Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Программа учебной дисциплины Социально-технологического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
39.03.02 Социальная работа

направленность (профиль) образовательной программы
Менеджмент в социальной сфере

(заочная форма обучения)

Составитель: Бибикова Н.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и социальной работы

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы арт-терапии в социальной работе» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-технологического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) образовательной программы «Менеджмент в социальной сфере», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-4 семестрах: Педагогика, Психология, Психология социальной работы, Технология социальной работы, Теория социальной работы.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Подготовка учащихся к олимпиаде по социальной работе, Технологическая практика, Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы арт-терапии в социальной работе» является освоение основ арт-терапевтической практики в деятельности специалистов по социальной работе с различными категориями клиентов.

Задачи дисциплины: изучение различных методов арт-терапии для психолого-педагогической коррекции, социокультурной реабилитации клиентов; ознакомление обучающихся с основными направлениями современной арт-терапии; использование упражнения и приемы системной арт-терапии для творческого самовыражения и личностного роста обучающихся.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-10. Способен к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества ПК-10.1 Определяет актуальные задачи общественного, национально-государственного и личностного развития ПК-10.2	**ОР-1** основные задачи и закономерности процесса общественного, национально-государственного и личностного развития, психолого-педагогические подходы к решению проблем социального благополучия личности и общества **ОР-2**	**ОР-3** применять основные формы, виды и методы арт-терапии для решения проблем социального благополучия личности	

Выявляет проблемы социального благополучия личности и общества ПК-10.3 Выстраивает стратегии психолого-педагогического воздействия на ситуацию, адекватного поставленным задачам	основные формы, виды и методы арт-терапии		
ПК-11 Способен к предупреждению и профилактике личной профессиональной деформации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания» ПК-11.1 Определяет формы и методы профилактики личной профессиональной деформации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания» ПК-11.2 Организует профилактическую работу личной профессиональной деградации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания»	**ОР-4** сущность, подходы, цели арттерапии; историю возникновения арттерапии; факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии в преодолении трудностей, проблем	**ОР-5** применять основные формы, виды и методы арт-терапии в социально-технологической деятельности с целью предупреждения и профилактики личной профессиональной деформации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания»	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
8	3	108	4	10	-	88	6 Зачет
Итого:	3	108	4	10	-	88	6 Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
8 семестр				
Тема 1. Введение в теорию арт-терапию	2	-	-	14
Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.	2	-	-	12
Тема 3. Практические вопросы арт-терапии. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	-	2	-	12
Тема 4. Система арт-терапевтических занятий в аспекте социальной работы	-	2	-	12
Тема 5 Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии	-	2	-	12
Тема 6 Организация работы социального работника в учреждениях социального обслуживания населения с применением арт-терапевтических методик	-	2	-	14
Тема 7. Применение арт-терапии в социальной работе с разными группами населения	-	2	-	12
ИТОГО 8 семестр:	**4**	**10**	**-**	**88**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (8 семестр)

Тема 1. Введение в теорию арт-терапию

Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Модель арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.

История развития арт-терапии за рубежом и в России. Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад Ф.Шоу, Ч.Ломброзо, А.Тардье, М. Симона, Г.Пирцхорна, Ж.Винчона, Р.Вольмы, М.Наумбург, Э.Крамер, А.Хилла, Г.Рида, М.Милнер, Р.Пикфорда в развитие арт-терапии.

Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсистическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода.

Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапетических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап). Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

Арт-техники в индивидуальной и групповой работы. Психология цвета, числа и формы. Уровни цветовосприятия. Цветообозначения в различных системах (система «медицинского колеса» североамериканских индейцев, алхимичесая система, представления Гѐте, Люшера и др.). Цветовой круг и триады первичных и вторичных цветов.

Тема 3. Практические вопросы арт-терапии. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Маскотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия, ее особенности. Психологические функции фотографии. Применение фотографии в арт-терапии. Слайд-терапия с детьми. Интегративный подход в арт-терапии. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие).

Тема 4. Система арт-терапевтических занятий в аспекте социальной работы

Структура арт-терапевтического занятия. Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие сеанса арт-терапии. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арт-терапии со страхами и блокировкой эмоций.

Арт-терапевтическая техника: «Рисуем круги». Арт-терапевтическая техника: «Рисуем деревья...». Арт-терапевтическая техника: «Куклотерапия» Арт-терапевтическая «Техника масок». Арт-терапевтическая техника: «Подарки по кругу», «История одной жизни». Арт-терапевтическая работа с эмоцией страха. Арт-терапевтические техники: «Рисуем агрессию...», «Нарисуй свою эмоцию», «Линии конфликта», «Карта эмоций», «Рисование на руках», «Перформанс».

Тема 5 Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с

проблемами в развитии

Связь арт-педагогики и арт-терапии. Принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии (принцип единства коррекции и развития, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего социального окружения). Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении. Арт-терапевтические методики в реабилитации детей с проблемами развития в домашних условиях

Тема 6 Организация работы социального работника в учреждениях социального обслуживания населения с применением арт-терапевтических методик

Требования к квалификации и личности специалиста. Способы регистрации и оценки работы специалиста. Формы и методы арт-терапевтической работы в в учреждениях социального обслуживания населения.

Тема 7. Применение арт-терапии в социальной работе с разными группами населения.

Проектирование решения проблемы психологического здоровья определенных социальных групп населения посредством арт-терапии. Направления практической арт-терапевтической работы. Возможности применения арт-терапевтических методик в работе с различными категориями населения.

Особенности применения арт-терапии с пожилыми людьми. Арт-терапевтическая работа с престарелыми пациентами с выраженными расстройствами памяти, речи. Арт-терапевтическая работа с престарелыми людьми в КЦСОН. Арт-терапевтическая работа с престарелыми в интернатных учреждениях.

Основные подходы к использованию арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами. Проблемы использования арт-терапии в работе с данной категорией людей. Эффекты применения метода.

Особенности использования арт-терапии в работе с детьми, перенесшими насилие. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия,

требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к коллоквиуму
- подготовки к защите реферата.

Темы для коллоквиума

1. Раскрыть понятие «катарсис» в искусстве.
2. Дать определение термину «арт-терапия». Определите ее место в специальном образовании.
3. Раскрыть основные функции арт-терапии в специальном образовании.
4. Показать общие и частные цели и задачи арт-терапии.
5. Представить связи арт-терапии с другими областями знаний.
6. Раскрыть взаимосвязь психокоррекции с психотерапией.
7. Перечислить и раскрыть основные принципы в психокоррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии.
8. Охарактеризовать место арт-терапии в системе психокоррекционных методик.
9. Раскрыть сущность и механизмы воздействия искусства на пожилых людей.
10. Назвать виды арт-терапии и раскрыть их коррекционное и терапевтическое воздействие на человека.

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

1. Арт-терапия как инновационная технология в практике социального проектирования.
2. Индивидуальная и групповая арт-терапия в: перспективы и проблемы.
3. Арт-терапевтическая работа с девиантными подростками
4. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии
5. Проективные графические методы исследования личности в арт-терапевтическом процессе.
6. Арт-терапия в работе с пожилыми людьми
7. Арт-терапия в работе с психиатрическими пациентами
8. Организация работы специалиста по социальной работе в учреждениях социального обслуживания населения с применением арт-терапевтических методик
9. Проблемы использования арт-терапии в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
10. Перспективы развития арт-терапии в социальной работе.

Индивидуальные задания
5 семестр

Задание 1. Выполните письменно практическую работу

1.Перечислите методы арт-терапии, используемые с детьми с ограниченными способностями, с задержками развития, с эмоциональными проблемами.
2.Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с кризисными состояниями.
3.Использование методов в психотерапевтической работе с экзистенциальными и возрастными кризисами.
4.Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с травмами.
5.Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с потерями.
6.Дайте характеристику игровой деятельности.
7.Арттерапия как направление психотерапевтической и психокорррекционной практики.
8.Заполните таблицу

Виды арт-терапии	**Сферы применения**	**Цель**	**Задачи**	**Средства**	**Ограничения**	**Условия**
Изотерапия						
Фототерапия						
Библиотерапия						
Песочная терапия						
Музыкотерапия						

Задание 2. Выполните тестовые задания

1. Термин “арт-терапия” впервые использовал:
   a. Д. Харрис
   b. А. Хилл
   c. Ф. Гальтон
   d. Г.Роршах
2. Арт-терапия не имеет противопоказаний. Согласны ли вы с этим утверждением?
   a. согласен
   b. не согласен
3. Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством:
   a. медитации
   b. психологического тренинга
   c. искусства
   d. психологической беседы
4. С помощью арт-терапии можно работать с:
   a. детьми группы риска (профилактика зависимого поведения)
   b. зависимыми
   c. семьями зависимых

Задание 3. Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арт-терапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использование любых видов и техник арт-терапии и один типовой конспект занятия.

Задание 4. Заполните таблицу

Для каждой категории населения подберите соответствующие арт-терапевтические методы, техники. Определите возможность адаптации известных арт-терапевтических техник в психосоциальной работе с разными категориями населения.

Лица с ограниченными возможностями здоровья	Дети и подростки с девиантным поведением	Пожилые люди	Семьи группы риска	Женщины и дети, подвергшиеся насилию

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Плохова И. А. Социальная реадаптация людей-инвалидов с умственной отсталостью посредством арт-терапии / И. А. Плохова, Бибикова Н. В. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 71 с.

2.Бибикова Н.В. Профилактика эмоционального выгорания. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 28 с.

3.Арт-терапия в системе социальной адаптации граждан: современное состояние, проблемы, пути решения: материалы межрегиональной научно-практической конференции / Ильина Н. А. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 124 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Коллоквиум	ОР-1 основные задачи и закономерности процесса общественного, национально-государственного и

	ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания ОС-3 Защита реферата	личностного развития, психолого-педагогические подходы к решению проблем социального благополучия личности и общества ОР-2 основные формы, виды и методы арт-терапии ОР-3 применять основные формы, виды и методы арт-терапии для решения проблем социального благополучия личности ОР-4 сущность, подходы, цели арттерапии; историю возникновения арттерапии; факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии в преодолении трудностей, проблем ОР-5 применять основные формы, виды и методы арт-терапии в социально-технологической деятельности с целью предупреждения и профилактики личной профессиональной деформации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания»
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы арт-терапии в социальной работе».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

1. Арт-терапия как невербальная форма искусства, уместная в социальном обслуживании клиентов, находящихся в трудной жизненной ситуации.
2. Виды арт-терапии.
3. Организация среды для арт-терпевтического процесса.
4. Материалы для занятия терапией искусством.
5. Правила арт-терапии.
6. Личностно значимые эффекты арт-терапии.
7. Социально-значимые эффекты арт-терапии.
8. Признаки и основные условия достижения терапевтического эффекта.
9. Работа арт-терапевта с детьми группы риска.
10. Противопоказания к использованию арт-терапии.
11. Арт-терапия как метод помощи ребёнку с трудностями развития.

12. Правила и этапы психокоррекционной арт-терапевтической работы.
13. Роль невербальной коммуникации в арт-терапевтическом процессе.
14. Оснащение арт-терапевтического кабинета.
15. Организационные вопросы арт-терапевтической деятельности. Ведение текущей документации. Определение адекватной нагрузки.
16. Отличие групповой арт-терапии от индивидуальной.
17. Специфика групповой арт-терапии.
18. Структура групповой арт-терапевтической сессии.
19. Критерии оценки эффективности арт-терапевтической работы.
20. Трудные жизненные ситуации, которые можно решать посредством арт-терапии.
21. Использование возможностей изотерапии в социальной работе с детьми.
22. Роль и место музыкальной терапии в деятельности специалиста социальной работы.
23. Сказкотерапия как технология психосоциальной работы.
24. Особенности проведения песочной терапии в контексте арт-терапевтического процесса.
25. Организация кабинета песочной терапии.
26. Основные задачи и возможности использования песочной терапии в социальной работе.
27. Особенности применения арт-терапии в социальной работе с семьей.
28. Возможности методов арт-терапии в коррекции процесса социализации личности на разных этапах возрастного развития.
29. Возможности арт-терапии в коррекции личностных особенностей взрослого человека, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.
30. Перспективы развития арт-терапии в системе социального обслуживания населения.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
8семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	7 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 8 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (8 семестр)

Практическое занятие № 1. Теоретические основы арт-терапии

Цель работы: – познакомить с теоретическими основами арт–терапии, студенты должны знать историю, сущность и содержание понятий «арт-терапия» и определять место арт-терапии в деятельности специалиста социальной работы

План

1. Подготовить сообщения по вопросам семинара:
   - Исходные понятия об арт-терапии.
   - Основные психологические механизмы коррекционного воздействия при арт-терапии. Арт-терапия как средство выражения бессознательного.
   - Психокоррекционные возможности арт-терапии.
   - Арт-терапия как инструмент психологокоррекционной работы

Практическое занятие № 2. **Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии**

Цель работы: изучить арт-терапевтический процесс, факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

План

1. Подобрать пакет арт-терапивтических методик
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара:
   - Какие коррекционные возможности имеются у арт-терапии?
   - Основные направления и формы арт-терапии

- Основные этапы и задачи арт-терапевтического процесса
- Что такое безопасное арт-терапевтическое пространство?
- Из каких компонентов оно формируется?
- Каким образом осуществляется организация арт-терапевтического процесса

Практическое занятие № 3. **Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие**

Цель работы: рассмотреть виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие.

План

1. Изучить главу «Изотерапия» из книги: Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе: учебное пособие./ М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.- 336 с. и отразить основные понятия об изотерапии, включающие следующие пункты:
- Определение изотерапии;
- Основные этапы изотерапии
- Раскрыть основные этапы изотерапии

2. Законспектировать главу « Сказкотерапия» из книги: Киселева М.В. Арт- терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.В.Киселева. СПб.: Речь, 2014. 160 с.

Отразить основные понятия о сказкотерапии, включающие следующие пункты:
- Дать определение сказкотерапии;
- Перечислить функции сказок;
- Представить схему психологического анализа сказок и основных этапов сказкотерапии;
- Раскрыть особенности сказкотерапии с детьми.
- Выписать и проанализировать свои предложения из групповой сказки.

Практическое занятие № 4. Тема 4. Арт-терапевтическая работа в контексте социальной работы

Цель работы: рассмотреть специфику арт-терапевтической работы в социальной работе.

План

1. Подготовить тренинговые упражнения по арт-терапии
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара:
- Роль и место музыкальной терапии в деятельности специалиста социальной работы.
- Сказкотерапия как технология психосоциальной работы.
- Особенности проведения песочной терапии в контексте арт-терапевтичес-кого процесса.
- Особенности применения арт-терапии в социальной работе с семьей.
- Возможности методов арт-терапии в коррекции процесса социализации личности на
- разных этапах возрастного развития.
- Возможности арт-терапии в коррекции судьбы взрослого человека, оказавшегося в
- трудной жизненной ситуации.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1.Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1.[### НЕ ИЗМЕНЯТЬ !!! ###]. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1054130

2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва :Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657

Дополнительная литература

1. Красикова, Ю. Ю. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с осужденными: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань: Академия ФСИН России, 2014. - 137 с.: ISBN 978-5-7743-0668-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/780037

2.Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум : [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820

3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542

Интернет-ресурсы

- Российская арт-терапевтическая ассоциация. – Режим доступа: http://rusata.ru/
- Союз Социальных Работников и Социальных Педагогов – Режим доступа: http://ssopir.ru.
- Психология. – Режим доступа: http://www.glossary.ru
- Подборка материалов по социальной работе для студентов на сайте Факультета социологии и социальной работы Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – Режим доступа: http://www.socialwork.ru/3w78rmf09a.html
- Усыновление в России. Интернет-проект Министерства образования и науки РФ. Департамент воспитания и социализации детей. Режим доступа: http://www.usynovite.ru/adoption/patronage/
- Портал о социальной работе. – Режим доступа: http://soc-work.ru/
- Информационно-аналитический портал. – Режим доступа: http://socpolitika.ru/
- Профессиональные стандарты и справочники должностей. – Режим доступа: https://classdoc.ru/
- Журнал Социальная работа. – Режим доступа: http://ssopir.ru/archive/pap.htm
- Журнал Работник социальной службы.– Режим доступа: https://www.socialmag.info/socialservicework
- Журнал Социальное обслуживание. – Режим доступа: https://www.socialmag.info/gody-soc-obsuzhivanie
- Отечественный журнал социальной работы. – Режим доступа: https://www.socialmag.info/domestic
- Электронный журнал по социальной работе – Режим доступа: http://www. socionomica.sfedu.ru