Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) образовательной программы
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Бурдин Е.А.,
профессор кафедры философии и
культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин «Музейное источниковедение», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Культурный туризм» (все – 4 семестр) и некоторыми другими. Она является необходимым элементом в освоении профессиональных навыков, имеет прикладное значение, т.к. тесно связана с практической деятельностью будущих специалистов-музеологов.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Туристическая деятельность и технология организации туристических маршрутов», «Продвижение туристических маршрутов», Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Экскурсионная практика, Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является подготовка обучающегося к работе по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в учреждениях культуры и туризма. Дисциплина предназначена дать будущим сотрудникам указанных учреждений профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Задачей освоения дисциплины является формирование у обучающихся знаний по проблемам сохранения культурного и природного наследия, истории формирования научных представлений о наследии, специфики его сохранения в разные исторические периоды, включая современность.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.1. Знать	ОР-1. Нормативно-правовую базу охраны объектов культурного и природного наследия.		

принципы и методы правового регулирования общественных отношений. УК-2.2. Знать основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права.			
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института. ОПК-1.2. Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия.	ОР-2. Основные концепции, методики и технологии сохранения объектов культурного и природного наследия.		

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
3	4	144	32	48	37	Экзамен (27)
Итого	4	144	32	48	37	Экзамен (27)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Введение в курс. Основные понятия. Классификация объектов культурного и природного наследия.	4	6	6
Тема 2. Способы и методы сохранения и использования памятников культурного и природного наследия.	4	6	6
Тема 3. Охрана объектов культуры и природы в России в XVIII – нач. XX в.	6	8	6
Тема 4. Охрана памятников культурного и природного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.).	6	8	6
Тема 5. Современная система государственной охраны объектов культурного и природного наследия в РФ.	6	10	7
Тема 6. Охрана памятников за рубежом.	6	10	6
Всего	32	48	37

Примечание: по темам № 2-5 предусмотрено проведение экскурсий в библиотеках и музеях г. Ульяновск и Ульяновской области

3.2. Краткое описание содержания тем дисциплины

Тема 1. Введение в курс. Основные понятия. Классификация объектов культурного и природного наследия.

Охрана памятников культуры и природы как прикладная научная дисциплина. Формирование понятийного аппарата. Основные категории: «наследие», «культурное» и «природное» наследие, «памятник» и другие.

Классификация объектов культурного и природного наследия. Материальное и нематериальное наследие, их формы. Методика работы музеев с нематериальным наследием. Проблемные вопросы теории курса.

Тема 2. Способы и методы сохранения и использования памятников культурного и природного наследия.

Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Музеефикация как способ сохранения и использования памятников основные направления (особенности преобразования в музейные объекты археологических памятников, дворцов и исторических зданий). Проблема воссоздания наследия.

Особенности реставрации и консервации недвижимых памятников. Туризм как способ использования культурного наследия.

Тема 3. Охрана объектов культуры и природы в России в XVIII – нач. XX в.

Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Основные направления охраны памятников в середине – конце XVIII в. Роль государства в сохранении древностей.

Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Регламентация археологических раскопок.

Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.

Деятельность Императорской археологической комиссии, губернских статистических комитетов, ученых архивных комиссий.

Тема 4. Охрана памятников культурного и природного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.).

Становление законодательства об охране памятников культуры и природы (декреты). Утверждение государственной монополии в сфере культурного наследия.

Проблемы использования и учета памятников культуры и природы в документах 1920 – 1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков». «Селекция» культурного наследия в 1920 – 1930-е гг. Памятники наследия в период Великой Отечественной войны.

Послевоенные законодательные документы о сохранении и использовании культурного наследия. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-х гг.

Тема 5. Современная система государственной охраны объектов культурного и природного наследия в РФ.

Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ).

Состояние и основные тенденции охраны памятников культуры в России. Основные причины физического разрушения объектов (на примере архитектурных и археологических памятников). Особо охраняемые природные территории в РФ. Основные проблемы действующего законодательства о наследии.

Тема 6. Охрана памятников за рубежом.

Общая характеристика состояния охраны культурного и природного наследия за рубежом. Организации и фонды. Реституция культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных

конфликтов и в мирное время (документы ЮНЕСКО и других организаций). Система охраны памятников культуры и природы во Франции, Германии и США.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и промежуточной аттестации. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим обучающимся, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении обучающихся методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовка к презентации проекта;
- подготовка к защите реферата.

Темы проектов

1. Основные понятия дисциплины, их трансформация.
2. Материальное и нематериальное наследие.
3. Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятники природы.
4. Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект).
5. Понятие общественной ценности культурного и природного наследия.
6. История музеефикации археологических памятников России (1 пол. 19 в. – нач. 21 в.). Первые проекты музеев. Первые археологические музеи и заповедники в России.
7. Проблемы музеефикации памятников археологии в России:
8. Охрана памятников археологического наследия в России в 20 в.
9. Основные направления музеефикации историко-культурных объектов.
10. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы.
11. Начало государственной охраны древностей. Деятельность Петра I в деле охраны памятников.
12. Роль государства в сохранении древностей.
13. Политика в области охраны древностей в XIX-XX вв.

14. Деятельность Императорской Археологической комиссии, губернских статистических комитетов, ученых архивных комиссий, церковных археологических комитетов.

15. Становление государственной централизованной системы охраны памятников (1918 – 1921).

16. Культурное наследие в годы Великой Отечественной войны.

17. Государственная система охраны памятников после войны.

18. Государственная система охраны памятников в 1960 – 1970 гг.

19. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.

20. Культурное и природное наследие в современной России.

21. Основные проблемы разработки нового закона об охране культурного и природного наследия. Формирование экологического законодательства.

22. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002 г.).

23. Деятельность музея, музея-заповедника, ООПТ и других видов учреждений (на примере конкретного учреждения).

24. Государственная система охраны памятников в США.

25. Система охраны памятников в странах Европы.

Темы рефератов

1. Понятия «культурное наследие», «памятник», «уникальные историко-культурные и природные территории».

2. Охрана древностей в России в XVIII в.

3. Петровские указы об охране российских древностей.

4. Правовые основы охраны памятников в дореволюционной России.

5. Государственная система охраны древностей в дореволюционной России.

6. Деятельность Императорской Археологической комиссии.

7. Охрана древностей в России в первой половине XIX в.

8. Охрана древностей в России во второй половине XIX в.

9. Первые декреты об охране памятников искусства и старины (1918 – 1921 гг.).

10. Ленинский план монументальной пропаганды.

11. Утраты историко-культурного наследия в 1920 – начале 1930-х гг.

12. Охрана памятников истории и культуры в период Великой Отечественной войны.

13. Музеефикация памятников архитектуры.

14. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом.

15. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

16. Конвенция ЮНЕСКО о защите ценностей в случае вооруженного конфликта («Гаагская конвенция»).

17. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.

18. Документы об охране культурного и природного наследия неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА).

19. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.).

20. Музеи деревянного зодчества под открытым небом.

21. Классификация памятников истории и культуры.

22. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный.

23. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
24. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978).
25. Музеефикация памятников археологии.
26. Характеристика и классификация памятников науки и техники.
27. Характеристика и классификация памятников археологии.
28. Характеристика и классификация памятников истории.
29. Характеристика и классификация памятников градостроительства и архитектуры.
30. Региональное законодательство об охране памятников.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2013. – 109 с.
2. Бурдин Е.А. Затопленные святыни Симбирского-Ульяновского края. – Ульяновск: Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2017. – 191 с.
3. Бурдин Е.А**.** По следам Спасителя: история христианства в Среднем Поволжье (VII – XV вв.). – Ульяновск: Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2017. – 176 с.
4. Бурдин Е.А., Пашкин А.Г. Свет православия. История и культурное наследие РПЦ в Среднем Поволжье (XVI—XXI вв.). — Ульяновск: «Алдоор», 2023. — 232 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации

ФГОС ВО ориентирован на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: групповое обсуждение, презентация проекта, защита контрольной работы и реферата. Контроль усвоения материала ведется регулярно на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Тестовые задания (УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2) ОС-2 Комплекты заданий (УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2)	ОР-1. Нормативно-правовую базу охраны объектов культурного и природного наследия. ОР-2. Основные концепции, методики и технологии сохранения объектов культурного и природ-

	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам (УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2)	ного наследия.

Описание оценочных средств, процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п. 5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к экзамену

1. Цели и задачи курса. Основные понятия.
2. Классификация памятников культуры и природы.
3. Материальное и нематериальное наследие.
4. Методика работы музеев с нематериальным наследием.
5. Способы и методы сохранения и использования памятников культуры и природы.
6. Музеефикация объектов археологии.
7. Музеефикация памятников архитектуры. Проблема «памятник-музей».
8. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом. Проблемы сохранения памятников, перспективы развития.
9. Основные тенденции сохранения наследия в XVIII в. Петровские указы об охране памятников культуры и природы.
10. Охрана объектов культуры в России в 1-й пол. XIX в.
11. Охрана памятников культурного и природного наследия в России во 2-й пол. XIX – нач. XX в.
12. Императорская Археологическая комиссия.
13. Деятельность Симбирской губернской ученой архивной комиссии.
14. Государственная политика в сфере наследия в 1917 – 1940 гг.
15. Охрана памятников культуры и природы в 1941 – 1991 гг.
16. Основные тенденции охраны объектов культурного наследия в 1917 – 1991 гг.
17. Законодательные документы об охране памятников культуры и природы в СССР.
18. Охрана памятников культурного наследия в современной России.
19. Охрана памятников природы в современной России.
20. Охрана памятников археологического наследия в России на рубеже XX – XXI в.
21. Современное российское законодательство в сфере наследия.
22. Общая характеристика состояния охраны культурного и природного наследия за рубежом. Организации и фонды.
23. Международное право об охране памятников культуры.
24. Опыт сохранения культурного и природного наследия во Франции,
25. Опыт сохранения культурного и природного наследия в ФРГ.
26. Опыт сохранения культурного и природного наследия в США.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы обучающихся на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	16 х 1= 16 баллов	24 х 1=24 балла	264 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	24 балла max	264 балла max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на практических занятиях:

1. Необходимо являться с запасом сформулированных идей.

2. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка степени проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив сделанные выводы, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение занятия следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучше-

му усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1. Введение в курс. Основные понятия. Классификация объектов культурного и природного наследия.

Содержание:

1. Основные понятия дисциплины, их трансформация.
2. Материальное и нематериальное наследие.
3. Движимые и недвижимые памятники.
4. Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятники природы.
5. Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект).
6. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки.
7. Понятие общественной ценности культурного и природного наследия.

Задания к занятию:

1. Найти литературу и материалы из других источников по теме практического занятия.
2. Подготовить доклады (рефераты) и презентации.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 2. Способы и методы сохранения и использования памятников культурного и природного наследия.

Содержание:

1. История музеефикации археологических памятников России (1 пол. 19 в. – нач. 21 в.). Первые проекты музеев. Первые археологические музеи и заповедники в России.
2. Проблемы музеефикации памятников археологии в России:
   - типы музеефицированных археологических памятников;
   - этапы музеефикации памятников археологии;
   - создание экспозиции;
   - музеефикация археологических памятников в условиях города;
   - формы использования археологических объектов;
   - способы показа археологических памятников.
3. Охрана памятников археологического наследия в России в 20 в.
4. Основные направления музеефикации историко-культурных объектов.
5. Проблема «памятник под музей».
6. Проблема «памятник-музей».
7. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы.

Задания к занятию:

1. Найти литературу и материалы из других источников по теме практического занятия.
2. Подготовить доклады (рефераты) и презентации.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций и т.д.);
3. Подведение итогов.

4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 3. Охрана объектов культуры и природы в России в XVIII – нач. XX в.

Содержание:

1. Начало государственной охраны древностей. Деятельность Петра I в деле охраны памятников.

2. Российские древности в контексте становления и развития исторической науки (Г. Ф. Миллер, В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов).

3. Роль государства в сохранении древностей.

4. Политика в области охраны древностей в первой половине XIX в.

5. Политика в области охраны древностей во второй половине XIX – начале XX в.

6. Деятельность Императорской Археологической комиссии, губернских статистических комитетов, ученых архивных комиссий, церковных археологических комитетов.

Задания к занятию:

1. Найти литературу и материалы из других источников по теме практического занятия.

2. Подготовить доклады (рефераты) и презентации.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.

2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций и т.д.);

3. Подведение итогов.

4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 4. Охрана памятников культурного и природного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.).

Содержание:

1. Становление государственной централизованной системы охраны памятников (1918 – 1921).

2. Культурное наследие в годы Великой Отечественной войны.

3. Государственная система охраны памятников после войны.

4. Государственная система охраны памятников в 1960 – 1970 гг.

5. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.

Задания к занятию:

1. Найти литературу и материалы из других источников по теме практического занятия.

2. Подготовить доклады (рефераты) и презентации.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.

2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций и т.д.);

3. Подведение итогов.

4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 5. Современная система государственной охраны объектов культурного и природного наследия в РФ.

Содержание:

1. Культурное и природное наследие в современной России.

2. Основные проблемы разработки нового закона об охране культурного и природного наследия. Формирование экологического законодательства.

3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002 г.).

4. Деятельность музея, музея-заповедника, ООПТ и других видов учреждений (на примере конкретного учреждения).

Задания к занятию:

1. Найти литературу и материалы из других источников по теме практического занятия.

2. Подготовить доклады (рефераты) и презентации.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.

2. Контроль знаний:

а) заслушивание докладов;

б) тестовый контроль.

3. Подведение итогов.

4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 6. Охрана памятников за рубежом.

Содержание:

1. Государственная система охраны памятников в США.

2. Система охраны памятников в странах Европы (Великобритания, Франция, Германия, Италия, Норвегия).

3. Деятельность «Нэшнл Траст» (Англия).

4. Реституция культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа).

План работы на занятии:

1. Организационный момент.

2. Контроль знаний (заслушивание докладов).

3. Подведение итогов.

4. Задание для внеаудиторной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Клебанов Л.Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: монография. – М.: ООО "Юридическое издательство Норма", 2021. – 168 с. – URL: https://znanium.com/read?id=367727.

2. Памятники Всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник для ВУЗов / Коллектив авторов. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 310 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=572463.

Дополнительная литература

1. Боголюбова Н.М., Фокин В.И. Всемирное культурное наследие: учебник (бакалавриат). – СПб: СПбГУ, 2015. – 368 с. – Режим доступа: https://znanium.com/read?id=302363.

2. Шаманаев А.В. Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие (бакалавриат). – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 132 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=695843.

Электронные библиотечные системы (ЭБС),
с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Кол-во пользова-	Ссылка на ЭБС

				телей	
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 698 от 25.05.2022	с 01.06.2022 по 31.05.2023	8 000	https://znanium.com/
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1657 от 12.10.2022	с 22.11.2022 по 21.11.2023	8 000	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3	ЭБС «Лань» коллекции издательство «Вако»	Договор № 189 от 03.03.2023	с 15.03.2023 по 15.03.2024	100%	https://e.lanbook.com/
5	ООО «Издательство Лань»	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.2018 с последующей пролонгацией на каждый год	100%	https://e.lanbook.com/books/917?publisher=5606
6	Национальная электронная библиотека	Договор №101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с пролонгацией на 5 лет	100%	https://rusneb.ru/
7	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPRbooks	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://www.iprbookshop.ru/

Интернет-ресурсы

– Венецианская хартия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rian.ru/save_moscow/20081009/152852076.html.

– Законы об охране исторических памятников в Европе и США [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rian.ru/save_moscow/20081006/151891207.html.

– Комитет Ульяновской области по культурному наследию [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nasledie73.ulgov.ru/.

– Музеи России [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.museum.ru/.

– НИИ природного и культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.heritage-institute.ru/index.php?title.

– Охрана памятников культуры в Европе: Франция [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rian.ru/save_moscow/20081009/152846172.html.

– Положительные примеры использования памятников (Германия) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rian.ru/save_moscow/20081009/152844949.html.

– Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41.

– Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.voopik.ru/voopiik/.

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль:Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Рабочая программа дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»
Составитель: Е.А. Бурдин – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель _____ Е.А. Бурдин
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии и культурологии "24" апреля 2023 г., протокол № 9
Заведующий кафедрой

_____ А.П. Соболева 24.04.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки

_____ Ю.Б. Марсакова 24.04.23
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета"___23" мая 2023 г., протокол № 7
Председатель ученого совета историко-филологического факультета

_____ Т.А. Кобзева 23.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*