Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ДИЗАЙН И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЯ

Программа учебной дисциплины модуля Развитие детского творчества на начальных этапах становления личности

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование. Дополнительное образование
(изобразительное искусство / музыкальное искусство)

(очная форма обучения)

Составитель: Котлякова Т.А.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. №6

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн и проектирование декоративных изделий из текстиля» относится к Блоку 1., части формируемой участниками образовательных отношений, Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Начальное образование. Дополнительное образование (изобразительное искусство / музыкальное искусство), очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьных курсов «Технология», «Изобразительная деятельность» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Изучение мировой художественной культуры в начальной школе, Основы декоративно-прикладного искусства в начальной школе, Практикум по изобразительной деятельности: основы художественной деятельности младших школьников.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методические аспекты подготовки обучающихся к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам, Производственная (педагогическая) Преподавательская по дополнительному образованию, Учебная (технологическая) Предметный практикум по профилю «Дополнительное образование».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн и проектирование декоративных изделий из текстиля» является подготовка бакалавра к работе учителем начальных классов в общеобразовательной школе, ведению занятий во внеурочной деятельности и (или) для работы в системе дополнительного образования.

Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку по технологии изготовления декоративных изделий из текстиля, интерьерного текстиля, с применением различных технологий и приемов обработки изделий, а также сформировать навыки применения различных техник декоративно-художественного творчества в проектной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студента знаний об истории швейных изделий, свойствах ткани;
- формирование у студента практических навыков по технологии обработки декоративных изделий из текстиля;
- формирование навыков работы в различных техниках декоративно-художественного творчества;
- формирование и развитие творческой активности студента;
-формирование готовности будущего учителя к эффективной работе в начальных классах и (или) в системе дополнительного образования.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Дизайн и проектирование декоративных изделий из текстиля» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную сре-	ОР-1 сущность понятия «развивающая образовательная	ОР-2 планировать организацию учебной и внеучебной	ОР-3 навыками проектирования и создания развивающей обра-

ду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. **ПК-4.1** выбирает формы организации учебной деятельности, технологии и средства обучения в соответствии с потребностями младших школьников и планируемыми предметными результатами начального общего образования; **ПК-4.2** создаёт средствами методических систем предметов начальной школы педагогические условия для овладения обучающимися обобщёнными способами учебной деятельности; метапредметными компетенциями, необходимыми для дальнейшего успешного освоения образовательных программ основного общего образования; **ПК-4.3** использует в процессе организации учебной и внеучебной предметной деятельности современные психолого-педагогические технологии развития личностных качеств младших школьников	среда»; структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе; компоненты методических систем учебных предметов начального общего образования	деятельности в соответствии с потребностями младших школьников и планируемыми результатами начального общего образования	зовательной среды средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-9 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам. **ПК-9.1** разрабатывает	ОР-4 особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ОР-5 планировать и осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ОР-6 технологией составления индивидуального образовательного маршрута по преподаваемым учебным предметам

индивидуально ориентированные учебные материалы по дисциплине с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; **ПК-9.2** проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по дисциплине для обучающихся с особыми образовательными потребностями; **ПК-9.3** использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении дисциплины.			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия				Форма промежуточной аттестации
	Трудоемкость		Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные занятия, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы					
7	2	72	12	20	-	40	Зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Введение в предмет	2	-	-	6
Тема 2. Аппликационные работы на ткани	2	4	-	6
Тема 3. Вышивка лентами	2	4	-	6
Тема 4. Пэчворк	2	4	-	8
Тема 5. Изготовление интерьерного текстиля	2	4	-	6
Тема 6. Авторская кукла	2	4	-	8
Всего по дисциплине:	**12**	**20**	**-**	**40**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Введение в предмет. История возникновения тканей. История текстильного декора в интерьере. Сырье для производства ткани. Способы получения ткани. Способы окрашивания ткани.

Тема 2. Аппликационные работы на ткани. Материалы инструменты и приспособления. Виды швов, используемых в аппликации. Пришивная аппликация на ткани. Клеевая аппликация на ткани.

Тема 3. Вышивка лентами. Материалы инструменты и приспособления. Основные приемы вышивания лентами.

Тема 4. Пэчворк. Материалы инструменты и приспособления. Шитье блоков: «быстрый квадрат», «колодец», «полосы», «песочные часы». Кинусайга или пэчворк без иглы.

Тема 5. Изготовление интерьерного текстиля. Материалы инструменты и приспособления. Машинные швы. Изготовление кухонного текстиля. Изготовление подарочного текстиля.

Тема 6. Авторская кукла. Виды кукол: игровые, интерьерные, коллекционные. Материалы инструменты и приспособления. Народные славянские куклы (куклы мотанки). Куклы Тильды. Куклы Тряпиенсы. Куклы Снежки. Чердачные куклы или куклы примитивы. Современные технологии росписи игрушек из ткани (чердачная игрушка, роспись лица куклам).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она

предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для докладов может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой, а также с поиском и систематизацией информации из сети Интернет. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения творческих работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой информационных материалов и разработанными инструкционно-технологическими материалами по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);
- разработки и выполнения творческих проектов.
- разработки технологических карт к занятиям.

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

Тема 1. История появления тряпичной игрушки на Руси.
Тема 2. История появления шелковых тканей из натуральных волокон, виды волокон.
Тема 3. Технологии ткачества с древних времен по сегодняшний день.
Тема 4. Технологии прядения нитей и история создание изделий из пряжи.
Тема 5. Натуральные красители для тканей и пряжи, способы окрашивания.
Тема 6. Искусственные красители для тканей и пряжи, способы окрашивания.
Тема 7. История шитья в технике «Пэчворк», виды изделий в технике «Пэчворк».
Тема 8. История шелковой ленты и использование вышивки лентами в предметах гардероба, виды изделий в технике вышивка лентами.
Тема 9. История появления столового текстиля, виды текстиля, материалы для изготовления.
Тема10. Способы сервировки стола интерьерным текстилем (скатерти, салфетки), способы складывания салфеток.
Тема 11. История создания фарфоровой куклы.
Тема 12. Роль «доброй игрушки» в воспитании детей.
Тема 13. История появления обрядовых кукол на Руси (масленица, куклы обереги).
Тема 14. История появления мягкой игрушки (мишка Тедди).
Тема 15. Современные материалы для создания мягких игрушек и кукол, свойства материалов, способы обработки и сборки.

Тематика проектов (задания для контрольной работы)

1. Изготовление картины из ткани в технике аппликация.
2. Изготовление чердачной игрушки.
3. Изготовление картины в технике «Кунусайга».
4. Изготовление куклы «Тильда» (люди).
5. Изготовление куклы «Тильда» (животные).

6. Изготовление картины в технике вышивка лентами.
7. Изготовление аксессуара (сумка, косметичка) в технике вышивка лентами.
8. Изготовление изделий в технике «Пэчворк», шитье из блоков.
9. Изготовление изделий в технике «Пэчворк», шитье из полос.
10. Изготовление изделий в технике «Пэчворк», соты
11. Изготовление изделий в технике «Пэчворк», с применением различных декоративных элементов.
12. Изготовление куклы Снежки.
13. Изготовление куклы тыквоголовки.
14. Изготовление мягкой игрушки «Мишка Тедди».
15. Изготовление кухонного или сервировочного текстиля.

Темы для разработки технологических карт занятий

1. Город ткачей.
2. Волшебные превращения гусеницы.
3. Веселые заплатки.
4. Иголка-белошвейка.
5. Мастерская игрушек.
6. Портновский переулок.
7. Лоскутки художники.
8. Волшебные шелковые ленты.
9. Игрушки из носков.
10. Мастерская окрашивания ткани.
11. История обрядовой куколки.
12. Город джинсовой фантазии.
13. Город флористов (цветы из ленты).
14. Курсы кройки и шитья.
15. Игрушки и подушки.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Котлякова, Татьяна Анатольевна. От народных истоков русского фольклора - к детскому творчеству [Текст] : метод. пособие / УИПКПРО; Центр развития ребенка - дет. сад № 112. - Ульяновск : ИПКПРО, 2004. - 68 с. - Список лит.: с. 67. - ISBN 5-7432-0497-7 : 15.00.

2. Дормидонтова, Лариса Петровна. Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова. - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2020. - 131 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 106-108. - 200.00. – URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87

3. Заббарова, Марина Геннадьевна. Проектная деятельность в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 36 с. - Список лит.: с. 31-32. - 1.00. – URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B2-%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BA

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклады, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, отчет о практической работе и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет о практической работе ОС-3 Разработка технологической карты занятия ОС-4 Защита творческого проекта	ОР-1 сущность понятия «развивающая образовательная среда»; структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе; компоненты методических систем учебных предметов начального общего образования ОР-2 планировать организацию учебной и внеучебной деятельности в соответствии с потребностями младших школьников и планируемыми результатами начального общего образования ОР-3 навыками проектирования и создания развивающей образовательной среды средствами преподаваемых учебных предметов ОР-4 особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам ОР-5 планировать и осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам ОР-6 технологией составления индивидуального образовательного маршрута по преподаваемым учебным предметам
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-5 Зачет в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Дизайн и проектирование декоративных изделий из текстиля».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования
Примерные вопросы к зачету

1. Виды сырья для производства ткани.
2. Виды натуральных волокон, физические и гигроскопические свойства.
3. Виды искусственных и химических волокон, физические и гигроскопические свойства.
4. Способы окрашивания ткани натуральными и химическими красителями.
5. Виды аппликации на ткани, способы крепления аппликации к ткани, ручные стежки и строчки, используемые в аппликации.
6. История появления вышивки лентами, виды изделий, основные стежки и строчки, способы крепления пайеток.
7. История лоскутной техники пэчворк. Основные блоки в технике пэчворк, способы крепления деталей.
8. Искусство Кинусайга, материалы, инструменты и приспособления, способы крепления деталей.
9. Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.
10. Соединительные машинные швы, классификация, технические характеристики.
11. Краевые машинные швы, классификация, технические характеристики.
12. Способы сервировки салфетками стола, примеры складывания.
13. История появления и виды тряпичных кукол в России.
14. Приемы изготовления примитивных кукол (чердачных), способы обработки ткани.
15. Особенности и отличия в техниках изготовления кукол Снежка, Тильда, тряпиенсы, тыквоголдовки.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практи-ческих занятиях	Контроль-ная работа	Зачёт
7 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1 = 6 баллов	10 х 1 = 10 баллов	10 х 12 = 120 баллов	32 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов макс.	16 баллов макс.	136 баллов макс.	168 баллов макс.	200 баллов макс.

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
зачтено	более 60
не зачтено	менее 60

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическая работа №1. Способы получения сырья для производства ткани, окрашивание ткани.

План.

1. Сырье для производства ткани.
2. Способы получения ткани. Способы окрашивания ткани.
3. Окрашивание ткани органическими красителями.
4. Окрашивание ткани химическими красителями.

Практическая работа № 2. Аппликационные работы на ткани.

План:

1. Материалы инструменты и приспособления.
2. Виды швов, используемых в аппликации.
3. Выполнение пришивной аппликации на ткани.
4. Выполнение клеевой аппликации на ткани.

Практическая работа №3. Вышивка лентами.

План:

1. Материалы инструменты и приспособления.
2. Основные приемы вышивания лентами.
3. Вышивка цветов.
4. Вышивка стеблей и листьев.
5. Составление композиции с применением бисера и пайеток, вышивка картины.

Практическая работа №4. Пэчворк.

План:

1. Материалы инструменты и приспособления.
2. Шитье блоков: «быстрый квадрат».
3. Шитье блоков: «колодец».
4. Шитье блоков: «полосы».
5. Шитье блоков: «песочные часы».
6. Кинусайга или пэчворк без иглы.

Практическая работа №5. Изготовление интерьерного текстиля.

План:

1. Материалы инструменты и приспособления.
2. Машинные швы.
3. Изготовление кухонного текстиля. Изготовление льняных салфеток.
4. Изготовление подарочного текстиля. Изготовление саше, изготовление подарочного мешочка.

Практическая работа №6. Авторская кукла.

План:

1. Материалы инструменты и приспособления.
2. Виды кукол: игровые, интерьерные, коллекционные.
3. Изготовление народных славянских кукол (куклы мотанки).
4. Изготовление кукол Тильд.
5. Изготовление кукол Тряпиенсов.
6. Изготовление кукол Снежек.
7. Изготовление чердачных кукол или кукол примитивов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омельянен-

ко. - Ростов н/ Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550003. – Режим доступа: по подписке.
2. Куракина, И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов: [16+] / И.И. Куракина; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 1. – 161 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-78-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Бузов, Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1203905 – Режим доступа: по подписке.
2. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство: [16+] / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Казанский национальный исследовательский технологический университет, Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.
3. Хамматова, В.В. Ручные и машинные швы: учебно-методическое пособие: [16+] / В.В. Хамматова, Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612346 – Библиогр.: с. 86-87. – ISBN 978-5-7882-2607-1. – Текст: электронный.