

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА

Программа учебной дисциплины модуля
«Современные проблемы лингвистики»

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык как иностранный

(заочная форма обучения)

Составитель: Галушко Е.Ф.,
канд. филол. н., доцент кафедры русского
языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору «Функциональная стилистика» относится к дисциплинам Вариативного Модуля «Современные проблемы лингвистики» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык как иностранный», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках университетского курса бакалавриата «Русский язык. Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Профессиональная коммуникация, Русский язык в профессиональной сфере, Теория аргументации в исследовательской деятельности, Функциональная фонетика и интонация, Функциональная лексикология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения последующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Функциональная стилистика» – развитие личностных качеств студентов и формирование универсальных и профессиональных компетенций через усвоение основ функциональной стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Функциональная стилистика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-5 Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования в предметной области направленности (профиля) магистратуры Индикаторы достижения компетенции: ИПК 5.1. Знает: источники научной информации,	ОР-1 основные источники научной информации, необходимой для обновления содержания	ОР-2 на базовом уровне вести поиск и анализ научной информации;	ОР-3 базовыми методами работы с научной информацией и учебными текстами;

<p>необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание.</p> <p>ИПК 5.2. Умеет: вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в учебные материалы.</p> <p>ИПК 5.3. Владеет: методами работы с научной информацией и учебными текстами.</p>	<p>образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения;</p> <p>ОР-4 источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией;</p> <p>ОР-7 источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание;</p>	<p>ОР-5 вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку научных текстов в целях их перевода в учебные материалы;</p> <p>ОР-8 вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в учебные материалы;</p>	<p>ОР-6 методами работы с научной информацией и учебными текстами на повышенном уровне;</p> <p>ОР-9 методами работы с научной информацией и учебными текстами на высоком уровне.</p>
--	---	---	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	Контроль	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
4		108	4	10	-	85	9	экзамен
Итого :		108	4	10	-	85	9	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
3.1. УКАЗАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) И ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
4 семестр				
Раздел I. Введение в функциональную стилистику				
Тема 1. Предмет и задачи функциональной стилистики	2	-	-	12
Раздел II. Стилистические ресурсы русского языка				
Тема 2. Стилистические ресурсы фонетики, лексики, грамматики русского языка	-	2	-	15
Тема 3. Функциональные стили	-	2	-	15
Раздел III. Стилистика текста				
Тема 4. Признаки текста	2	2	-	16
Тема 5. Стилистический анализ	-	2	-	25
Тема 6. Контрольная работа	-	2	-	2
ИТОГО в 4 семестре:	4	10	-	85

3.2. Краткое содержание курса (4 семестр)

Раздел I. Введение в функциональную стилистику

Тема 1. Предмет и задачи функциональной стилистики

Понятие функциональной стилистики. История ее возникновения. Предмет и задачи функциональной стилистики. Основные стилистические понятия (окраска, приём, средство, норма, рекомендация, вариативность, ошибка, стиль, подстиль, жанр, жанровая разновидность, гибридная форма, стилистический и нормативный анализ текста). Тенденции в развитии стилистической системы современного русского литературного языка.

Раздел II. Стилистические ресурсы русского языка

Тема 2. Стилистические ресурсы фонетики, лексики, грамматики русского языка

Фоника (недочёты и приёмы усиления звуковой выразительности). Выбор слова (лексическая сочетаемость, стилистическое использование многозначности слова, стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, стилистическое разграничение паронимов). Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка (стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов, стилистическое использование слов иноязычного происхождения). Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика, канцеляризм). Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм имён существительных (колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний, варианты окончаний, употребление единственного числа в значении множественного, употребление существительных отвлечённых, вещественных и собственных во множественном числе). Употребление форм имён прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных, синонимическое использование прилагательных и существительных в формах косвенных падежей). Употребление имён числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, числительные собирательные и качественные как синонимы, числительные в составе сложных слов). Употребление местоимений (стилистическое использование личных, возвратных, притяжательных местоимений, синонимия местоимений). Употребление форм глагола (особенности образования, синонимия форм, варианты).

Стилистический синтаксис. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование различных типов сказуемого. Стилистические функции порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Композиционно-стилистика роль абзаца и сложного синтаксического целого. Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза. Стилистические фигуры.

Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзи и бессоюзи.

Интерактивные формы: учебная дискуссия по проблеме.

Тема 3. Функциональные стили

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Лексические, словообразовательные, грамматические особенности разговорного, официально-делового, научного, публицистического стили. Специфика языка художественной литературы.

Жанровое своеобразие публицистики. Композиционно-синтаксические особенности информационных и публицистических жанров прессы (заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, эссе, слово, фельетон).

Интерактивные формы: защита рефератов.

Раздел III. Стилистика текста

Тема 4. Признаки текста

Признаки текста. Основные проблемные вопросы стилистики текста. Классификации текстов.

Интерактивные формы: тестирование и защита подготовленных заданий.

Тема 5. Стилистический анализ

Стилистический и нормативный анализ текста. Стилистический анализ в преподавании русского языка иностранным слушателям.

Интерактивные формы: тестирование и защита подготовленных заданий.

Тема 6. Контрольная работа

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

ОС-1

Примерные темы рефератов (3 семестр)

1. Новые методы в обучении функциональной стилистике иностранного языка.
2. Учебные пособия по функциональной стилистике русского языка для иностранцев начального, среднего, продвинутого уровней.
3. Преподавание функциональной стилистики на начальном этапе. Конкретные цели и задачи.
4. Преподавание функциональной стилистики на среднем и продвинутом этапах. Конкретные цели и задачи.
5. Интернет-ресурсы по функциональной стилистике.
6. Перифраза в русском тексте.
7. Метонимия в дружеском письме.
8. Номинативные предложения в бытовом диалоге.
9. Стилистическое использование пословиц и поговорок в публицистической статье.
10. Стилистически маркированные языковые элементы в современной художественной прозе.
11. Упражнения для овладения стилистическими средствами русского языка.

ОС-2 Примерные вопросы для тестирования

1) Текст задания: *В словосочетании в образе изображен есть ошибка:*

Множество элементов:

- 1) *стилистическая разнородность слов;*
- 2) *тавтология;*
- 3) *нарушен порядок слов;*
- 4) *смешение паронимов.*

2) Текст задания: *Стилистические функции архаизмов:*

Множество элементов:

- 1) *речевая характеристика персонажей духовного звания;*
- 2) *придание речи торжественности;*
- 3) *средство создания иронии, сатиры;*
- 4) *создание местного колорита.*

3) Текст задания: *Соответствие* ключевых высказываний по стилистике их авторам:

Две группы элементов:

- | | |
|--|------------------|
| 1) литер. язык как система концентрических кругов | 1. Л. Щерба |
| 2) изучение литер. языка через анализ истории стилей | 2. В. Матезиус |
| | 3. С. Бернштейн |
| | 4. В. Виноградов |
| | 5. Г. Винокур |

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Примерные вопросы для самостоятельной подготовки

1. Вопросы стилистики в трудах отечественных лингвистов.

2. Стилистические вопросы в статьях и пособиях методистов, обучающих иностранцев РКИ*.
 3. Понятия эмоциональности и оценочности в трудах русских лингвистов.
 4. Стилистические пометы в толковых словарях и словарях синонимов.
 5. Проблема дифференциации стилистических ошибок.
- *Учимся на русском: учебно-методический комплекс / авторы-сост. Д.А. Анисимова, И.В. Баженова, Ю.Г. Байкова, Е.В. Баканова, Е.Ф. Галушко, О.Н. Дмитриева, Е.В. Захарова, О.Н. Узикова; редакционная группа: В. Н. Артамонов, Е. В. Баканова, Е.Ф. Галушко, Е.В. Захарова. – Ульяновск: АРТ-БЮРО, 2021. – 84 с. (Библиотека УлПУ).

ОС-3 Контрольная работа в форме стилистического анализа текста ***План анализа текста***

1. Укажите фамилию автора, название произведения, основную тему, идею текста.
2. Обозначьте сферу коммуникации.
3. Проведите содержательно-логическое членение текста: выделите введение, главную часть (укажите ее составляющие), заключение; назовите композиционные особенности текста; проанализируйте абзачное членение, отметьте своеобразие наименьших единиц стиля – прозаических строф.
4. Установите тип логического единства: определение, объяснение, умозаключение, рассуждение, характеристика, описание, сообщение (констатация), повествование.
5. Определите форму реализации стиля в тексте (монолог или диалог), отметьте его особенности (если есть).
6. Назовите общие, частные, особые стилевые черты текста, индивидуальные стилевые черты, присущие авторской манере.
7. Перечислите основные средства реализации стилевых черт в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.
8. Отметьте «стилеразрушающие» элементы в тексте (если есть).
9. Установите жанр произведения.
 10. Сделайте вывод о принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю и подстилю.

Пример текста

Он думал немного и начал писать.

«Квартира, которую я занимаю на втором этаже дома, в котором вы предложили произвести некоторые перестройки, вполне соответствует моему образу жизни и приобретенной, вследствие долгого пребывания в сем доме, привычке. Известясь через крепостного моего человека, Захара Трофимова, что вы приказали сообщить мне, что занимаемая мною квартира...»

Обломов остановился и прочитал написанное.

- Нескладно, - сказал он, тут два раза сряду что, а там два раза который.

Он пошептал и переставил слова: вышло, что который относится к этажу, - опять неловко. Кое-как переправил и начал думать, как бы избежать два раза что.

Он то зачеркнет, то опять поставит слово. Раза три переставлял что, но выходило или бессмыслица, или соседство с другими что.

- И не отвяжешься от этого другого – то что! – сказал он с нетерпением. – Э! да черт с ним со всем, с письмом – то! Ломать голову из-за таких пустяков! Я отвык деловые письма писать. А вот уж третий час в исходе.

Захар, на вот тебе. – он разорвал письмо на четыре части и бросил на пол.

- Видел? – спросил он.

- Видел, - отвечал Захар, подбирая бумажки.

- Так не приставай больше с квартирой.

(И.А. Гончаров.)

ОС-4 Составление заданий* по курсу в рамках программ РКИ

* Задания составляются в аудиторное время.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у будущих магистрантов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающихся необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Тест ОС-3 Контрольная работа в форме стилистического анализа текста ОС-4 Составление заданий по курсу в рамках программ РКИ	ОР-1 знает основные источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; ОР-2 умеет на базовом уровне вести поиск и анализ научной информации; ОР-3 владеет базовыми методами работы с научной информацией и учебными текстами; ОР-4 знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; ОР-5 умеет вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку научных текстов в целях их перевода в учебные материалы; ОР-6 владеет методами работы с
	Оценочные средства для промежуточной аттестации Экзамен ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (стилистического анализа текста)	

		<p>научной информацией и учебными текстами на повышенном уровне; ОР-7 знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание;</p> <p>ОР-8 умеет вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в учебные материалы; ОР-9 владеет методами работы с научной информацией и учебными текстами на высоком уровне.</p>
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Функциональная фонетика и интонация»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.3 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

**ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (стилистического анализа текста)
Примерные вопросы к экзамену**

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Понятие о речевом жанре.
3. Различные толкования понятия «стиль» в современной филологии. Основные направления в изучении стиля.
4. Системный характер функциональных стилей, их взаимосвязь и взаимодействие.
5. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Функционально-стилистические возможности морфологии.
7. Стилистические ресурсы синтаксиса.
8. Признаки текста. Общая характеристика строения, информационная структура.
9. Актуальные проблемы стилистики в Интернете (анализ 3-4 электронных ресурсов по выбору студента).

Структура билета

1. Теоретический вопрос.
2. Практическое задание. Выполните стилистический анализ данного текста*.

Вариант текста

Как стать своим среди чужих

Кому не доводилось попасть в чужую компанию и некоторое время сидеть там, не зная, чем заняться? И в этом нет ничего странного: большинство людей чувствуют себя неуверенно, оказавшись в незнакомом обществе. Но как можно сблизиться с теми, кого мы никогда в жизни не видели?

Не следует в первый же момент пытаться очаровать незнакомого человека глубокомысленными разговорами. Прежде всего, нужно растопить лёд. Первая подходящая тема: поговорите о ситуации, в которой вы находитесь в данный момент. Вторая возможная тема: ваш партнер. Для этого нужно обратить внимание, что он делает в данный момент, какая на нём одежда, и подумать, что вы прежде всего хотели бы о нём узнать. Третья тема: поговорите о самом себе. Однако она редко приводит к цели, потому что люди обычно не любят, когда чужой человек начинает рассказывать о себе.

Для начала разговора существует три способа:

1. Можно задавать вопросы. Эти вопросы обязательно должны начинаться с вопросительного слова: почему, где, зачем?
1. Можно высказать своё мнение
2. Можно констатировать какой-нибудь факт.

Не бойтесь нерешительности. Упустив нить разговора, не следует краснеть и смущаться – это ещё не причина паники, ведь собеседник понимает ваше волнение. В результате возникает не осуждение, а скорее сочувствие.

Создайте приятную атмосферу. Вы покажитесь симпатичным новому собеседнику, если он будет хорошо чувствовать себя в вашем обществе. Будьте щедры на похвалу и комплименты, но старайтесь, чтобы они были конкретными. Интерес можно выразить и наклоном головы. Высказывайте собственное мнение, а не только задавайте вопросы, иначе партнёру покажется, что его выпрашивают.

Умейте ценить себя. Если вы не находите взаимопонимания, это вовсе не значит, что вы не интересны и недостойны внимания. Просто данный собеседник не реагирует на вас. Но есть и другие люди, которые были бы рады поговорить с вами.

(В. Б. Шапарь. Мастерство общения в любой ситуации. Харьков, 2007. С. 165.)

*Образцы и схема разбора см.: Галушко Е.Ф. Стилистический разбор: Методические рекомендации для студентов-филологов. Ульяновск, 1996.

Варианты аудиторной контрольной работы по дисциплине см.: Галушко Е.Ф. Стилистический разбор. Тексты. Ульяновск, 1997.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях /самостоятельная работа/	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	1 x 2=2 баллов	1 x 5=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	7 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	Более 271 балла
«хорошо»	211-270 баллов
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 баллов и ниже

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Практическое занятие 1

Раздел II. Стилистические ресурсы русского языка

Тема 2. Стилистические ресурсы фонетики, лексики, грамматики русского языка

Фоника (недочёты и приёмы усиления звуковой выразительности). Выбор слова (лексическая сочетаемость, стилистическое использование многозначности слова, стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, стилистическое разграничение паронимов). Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка (стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов, стилистическое использование слов иноязычного происхождения). Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика, канцеляризм). Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Интерактивная форма: дискуссия по проблеме.

Практическое занятие 2.

Тема 2. Стилистические ресурсы фонетики, лексики, грамматики русского языка

Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм имён существительных (колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний, варианты окончаний, употребление единственного числа в значении множественного, употребление существительных отвлечённых, вещественных и собственных во множественном числе). Употребление форм имён прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных, синонимическое использование прилагательных и существительных в формах косвенных падежей). Употребление имён числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, числительные собирательные и качественные как синонимы, числительные в составе сложных слов). Употребление местоимений (стилистическое использование личных, возвратных, притяжательных местоимений, синонимия местоимений). Употребление форм глагола (особенности образования, синонимия форм, варианты).

Стилистический синтаксис. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование различных типов сказуемого. Стилистические функции порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Композиционно-стилистика роль абзаца и сложного синтаксического целого. Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

Интерактивная форма: дискуссия по проблеме.

Практическое занятие 3

Тема 3. Функциональные стили

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Лексические, словообразовательные, грамматические особенности разговорного стиля.

Интерактивная форма: защита рефератов.

Практическое занятие 4

Тема 3. Функциональные стили

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности официально-делового стиля.

Жанровое своеобразие стиля.

Интерактивная форма: защита рефератов.

Практическое занятие 5

Тема 3. Функциональные стили

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности научного, стиля. Жанровое своеобразие стиля. Композиционно-синтаксические особенности научных текстов.

Интерактивная форма: защита рефератов.

Практическое занятие 6

Тема 3. Функциональные стили

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности публицистического стиля.

Жанровое своеобразие публицистики. Композиционно-синтаксические особенности информационных и публицистических жанров прессы (заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, эссе, слово, фельетон).

Интерактивная форма: защита рефератов.

Практическое занятие 7

Тема 3. Функциональные стили

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности художественного стиля.

Жанровое своеобразие художественных текстов. Композиционно-синтаксические особенности эпических форм.

Интерактивная форма: защита рефератов.

Практическое занятие 8

Тема 4. Признаки текста

Признаки текста. Основные проблемные вопросы стилистики текста. Классификации текстов.

Интерактивная форма: тестирование и защита подготовленных заданий.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление анкет); дискуссия о проблемах чтения.

Практическое занятие 9

Тема 5. Стилистический анализ

Стилистический и нормативный анализ текста. Стилистический анализ в преподавании русского языка иностранным слушателям.

Интерактивная форма: тестирование и защита подготовленных заданий.

Практическое занятие 10

Тема 6. Контрольная работа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882> (дата обращения: 14.06.2023). – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.
2. Щеникова, Е. В. Функциональные стили : учебное пособие : [16+] / Е.В. Щеникова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567209> (дата обращения: 11.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2282-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопедический словарь-справочник : словарь : [12+] / под ред. А. П. Сковородникова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 480 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364317>
2. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 11.04.2023). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Функциональная стилистика	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» представляет доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
2.	Функциональная	http://www.gramota.ru	Справочно-	Свободный

	стилистика		информационный портал ГРАМОТА.РУ Термины и персоналии. Подразделы: «Справочное бюро», «Читальный зал»	доступ
3.	Функциональная стилистика	https://gufo.me/dict/bes/	Сайт «Gufo. Me – словари и энциклопедии»	Свободный доступ
4.	Функциональная стилистика	http://www.philology.ru	Русский филологический портал. Статьи по темам курса	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Русский язык как иностранный
Рабочая программа учебной дисциплины «Функциональная стилистика»
Составитель: Е.Ф. Галушко. – Ульяновск: УлГПУ, 2023

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Галушко Е.Ф.
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики «17» мая 2023 г., протокол № 12

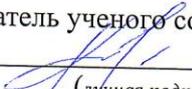
 Артамонов В.Н. 17.05.2023
(личная подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки

 Мерчанов И.Б. 17.05.23
(личная подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета «23» мая 2023 г., протокол № 7

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 23.05.2023
(личная подпись) (расшифровка подписи) (дата)