока для интерактивной доски «SmartBoard»	2ч.
3.	Создание структуры электронного учебника	2ч.

3. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература

9. Башмаков А.И, Башмаков И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 2003, с.616

10. Безруких М.К. Психологические основы организации эффективной работы учащихся при использовании новых технологий обучения// Здоровье детей, 2005.-№24

11. Брыскина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов// Информатика и образование, 2004. - №5.

12. Геркушенко Г.Г., Дворянкин А.М., Овчинников С.А. Программно-методический комплекс по подготовке электронных образовательных ресурсов. – М.: ВНИИЦ, 2004.

13. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. М.: Академия, 2007, 336 с.

14. Краснова Г.А., Савченко П.А., Савченко Н.А. К вопросу о концепции интерфейса электронных учебников. - М.: Индустрия образования, 2001.

15. Полат Е.С., Буханкина М.Ю. Теория и практика дистанционного обучения. М: Академия, 2004, 416 с.

16. Якутова Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Лабораторный практикум. Ульяновск: УлГПУ, 2010. 44с.

Перечень теоретических вопросов к зачету по модулю «Современные ИКТ в педагогической деятельности»

16. Понятие интерактивных технологий. Цели и задачи внедрения ИТ-технологий в учебный процесс в условиях внедрения ФГОС.

17. Дидактические свойства и функции интерактивного обучения.

18. Различные подходы к использованию ИТ-технологий в учебном процессе.

19. Интерактивное обучение с использованием ИТ-технологий средств: сущность, характеристические признаки.

20. Интерактивные технические средства обучения.

21. Методические основы использования интерактивного оборудования в учебном процессе.

22. Основы работы с программным обеспечением интерактивной доски.

23. Основы проектирования и подготовки занятия с использованием интерактивной доски.

24. Ресурсы сети Интернет для учителя, использующего интерактивные средства обучения.

25. Основы разработки интерактивных презентаций.

26. Особенности использования контрольно-измерительных материалов с применением ИТ-технологий.

27. Основы разработки интерактивных тестов.
28. Учебно-методический комплекс с использованием интерактивных технологий.
29. Основы использование дистанционного обучения.
30. Организация проектной деятельности учащихся с использованием IT-технологий.

Перечень практических заданий к зачету по модулю «Современные ИКТ в педагогической деятельности»

1. Создание демонстрационной презентации в MS Power Point.
2. Создание обучающего теста в MS Power Point.
3. Создание контролирующего теста в MS Excel или My Test.
4. Проектирование электронного учебника.

Модуль 4
Современное содержание
предметов искусствоведческого цикла

Модуль 4. Современное содержание предметов искусствоведческого цикла	8	0	0	0				8		
Тема 4.1. Зарубежная художественная культура	6	2								
4.2. Отечественная художественная культура	6	2								
4.3. История западноевропейской музыки	6	2								
4.4. История отечественной музыки	6	2								
4.5. История региональной культуры	4	2								

Зарубежная художественная культура

Основные этапы развития западноевропейской художественной культуры

Основные исторические эпохи в развитии западноевропейского искусства: Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время и Новейшее время.

Виды искусства в античном мире. Искусство Средневековья. Теоцентризм как тенденция в архитектуре, живописи, музыке. Религиозное и светское (рыцарское) искусство.

Возрождение. От теоцентрической к антропоцентрической картине мира. Титаны Возрождения.

Художественные стили и направления в западноевропейском искусстве XVII-XIX вв.: барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

Традиции и новаторство в искусстве XX-XXI вв.

Отечественная художественная культура

Особенности отечественной художественной культуры. Периодизация.

Истоки древнерусского искусства. Основные достижения древнерусского искусства в архитектуре, иконописи, музыке, литературе.

Изменения в ходе развития отечественного искусства в XVIII веке. Обмирщение и секуляризация художественного процесса. Основные достижения отечественного искусства в XIX веке (музыка, литература, театр, живопись, архитектура).

Пути развития отечественного искусства в XX-XXI вв.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., АСТ, 2000 (или переиздания);
- Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. 3 тома. М.-Л., 1948-1955.
- Всеобщая история искусства в 6-ти томах М.: Искусство, 1962.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М. «Искусство», 1989.
- Мировая художественная культура: Учеб.пособ./ Под ред. Б.А. Эрен-гросс.- М.: Высш. шк., 2001г.
- Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2005г. 5.

Дополнительная литература:

- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. - М., 1993.
- Лазарев В.Н. Русская иконопись: Кн. 1-6. - М., 1983.
- Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески. - М., 1973.
- Милюков П.Н. Очерки истории русской культуры. – М., 1994.
- Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII в. – М., 1995.
- Ракова М. Русское искусство первой половины XIX в. – Л., 1975.
- Пархоменко И.Г., Радугин А.А. История мировой и отечественной культуры. – М., 2002

История западноевропейской музыки

Основные этапы развития западноевропейской музыки. Эпохи и имена.

Музыка в античном мире. Средневековая музыка Западной Европы: духовная и светская. Храмовая музыка. Музыка в рыцарском замке.

Музыка эпохи Возрождения. Зарождение оперы и балета.

Западноевропейская музыка доклассического периода. Музыкальные жанры этого периода. Творчество И.С. Баха. Бах как представитель немецкого барокко. Органные, клавирные и оркестровые сочинения.

Музыка эпохи Просвещения. Ф.-И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен.

Музыкальная культура Западной Европы 19 века: от романтизма к импрессионизму.

История отечественной музыки

Особенности музыкальной культуры России. Народная музыкальная культура.

Духовная музыка средневековой Руси. Песнопения русской православной музыки.

Петровская эпоха: формирование светской музыки. Становление музыкального театра в России.

Формирование жанра русского романса.

Творчество М.И. Глинки, значение его творчества в истории отечественной музыки.

Композиторы «Могучей кучки». Творчество М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова.

Творчество П.И. Чайковского.

Музыка рубежа 19-20 вв.

Вопросы к экзамену

Изобразительное искусство

1. Изобразительное искусство Древнего Египта
2. Изобразительное искусство Древней Греции
3. Изобразительное искусство Древнего Рима
4. Изобразительное искусство западноевропейского средневековья
5. Изобразительное искусство итальянского Возрождения
6. Изобразительное искусство Северного Возрождения
7. Западноевропейское изобразительное искусство XVII века
8. Западноевропейское изобразительное искусство XVIII века
9. Западноевропейское изобразительное искусство XIX века
10. Западноевропейское изобразительное искусство XX века
11. Изобразительное искусство Древней Руси
12. Архитектура средневековой Руси
13. Русская иконопись
14. Изобразительное искусство России XVII века
15. Изобразительное искусство России XVIII века
16. Изобразительное искусство России первой трети XIX
17. Изобразительное искусство России середины XIX века
18. Изобразительное искусство России последней трети XIX века
19. Изобразительное искусство России XX века
20. Творческий портрет западноевропейского художника (по выбору)
21. Творческий портрет русского художника (по выбору)

Музыка

1. Древний мир: музыка в Египте и в Древней Греции.

2. Античные образы и сюжеты в музыкальном искусстве.
3. Духовная музыка Средневековья и Возрождения (григорианский хорал, месса, мотет).
4. Светская музыка Средневековья и Возрождения (песня, мадригал, танцы, сюита, инструменты).
5. Эпоха Барокко – новый этап в истории европейской музыкальной культуры (опера, оратория, инструментальные жанры). А. Вивальди.
6. И.С. Бах – жизнь и творчество, основные виды музыкальных произведений.
7. Венская классическая школа. Роль Гайдна в истории музыки.
8. Жизненный и творческий путь Моцарта.
9. Творческий портрет Бетховена.
10. Романтизм в музыке (основные композиторы – представители этого направления).
11. Жизнь и творчество Ф. Шопена.
12. Музыкальный театр 19 века: Р. Вагнер, Дж. Верди, Ж. Бизе.
13. Импрессионизм в музыке. Дебюсси и Равель.
14. Православная духовная музыка: истоки, особенности, путь развития.
15. М.И. Глинка – классик русской музыки.
16. «Могучая кучка» - история содружества, участники, идеи.
17. Творческий портрет Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина.
18. Творчество М.П. Мусоргского. Опера «Борис Годунов».
19. Творчество П.И. Чайковского.
20. Композиторы Серебряного века: Скрябин, Рахманинов.
21. Отечественные композиторы XX века. Г. Свиридов (к 100-летию со дня рождения).

История региональной культуры

Содержание

1. **Своеобразие культурного развития Симбирского края**
История заселения региона. Этнокультурная карта Симбирского края.
2. **Литература, архитектура и музыка Симбирского края.**
Писатели и поэты нашего края. Литературные места Симбирского края.
Архитектурные облик Симбирска. Архитекторы и их произведения.
Музыка в Симбирском крае: народная и классическая.
3. **Культура дворянской усадьбы в Симбирской губернии**
Знаменитые усадьбы Симбирского края и их обитатели. Архитектурный облик усадьбы. Усадьбы как центры культурной жизни Симбирского края.

Литература Основная

- Аржанцев Б. В., Митропольская М. Г. Архитектурная летопись Симбирска второй пол. XVII – начала XX в. – Ульяновск:Симбирская книга, 1994.
- Блохинцев, А.Н. И жизни след оставили своей... Очерки. [Текст] / А.Н. Блохинцев. – Ульяновск: Симбирская книга, 1997.
- Молева И. Дворяские гнезда.. М.: АСТ:Олимп, 2008.

Дополнительная:

- Беспалова, Е.К., Рыкова, Е.К. Симбирский род Тургеневых. [Текст] / Е.К. Беспалова, Е.К. Рыкова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011.
- Дворянсков, В. Поклонение родникам: Книга о святых целебных источниках. [Текст] / В. Дворянсков. – Ульяновск: Дом печати, 1993.
- Трофимов, Ж.А. В. Н. Андреев-Бурлак: память и наследие. [Текст] / Ж.А. Трофимов. – Ульяновск: Симбирская книга, 1995.
- Трофимов, Ж.А. Симбирск и симбиряне. [Текст] / Ж.А. Трофимов. – Ульяновск: Симбирская книга, 1997
- Трофимов, Ж.А. Симбирск литературный. [Текст] / Ж.А. Трофимов. – Ульяновск: Печатный двор, 1999.

Модуль 5

Теория и методика обучения предметам искусствоведческого цикла Теория и методика преподавания МХК

Модуль 5. Теория и методика обучения предметам искусствоведческого цикла	6	0	4	6				6		
5.1. Теория и практика преподавания изобразительного искусства	8	2								
5.2. Теория и практика преподавания музыки	8	2								
5.3. Теория и практика преподавания художественной культуры мировой	8	4						0		
5.4. Теория и практика преподавания ОРКСЭ	2	2								

Теория и практика преподавания изобразительного искусства

Содержание программы

1. Проблемы художественной педагогики в условиях перехода на ФГОС второго поколения. Уровень современного состояния преподавания ИЗО.

Цели и задачи уроков изобразительного искусства в школе. Принципы художественной педагогики. Интерпретация и применение принципов системно-деятельностного подхода в образовательном процессе на уроках музыки.

Анализ программного обеспечения предмета «Изобразительное искусство». Особенности преподавания изо в условиях реализации ФГОС.

Программа и методические рекомендации в рамках преподавания изо в начальной школе. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания в средней школе. Современные подходы в создании учебно-методического комплекса по изобразительному искусству. Дидактические материалы и наглядность на уроке изо. Современные технические средства на уроке изо. Учебники и методические пособия по изо.

Анализ современных учебников, программ, методических пособий, в соответствии с требованиями ФГОС. Дидактическое обеспечение преподавания предмета.

2. Современный урок изобразительного искусства. Способы организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства. Проектирование уроков изобразительного искусства.

Новые педагогические технологии преподавания изо. Дифференцированный и разноуровневый подходы на уроках изо. Современный урок изо. Синтез искусств на уроках изо. Межпредметные связи как средство развития творческих способностей учащихся.

Исследовательская и проектная деятельность на уроках изо.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках изо в соответствии с требованиями ФГОС.

Прогнозирование ожидаемых результатов преподавания изо в школе. Педагогическая диагностика образовательных достижений обучающихся.

Проектирование уроков изо в соответствии с требованиями ФГОС.

Литература

Основная

1. Герчук.Ю.Я. Основы художественной грамоты. М., 1999.
2. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. М.. 2006.
3. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. - М., Академкнига, 2012, 288 с.
4. Неменский Б.М. Культура-искусство-образование М, 1995.

Дополнительная:

5. Мухина В.С.Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта М., 1995
6. Дмитриева Н.А.Эстетическое воспитание. М.. 1998.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987
8. Волошин М.Т.Лики творчества М., 1998.
- 9.Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение М., Академкнига, 2012, 160с.
- 10.Даниель С.Н.Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. Спб., 2006.

11. Кильпе Т.И. Основы архитектуры М., 2002.

Интернет-ресурсы

http://www.rusedu.ru/detail_8348.html

http://www.rusedu.ru/detail_8347.html

http://www.rusedu.ru/detail_8145.html

http://www.rusedu.ru/detail_8228.html

Теория и практика преподавания музыки

Содержание программы

1. Проблемы музыкальной педагогики в условиях перехода к реализации ФГОС. Программное обеспечение предмета музыка в условиях перехода на ФГОС второго поколения

Цели и задачи музыкального образования в школе. Принципы художественной педагогики. Интерпретация и применение принципов системно-деятельностного подхода в образовательном процессе на уроках музыки.

Анализ программного обеспечения предмета музыка. Особенности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС.

Программа и методические рекомендации в рамках преподавания музыки в начальной школе. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания в средней школе. Современные подходы в создании учебно-методического комплекса по предмету музыка. Дидактические материалы и наглядность на уроке музыка. Современные технические средства на уроке музыки. Учебники и методические пособия по музыке.

Анализ современных учебников, программ, методических пособий, в соответствии с требованиями ФГОС. Дидактическое обеспечение преподавания предмета.

2. Современный урок Музыка. Способы организации учебной деятельности на уроках музыки. Проектирование уроков музыки.

Новые педагогические технологии преподавания музыки. Дифференцированный и разноуровневый подходы на уроках музыки. Современный урок музыки. Синтез искусств на уроках музыки. Межпредметные связи как средство развития творческих способностей учащихся.

Исследовательская и проектная деятельность на уроках музыки.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках музыки в соответствии с требованиями ФГОС.

Прогнозирование ожидаемых результатов преподавания музыки в школе. Педагогическая диагностика образовательных достижений обучающихся.

Проектирование уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС.

Теория и практика преподавания мировой художественной культуры

Процесс обучения МХК его структура и содержание. Дисциплина «Мировая художественная культура» в системе историко-культурологического образования. Понимание диалога как основы формирования культуротворческого мышления. Проект «Школы диалога культур» (В.С. Библер). Культуротворческая школа профессора А.П. Валицкой. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников как аспект культурного развития.

Программа дисциплины «Художественная культура Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения» Ю.А. Солодовникова. Учебные программы дисциплины «Мировая художественная культура» Анализ программ дисциплин МХК Рапацкой Л.А., Даниловой Г.И., Пешиковой Л.В. и др. Мировоззренческий и искусствоведческий принципы построения программ

1. Проектирование уроков МХК в контексте реализации ФГОС

Многообразие форм педагогической деятельности учителя.

Принцип опоры на деятельностный и личностный подход. Диалог как основа взаимодействия учителя и учащихся в педагогическом процессе. Педагогическая деятельность и ее основные характеристики. Формы работы учителя мировой художественной культуры: коллективные, факультативные и дополнительные занятия с временными творческими коллективами. Индивидуальные занятия с учащимися. Формы опосредованного педагогического воздействия.

Виды модулей на уроках МХК: теория искусства; «любование» (описание впечатлений учащихся в ходе общения с произведением искусства); «музыкальная страница» (знакомство с музыкальными шедеврами или творчеством композиторов); «узнавание» (форма художественной викторины); «золотые россыпи» (знакомство и обсуждение высказываний великих философов); «музыкальные ассоциации» (вид творческого восприятия музыки); «поэзия при свечах» (форма лирического общения); «словарь по эстетике» (одна из форм работы с теоретическими понятиями); «этикет и мы» (блок занятий по этикету, формы которых могут бесконечно варьироваться); «мой маленький музей» (форма самостоятельной работы учащихся по накоплению репродукций и информации об искусстве); «уроки погружения в эпоху» (уроки синтетического типа).

Проектная и исследовательская деятельность в процессе преподавания МХК.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

- Фундаментальное ядро содержания общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.

- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.
- Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя / Под науч. ред. Л.М. Предтеченской и общ. ред. Л.В. Пешиковой. - М.: Фирма МХК, 2001. - 234
- Петрухинцев Н.И. XX лекций по истории мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений - М.: Гуманитарный издательский центр ВАЛДОС, 2001 - 100 с.
- Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. -М.: Владос, 2005. - 153 с.

Дополнительная литература:

- Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011.
- Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И. С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005.
- Блохина Л.В., Вазинская Т.Я. Мировая художественная культура: Пособие для учителя. / Л.В.Блохина, Т.Я.Вазинская. - Минск,: ООО «Юнипресс», 2002. - 624 с.
- Ивлев С.А. Контроль знаний учащихся в преподавании мировой художественной культуры. - М.: Айрис Пресс, 2001. - 338 с.
- Ивлев С.А. Мировая художественная культура. Тематическое планирование. - М.: Фирма МХК, 2001.-122 с.
- 10.Картавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. 10-11 класс. Практическое пособие. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003. - 207 с.
- Копылова А.В. Мировая художественная культура. Планирование уроков по МХК.-М.: Аз, 1999.-123 с.
- Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя / Под науч. ред. Л.М. Предтеченской и общ. ред. Л.В. Пешиковой. - М.: Фирма МХК, 2001. - 234

Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

<http://ancientegypt.mylivepage.ru>
<http://ancientrome.ru>
www.artprojekt.ru
www.arthistori.ru
www.bibliotekar.ru
www.ellada.spb.ru
www.egypt.org.ru
www.egyptology.ru

www.kemet.ru
www.maat.ru
<http://pero-maat.ru>
www.sov-art.com
www.worldarthistori.com
www.hermitagemuseum.org
www.museum.ru
www.hermitage.ru
www.distance-learning.ru
www.rusmuseum.ru
www.rosculture.ru
www.arthistory.ru
www.tretyakov.ru
www.tretyakovgallery.ru
www.taralex.da.ru
www.smallbay.ru/rusart
www.staratel.com/pictures
www.kentavr-art.ru
www.wm-painting.ru
www.bibliotekar.ru
www.rusarh.ru
www.vitart.ru/history
www.archi.ru
www.zhentos.narod.ru

Теория и практика преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР

Нормативная база и методологические основы комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Основные документы, регламентирующие преподавание предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе и предмета «Духовно-нравственная культура народов России» (ДНКНР) в 5 классе. Закон РФ «Об образовании», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования», Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009 и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г.

«Духовность и нравственность: специфика светского и религиозного подходов в образовании»

Сущность духовности. Целеположение и диагностика в сфере духовного воспитания. Законы духовной жизни человека. Духовное воспитание как восхождение к духовно-нравственным ценностям. Духовное воспитание как восхождение к культуре. Национальная культура как основа содержания духовно-нравственного воспитания.

Соотношение светской и религиозной духовности. Духовность как воплощение во взглядах личности нравственного начала, утверждение в сознании человека веры в моральные Абсолюты – совесть, честь, достоинство и т. п.

Религиозное понимание духовности как воплощение в личности нравственного закона Бога. Процесс «обожения» личности. Ориентация религиозной духовности на трансцендентность. Светское понимание духовности как следование нравственным принципам, законам и Абсолютам, выкристаллизованным из человеческих отношений в течение длительного и противоречивого развития человечества.

«Основные содержательные линии модуля «Основы мировых религиозных культур»

Возникновение религий. Классификация религий. Основатели мировых религий.

Роль мировых религий в современном мире. Общая характеристика и отличительные признаки трех ведущих мировых религиозных направлений: христианства, ислама и буддизма. Основные идеи данных религий и причины противоречий в них, обстоятельства и место зарождения и развития, значение в обществе. Численность последователей современных религий. Функции, роль и основные способы действия религии. Новые религиозные движения. Религии и «конфликт цивилизаций».

«Священные тексты мировых религий и их вклад в культуру человека»

Священные писания и история человечества. Понятие богодухновенности. Танах, Тора и Талмуд Буддийское Священное писание Типитака. Библия и её вклад в мировую культуру. Коран и его вклад в мировую культуру. Религиозные ритуалы, обычаи и обряды. Священные сооружения. Религиозные праздники и календари.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Закон «Об образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (второго поколения)
3. Базисный учебный план
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки от 04.10.2010 № 986).
5. О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 уч. год.
6. Поручение Президента РФ от 02.08. 2009 года № Пр - 2009
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.03.2012 г № 02-16/1564 «О введении в общеобразовательных учреждениях республики нового комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики»»

8. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.

9. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: методические рекомендации для учителей. – Чебоксары, 2010.

Дополнительная литература:

1.Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).

2.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

3.Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)

1. Каган М.С. О духовном//Вопросы философии. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 1985.

2. Кант И. Религия в пределах только разума//Трактаты и письма. – М., 1980.

3. Капустин Н.С. Свобода совести – общечеловеческая ценность. Ростов-на-Дону, 1991.

4. Келле В.Ж. Духовность и интеллектуальный потенциал. Серия «Мыслители», выпуск 4. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001.

5. Ксенофонтов В.И. Духовность как экзистенциальная проблема //Философские науки, 1991.

6. Логинов Л.Ф. Сущность духовности. Православный голос Кубани: август 2003., №8.

7. Симонов Г.В., Ершов П.М., Вяземский Ю.П. Происхождение духовности. - М.: Наука, 1989.

8. Франк С.Л. Духовные основы общества. - М.: Республика, 1993.

Формы аттестации и оценочные материалы

Вопросы к экзамену

Изобразительное искусство

22. Изобразительное искусство Древнего Египта

23. Изобразительное искусство Древней Греции

24. Изобразительное искусство Древнего Рима

25. Изобразительное искусство западноевропейского средневековья

26. Изобразительное искусство итальянского Возрождения

27. Изобразительное искусство Северного Возрождения

28. Западноевропейское изобразительное искусство XVII века
29. Западноевропейское изобразительное искусство XVIII века
30. Западноевропейское изобразительное искусство XIX века
31. Западноевропейское изобразительное искусство XX века
32. Изобразительное искусство Древней Руси
33. Архитектура средневековой Руси
34. Русская иконопись
35. Изобразительное искусство России XVII века
36. Изобразительное искусство России XVIII века
37. Изобразительное искусство России первой трети XIX
38. Изобразительное искусство России середины XIX века
39. Изобразительное искусство России последней трети XIX века
40. Изобразительное искусство России XX века
41. Творческий портрет западноевропейского художника (по выбору)
42. Творческий портрет русского художника (по выбору)

Музыка

1. Древний мир: музыка в Египте и в Древней Греции.
2. Античные образы и сюжеты в музыкальном искусстве.
3. Духовная музыка Средневековья и Возрождения (григорианский хорал, месса, мотет).
4. Светская музыка Средневековья и Возрождения (песня, мадригал, танцы, сюита, инструменты).
5. Эпоха Барокко – новый этап в истории европейской музыкальной культуры (опера, оратория, инструментальные жанры). А. Вивальди.
6. И.С. Бах – жизнь и творчество, основные виды музыкальных произведений.
7. Венская классическая школа. Роль Гайдна в истории музыки.
8. Жизненный и творческий путь Моцарта.
9. Творческий портрет Бетховена.
10. Романтизм в музыке (основные композиторы – представители этого направления).
11. Жизнь и творчество Ф. Шопена.
12. Музыкальный театр 19 века: Р. Вагнер, Дж. Верди, Ж. Бизе.
13. Импрессионизм в музыке. Дебюсси и Равель.
14. Православная духовная музыка: истоки, особенности, путь развития.
15. М.И. Глинка – классик русской музыки.
16. «Могучая кучка» - история содружества, участники, идеи.
17. Творческий портрет Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина.
18. Творчество М.П. Мусоргского. Опера «Борис Годунов».
19. Творчество П.И. Чайковского.
20. Композиторы Серебряного века: Скрябин, Рахманинов.
21. Отечественные композиторы XX века. Г. Свиридов (к 100-летию со дня рождения).

Программа итогового экзамена

Программа итогового аттестационного экзамена по программе профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения предметам искусствоведческого цикла (музыка, изобразительное искусство, МХК)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по предметной области «Искусство».

Итоговый экзамен предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника курсов переподготовки к выполнению профессиональных задач.

Итоговый экзамен проводится в форме защиты педагогического проекта. Программа и порядок проведения итогового экзамена определяются Положением об итоговой государственной аттестации выпускников курсов переподготовки.

Программа защиты педагогического проекта включает в себя перечень проблем, являющихся базовыми в определении уровня профессиональной подготовленности педагога. В этот перечень вошли проблемы, связанные с пониманием государственной политики в области образования, с особенностями педагогических проблем современного образовательного процесса, с пониманием психологических особенностей учащихся разных возрастных групп. Кроме того, выпускники курсов должны продемонстрировать свободное владение методическим инструментарием предметов искусствоведческого цикла, а также современным содержанием учебных программ по музыке, изобразительному искусству, мировой художественной культуре.

Итоговый экзамен проводится в форме защиты педагогического проекта, содержащего вопросы, составленные в соответствии с учебным планом и программами. Сдача итогового экзамена проходит на открытом заседании аттестационной комиссии.

Педагогический проект состоит из 2-х разделов.

Раздел первый требует глубокого понимания современных образовательных документов, стандартов, знания учебной программы по предмету.

Раздел второй требует знаний по содержанию предмета, а также умения выстраивать урок искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

Требования к уровню подготовки выпускника курсов переподготовки:

Выпускник должен проявить знания в области

- методологических подходов к изучению и преподаванию предметов искусствоведческого цикла на этапах основного общего и среднего общего образования, заложенных в Концепции школьного художественного образования;
- осмысления педагогами особенностей, назначения и функций ФГОС ООО; понимания ключевых идей и принципов ФГОС, специфических задач учителя МХК, направленных на изменение, совершенствование

педагогической деятельности в соответствии с современным государственным заказом, с пониманием специфики компетентностного и деятельностного аспектов содержания стандарта применительно к преподаванию школьного курса МХК;

- поиска путей совершенствования методики преподавания МХК; овладения и совершенствование учителем образовательных технологий, отвечающих целям и задачам реализации Концепции и ФГОС; формирование умений в коллективной и самостоятельной деятельности проектировать учебную ситуацию, реализовывать ее, строить ее рефлексивный анализ и осуществлять диагностику, мониторинг результатов деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета «Мировая художественная культура»;

- развития профессиональных компетенций педагогов;
- выявления дидактического потенциала предметной области «Искусство» в условиях реализации системно-деятельностной парадигмы образования для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов художественного образования в учреждениях основного общего образования;

- решения профессиональных задач.

К итоговому экзамену допускаются лица, завершившие полный курс обучения по профессиональной программе переподготовки и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Студентам создаются необходимые для подготовки к экзаменам условия, проводятся консультации.

Критерии оценки

При определении требований к оценке итогов экзамена предлагается учитывать качество ответов по каждому вопросу билета, ответы на дополнительные вопросы, если в них возникает необходимость.

Оценки «отлично» заслуживают экзаменующиеся, которые во время защиты раскрывают все аспекты педагогической деятельности, свободно оперируют категориями и понятиями, демонстрируют собственное отношение к оценке фактов, теорий и методов.

Оценки «хорошо» заслуживают экзаменующиеся, которые, в основном, сумели проявить знания по заявленным проблемам, но обнаруживают небольшие пробелы, не компенсируемые дополнительными вопросами, и не проявляют собственных оценок фактов, теорий и методов.

Оценки «удовлетворительно» заслуживают экзаменующиеся, которые допускают погрешности и пробелы во время защиты собственного проекта, но способные при внешней помощи решать профессиональные задачи.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется экзаменуемому, который допускает большие пробелы в знаниях при ответах на вопросы, что ставит под сомнение его способность к самостоятельной профессиональной деятельности в соответствии с квалификационными требованиями го-

сударственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Тестовые задания

1. Местом возникновения первых цивилизаций были:
 - а) Центральная Америка;
 - б) Европа;
 - в) Бл. Восток.
2. Главная каноническая книга христиан
 - а) Евангелие;
 - б) Библия;
 - в) Псалтырь.
3. Какое из Евангелий можно считать наиболее литературно-поэтическим
 - а) от Луки;
 - б) от Матвея;
 - в) от Марка.
4. Сколько книг в Библии
 - а) 39; б) 27; в) 66.
5. Чем вы объясните, что в античной культуре образ человека занимал ведущее место.
 6. В какой период была создана скульптура Ники Самофракийской.
 - а) Архаика;
 - б) Греч, классика;
 - в) Эллинизм.
 7. К какой технике искусства относятся слова «мерцающая живопись»
 - а) Фрески;
 - б) Мозаика;
 - в) Икона.
 8. Можно ли говорить о существовании единой мировой культуры и в каком смысле?
 9. Классической страной Возрождения можно назвать:
 - а) Нидерланды;
 - б) Германия;
 - в) Италия.
 10. Кто автор книги «Жизне описание знаменитых живописцев, зодчих»?
 - а) Джорджо Визари;
 - б) Данте;
 - в) Симоне Мартине.
 11. Кто автор скульптуры «Конная статуя кондотьера Гатамелаты в Падуэ».
 - а) Брунелески;
 - б) Донателло;
 - в) Роден.
 12. Что было изображено на гербе Симбирска.
 - а) корона;

- б) орел;
- в) колонна;
- г) лев;
- д) храм.

13.С именем какого короля связан стиль рококо:

- а) Карл I;
- б) Людовик XV;
- в) Екатерина II.

14.Составить хронологический ряд —

- а) рококо; г) классицизм;
 - б) античность; д) авангард;
 - в) готика; е) ренесанс.
- 15.И. Босх жил и работал
- а) в 18 веке; б) в 16 веке; в) в 14 веке.

16.Кто автор портрета Жанны Самари

- а) Ренуар;
- б) Дега;
- в) Гулуэ-Лотрек.

17.Становление советской реставрационной школы связано с именем

- а) Корин;
- б) Дейнека;
- в) Грабарь.

18.Первым великим испанским художником на рубеже 16-17 в. был не испанцем, а уроженцем с острова Крит. Его знали Доменико Тескапули. Под каким именем он стал знаменит.

- а) Гинторетто;
- б) Эль Греко;
- в) Тициан.

19.Композиция в изобразительном искусстве это:

- а) общий план произведения;
- б) размещение конкретного материала в определенной последовательности;
- в) структура, взаимосвязь, важнейших элементов произведения от которых зависит весь его смысл и строй.

20.Основа искусства языка это:

- а) объем и трехмерность;
 - б) графичность и прозрачность;
 - в) динамичность и живописность.
- 21.Составить хронологический ряд —

- а) Левитан; г) Федотов;
- б) Левицкий; д) Крамской;
- в) Дионисий; е) Аргунов.

22.Выписать художников, входящих в товарищество «Передвижников».

- а) Федотов; г) К.Брюлов; ж) Шишкин;
- б) Репин; д) Сомов; з) Рерих;
- в) Левицкий; е) Суриков; и) Крамской.

23.Указать художников, работавших в стилях:

- 1) Барокко; 2) Классицизм; 3) Романтизм;

- а) Деломруа; в) Караваджо; д) Жерино;
б) Буссен; г) Рубенс; е) Давид.

24. Какой образ был изображен на русских боевых знаменах?

- а) орел;
б) Спас;
в) Богоматерь.

25. Кто автор картины «Рождение Венеры»?

- а) Рембрант;
б) Боттичелли;
в) Врубель.

26. Закончи ряд: Лувр — во Франции, Дрезденская галерея — в Германии, Галерея Уффици —...?

27. Расположить имена деятелей культуры в той хронологической последовательности, в которой они творили.

- а) Софокл; в) Чайковский; д) Гоголь;
б) Чехов; г) Леонардо да Винчи; е) Тарковский.

28. Какой из названных догматов общий в христианском и мусульманском учении:

- а) учение о рае и аде;
б) учение о единой личности Бога;
в) учение о греховности человека с рождения.

29. Какое из определений религий Вам кажется наиболее объективным?

- а) порождение нищеты и невежества;
б) обман и надувательство;
в) способ познания мира.

30. В каком произведении изложена поэтическая концепция предметных переживаний как основы духовного опыта человека?

- а) Лермонтов «Демон»;
б) Пушкин «Пир во время чумы»;
в) Ахматова «Поэма без героя». 31. Кто автор поэмы «Три свидания»?
а) Жуковский;
б) Соловьев;
в) Блок.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Педагогика

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).

2. Алексеев, Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе [Текст] / Н.А. Алексеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 332 с.

3. Деятельностная модель урока в условиях ФГОС: проектирование и анализ : методические рекомендации / под общ. ред. Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2012. – 208 с.

4. Лукьянова, М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в условиях профессиональной среды [Текст] : монография / М.И. Лукьянова. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2004. – 440 с.

5. Лукьянова, М.И. Формирование учебной деятельности школьников: проектирование и анализ современного урока [Текст] : учебно-методическое пособие / М.И. Лукьянова. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2013. – 120 с.

6. Лукьянова, М.И. Развитие компетентности учителя в личностно ориентированной педагогической деятельности [Текст] : учебное пособие / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 264 с. – ISBN 978-5-7432-0634-6.

7. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования [Текст] / Н.М. Горленко, О.В. Запятая, В.Б. Лебединцев // Народное образование. - 2012. - №4.

8. Хуторской, А.В. Современная дидактика [Текст] : учебное пособие / А.В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М. : Высшая школа, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Иванова М.Ю Требования к современному уроку в условиях ФГОС: методическая разработка [Электронный ресурс] : Социальная сеть работников образования.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/03/11/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyakh-vvedeniya>

2. Универсальные учебные действия [Электронный ресурс] / Википедия. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

Психология

1. Асмолов, А.Г., Солдатова, Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия толерантность // Век толерантности / А.Г. Асмолов и др. – М., 2001.

2. Бендас, Т.В. Гендерная психология: Учебное пособие / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2005.

3. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.

4. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М., 2002.

5. Калинина, Н.В., Лукьянова, М.И. Психологические аспекты развития социальной компетентности школьников: Монография / Н.В. Калинина, М.И. Лукьянова. – Ульяновск, 2003.

6. Лосева, А.А. Психологическая диагностика одаренности [Текст] / А.А. Лосева – М., 2004.

7. Лукьянова, М.И. Моя профессия — детский психолог: практическое пособие для специалистов образовательных учреждений / М.И. Лукьянова. – М.:

АРКТИ, 2007.

8. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: Взгляд на проблемы профессионального и личностного роста /М.И. Лукьянова. – Ульяновск – Томск, 2003.

9. Лукьянова, М.И. Реализация вариативных образовательных маршрутов учащихся в массовой школе [Текст]: методическое пособие / М.И. Лукьянова, Л.Г. Васцына, И.В. Перкокуева, И.А. Галацкова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 80 с.

10. Одаренный ребенок: психолого-педагогические основы выявления и развития: учебно-методическое пособие [Текст]/ И.А. Галацкова, Е.Ю. Журбенко, М.И. Лукьянова, Л.И. Пентехина, Т. Б. Табарданова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 146 с.

11. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования [Текст] / В.И. Панов. – Самара, 2007.

12. Рабочая концепция одаренности [Текст] – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.

13. Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2001. – 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. Психологическое обеспечение педагогического процесса в школе. - Режим доступа: <http://www.psychodic.ru/arc.php?page=2986>

2. Психологическая безопасность образовательного процесса как условие обеспечения психологического здоровья школьников. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/08/27/psikhologicheskaya-bezopasnost-obrazovatel'nogo-protssessa>

3. Развитие детской одаренности в образовательной среде. - Режим доступа: <http://rl-online.ru/info/authors/133.html>

Предметная подготовка

Содержание предметов искусствоведческого цикла

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., АСТ, 2000 (или переиздания);

2. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. 3 тома. М.-Л., 1948-1955.

3. Всеобщая история искусства в 6-ти томах М.: Искусство, 1962.

4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М. «Искусство», 1989.

5. Мировая художественная культура: Учеб.пособ./ Под ред. Б.А. Эрен-гросс.- М.: Высш. шк., 2001г.

6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2005г. 5.

7. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. - М., 1993.

8. Лазарев В.Н. Русская иконопись: Кн. 1-6. - М., 1983.

9. Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески. - М., 1973.

10. Милюков П.Н. Очерки истории русской культуры. – М., 1994.

11. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII в. – М., 1995.
12. Ракова М. Русское искусство первой половины XIX в. – Л., 1975.
13. Пархоменко И.Г., Радугин А.А. История мировой и отечественной культуры. – М., 2002

Методика преподавания предметов искусствоведческого цикла

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.
4. Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя / Под науч. ред. Л.М. Предтеченской и общ. ред. Л.В. Пешиковой. - М.: Фирма МХК, 2001. - 234
5. Петрухинцев Н.И. XX лекций по истории мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений - М.: Гуманитарный издательский центр ВАЛДОС, 2001 - 100 с.
6. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. -М.: Владос, 2005. – 153 с.
7. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. М., 1972.
8. Бобровский В. Функциональные основы музыкальной формы. М., 1978.
9. Вопросы музыкальной формы. Сб. статей под ред. В. Протопопова. Вып.1. М., 1966, вып. 2. М., 1972.
10. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979.
11. 6. Медушевский В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. М., 1976.
12. Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции. М., 1982.
13. Ройтерштейн М. Музыкальный язык. М., 1974.
14. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. М., Владос, 2001
15. Ручьевская Е.А. Классическая музыкальная форма. Изд-во Композитор, 1998 г.
16. 11.Способин И. Музыкальная форма. М., 1972.
17. 12.Теоретические проблемы музыкальных форм и жанров. Сб. статей под общей редакцией А. Сохора и Ю. Холопова. М., 1971.
18. Холопова Е. Формы музыкальных произведений, Санкт-Петербург, 2001
19. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. М., 1999.
20. 2. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. М.. 2006.
21. 3. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. - М., Академкнига, 2012, 288 с.
22. Неменский Б.М. Культура-искусство-образование М, 1995.

23. Мухина В.С.Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта М., 1995
24. Дмитриева Н.А.Эстетическое воспитание. М.. 1998.
25. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987
26. Волошин М.Т.Лики творчества М., 1998.
27. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение М., Академкнига, 2012, 160с.
28. 10.Даниель С.Н.Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. Спб., 2006.
29. 11.Кильпе Т.И. Основы архитектуры М., 2002.
30. **Интернет-ресурсы**
31. http://www.rusedu.ru/detail_8348.html
32. http://www.rusedu.ru/detail_8347.html
33. http://www.rusedu.ru/detail_8145.html
http://www.rusedu.ru/detail_8228.html1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура от 17 века до современности. Профильный учебник для 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2006 - 399 с.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2004. - 208 с.
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до 17 века. Учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений гуманитарного профиля. - М.: Дрофа, 2004 - 336.
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: программа для 10-11 классов: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 16 с.
5. Емохонова Л.Г., Малахова Н.Н. Мировая художественная культура. Книга для учителя. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 224 с.
6. Копылова А.В. Технология урока искусства. / А.В.Копылова. - М.: ООО «Тач Маркетинг», 2004. - 279 с.
7. Л.А. Рапацкая Мировая художественная культура: общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учебник для учащихся 10 классов. М.: ВЛАДОС, 2006 - 375 с.
8. Малахаева Е.Г. Классицизм в искусстве Симбирска 19 века: Программа элективного курса. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2005.
9. Марева Е.В. Культурология. Теория культуры. Уч. Пособие, 2-е издание испр. И доп. - М.:Экззамен, 2002 - 192 с.
10. Маршева О.Ю., Ерофеева СП., Ватрушкина Н.И. Система контроля и оценки знаний в преподавании мировой художественной культуры. -Ульяновск: УИПК ПРО, 2004.
- 11.Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл./ сост. Г.И. Данилова. - М.:Дрофа, 2009. - 191 с.
- 12.Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Программы курса: 5-9 кл., 10-11 кл. -М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008 . -95 с.
- 13.Сборник нормативных документов. Искусство. / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадыв. - М.: Дрофа, 2004. - 63 с.

14.Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: человек в мировой художественной культуре: учебник для 7 классов общеобразовательных учреждений. М.: Посвящение 2005. - 288 с.

15.Солодовников Ю.А. Человек в мировой художественной культуре: учебник-хрестоматия для 7 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2000. - 223 с.

16.Солодовников Ю.А. Человек в мировой художественной культуре: учебник-хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2004. - 304 с.

17.Солодовников Ю.А., Предтеченская Л.М. Мировая художественная культура: Сборник программ и методических материалов 6-11 кл. / Ю.А.Солодовников, Л.М.Предтеченская. - М.: Владос, 2001. - 272 с.

18.Уроки мировой художественной культуры в школе: Методические рекомендации/ Авт.-состав. Е.К.Рыкова. - Ульяновск: ИПК ПРО, 2004. - 25 с.

Дополнительная литература

1. Аронов А.А. Мировая художественная культура России. Конец 19-20 век. Учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных ВУЗОВ - М.: «ООО Фирма МХК», 2002. - с.233

2. Блохина Л.В., Вазинская Т.Я. Мировая художественная культура: Пособие для учителя. / Л.В.Блохина, Т.Я.Вазинская. - Минск,: ООО «Юнипресс», 2002. - 624 с.

3. Винокуров В.И. Духовная антропология: Программа курса и методические материалы. - Ульяновск: УИПК ПРО, 1998. - 22 с.

4. Винокуров В.И. Проблема ценностей в курсе мировой художественной культуры. - Ульяновск: УИПК ПРО, 1999. - 13 с.

5. Винокуров В.И., Мальцева А.П. Любовь как культурно-историческая универсалия. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2000. - 50с.

6. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. В 3 ч. 4.2. М.: Просвящение, 2003.- 255 с.

7. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 1998 - 448 с.

8. Ивлев С.А. Контроль знаний учащихся в преподавании мировой художественной культуры. - М.: Айрис Пресс, 2001. - 338 с.

9. Ивлев С.А. Мировая художественная культура. Тематическое планирование. - М.: Фирма МХК, 2001.-122 с.

10.Картавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. 10-11 класс. Практическое пособие. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003. - 207 с.

11 Копылова А.В. Мировая художественная культура. Планирование уроков по МХК.-М.: Аз, 1999.-123 с.

12.Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя / Под науч. ред. Л.М. Предтеченской и общ. ред. Л.В. Пешиковой. - М.: Фирма МХК, 2001. - 234

13.Митина И.Д. Искусство 20 века. Пути развития: Материалы для учителя ИЗО и МХК. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2003. - 44 с.

14.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 1999. - 157 с.

15.Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л. Методическое пособие по курсу: Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток. / О.Г.Ойстрах, Т.Л.Демидова. - М.: ООО «Фирма МХК», 2001.-144 с.

16.Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. - М.: Ритм, 2005.- 147 с.

17.Петрухинцев Н.И. XX лекций по истории мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений - М.: Гуманитарный издательский центр ВАЛДОС, 2001 - 100 с.

18.Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. -М.: Владос, 2005. - 153 с.

19.Пешикова Л.В. Методики преподавания мировой художественной культуры:

Пособие для учителя. / Л.В.Пешкова. - М.: Гуманит.изд.центр «Владос», 2002. - 96 с.

20.Пешикова Л.В. Методики преподавания мировой художественной культуры в школе. - М.: Владос, 2003. - 102 с.

21.Пешикова Л.В., Предтеченская Л.М. Минимум содержания ооразования по предмету «МХК»: Рекомендации для проведения аттестации учителей мировой художественной культуры. / Л.В.Пешикова, Л.М.Предтеченская. -М.: Книголюб, 2000. - 72 с.

22.Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. - М.: Владос, 1998. - 143 с.

23.Рыкова Е.К. Культура Симбирского края: Методические рекомендации. -Ульяновск: УИПК ПРО, 1997. - 22 с.

24.Синтез искусств на уроках: Методические рекомендации и художественные тексты. - Ульяновск: УИПК ПРО, 1997. - 23 с.

25.Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2007. - 287 с.

26.Солодовников Ю.А. Человек в мировой художественной культуре: учебник-хрестоматия для 6 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 1999. -159 с.

27.Чельшева Т.В., Ламыкина Л.В. Образовательная область «Искусство» в контексте эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования: Методические рекомендации. / Т.В.Чельшева, Л.В.Ламыкина. - М.: Изд.дом «Нов.учебник», 2003. - 160 с.

28.Эренгросс Б.А., Арсеньев В.Р., Воробьев Н.Н. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студентов вузов. В 2 т. Т.2. - М.: Высшая школа, 2005.- 162 с.

29.Эренгросс Б.А., Ботвинник Е.А., Комаров В.Е. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студентов вузов. В 2 т. Т. 1. - М.: Высшая школа, 2005 .-316с.