Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Программа учебной дисциплины части,
формируемой участниками образовательных отношений
Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,
направленность (профиль) образовательной программы
Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

(очная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С.,
к.ф.н., доцент кафедры
философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от « 23 » мая 2023 г. №7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.17 «Культура народов России» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Краеведение», а также дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1- 5 семестрах: История культуры, История культуры Симбирского / Ульяновского края.

1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины « Культура народов России » является знакомство студентов с культурой народов России.

Задачами освоения дисциплины ознакомить обучающихся с этногенезом и историей народов; изучить материальную и духовную культуру; рассмотреть творчество известных людей; выявить особенности народов как части общероссийской культуры.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Культура народов России» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; УК-5.2 Знать сущность и функции исторического знания;	ОР-1 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;	ОР-2 применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;	
ПК-3			

Способен к участию в разработке отдельных разделов, проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере ПК-3.1 Знать современные практики сохранения и освоения наследия ПК-3.2 Знать методы музеефикации культурного и природного наследия ПК-3.3 Знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия ПК-3.4 Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия ПК-3.5 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования ПК-3.6 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования	ОР-3 региональные программы сохранения и освоения культурного и природного наследия	ОР-4 определять особенности развития туристической сферы	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	32	48	-	37	экзамен
Итого:	4	144	32	48	-	37	экзамен

3.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
7 семестр				
Тема 1. История и этногенез.	4	6	-	4
Тема 2. Материальная культура: искусство вышивки .	4	6	-	4
Тема 3. Культура питания: традиционная и современная еда.	6	6	-	6
Тема 4. Наследие духовной культуры.	4	6	-	6
Тема 5. Верования: обряды и религия в наши дни.	4	6	-	4
Тема 6. Национальный календарь: праздники и ритуалы.	4	6	-	4
Тема 7. Современная культура: музыкальное, изобразительное, театральное, киноискусство.	6	12	-	9
Итого по 7 семестру	**32**	**48**	**-**	**37**
Всего по дисциплине:	**32**	**48**	**-**	**37**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Тема 1. История и этногенез. Современный этнический состав России.
Основные этапы истории развития общества, его социальной культуры. Общие сведения об этногенезе и этнической истории народов России. Этносы России – общая этнотерриториальная, этнодемографическая характеристика. Современный этнический состав России: этнотерриториальная, этнодемографическая, этносоциальная характеристика. Этнонимы. Народ. Государственность. Государственные символы.
Интерактивная форма: «Круглый стол»

Тема 2. Материальная культура: искусство вышивки.
Народная вышивка и орнамент. Национальное своеобразие вышивки. Религиозные представления в одежде. Орнаментация в костюмах. Орнаментация женского костюма. Орнаментация мужского костюма. Вышивка как вид народного искусства.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 3. Культура питания: традиционная и современная еда.
Деревянная посуда. Глиняная посуда. Металлическая посуда. Национальные блюда. Блюда из круп. Блюда из молока и мяса. Блюда из лесных и речных продуктов. Блюда из фруктов и овощей. Гостевая трапеза. Ритуальная пища.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 4. Наследие духовной культуры.
Народные знания : метрология, единицы измерения. Приметы и прогнозы. Врачевание. Менталитет. Этикет. Философия. Мифология и устно-поэтическое творчество народа.
Интерактивная форма: «Case-study (анализ конкретных ситуаций)»

Тема 5. Верования: обряды и религия в наши дни.
Традиционные верования. Культ предков и природы.

Тема 6. Национальный календарь: праздники и ритуалы.
Праздники и ритуалы. Зимние и летние циклы праздников. Праздники осенне-зимнего цикла. Праздники весеннего цикла. Летние ритуалы и трудовые праздники.

Тема 7. Современная культура: музыкальное, изобразительное, театральное, киноискусство.
Музыкальное творчество. Народные музыкальные инструменты. Народные танцы. Изобразительное, театральное, киноискусство.
Интерактивная форма: деловая игра.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена

преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным мини-выступлениям (выступлениям по теме реферата);
- подготовка контрольных работ.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (темы мини-выступлений)

1. Народная вышивка и орнамент. Национальное своеобразие вышивки.
2. Религиозные представления в одежде.
3. Орнаментация в костюмах. Орнаментация женского костюма. Орнаментация мужского костюма.
4. Вышивка как вид народного искусства.
5. Деревянная посуда. Глиняная посуда. Металлическая посуда.
6. Национальные блюда. Блюда из круп. Блюда из молока и мяса. Блюда из лесных и речных продуктов. Блюда из фруктов и овощей.
7. Гостевая трапеза. Ритуальная пища.
8. Народные знания : метрология, единицы измерения.
9. Приметы и прогнозы.
10. Врачевание.
11. Менталитет. Этикет. Философия.
12. Мифология и устно-поэтическое творчество народа.
13. Традиционные верования. Культ предков и природы.
14. Праздники и ритуалы.
15. Зимние и летние циклы праздников. Праздники осенне-зимнего цикла. Праздники весеннего цикла. Летние ритуалы и трудовые праздники.
16. Музыкальное творчество. Народные музыкальные инструменты.
17. Народные танцы. Изобразительное, театральное, киноискусство.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (темы контрольных работ)

1. Материальная культура мордвы. Общественные отношения. Семья. Верование. Праздники и обряды.
2. Материальная культура чувашей. Общественные отношения. Семья. Верования. Праздники и обряды.
3. Материальная культура русских. Общественные отношения. Семья. Верования. Праздники и обряды.
4. Материальная культура татар. Общественные отношения. Семья. Верования. Праздники и обряды.

5. Материальная культура немцев. Общественные отношения. Семья. Верования. Праздники и обряды.
6. Материальная культура евреев. Общественные отношения. Семья. Верования. Праздники и обряды.
7. Материальная культура других народов. Общественные отношения. Семья. Верования. Праздники и обряды.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Тихонова А. Ю**.** Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическоепособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
2. Тихонова А. Ю**.** Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
3. Тихонова А. Ю**.** История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.
4. Тихонова А. Ю**.** История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
5. Тихонова А. Ю**.** Картографическая интерпретация региональных культурных процессов (учебное пособие) . - Ульяновск: УлГУ, 2004.-52с.
6. Тихонова А.Ю. Современные символы Ульяновской области: социокультурный аспект. Учебно-методическое пособие/ А.Ю.Тихонова, П.И.Волкова. – Ульяновск: Центр ОСИ , 2016.- 55 с.
7. Тихонова А. Ю**.** Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с
8. Тихонова А. Ю**.** Фольклор народов Среднего Поволжья: Хрестоматия. - Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 88с.
9. Тихонова А. Ю**.** Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УлГУ, 2008.-110с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины

	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Мини-выступления ОС-2 Контрольная работа ОС-3 Защита реферата	ОР-1 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия ОР-2 применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; ОР-3 теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; ОР-4 определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине « Культура народов России».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Тесты.

1.Название одного башкирского праздника переводится как «грачиная свадьба» и обозначает долгожданный приход весны и тепла. Этот праздник существует и по сей день, но какое название он носит?

Рататуй
Каргатуй
Сабантуй
Канатуй

2. У масленицы издавна было очень много альтернативных названий. Но какого из тех, что перечислены ниже, не существовало никогда?

Кривошейка
Объедуха
Целовальница
Солнцеловка

3. **Сколько народов проживает на территории России?**

На территории Российской Федерации проживают представители более 190 народов.

4.Что из перечисленного можно отнести к проявлениям национальной культуры?

Одежду.
Народные танцы.
Народные промыслы.
Все ответы верны.

5.Многонациональная культура России сложилась на основе:

Слияния культур народностей, проживающих на территории РФ
Объединения культуры России с культурами соседних стран

Культуры русского народа.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Дайте определение терминам этногенез и этническая история.
2. Основные этапы истории развития общества, его социальной культуры.
3. Общие сведения об этногенезе и этнической истории народов России.
4. Этносы России – общая этнотерриториальная, этнодемографическая характеристика.
5. Современный этнический состав России: этнотерриториальная, этнодемографическая, этносоциальная характеристика.
6. Этнонимы. Народ. Государственность. Государственные символы.
7. Материальная культура: искусство вышивки.
8. Народная вышивка и орнамент. Национальное своеобразие вышивки. Религиозные представления в одежде. Орнаментация в костюмах. Орнаментация женского костюма. Орнаментация мужского костюма. Вышивка как вид народного искусства.
9. Культура питания: традиционная и современная еда.
10. Деревянная посуда. Глиняная посуда. Металлическая посуда. Национальные блюда. Блюда из круп. Блюда из молока и мяса. Блюда из лесных и речных продуктов. Блюда из фруктов и овощей. Гостевая трапеза. Ритуальная пища.
11. Наследие духовной культуры.
12. Народные знания: метрология, единицы измерения. Приметы и прогнозы. Врачевание. Менталитет. Этикет. Философия. Мифология и устно-поэтическое творчествонарода.
13. Верования: обряды и религия в наши дни.
14. Традиционные верования. Культ предков и природы.
15. Национальный календарь: праздники и ритуалы.
16. Праздники и ритуалы. Зимние и летние циклы праздников. Праздники осенне-зимнего цикла. Праздники весеннего цикла. Летние ритуалы и трудовые праздники.
17. Современная культура: музыкальное, изобразительное, театральное, киноискусство.
18. Музыкальное творчество. Народные музыкальные инструменты. Народные танцы. Изобразительное, театральное, киноискусство.
19. Кратко охарактеризуйте русский фольклор.
20. Кратко охарактеризуйте татарский фольклор.
21. Кратко охарактеризуйте чувашский фольклор.
22. Кратко охарактеризуйте мордовский фольклор.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	16 х 1=16 баллов	24 х 1=24 баллов	264 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	16 х 1=16 баллов	24 х 1=24 баллов	264 балла	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Семинарское занятие №1-№3.

Тема 1. История и этногенез. Современный этнический состав России (6 ч.).

Основные этапы истории развития общества, его социальной культуры. Общие сведения об этногенезе и этнической истории народов России.

Этносы России – общая этнотерриториальная, этнодемографическая характеристика. Современный этнический состав России: этнотерриториальная, этнодемографическая, этносоциальная характеристика.

Этнонимы. Народ. Государственность.

Государственные символы.

Семинарское занятие №4-6 (6 ч.).

Тема 2. Материальная культура: искусство вышивки.

Народная вышивка и орнамент. Национальное своеобразие вышивки. Религиозные

представления в одежде.
Орнаментация в костюмах. Орнаментация женского костюма. Орнаментация мужского костюма. Вышивка как вид народного искусства.

Семинарское занятие №7-9 (6 ч.).

Тема 3. Культура питания: традиционная и современная еда.
Деревянная посуда. Глиняная посуда. Металлическая посуда.
Национальные блюда. Блюда из круп. Блюда из молока и мяса. Блюда из лесных и речных продуктов. Блюда из фруктов и овощей.
Гостевая трапеза. Ритуальная пища.

Семинарское занятие №10-12 (6 ч.).

Тема 4. Наследие духовной культуры.
Народные знания : метрология, единицы измерения. Приметы и прогнозы. Врачевание.
Менталитет. Этикет. Философия.
Мифология и устно-поэтическое творчество народа.

Семинарское занятие №13-15 (6 ч.).

Тема 5. Верования: обряды и религия в наши дни (6 ч.).
Традиционные верования. Культ предков и природы.

Семинарское занятие №16-17 (4 ч.).

Тема 7. Национальный календарь: праздники и ритуалы.
Праздники и ритуалы. Зимние и летние циклы праздников. Праздники осенне-зимнего цикла.

Семинарское занятие №18 (2 ч.).

Тема 8. Праздники весеннего цикла. Летние ритуалы и трудовые праздники.

Семинарское занятие №19-24 (12 ч).

Тема 9. Современная культура: музыкальное, изобразительное, театральное, киноискусство.
Музыкальное творчество.

Тема 10. Народные музыкальные инструменты.

Тема 11. Народные танцы.

Тема 12. Изобразительное искусство.

Тема 13. Театральное искусство.

Тема 14. Киноискусство.

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 836 от 23.05.2023	с 01.06.2023 по 31.05.2024	8 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1657 от 12.10.2022	с 22.11.2022 по 21.11.2023	8 000
3	ЭБС Лань» коллекция «Искусствоведение-Издательство Планета музыки» (+произведения для лиц с проблемами зрения)	Договор № 758 от 20.03.2020	с 20.03.20 по 20.03.21	100%
4	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.18 до 31.12.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%
5	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%
6	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPRbooks Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет- ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373
2. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. – 331 с. – (Высшее образование). – DOI: https://doi.org/10.12737/1800-2. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1855838
3. Чередниченко, Л. Е. Питание как часть национальной культуры народов: учебное пособие/ Л. Е. Чередниченко; Новосибирский государственный технический

университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 163 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574658

Дополнительная литература

1. Культура Поволжья / отв. ред. В. М. Махтинина. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2014. – 270 с.: ил. – (Поликультурное пространство Российской Федерации: в 7 книгах; книга 6). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253865
2. Хамматова, Э. А. Формы и декор татарских национальных костюмов: учебное пособие / Э. А. Хамматова, Э. А. Гадельшина, И. Н. Галиев ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428713
3. Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - Москва : ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. - 184 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/452447

Интернет-ресурсы

- http://цкнр.рф /Центр культуры народов России
- https://www.culture.ru/ Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
- http://национальная политика.рф Национальная политика
- http://nazaccent.ru Национальный акцент
- http://postnauka.ru/yazrus Языки России
- http://les.media/magazines/mediapoligon-khraniteli-yazykov Медиаполигон: Хранители языков
- http://rus4all.ru Портал национальных литератур

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Рабочая программа Культура народов России
Составитель: Е.С. Нагорнова – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.
Составители _____ Е.С. Нагорнова
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры философии и культурологии 24 апреля 2023г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
_____Соболева А.П._____24.04.2023_____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки
_____Марсакова Ю.Б._____26.06.2023 г._____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета , протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Председатель ученого совета историко-филологического факультета
_____Кобзева Т.А._____23.05.2023_____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*