Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
« 24 » июня 2022 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Программа учебной дисциплины
Модуля Риторика

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Захарова Е.В.,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2022 г. № 7

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к дисциплинам вариативного модуля части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также на знания, полученные в ходе освоения дисциплины 1 курса 1 семестра «Русский язык и культура речи», 4 курса 7 семестар «Общая риторика»

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Прикладная риторика», «Стилистика», «Филологический анализ текста», «Педагогическая практика по русскому языку», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Педагогическая риторика» – формирование у студентов знаний о педагогическом риторическом идеале..

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Общая риторика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).			
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых)	ОР-1 Знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;	ОР-2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;	ОР-3 Владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;

языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.			
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	ОР-4 Знает основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;	ОР-5 Умеет вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;	ОР-6 Владеет приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;
	ОР-7 Знает сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	ОР-8 Умеет создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;	ОР-9 Владеет мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	ОР-10 Знает особенности коммуникации в цифровой среде;	ОР-11 Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;	ОР-12 Владеет способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготов.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.							

	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	12	20		-	-	40	Зачёт с оценкой
Итого:	2	72	12	20		-	-	40	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики	2	4		6
Тема 2. Педагогическое общение..	2	2		8
Тема 3. Стили педагогического общения	2	2		6
Тема 4. Культура речевого поведения учителя.	2	2		6
Тема 5. Речевая деятельность учителя.	2	4		4
Тема 6. Профессиональные речевые жанры	2	6		10
Итого:	12	20		40

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Тема 1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.

Тема 2. Педагогическое общение..
Общение: виды, цели, формы, функции, средства и коды. Содержание общения. Виды межличностного общения

Тема 3. Стили педагогического общения.
Традиционная классификация. Авторитарный, либеральный, демократический стили. Классификация по В.Кан-Калику

Тема 4. Культура речевого поведения учителя.
Культура речевого поведения учителя. Коммуникативное событие. Коммуникативная ситуация. Дискурс. УПД. Участники УПД

Тема 5. Речевая деятельность учителя.
Педагогическая речь и ее роль. Коммуникативные ошибки учителя. Типы речевой культуры учителя. Функции форм обучения. Слушание, чтение, понимание, говорение, письмо, ведение конспектов, подготовка докладов, курсовая и дипломная работа.

Тема 6. Профессиональные речевые жанры.

Жанры публичного выступления учителя (монологическое – лекция, урок, семинарское и практическое занятие) и диалогическое (публичный спор, диспут). Фатические жанры. Метажанры.

Темы рефератов (7 семестр)

1. Роль риторики в подготовке специалистов.
2. Формы полемического общения. Общее и различное в этих формах общения.
3. Технологии полемического общения.
4. Как проявляется индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока (при создании профессионально значимых речевых жанров).
5. Средства выразительности педагогической речи учителя.
6. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере какой-либо профессии).
7. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии).
8. Игровые формы общения на уроке.
9. Жанр как единица речевой практики.
10. Как проявляется индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока (при создании профессионально значимых речевых жанров).
11. Средства выразительности педагогической речи учителя.
12. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере какой-либо профессии).
13. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии).
14. Особенности учебно-научной речи учителя.

Пример индивидуального или группового задания:

Выполнить риторический анализ текста

План риторического анализа текста

1. Автор речи.
2. Адресат речи.
3. Обстоятельства речи.
4. Род и вид красноречия, к которому относится речь.
5. Название речи (если имеется).
6. Тема речи.
7. Цель речи: общая (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая) и конкретная.
8. Смысловая схема речи.
9. Композиционная схема речи.

9.1. Вступление: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.

9.2. Основная часть: метод (методы) изложения; рассматриваемые вопросы, виды доказательств (в аргументирующей речи).

9.3. Заключение: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.

10. Риторические приёмы и средства, использованные автором для достижения цели.
11. Оценка речи с точки зрения достижения поставленных автором целей.

Примеры текстов для риторического анализа

23 апреля 1564 года, ровно три столетия тому назад, в год рождения Галилея и смерти Кальвина, в небольшом городке средней полосы Англии явился на свет ребенок, темное имя которого, тогда же записанное в приходский церковный список, давно уже

стало одним из самых лучезарных, самых великих человеческих имен – явился Вильям Шекспир. Он родился в полном разгаре шестнадцатого века, того века, который по справедливости признается едва ли не самым знаменательным в истории европейского развития, века, изобиловавшего великими людьми и великими событиями, видевшего Лютера и Бэкона, Рафаэля и Коперника, Сервантеса и Микеланджело, Елизавету Английскую и Генриха Четвертого. В том году, который мы, русские, празднуем теперь со всей подобающей торжественностью, у нас в России, или, как тогда говорили, Московии, в государстве Московском, царствовал еще молодой, но уже ожесточенный сердцем Иоанн Грозный; самый этот 1564 год был свидетелем опал и казней, предшествовавших новгородскому погрому; но как бы в ознаменование рождения величайшего писателя в том же 1564 году в Москве основалась первая типография. Впрочем, ужасы, совершавшиеся тогда, не были свойственны одной России: восемь лет после рождения Шекспира в Париже произошла Варфоломеевская ночь; на всей Европе еще лежали мрачные тени средних веков, но уже занялась заря новой эпохи – и явившийся миру поэт был в то же время одним из полнейших представителей нового начала, неослабно действующего с тех пор и долженствующего пересоздать весь общественный строй: начала гуманности, человечности, свободы (фрагмент речи И. С. Тургенева, посвященной юбилею У. Шекспира).

Тесты

1. Верны ли определения?

А) Общение с четко выраженной дистанцией -преподаватель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и обучаемыми, обязанных его слушаться;

В) Общение дружеского расположения - преподаватель подавляет обучаемых, диктует свои условия, играет роль «деспота», «диктатора».

Подберите правильный ответ

a) А – нет, В – да

b) А – да, В – нет

c) А – нет, В – нет

d) А – да, В – да

2. Верны ли определения?

А) Общение совместной увлеченности - преподаватель и обучаемые – коллеги, вовлеченные в процесс совместной интеллектуальной деятельности на занятии.

В) Стиль педагогического общения - это совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Подберите правильный ответ

a) А – да, В – да

b) А – нет, В – да

c) А – нет, В – нет

d) А – да, В – нет

3. Верны ли определения?

Верны ли определения?

А) Речевой этикет - это совокупность правил речевого поведения в устойчивых ситуациях общения: встречи, прощания, представления, извинения, благодарности.

Да

Нет

В) Речь – реализация, воплощение языка.

Подберите правильный ответ

a) А – нет, В – да

b) А – нет, В – нет
c) А – да, В – нет
d) А – да, В – да

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по историко-лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Риторический анализ ОС-3 Тест	**ОР-1** Знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; **ОР-2** Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; **ОР-3** Владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; **ОР-4** Знает основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; **ОР-5** Умеет вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; **ОР-6** Владеет приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; **ОР-7** Знает сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения **ОР-8** Умеет создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи **ОР-9** Владеет мастерством публичных выступлений в
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 зачёт в форме устного собеседования и выполнения практической части (риторический анализ)	

		учебно-научных ситуациях общения; **ОР-10** Знает особенности коммуникации в цифровой среде **ОР-11** Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; **ОР-12** Владеет способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История русского литературного языка»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачёт в форме устного собеседования
Примерные вопросы к зачёту

1. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Стили педагогического общения.
2. Дискурс как процесс речевого поведения (учебно-образовательный дискурс).
3. Культура речевого поведения учителя. Этапы формирования педагогической культуры.
4. Группы умений, составляющие педагогическое мастерство: перцептивные, проектировочные, адаптационные, коммуникативные, организационные, познавательные и вспомогательные.
5. Вербальный и невербальный аспекты общения.
6. Роль педагогической речи учителя - сущность, функции, цели, виды.
7. Коммуникативное поведение учителя. Коммуникативные ошибки учителя.
8. Три типа языковой культуры учителя (элитарная, среднелитературная, литературно-разговорный тип).
9. Методы организации и осуществления учебной деятельности.
10. Слушание, чтение, понимание, говорение, письмо, ведение конспектов, подготовка докладов, курсовая и дипломная работа. Основы работы с текстом.
11. Жанры публичного выступления учителя.
12. Информационные жанры (вступительное и заключительное слово).
13. Метаречевые и фатические РЖ (речевые жанры).
14. «Слово учителя»: его разновидности специфика его использования на разных типах урока.
15. Беседа (сообщающая, эвристическая, обобщающая, воспроизводящая). Учебная дискуссия.

16. Устные и письменные профессионально значимые высказывания учителя. Слово, сообщение, рассказ, инструкция, комментарий, отзыв на письменную работу

Примерные практические задания к зачёту

Выполнить риторический анализ

План риторического анализа текста

1. Автор речи.
2. Адресат речи.
3. Обстоятельства речи.
4. Род и вид красноречия, к которому относится речь.
5. Название речи (если имеется).
6. Тема речи.
7. Цель речи: общая (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая) и конкретная.
8. Смысловая схема речи.
9. Композиционная схема речи.

9.1. Вступление: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.

9.2. Основная часть: метод (методы) изложения; рассматриваемые вопросы, виды доказательств (в аргументирующей речи).

9.3. Заключение: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.

10. Риторические приёмы и средства, использованные автором для достижения цели.
11. Оценка речи с точки зрения достижения поставленных автором целей.

Примеры текстов для риторического анализа (практическое задание к зачету)

Задания для риторического анализа

23 апреля 1564 года, ровно три столетия тому назад, в год рождения Галилея и смерти Кальвина, в небольшом городке средней полосы Англии явился на свет ребенок, темное имя которого, тогда же записанное в приходский церковный список, давно уже стало одним из самых лучезарных, самых великих человеческих имен – явился Вильям Шекспир. Он родился в полном разгаре шестнадцатого века, того века, который по справедливости признается едва ли не самым знаменательным в истории европейского развития, века, изобиловавшего великими людьми и великими событиями, видевшего Лютера и Бэкона, Рафаэля и Коперника, Сервантеса и Микеланджело, Елизавету Английскую и Генриха Четвертого. В том году, который мы, русские, празднуем теперь со всей подобающей торжественностью, у нас в России, или, как тогда говорили, Московии, в государстве Московском, царствовал еще молодой, но уже ожесточенный сердцем Иоанн Грозный; самый этот 1564 год был свидетелем опал и казней, предшествовавших новгородскому погрому; но как бы в ознаменование рождения величайшего писателя в том же 1564 году в Москве основалась первая типография. Впрочем, ужасы, совершавшиеся тогда, не были свойственны одной России: восемь лет после рождения Шекспира в Париже произошла Варфоломеевская ночь; на всей Европе еще лежали мрачные тени средних веков, но уже занялась заря новой эпохи – и явившийся миру поэт был в то же время одним из полнейших представителей нового начала, неослабно действующего с тех пор и долженствующего пересоздать весь общественный строй: начала гуманности, человечности, свободы (фрагмент речи И. С. Тургенева, посвященной юбилею У. Шекспира).

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
7 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

1 и 2/3 недели - 2 ЗЕ – 200 баллов

Количество баллов	Отметка
181 – 200 баллов	«отлично»
141 – 180 баллов	«хорошо»
100 – 140 баллов	«удовлетворительно»
менее 100 баллов	«неудовлетворительно»

17. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

18. **Планы практических занятий (7 семестр)**

Тема 1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.

Что такое частная риторика? Какие частные риторики вам известны?
Нужно ли знание риторики педагогу?
Что изучает педагогическая риторика?
Педагогическая риторика и академическое красноречие как разновидности частной риторики. (в форме практической подготовки)

Тема 2. Педагогическое общение.

1. Содержание понятия «общение», цели, функции, средства общения. Типы общения: биологический и социальный.
3. Типы социального общения. Массовое, деловое, личностное и т.д.
4. Коды и каналы общения
5. Формы общения (непосредственное – опосредованное, прямое – косвенное, массовое – межличностное).
6. Назовите формы межличностного общения: императив, манипуляция, диалог.
7. Приемы повышения эффективности общения: приемы: «имя собственное», «золотые слова», «зеркало отношений», «терпеливый слушатель», «личная жизнь» и др..
8. Суть понятия «педагогическое общение».

Тема 3. Стили педагогического общения.

1. Содержание понятия стиля. Особенности понятия «стиль педагогического общения»?
2. Специфика, функции педагогического общения.
3. Уровни педагогического общения.
4. Традиционная классификация педагогических стилей (авторитарный, либеральный, демократический).
5. Классификация педагогических стилей по В.А. Как-Калику.
6. Классификация педагогических стилей по М. Талену.

Тема 4. Культура речевого поведения учителя.

1. Содержание понятия общей культуры.
2. Специфика понятия «культура педагога».
3. Этапы формирования педагогической культуры.
4. Группы умений, составляющих педагогическое мастерство учителя.
5. Понятие дискурса.
6. Особенности учебно-педагогического дискурса.
7. Учебно-педагогическая ситуация (УПС): ее структура, специфика (структура урока, виды уроков).
8. Этапы урока и варианты их реализации на уроках в нестандартных вариантах.

Тема 5. Речевая деятельность учителя.

1. Содержание и сущность понятия «педагогическая речь».
2. Типичные коммуникативные ошибки в речевом поведении педагога.
3.Типы языковой культуры педагога.
4. Парадигмы образования
5. Слушание в профессиональной деятельности учителя.
6. Чтение, письмо и говорение в деятельности студентов педвуза.
7. Написания конспектов, докладов.
8. Требования к написанию реферата и доклада
9. Требования к написанию Введения и Заключения курсовой и дипломной работы.
10. Оформление списка литературы курсовой и дипломной работы.

11 Особенности структурирования курсовой и дипломной работы.

Тема 6. Профессиональные речевые жанры.
1. Понятие речевых жанров
2. Основные функции устных и письменных речевых жанров.
3. Коммуникативно-речевые учебные ситуации, в которых реализуются профессионально значимые для педагога речевые жанры.
4. Роль речевых жанров письма, (авто)биографии, характеристики в профессиональной деятельности учителя.
5. Монологическая речь учителя и ее формы («слово учителя» – устное: урок, лекция, семинар)
6. Объяснительный монолог учителя как жанр профессиональной речи.
7. Организация вступительного слова учителя и подготовка к нему.
8. Подведение итогов урока - обобщающая речь учителя.
9. Содержание понятий «беседа – сообщающая, эвристическая, обобщающая», «учебная дискуссия», «полемический спор».
10. Роль оценочных высказываний в речевой деятельности учителя.
11. Метаречевые и фатические речевые жанры (РЖ)?

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учебное пособие : [16+] / И. В. Тимонина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 203 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564174 (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2070-7. – Текст : электронный.
2. Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата : [16+] / А. А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287 (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Крылова, М. Н. Речь педагога : учебно-методическое пособие / М. Н. Крылова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 261 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235640 (дата обращения: 18.05.2022). – ISBN 978-5-4458-8817-8. – DOI 10.23681/235640. – Текст : электронный.
2. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация : учебное пособие / О. В. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 190 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363894 (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-187-6. – Текст : электронный
3. Малышева, Е. Г. Постановка речевого голоса. Техника речи : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Малышева, А. Ю. Крылов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027 (дата обращения: 18.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2106-2. – Текст : электронный

Интернет-ресурсы

Наименование	Ссылка на	Наименование разработки в	Доступность

дисциплины	информационный ресурс	электронной форме	
Педагогическа яриторика	https://iling.spb.ru/ dictionaries.html.ru	Институт лингвистических исследований РАН. Словари.	Свободный доступ
	http://www. gramota.ru	Грамота.ру. Справочно-информационный портал. Словари	Свободный доступ
	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ
	https://orator.biz/li brary/	Университет риторики, ораторского мастерства	Свободный доступ
	https://dic.academic. ru/	Академик. Словари и энциклопедии	Свободный доступ