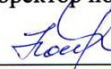


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе

Н.А. Ильина
«30» июня 2016 г.

ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль): Русский язык

Составитель: Артамонов В.Н.,
доктор филологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета
(протокол от «7» июня 2016 г. № 8).

Ульяновск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Лингвистика текста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 903 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33719); и в соответствии с учебным планом.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – познакомить аспирантов с содержанием углубленного лингвистического анализа художественных и нехудожественных текстов, выработать навыки анализа в структурно-смысловом и стилистическом аспектах.

В задачи курса входит

- углубить теоретические познания, создать базу для осуществления разноаспектного лингвистического анализа художественного и нехудожественного текста;
- развить навыки языкового анализа текстов в структурно-семантическом и стилистическом аспектах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистика текста» относится к вариативной части учебного плана образовательной программы высшего образования программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направленности «Языкознание и литературоведение». В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором году обучения при очной и заочной форме обучения.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Стилистика и культура речи», а также ряда дисциплин ОПОП бакалавриата и магистратуры, как то: «Современный русский язык», «Общее языкознание», «Теория текста» и др.

Требования к усвоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими

а) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

б) профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью применять полученные знания в области теории и истории русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими нормами, принятыми в разных сферах коммуникации (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством научные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания (ПК-2);

- способностью использовать навыки квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта в своей профессиональной деятельности (ПК-3);

- способностью применять на практике навыки сбора и анализа языкового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-4).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- знать разные аспекты лингвистического анализа художественного и нехудожественного текста;

- уметь использовать полученные знания для анализа текстов в структурно-семантическом и стилистическом аспектах;
- владеть навыками квалифицированного анализа художественных и нехудожественных текстов.

Структура и содержание дисциплины «Лингвистика текста»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов – 1 зачетная единица (2 часа лекций, 10 часов семинаров (практическая работа), 24 часа самостоятельной работы – в 3 семестре при очной и заочной форме).

Форма промежуточного контроля – зачет.

Форма итогового контроля – кандидатский экзамен

№ п/п	Раздел дисциплины	Год обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Формы промежуточной аттестации (по итогам освоения дисциплины)
			Лекции	Лабораторные (Практические занятия)	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественный и нехудожественный тексты.	2	2	2	6	Коллоквиум Реферат
2.	Понятие креолизованного текста.	2		2	6	Коллоквиум Реферат
3.	Композиция текста.	2		2	6	Коллоквиум Реферат
4	Вопросы теории и практики создания текста.	2		4	6	Коллоквиум Реферат
	Всего		2	10	24	Зачет

Содержание дисциплины СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Художественный и нехудожественный тексты. 2 часа	Словесный образ, пространство и время в художественном и нехудожественном текстах, текст в тексте, формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте, способы передачи чужой речи, монологическая и диалогическая речь.
	Итого в часах	2

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Художественный и нехудожественный тексты.

2 часа

Словесный образ, пространство и время в художественном и нехудожественном текстах, текст в тексте, формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте, способы передачи чужой речи, монологическая и диалогическая речь.

Тема 2. Понятие креолизованного текста.

2 часа

Паралингвистические средства текста, степень креолизованности, связь вербальных и невербальных компонентов в креолизованном тексте.

Тема 3. Композиция текста.

2 часа

Понятие композиции текста и ее уровни; особенности содержательной композиции.

Особенности лингвистической композиции (сверхфразовое единство и высказывание); типы средств связи высказываний внутри сверхфразового единства

Архитектоника текста (абзац, виды абзаца и его функции); поверхностная и глубинная структура текста.

Тема 4. Вопросы теории и практики создания текста.

4 часа

Основные этапы создания текста; формирование замысла и создание развернутого плана текста; введение, его функции и приемы их реализации; основная часть; заключение.

Оценка текста: аспекты оценки текста; приемы облегчения и затруднения восприятия текста.

Трансформация текстов: виды первичных и вторичных текстов; понятие исходного текста и аллотекстов; конденсация текстов; особенности аннотирования, конспектирования, рецензирования и реферирования текстов.

Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Лингвистика текста» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Эффективность применения интерактивных форм обучения обеспечивается реализацией следующих условий:

1. создание диалогического пространства в организации учебного процесса;
2. использование принципов социально-психологического обучения в учебной и научной деятельности;
3. формирование психологической готовности преподавателей к использованию интерактивных форм обучения, направленных на развитие внутренней активности аспирантов.

Использование интерактивных форм и методов обучения направлено на достижение ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области углубленного изучения лингвистики текста;
- повышение уровня активности и самостоятельности научно-исследовательской работы аспирантов;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, научной коммуникации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Важную роль при освоении дисциплины «Лингвистика текста» играет самостоятельная работа аспирантов. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приёмами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями основной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

К самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, коллоквиумах, лабораторных занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающегося:

- работа с конспектами лекций;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
- написание рефератов по отдельным разделам дисциплины;
- подготовка научных докладов и творческих работ;
- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- самостоятельное решение сформулированных задач по основным разделам курса;
- работа над проектами;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- изучение обязательной и дополнительной литературы;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- выполнение контрольных работ;
- подготовка группового отчета или презентации.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы аспирантов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы. Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра.

При освоении дисциплины могут быть использованы следующие формы контроля самостоятельной работы:

- реферат,
- коллоквиум,
- контрольная работа,
- тестовый контроль;
- другие по выбору преподавателя.

Научный руководитель организует самостоятельную работу аспиранта в соответствии с рабочим учебным планом и графиком, рекомендованным преподавателем. Аспирант должен выполнить объем самостоятельной работы, предусмотренный рабочим учебным планом, максимально используя возможности индивидуального, творческого и научного потенциала для освоения образовательной программы в целом. Самостоятельная работа аспирантов может носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Самостоятельная работа, носящая репродуктивный характер, предполагает, что в процессе работы аспиранты пользуются методическими материалами и методическими пособиями, в которых указывается, в какой последовательности следует изучать материал дисциплины,

обращается внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов. Самостоятельная работа, носящая частично-поисковый характер и поисковый характер, нацеливает аспирантов на самостоятельный выбор способов выполнения работы, на развитие у них навыков творческого мышления, инновационных методов решения поставленных задач.

Для анализа организации своей самостоятельной работы, аспиранту рекомендуется в письменной форме ответить на предлагаемые вопросы и затем критически проанализировать, насколько эффективно он работает самостоятельно.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, а также доступом к сети Интернет.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№/№	Наименование разделов	Содержание работы	Кол-во часов
1	Художественный и нехудожественный тексты.	Словесный образ, пространство и время в художественном и нехудожественном текстах, текст в тексте, формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте, способы передачи чужой речи, монологическая и диалогическая речь.	6
2	Понятие креолизованного текста.	Паралингвистические средства текста, степень креолизованности, связь вербальных и невербальных компонентов в креолизованном тексте.	6
3	Композиция текста.	Понятие композиции текста и ее уровни; особенности содержательной композиции. Особенности лингвистической композиции (сверхфразовое единство и высказывание); типы средств связи высказываний внутри сверхфразового единства Архитектоника текста (абзац, виды абзаца и его функции); поверхностная и глубинная структура текста.	6
4	Вопросы теории и практики создания текста.	Основные этапы создания текста; формирование замысла и создание развернутого плана текста; введение, его функции и приемы их реализации; основная часть; заключение. Оценка текста: аспекты оценки текста; приемы облегчения и затруднения восприятия текста. Трансформация текстов: виды первичных и вторичных текстов; понятие исходного текста и аллотекстов; конденсация текстов; особенности аннотирования, конспектирования, рецензирования и реферирования текстов.	6
		Всего часов	24

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ <i>общепрофессиональные компетенции (ОПК):</i>			
			ОПК-1			
1	Художественный и нехудожественный тексты.	коллоквиум, реферат				
2	Понятие креолизованного текста.	коллоквиум, реферат				
3	Композиция текста.	коллоквиум, реферат				
4	Вопросы теории и практики создания текста.	коллоквиум, реферат				
		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	ОС 1-2			

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ <i>профессиональные компетенции (ПК):</i>			
			ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
1	Художественный и нехудожественный тексты.	коллоквиум, реферат				
2	Понятие креолизованного текста.	коллоквиум, реферат				
3	Композиция текста.	коллоквиум, реферат				
4	Вопросы теории и практики создания текста.	коллоквиум, реферат				
		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	ОС 1-2	ОС 1-2	ОС 1-2	ОС 1-2

Оценочное средство 1.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Коллоквиум

по дисциплине «Лингвистика текста»

Вопросы к коллоквиуму по разделу I. Художественный и нехудожественный тексты.

1. Словесный образ.
2. Пространство в художественном и нехудожественном текстах.
3. Время в художественном и нехудожественном текстах.
4. Текст в тексте.
5. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.
6. Способы передачи чужой речи, монологическая и диалогическая речь.

Вопросы к коллоквиуму по разделу II. Понятие креолизованного текста.

1. Паралингвистические средства текста.
2. Степень креолизованности.
3. Связь паралингвистических средств с глобальными категориями текста.

Вопросы к коллоквиуму по разделу III. Композиция текста.

1. Особенности содержательной композиции.
2. Особенности лингвистической композиции (сверхфразовое единство и высказывание); типы средств связи высказываний внутри сверхфразового единства.
3. Архитектоника текста (абзац, виды абзаца и его функции); поверхностная и глубинная структура текста.

Вопросы к коллоквиуму по разделу IV. Вопросы теории и практики создания текста.

1. Основные этапы создания текста; формирование замысла и создание развернутого плана текста; введение, его функции и приемы их реализации; основная часть; заключение.
2. Оценка текста: аспекты оценки текста; приемы облегчения и затруднения восприятия текста.
3. Особенности аннотирования, конспектирования, рецензирования и реферирования текстов.

Составитель _____ В.Н. Артамонов
(подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

Оценочное средство 2.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Реферат

по дисциплине «Лингвистика текста»

Задание:

- подготовить реферат

Составитель _____ В.Н. Артамонов
(подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

Для написания реферата аспирант должен выбрать одну из тем, приведенных в списке. Структура реферата состоит из следующих частей:

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи, краткая характеристика литературы).
3. Основной текст.
4. Заключение (итоги исследования).
5. Список использованной литературы.

Написание реферата предполагает самостоятельное прочтение необходимой литературы и подробный анализ полученной из нее информации по выбранной проблематике. Важным фактором при оценке качества выполненной реферативной работы является умение ее автора оперировать в изложении материала ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Содержание рефератов должно быть увязано с целями соответствующих учебных дисциплин, а объём – с бюджетом времени самостоятельной работы аспиранта.

Тематика рефератов для раздела I. Художественный и нехудожественный тексты.

1. Словесный образ в художественном тексте. «БезОбразные» тексты.
2. Пространство и время в художественном тексте.
3. Пространство и время в нехудожественном тексте.

Тематика рефератов для раздела II. Понятие креолизованного текста.

1. Связь вербальных и невербальных компонентов в креолизованном тексте.
2. Связь паралингвистических средств с глобальными категориями текста (на примере категории информативности).

3. Связь паралингвистических средств с глобальными категориями текста (на примере категории связности).

4. Связь паралингвистических средств с глобальными категориями текста (на примере категории модальности).

Тематика рефератов для раздела III. Композиция текста.

1. Содержательная композиция художественного и научного текстов: аналогия между структурными элементами.

2. Абзац и сверхфразовое единство: сходства и различия. Причины абзацного членения текста.

Тематика рефератов для раздела IV. Вопросы теории и практики создания текста.

1. Введение, его функции и приемы их реализации.

2. Заключение, его функции и приемы их реализации.

3. Приемы облегчения и затруднения восприятия текста.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем: 7-10 страниц.

В рекомендуемый объем работы не входят титульный лист, план, список литературы и приложения.

2. Шрифт – Times New Roman.

3. Размер шрифта – 14.

4. Выравнивание текста – по ширине, кроме титульного листа.

5. Междустрочный интервал – 1,5.

6. Отступ: 1,25.

7. Параметры страницы: размер – А4, поля: сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 2,5 см.

8. Структура реферата:

- Титульный лист

- План

- Основной текст реферата

- Список литературы (не менее 5 источников)

- Приложение (не обязательно)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

РЕФЕРАТ
по дисциплине «Лингвистика текста»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил(а):
аспирант(ка) __ курса
_____ формы обучения
Ф.И.О. (полностью)

Проверил(а): должность,
ФИО.

Критерии оценок знаний аспирантов

Объем материала изучаемого в курсе «Лингвистика текста», а так же его практическая направленность обосновывают необходимость определить требования, предъявляемые на зачете.

Критерии, по которым комплексно оценивается работа аспирантов в процессе изучения спецкурса и ответа на зачете:

- полнота и глубина изучения и представления основных вопросов и проблем;
- выполнение заданий по самостоятельной работе аспирантов;
- содержательность (верное, четкое и достаточно полное изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- логика и аргументированность изложения;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение использовать профессиональную лексику и терминологию;
- понятийный аппарат;
- культура речи

На зачете оценивается как содержание, так и форма изложения ответа.

Вопросы к зачету по дисциплине (3 семестр)

«Лингвистика текста»

1. Словесный образ в художественном и нехудожественном текстах.
2. Пространство и время в художественном и нехудожественном текстах.
3. Текст в тексте.
4. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.
5. Способы передачи чужой речи, монологическая и диалогическая речь.
6. Паралингвистические средства текста.
7. Степень креолизованности, связь вербальных и невербальных компонентов в креолизованном тексте.
8. Понятие композиции текста и ее уровни.
9. Особенности содержательной композиции.
10. Особенности лингвистической композиции (сверхфразовое единство и высказывание); типы средств связи высказываний внутри сверхфразового единства.
11. Архитектоника текста (абзац, виды абзаца и его функции); поверхностная и глубинная структура текста.
12. Основные этапы создания текста; формирование замысла и создание развернутого плана текста.
13. Введение, его функции и приемы их реализации; основная часть; заключение.
14. Оценка текста: аспекты оценки текста; приемы облегчения и затруднения восприятия текста.
15. Трансформация текстов: виды первичных и вторичных текстов; понятие исходного текста и аллотекстов.
16. Конденсация текстов; особенности аннотирования, конспектирования, рецензирования и реферирования текстов.

Критерии формирования зачетной оценки

Зачет имеет своей целью проверить и оценить уровень полученных аспирантами знаний и умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объеме требований учебной программы, а также качество и объем индивидуальной работы аспирантов.

Зачет принимает преподаватель, ведущий лекционные занятия по данной дисциплине. Зачет проводится в объеме рабочей программы по билетам. При проведении зачета в каждый билет включаются два теоретических вопроса. Билетов должно быть на 20% больше числа аспирантов в учебной группе. Предварительное ознакомление аспирантов с билетами не разрешается. Кроме указанных в билете вопросов преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы с целью уточнения объема знаний аспирантов и оценки качества усвоения теоретического материала и практических навыков и умений.

Оценка "зачтено" ставится, если аспирант в полном объеме ответил на поставленные вопросы.

Зачет проводится в учебной аудитории. Аспиранты, не сдавшие зачет, сдают его повторно в соответствии с графиком, разработанным отделом подготовки научно-педагогических кадров.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458181>

2. Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс] / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>

3. Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439>

4. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М. : Флинта : Наука, 2013. — 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457232>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лингвистика речи. Медиалингвистика [Электронный ресурс]: колл. монография, посвященная 80-летию профессора Г.Я. Солганика. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 528 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462769>

2. Текст: Теоретические основания и принципы анализа [Электронный ресурс] : учеб.-науч. пос. / под ред. проф. К.А. Роговой. – СПб. : Златоуст, 2011. – 456 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516612>

3. Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности / Тармаева В.И. - Красноярск.: СФУ, 2014. - 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550360>

4. Орлова, Е.В. Научный текст: аннотирование, реферирование, рецензирование : учебное пособие для студентов-медиков и аспирантов [Электронный ресурс] / Е.В. Орлова. — СПб. : Златоуст, 2013. — 100 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516174>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.bank/referatov.ru> – Банк рефератов
2. <http://www.stratum.pstu.ac.ru> – Электронная библиотека
3. <http://www.rba.ru> – Российская библиотека
4. <http://www.194.226.30.32/book.htm> – Фондовая библиотека президента России
5. <http://www.limin.urs.ac.ru> – Виртуальная библиотека
6. <http://www.znanium.com> – Электронная библиотечная система «Знаниум»
7. <http://www.nlr.ru>
8. <http://library.ru>
9. <http://festival.1september.ru>
10. <http://www.libinfo.vspu.ac.ru>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Лингвистика текста», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.