Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

# ЖУРНАЛИСТИКА ПЕЧАТНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Программа учебной дисциплины модуля «Прикладные дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Лобин А.М., профессор кафедры
русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Журналистика печатных средств массовой информации» относится к дисциплинам модуля общепрофессиональной подготовки части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) образовательной программы "Журналистика" (очная форма обучения).

Рабочая программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации дисциплины и включает в себя: титульный лист, примерный тематический план дисциплины, содержание разделов и тем, тематику индивидуального (творческого) задания, примерные вопросы и задания для промежуточного контроля, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Дисциплина «Журналистика печатных средств массовой информации» изучается в 4 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках дисциплин «Современные информационные технологии», «Основы теории журналистики», «Техника и технологии СМИ», «Профессионально-творческий практикум».

Данная дисциплина является базой для изучения следующих курсов: «Новостная журналистика», «Фотосъёмка», «Видеосъёмка», «Компьютерный дизайн», «Компьютерная вёрстка» «Средства массовой информации в современном социуме».

Сопутствующими параллельно изучаемыми дисциплинами являются «Философские основы науки и журналистики», а также практики и выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная педагогическая преподавательская по литературе, Производственная (научно-исследовательская работа) Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Цель дисциплины** «Журналистика печатных средств массовой информации» – дать представление об основных журналистских жанрах, их специфике. Журналистское произведение имеет ряд существенных отличий от произведения литературного или научного. Поэтому представляется важным заострить внимание на технологии создания журналистского текста, и помочь учащимся приобрести навыки, необходимые для его успешного написания.

**Задачи** учебного курса**:** выработка базовых навыков создания газетно-журнального текста; ознакомление с основными стадиями создания журналистского текста (поиск темы, сбор и обработка информации); освоение основных приемов создания журналистского произведения в контексте жанровой специфики; изучение обязательных элементов информационных, художественно-публицистических и аналитических текстов; изучение и анализ журналистских текстов разных жанров.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Деонтология журналистики» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций): УК-4; ПК-2; ПК-5

| Этап формирования / Компетенции | теоретический | модельный | практический |
|---|---|---|---|
| | знает | умеет | владеет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | ОР-1<br>-основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;<br>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; | ОР-2<br>-реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; | ОР-3<br>-различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. |
| ПК-2 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта | ОР-4<br>-специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности. | ОР-5<br>-готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах. | ОР-6<br>-некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра. |
| ПК-5. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта | ОР-7<br>-проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения | ОР-8<br>-эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и | ОР-9<br>-некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; | взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям. | различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям. |

В результате изучения дисциплины студент **должен**

**знать:** основные жанры журналистики, основные стадии создания журналистского текста, отличие публицистического текста от научного и художественного;

**уметь:** самостоятельно изучать учебную и научную литературу по предмету; самостоятельно определять журналистские жанры в периодической печати; развивать журналистские способности, применять полученные знания в своей практической деятельности; приобрести навыки анализа и оценки материалов, выполненных в разных жанрах;

в**ладеть:** самостоятельным анализом публикаций СМИ, публицистических текстов, основными приемами создания журналистского текста и навыками организации полученной информации в законченное сообщение.

## 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | | Форма итоговой аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Лабораторные занятия, час | Практическ. Занятия, час | Самостоят. Работа,час | |
| | Трудоемк. | | | | | | |
| | Зач. ед. | Часы | | | | | |
| 4 | 4 | 144 | 24 | - | 40 | 53 | экзамен |

## 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### *3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*

| Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Лекц. Занятия | Лаб. Занятия | Практ. Занятия | Самост. Работа | |
| **4 семестр** | | | | | |
| Тема 1. Жанрообразующие факторы в журналистике | 4 | - | 8 | 10 | |
| Тема 2. Характеристика информационных жанров. | 4 | - | 8 | 10 | |
| Тема 3. Характеристика аналитических жанров. Ч. 1. | 4 | - | 8 | 10 | |
| Тема 4 Характеристика аналитических жанров. Ч. 2. | 4 | - | 8 | 10 | |
| Тема 5. Характеристика художественно-публицистических жанров. | 8 | - | 8 | 13 | |
| ИТОГО за 4 семестр: | 24 | - | 40 | 53 | |

## СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА

## ЛЕКЦИИ

**Тема 1. Жанрообразующие факторы в журналистике.**
**4 часа.**

Жанрообразующие факторы в журналистике. Предмет отображения. Цели журналистского творчества. Методы исследования предмета. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Образование жанров и жанровые имена.

**Тема 2. Характеристика информационных жанров.**
**4 часа.**

Характеристика информационных жанров. Принципы и методы саморегулирования. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Блиц-опрос. Вопрос—ответ. Репортаж. Некролог.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

**Тема 1. Жанрообразующие факторы в журналистике.**
**4 часа.**

Жанрообразующие факторы в журналистике. Предмет отображения. Цели журналистского творчества. Методы исследования предмета. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Образование жанров и жанровые имена.

**Тема 2. Характеристика информационных жанров.**
**4 часа.**

Характеристика информационных жанров. Принципы и методы саморегулирования. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Блиц-опрос. Вопрос—ответ. Репортаж. Некролог.

**Интерактивная форма**: лекция с элементами беседы об основных этапах развития публицистики.

**Тема 3. Характеристика аналитических жанров (часть I).**
**4 часа.**

Характеристика аналитических жанров (часть I). Аналитический отчет. Аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитический опрос. Беседа. Комментарий. Социологическое резюме. Анкета. Мониторинг. Рейтинг.

**Интерактивная форма**: работа в микрогруппах по проблемным вопросам развития отечественной публицистики; работа в парах (подбор материалов из Интернета), выступление с сообщениями.

**Тема 5. Характеристика художественно-публицистических жанров.**
**8 часов.**

Характеристика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. Памфлет. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. Легенда. Эпиграф. Эпитафия. Анекдот. Шутка. Игра.

**Интерактивная форма**: работа в парах (подбор материалов из Интернета); групповое творческое задание (характеристика фрагмента художественного произведения); работа в микрогруппах (составление заданий для практическо-иллюстративного применения); эвристическая беседа о разнообразии выразительных средств художественной речи, создание текстов разных жанров.

## 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения интерактивных контрольных форм на сайте дисциплины;
- подготовка к защите презентации (реферата).

**Примерные темы рефератов, презентаций**

1. Приёмы создания образа в спортивной телепередаче.

2. Особенности существования жанра рецензии в контексте современных СМИ.
3. Особенности телерепортажа в информационных выпусках «Сегодня». Телеканал
4. «НТВ».
5. Репортажная фотография Джеймса Нахтвея. Особенности работы военного
6. фотографа.
7. Внешний имидж современного российского ведущего телевизионных новостных
8. программ.
9. Сравнительный анализ имиджа телеведущих теленовостей: Михаила Осокина и
10. Анатолия Лазарева.
11. Способы невербального воздействия телеведущего на аудиторию на примере
12. вечерних выпусков новостей Первого канала и НТВ.
13. Интервью – средства актуализации взаимодействия журналиста и деятеля искусства.
14. Газета Империя как феномен французской печати.
15. Особенности расследовательской журналистики Анны Политковской.
16. Блог в современной отечественной журналистике.
17. Индивидуальный творческий стиль журналиста-аналитика (на примере авторской
18. программы В. Познера «Времена»).
19. Аналитический текст в творчестве А.Н. Архангельского: жанровый аспект.
20. Образ женщины в ярославских средствах массовой информации.
21. Ярославские интернет-порталы культурной направленности.
22. Проблемы мифологизации и демифологизации СМИ.
23. Личностные аспекты работы журналиста.
24. История журналистики: роль отдельных изданий в истории / культуре (на выбор)

***Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:***

1. Рекомендуется работа по выполнению заданий на учебном сайте «ЖАНРЫ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ» ссылка https://sites.google.com/view/zhanrypechati

2. Шаврыгин, С. М. Менеджмент редакционной деятельности [Текст]: [методические рекомендации] / -.ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. 29, [2] с

Каждый обучающийся по дисциплине обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечным системам «Знаниум» (http://znanium.com/), «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru/) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, студенты имеют возможность пользоваться материалами, размещенными на Методическом блоге кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ им. И.Н. Ульянова http://metodikarl.blogspot.ru/.

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентация (реферат), интерактивные контрольные работы по литературоведческому анализу текста на сайте дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

| № п/п | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты дисциплины |
|---|---|---|
| | **Оценочные средства для текущей аттестации**<br>ОС-1 Защита презентации (реферата)<br><br>ОС-2 Анализ текста на сайте дисциплины | ОР-2<br>-реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;<br>ОР-3<br>-различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.<br>ОР-5<br>-готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.<br>ОР-6<br>-некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра.<br>ОР-8<br>-эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации |

| | | |
|---|---|---|
| | | и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям.<br>ОР-9<br>-некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям. |
| | **Оценочные средства для промежуточной аттестации**<br>**зачет (экзамен)**<br>ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части | ОР-1<br>-основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;<br>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;<br><br>ОР-4<br>-специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности.<br><br>ОР-7<br>-проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения<br>.некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; |

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История и поэтика русского романа».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования**

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Предмет отображения.
3. Цели журналистского творчества.
4. Методы исследования предмета.
5. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.
6. Образование жанров и жанровые имена.
7. Характеристика информационных жанров.
8. Принципы и методы саморегулирования.
9. Заметка.
10. Информационная корреспонденция.
11. Информационный отчет.
12. Информационное интервью.
13. Блиц-опрос.
14. Вопрос—ответ.
15. Репортаж.
16. Некролог.
17. Характеристика аналитических жанров (часть I).
18. Аналитический отчет.
19. Аналитическая корреспонденция.
20. Аналитическое интервью.
21. Аналитический опрос.
22. Беседа.
23. Комментарий.
24. Социологическое резюме.
25. Анкета.
26. Мониторинг.
27. Рейтинг.
28. Характеристика аналитических жанров (часть II).
29. Рецензия.
30. Статья.
31. Журналистское расследование.
32. Обозрение.
33. Обзор СМИ.
34. Прогноз.
35. Версия.
36. Эксперимент.
37. Письмо.
38. Исповедь.
39. Рекомендация (совет).
40. Аналитический пресс-релиз.
41. Характеристика художественно-публицистических жанров.
42. Очерк.
43. Фельетон.

44. Памфлет.
45. Пародия.
46. Сатирический комментарий.
47. Житейская история.
48. Легенда.
49. Эпиграф.
50. Эпитафия.
51. Анекдот.
52. Шутка.
53. Игра.

**Виды индивидуальных заданий**

Не предусмотрены

**Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине**

| № п/п | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1. | Посещение лекций | 1 | **2** |
| 2. | Посещение практических занятий | 1 | **16** |
| 3. | Посещение лабораторных занятий | - | **-** |
| 4. | Работа на занятии :<br>-готовность к занятию;<br>-результат выполнения домашней работы;<br>- работа на занятии. | 12<br>2<br>6<br>4 | **222** |
| 5. | Индивидуальное задание | 32 | **32** |
| 6. | Контрольное мероприятие рубежного контроля | 32 | **64** |
| 7. | Рубежный контроль | 64 | **64** |
| ИТОГО: | 4 зачётных единицы | | **400** |

**Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента**
**2 семестр**

| | | Посещение лекций | Посещение лабораторных и практических занятий | Работа на лабораторных и практических занятиях | Контроль ные работы | Зачёт Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 семестр | Разбалловка по видам работ | 4 х 1=4балла | 16 х 1=16 баллов | 12 х 16=192балла | 32 балла | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 4 балла max | 16 баллов max | 192 балла max | 64 балла max | 400 баллов max |

| **Оценка** | **Баллы (4 ЗЕ)** |
|---|---|
| «отлично» | 371-400 |
| «хорошо» | 311-370 |
| «удовлетворительно» | 251-310 |

| | |
|---|---|
| «неудовлетворительно» | менее 250 |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методические рекомендации преподавателю

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы. Предусматриваются активные и интерактивные формы обучения.

Подготовка и проведение лекций, практических занятий должны предусматривать определённый порядок.

Для подготовки студентов к практическим занятиям преподаватель определяет основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендует дополнительную учебную и периодическую литературу.

Методы проведения практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях.

### Методические рекомендации студенту

При работе над темами, определёнными для самостоятельного изучения, необходимо прочитать указанные преподавателем источники, установленные программой курса; проработать соответствующий раздел методических пособий, сделать необходимые минимальные выписки.

Практическое занятие включает в себя, как правило, теоретический и практический блоки заданий, которые в отдельных случаях дополняются ещё и блоком творческих заданий. Помимо вопросов и заданий теоретического и практического характера, к занятию предлагается план его проведения, даются методические комментарии, алгоритмы, схемы или таблицы, образцы выполнения того или иного задания, список литературы, а также (по возможности) фрагменты работ исследователей.

**Текущий контроль** осуществляется в форме тестов и практических работ, проверяющих знания студентами содержания основных тем дисциплины.

**Итоговый контроль** в форме экзамена, на котором студенты отвечают на теоретический вопрос.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

### Основная литература

1. Коханова, Л.А. Интернет-журналистика: учебник / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 383 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712/

2. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692/

3. Теория и практика массовой информации: учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706/

### Дополнительная литература

1. В творческой лаборатории журналиста: учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. – М.: Университетская книга, 2010. – 191 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784/

2. Головко, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные

технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 423 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390993/

3. Журналистика и массовые коммуникации. Сборник студенческих работ / под ред. Т. Бухтиной. – М.: Студенческая наука, 2012. – 2540 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209889/

4. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. – М.: Логос, 2010. – 247 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983/

5. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 319 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394943/

Каждый обучающийся по дисциплине обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечным системам «Знаниум» (http://znanium.com/), «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru/) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, студенты имеют возможность пользоваться материалами, размещенными на Методическом блоге кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ им. И.Н. Ульянова http://metodikarl.blogspot.ru/.

**Электронный ресурс**

Электронные библиотеки

http://www. evartist. narod. ru/journ - EVARTIST (Сетевая библиотека работающего журналиста)

http://journalism. narod. ru/ - Библиотека журналиста. Все, что вы хотели знать о журналистике... но не знали, где найти.

http://www. tvmuseum. ru/ - Музей радио и телевидения в интернете (хорошая подборка литературы)

http://www. i-u. ru/biblio/ - Библиотека РГИУ

http://media. utmn. ru/library. php - - Библиотека отделения журналистики ТюмГУ

http://www. journ-lessons. com/litra - Уроки журналистики для начинающих.

http://www. mediasprut. ru/jour/index - авторская и заимствованная информация по журналистике, а также ссылки на другие сайты, посвященные самим СМИ и исследованиям в области массовых коммуникаций.

***Карта доступности студентов к электронным фондам***

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Журналистика печатных средств массовой информации | http://www.evartist.narod.ru/journ.htm/ | учебные пособия по журналистике | Свободный доступ |
| **2.** | Журналистика печатных средств массовой информации | http://www.mediasprut.ru/ | образовательный ресурс для начинающих журналистов | Свободный доступ |
| **3.** | Журналистика печатных средств | http://www.gipp.ru/ | тематический ресурс Гильдии издателей | Свободный доступ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | массовой информации | | периодической печати России | |

***Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»***

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «ЭБС ZNANIUM.COM» | Договор № 1718 от 30.05.2016 | с 30.05.2016 по 30.05.2017 | 6 000 |
| 2 | ЭБС «Айбукс.ру/ibooks/ru» | Контракт № 628 от 30.05.2016 | с 30.05.2016 по 30.05.2017 | 100% доступ |
| 3 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Договор № 1010 от 26.07.2016 | с 22.08.2016 по 21.11.2017 | 6 000 |
| 4 | ЭБС IPRbooks | Соглашение №2301/16 на предоставление длительного тестового доступа от 01.09.2016 | с 01.10.2016 по 31.12.2016 | 100% доступ |