Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
« 25 » июня 20 21 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Программа учебной дисциплины Модуля
«Современные проблемы коммуникативистики, филологии и лингводидактики»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык и межкультурная коммуникация

(очная форма обучения)

Составитель: Лобин А.М., д.ф.н., профессор кафедры английского языка

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от «23» июня 2021 г. № 8

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы филологических наук» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Современные проблемы коммуникативистики, филологии и лингводидактики учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках теоретических дисциплин филологического цикла учебного плана бакалавриата.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Теория аргументации в исследовательской деятельности, Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по модулю Методология исследования в образовании, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по модулю Технология представления научных результатов, Производственная практика (преддипломная), а также для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы филологических наук» является подготовка магистранта к проведению научных исследований в области сопоставительного литературоведения.

Задачей освоения дисциплины является формирование у магистранта представления об проблемах изучения мирового литературного процесса как фактора культурной динамики.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современные проблемы филологических наук» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	ОР-1 методы анализа и оценки современных научных достижений в литературоведении ОР-3 принципы системного подхода к анализу литературного произведения	ОР-2 выделять проблемные ситуации взаимодействия литератур и культур ОР-4 добывать необходимую информацию о современном состоянии литературного процесса	
ПК-5 Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования в предметной области направленности (профиля) магистратуры ПК-5.1 Знает: источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности	ОР-5 источники научной информации по литературоведению		

(профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание. ПК-5.2 Умеет: вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в учебные материалы		ОР-6 Вести поиск и анализ научной информации по литературоведению	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	1	36	2	10	-	24	зачёт
Итого:	1	36	2	10	-	24	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения

	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
Тема 1. Литературоведение в ряду гуманитарных наук. Цели и задачи современного литературоведения.	2			
Тема 2. Исторический аспект формирования литературоведческой проблематики.			4	6
Тема 3. Виды и жанры литературы. Творческие методы и жанры.			2	6
Тема 4. Актуальные течения современной литературы.			2	6
Тема 5. Принципы поэтики. Позиция автора.			2	6
Итого по 1 семестру	2		10	24
Всего по дисциплине:	2		10	24

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Литературоведение как наука.
Цели и задачи современного литературоведения

Литературоведение в современных условиях. Философские основания литературоведения. Основные подходы к изучению произведений. Место литературоведения в ряду гуманитарных наук.

Тема 2. Исторический аспект формирования литературоведческой проблематики

Герменевтический подход к анализу литературного произведения. Социально-психологический подход к литературе. Формальная школа литературоведения. Структурализм в литературоведении.

Тема 3. Виды и жанры литературы. Творческие методы и жанры.

Прозаические и поэтические жанры. Драма, лирика и эпос. Художественная концепция автора в актуальном социокультурном контексте. Романтизм, реализм, натурализм, неоромантизм, модернизм, постмодернизм, неореализм и др. направления. Роман, повесть, новелла, рассказ, поэма, стихотворение, драма, комедия и другие жанры.

Тема 4. Актуальные течения современной литературы.

Современная литература и периодизация литературы. Неореализм, реализм, постмодернизм, беллетристика, фантастика и др. Актуальные концепции творчества (литературоцентризм, самовыражение, социальный заказ).

Тема 5. Принципы поэтики. Позиция автора.

Принципы отражения реальности: игра смыслов, интертекстуальность, гипертекстуальность, фантастика, сюжетность и бессюжетность, связь с внехудожественной реальностью). Виды авторского присутствия в произведении. Сюжет и фабула произведения, композиция, система персонажей, хронотоп, литературный стиль.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных материалов, которая включающих два варианта, в каждом из которых 7 заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- разработки проектов исследования в области филологии.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Контрольная работа №1

1. Основные этапы и направления развития литературы.
2. Современное состояние литературного процесса.
3. Актуальные направления филологических исследований
4. Художественные особенности современной литературы.
5. Условия функционирования современной литературы.
6. Популярные жанры современной литературы.
7. Феномен Сетературы.
8. Автор и Читатель в XXI веке.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы мини-выступлений)

1. Художественная концепция Романтизма.
2. Художественная концепция Реализма.
3. Художественная концепция Модернизма
4. Художественная концепция Простомодернизма.
5. Жанрообразующие признаки произведения.
6. Фабула и сюжет в произведении.
7. Художественные время и пространство.
8. Система персонажей в произведении.
9. Композиция литературного произведения.
10. Автор и герой в художественном произведении.

Примерная тематика проектов

1. Творческая биография и особенности поэтики …
2. Проза в социокультурном контексте XXI в.
3. Роман в контексте постмодетистского романа.
4. Роман как жанр современной массовой литературы.
5. Традиции постмодернизма в современной….
6. Авторская концепция времени в романе…
7. Система сюжетообразующих конфликтов в романе….
8. Типология персонажей в….
9. Образ.. в современной женской прозе.
10. Эволюция образа… в современном детективе.
11. Образ автора в романе….
12. Географический и культурный ландшафт в….
13. Жанровая специфика романа….
14. Модификация жанра литературной сказки в современной литературе.
15. Поэтика андеграунда в современной литературе.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Лобин А.М. Теоретические основы литературоведения. Учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Квалификация (степень) выпускника: магистр. – Ульяновск. – 16 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации магистра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: контрольная работа, мини выступление перед группой, защита проекта. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Контрольная работа ОС-2 Мини выступление перед группой ОС-3 Защита проекта	ОР-1 методы анализа и оценки современных научных достижений в литературоведении ОР-2 выделять проблемные ситуации взаимодействия литератур и культур ОР-3 принципы системного подхода к анализу литературного произведения ОР-4 добывать необходимую информацию о современном состоянии литературного процесса ОР-5 источники научной информации по литературоведению ОР-6 Вести поиск и анализ научной информации по литературоведению
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Современные проблемы филологических наук».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к зачету

1. Филология как наука.
2. Основные разделы филологии.
3. Этапы развития литературы.
4. Современное состояние литературы.
5. Литературные жанры.
6. Концепции художественного творчества.
7. Функция и точка зрения автора.
8. Литературные направления.
9. Система персонажей в произведении.
10. Сюжет и фабула в произведении.
11. Сюжетообразующий конфликт в произведении.
12. Сюжетное пространство и магистральный сюжет.
13. Художественное время в произведении.

14. Художественное пространство в произведении.
15. Культурный и географический ландшафт.
16. Специфика современной беллетристики.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы магистрантов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
1 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	5 х 1=5 баллов	62 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	6 баллов max	68 баллов max	100 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	более 50
«не зачтено»	50 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении современных проблем филологических наук в магистратуре основное внимание уделяется самостоятельной и групповой работе студентов. После установочных лекций, имеющих целью сориентировать магистрантов относительно круга вопросов, обсуждаемых в рамках данной дисциплины, работа ведется в форме практических занятий.

Пользуясь рекомендованной преподавателем литературой, а также самостоятельно осуществляя поиск научной информации, магистранты готовят сообщения по теме практического занятия. Сообщения оцениваются с учетом объема и релевантности использованной литературы, уровня структурированности сообщения, его адресованности, качества представления, успешности взаимодействия с аудиторией. Слушатели предлагают докладчику вопросы по теме сообщения. Их активность и релевантность вопросов учитывается при выставлении итогового балла за работу на занятии.

Второе занятие по изучаемой теме предполагает текущую проверку усвоения полученной информации в виде письменного опроса, а также презентацию и обсуждение исследовательских проектов в рамках данной темы. Проект подготавливается в ходе самостоятельной работы и оценивается с учетом релевантности для данной темы, актуальности, новизны, четкости формулировки проблемы, цели и задач, наличия предварительного списка литературы, корректности выбора материала, эксплицитности методики, разработанности плана работы, доступности для исполнителей. Проект обсуждается и оценивается в ходе групповой работы.

Рекомендуется использовать опыт подготовки проектов (в том числе, и предлагавшиеся темы) при выполнении индивидуального задания, представляющего собой развернутое обоснование исследовательской работы над проблемой/проблемами межкультурной коммуникации. Оценивание проекта проводится с учетом соблюдения сроков отчета, соответствия представленной работы требованиям, предъявляемым к научным проектам, и по результатам публичной защиты. Глубина понимания проблем

литературоведения и прочность полученных знаний проверяется в ходе итоговой контрольной работы и устного зачета.

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1-2. Исторический аспект формирования литературоведческой проблематики.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Герменевтический подход к анализу литературного произведения.
2. Социально-психологический подход к литературе.
3. Формальная школа литературоведения.
4. Структурализм в литературоведении.

Содержание работы:

1. Подготовить выступление по одному из предложенных вопросов.
2. Подготовить вопросы по содержанию выступления.
3. Разработать проект научного исследования с использованием данных, представленных в сообщениях.
4. Подготовить вопросы и возражения потенциального исполнителя проекта.

Форма представления отчета:

Магистрант должен представить обоснование проекта в электронном виде.

Практическое занятие № 3. Виды и жанры литературы. Творческие методы и жанры.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Прозаические и поэтические жанры.
2. Драма, лирика и эпос.
3. Романтизм, реализм, натурализм, неоромантизм, модернизм, постмодернизм, неореализм и др. направления.
4. Роман, повесть, новелла, рассказ, поэма, стихотворение, драма, комедия и другие жанры.

Содержание работы:

1. Подготовить выступление по одному из предложенных вопросов.
2. Подготовить вопросы по содержанию выступления.
3. Разработать проект научного исследования с использованием данных, представленных в сообщениях.
4. Подготовить вопросы и возражения потенциального исполнителя проекта.

Форма представления отчета:

Магистрант должен представить обоснование проекта в электронном виде.

Практическое занятие № 4. Актуальные течения современной литературы.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Актуальные направления современной литературы.
2. Актуальные концепции творчества.
3. Основные принципы отражения реальности.

Содержание работы:

1. Подготовить выступление по одному из предложенных вопросов.
2. Подготовить вопросы по содержанию выступления.
3. Разработать проект научного исследования с использованием данных, представленных в сообщениях.
4. Подготовить вопросы и возражения потенциального исполнителя проекта.

Форма представления отчета:
Магистрант должен представить обоснование проекта в электронном виде.

Практическое занятие № 5. Принципы поэтики. Позиция автора.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Виды авторского присутствия в произведении.
2. Структурные элементы произведения.

Содержание работы:

1. Подготовить выступление по одному из предложенных вопросов.
2. Подготовить вопросы по содержанию выступления.
3. Разработать проект научного исследования с использованием данных, представленных в сообщениях.
4. Подготовить вопросы и возражения потенциального исполнителя проекта.

Форма представления отчета:
Магистрант должен представить обоснование проекта в электронном виде.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Дементьев, В.В. Коммуникативные ценности русской культуры. Категория персональное в лексике и прагматике. - М. : Глобал Ком, 2013. - 336 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219198
2. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. - Москва : Флинта, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1477-5. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364378
3. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. - Москва : Флинта, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-9765-0960-3. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123
4. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937

Дополнительная литература

1. Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник научных статей. - СПб : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов (СПбГУЭФ), 2014. - 150 с. - ISBN 9785731030793. URL: http://znanium.com/go.php?id=535260
2. Мандель, Б. Р.Теория литературы : ответы на экзаменационные вопросы; учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 650 с. - ISBN 978-5-4458-6746-3. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077

Интернет-ресурсы

«ИнтерЛит». Международный литературный клуб // http://www.interlit2001.com/

«Лаборатория фантастики» // https://fantlab.ru/

Справочный портал «Академик» // https://dic.academic.ru/