Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ

Программа учебной дисциплины вариативного модуля
«Чтение в современном мире»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

профили: Русский язык. Русская литература.

(очная форма обучения)

Составитель: Сапченко Л.А.
профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Современные стратегии чтения»** относится к дисциплинам модуля Б1.В.ДВ.01 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» профили: Русский язык. Русская литература очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: «Диалог Автора с Читателем», «Современные стратегии чтения», «Чтение как ведущая проблема современности», «Чтение как труд и творчество».

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик, для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «**Современные стратегии чтения»** – сформировать знания современных стратегий чтения и понимания текста и умения выстраивать процесс чтения в современной школе и в современном информационном обществе.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «**Современные стратегии чтения**» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3 Способен организовывать образовательную деятельность в процессе обучения литературоведению учетом возрастных, психолого-физиологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся ИПК 3.1. Знает способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при	ОР-1 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов ОР-4 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при	ОР-2 организовывать самостоятельную образовательную деятельность обучающихся; ОР-5 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся ОР-8 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления	ОР-3 способами построения процесса обучения литературоведению ОР-6 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных проблем. ОР-9 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения

изучении содержания лингвистических и литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, Ориентирующие процесс обучения лингвистике и литературоведению на построение смыслов учения. ИПК 3.2. Умеет: организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний ИПК 3.3. Владеет: способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем.	изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; ОР-7 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, ориентирующие процесс обучения литературоведению на построение смыслов учения.	и применения знаний	обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества **академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего Трудоемк.	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	

	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	20	-	84	Экзамен
Итого:	3	108	4	20	-	84	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
3 семестр				
Чтение в современном обществе. Новая цель образования. ФГОС.	2			6
Чтение и образование в современном информационном обществе.		2		6
Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности.	2			6
Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания.	2	2		10
Различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности.		2		6
Стратегии чтения научного и учебного текстов. Стратегии послетекстовой деятельности: от чтения учебного и научного текстов к письму		2		6
Чтение как диалог автора и читателя.		2		6
Чтение как «труд и творчество». Понимание и смысл.		2		6
Стратегии чтения и понимания художественного текста. Стратегии предтекстовой деятельности при изучении литературного произведения.		2		6
Стратегии текстовой деятельности при работе с литературным произведением		2		10
Стратегии послетекстовой деятельности в ходе изучения литературного произведения.		2		10
Составление словаря терминов по дисциплине. Разработка конспекта урока изучения литературного произведения на основе стратегий чтения и понимания текста. Портфолио студента.		2		6
ИТОГО в 3 семестре:	**4**	**20**		**84**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1-2. Чтение и образование в современном информационном обществе. Новая цель образования. Увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества. Возрастание числа людей, занятых информационными технологиями, коммуникациями и производством информационных продуктов и услуг, рост их доли в валовом внутреннем продукте. Нарастающая информатизация общества с использованием телефонии, радио, телевидения, сети Интернет, а также традиционных и электронных СМИ. Создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей и их доступ к мировым информационным ресурсам. Удовлетворение потребностей в информационных продуктах и услугах. Развитие электронной демократии, электронного государства, электронного правительства, цифровых рынков, электронных социальных и хозяйствующих сетей.

Тема 3. Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности. Принцип социокультуросообразности и практикориентированности. Принцип интерактивности (или взаимодействия). Принцип рефлексивности. Принцип визуализации.

Тема 4. Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания

Технологии анализа научного и учебного текста Читательская деятельность, как основа выбора эффективных технологий работы с текстом Технологии работы с текстом до чтения. Технологии работы с текстом во время чтения. Технологии работы с текстом после чтения. Внутренняя речь как основной механизм понимания. «Предметно-схемный ход» по Н.И. Жинкину

Тема 5. Различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности.

Типология речевой коммуникации по разным основаниям (по условиям общения, по количеству участников, по цели общения, по характеру ситуации). Виды речевой коммуникации: говорение, слушание (аудирование), чтение, письмо. Вербальная устная и письменная коммуникация. Невербальная коммуникация (кинесика, такесика, проксемика). Формы коммуникационной деятельности (общение, управление, подражание).

Тема 6. Стратегии чтения научного и учебного текстов.

Постановка вопросов к тексту. Деление текста на смысловые части. Составление плана. Составление схемы, опоры, таблицы. Выделение ключевых (опорных) слов. Возвращение к прочитанному. Выяснение значения незнакомых слов.

Тема 7. Чтение как диалог автора и читателя.

«Диалог с автором» как один из методических приемов. Естественная беседа с автором через текст. Прямые и скрытые авторские вопросы. Свои вопросы. Предположения о дальнейшем содержании текста. Совпадение и несовпадение с замыслом автора. Воображение. Вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений.

Тема 8. Чтение как труд и творчество.

Несколько трактовок понятия «чтение». Творческая деятельность субъекта-читателя, осваивающего произведение, – продукт творческого труда другого субъекта-автора, создателя данного произведения. Культура творческого поиска, творческое, личностное «проживание» произведения. Творческая деятельность, в ходе которой

читатель анализирует факты, суждения, проводит синтез отдельных понятий, в результате чего закладывается фундамент нового знания.

Тема 9. Стратегии чтения и понимания художественного текста. Стратегии предтекстовой деятельности при изучении литературного произведения.

Постановка цели и задач чтения. Актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами. Актуализация предшествующих знаний, Диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий. Повышение скорости чтения и количества прочтений. Мотивирование читателя, включение механизма антиципации. Формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

Тема 10. Стратегии текстовой деятельности при работе с литературным произведением.

Понимание текста и создание его читательской интерпретации. «Чтение в кружок» (попеременное чтение»). «Чтение про себя с вопросами». «Чтение про себя с остановками». «Чтение про себя с пометками». «Дневник двойных записей»

Тема 11. Стратегии послетекстовой деятельности

Применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах. Включение его в другую, более масштабную деятельность. Усвоение, расширение, углубление, обсуждение прочитанного корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Вопросы после текста

Тема 10. Практикум по дисциплине.

Составление словаря терминов по дисциплине. Разработка конспекта урока изучения литературного произведения на основе стратегий чтения и понимания текста. Портфолио студента.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на

практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения анализа литературных произведений в контексте художественной культуры.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (3 семестр)

Скорость чтения научной тематики
Стилистические и жанровые особенности научных текстов
Стратегии чтения и понимания: поиск информации в тексте
Стратегии чтения и понимания: просмотровое чтение
Стратегии чтения и понимания: ознакомительное чтение
Стратегии чтения и понимания коммментирование информации
Описание графиков и таблиц в текстах
Стратегии чтения и понимания: обобщение информации,
«Чтение и критическое мышление»
Стратегии чтения и понимания: выражение мнения на основе
прочитанного текста

Пример индивидуального или группового задания:
Лабораторная работа

Составление словаря терминов по дисциплине.

Разработка конспекта урока изучения литературного произведения на основе стратегий чтения и понимания текста.

Портфолио студента.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Фуксон, Л. Ю.Чтение / Л.Ю. Фуксон. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 328 с. - ISBN 5-8353-0399-8. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232348

Рубакин Николай Александрович : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина; авт.-сост. С. М. Бородин. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. - 441 с. : ил. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 1—2). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49351

Гудова М.Ю. Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ // http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34699/1/urgu1512.pdf

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистранта компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистрантов необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по литературоведческому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Защита реферата ОС-2 Ответы на тест ОС-3 – выступление с докладом ОС-4 –составление конспекта ОС-5- презентации ОС-6 - участие в «круглом столе» ОС-7 – лабораторная работа ОС-8 – эссе ОС-9- коллоквиум-	ОР-1 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов ОР-2 организовывать самостоятельную образовательную деятельность обучающихся; ОР-3 способами построения процесса обучения литературоведению ОР-4 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; ОР-5 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся ОР-6 способами построения процесса обучения литературоведению на
2.	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** ОС-10 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части	

		основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных проблем. ОР-7 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, ориентирующие процесс обучения литературоведению на построение смыслов учения. ОР-8 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний ОР-9 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «**Современные стратегии чтения»**

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Примерные вопросы к зачету

Проблемы чтения в современном информационном обществе.

Источники информации в современном обществе. Основные разновидности и способы работы.

Современные педагогические технологии как способ совершенствования читательской грамотности учеников-читателей.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо: фазы работы с текстом и стратегии читательской деятельности.

Графические организаторы информации.

Работа с несплошным текстом.

Предтекстовые стратегии в работе с учебными и научными текстами.

Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами.

Стратегии предтекстовой т текстовой деятельности при работе с художественным произведением.

Виды и жанры письменных работ на основе художественного произведения.

Личный читательский профиль.

Понимание как проблема междисциплинарных исследований.

Стратегии работы с текстами Non fiction

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	1x2=2 балла	1x10=10 баллов	13x10=130 баллов	78
	Суммарный макс. балл	2	10	142	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Практическое занятие № 1. Чтение и образование в современном информационном обществе.

Увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества.

Возрастание числа людей, занятых информационными технологиями, коммуникациями и производством информационных продуктов и услуг, рост их доли в валовом внутреннем продукте.

Нарастающая информатизация общества с использованием телефонии, радио, телевидения, сети Интернет, а также традиционных и электронных СМИ.

Создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей и их доступ к мировым информационным ресурсам.;

Удовлетворение потребностей в информационных продуктах и услугах.

Развитие электронной демократии, электронного государства, электронного правительства, цифровых рынков, электронных социальных и хозяйствующих сетей.

Интерактивная форма: презентация

Практическое занятие № 2. Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания

Технологии анализа научного и учебного текста

Читательская деятельность, как основа выбора эффективных технологий работы с текстом

Технологии работы с текстом до чтения

Технологии работы с текстом во время чтения

Технологии работы с текстом после чтения

Внутренняя речь как основной механизм понимания

«Предметно-схемный ход» по Н.И. Жинкину

Интерактивная форма: доклады и сообщения студентов

Практическое занятие № 3. Различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности.

Типология речевой коммуникации по разным основаниям (по условиям общения, по количеству участников, по цели общения, по характеру ситуации)

Виды речевой коммуникации: говорение, слушание (аудирование), чтение, письмо.

Вербальная устная и письменная коммуникация. Невербальная коммуникация (кинесика, такесика, проксемика).

Формы коммуникационной деятельности (общение, управление, подражание).

Интерактивная форма: защита реферата

Практическое занятие № 4. Стратегии чтения научного и учебного текстов.

Постановка вопросов к тексту

Деление текста на смысловые части

Составление плана

Составление схемы, опоры, таблицы

Выделение ключевых (опорных)слов

Возвращение к прочитанному

Выяснение значения незнакомых слов.

адекватное понимание основной и дополнительной информации прочитанного (читаемого) текста;

использование разных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего, усваивающего) в зависимости от речевой ситуации и

коммуникативной задачи, владение стратегиями и рациональными приемами чтения научных и учебных текстов;

владение способами выделения, маркировки, документирования информации (выписки, библиографическое описание статьи, книги);

умение использовать основные виды информационной переработки текста (правила и приемы сжатия/развертывания текстовой информации);

умение отбирать материал на определенную тему из разных источников и систематизировать его;

соблюдение требований к передаче информации во вторичных текстах (семантическая адекватность первоисточнику, точность и объективность изложения, разграничение взглядов референта и автора, этика цитирования и пр.).

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по анализу научного или учебного текста.

Практическое занятие № 5. Чтение как диалог автора и читателя.

«Диалог с автором» как один из методических приемов

Естественная беседа с автором через текст.

Прямые и скрытые авторские вопросы

Свои вопросы

Предположения о дальнейшем содержании текста

Совпадение и несовпадение с замыслом автора

Воображение.

Вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений.

Интерактивная форма: круглый стол: диалог автора с читателем.

Практическое занятие № 6. Чтение как труд и творчество.

Несколько трактовок понятия «чтение».

Творческая деятельность субъекта-читателя, осваивающего произведение, – продукт творческого труда другого субъекта-автора, создателя данного произведения

Культура творческого поиска, творческое, личностное «проживание» произведения

Творческая деятельность, в ходе которой читатель анализирует факты, суждения, проводит синтез отдельных понятий, в результате чего закладывается фундамент нового знания.

Интерактивная форма: коллоквиум

Практическое занятие № 7. Стратегии чтения и понимания художественного текста. Стратегии предтекстовой деятельности при изучении литературного произведения.

Постановка цели и задач чтения

Актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами

Актуализация предшествующих знаний, Диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий

Повышение скорости чтения и количества прочтений

Мотивирование читателя, включение механизма антиципации,

Формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (предтекстовая деятельность)

Практическое занятие № 8. Стратегии текстовой деятельности при работе с литературным произведением.

Понимание текста и создание его читательской интерпретации.

«Чтение в кружок» (попеременное чтение»).
«Чтение про себя с вопросами».
«Чтение про себя с остановками».
«Чтение про себя с пометками».
«Дневник двойных записей»
Интерактивная форма: читательский дневник

Практическое занятие № 9. Стратегии послетекстовой деятельности

Применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах

Включение его в другую, более масштабную деятельность.

Усвоение, расширение, углубление, обсуждение прочитанного корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Вопросы после текста

Интерактивная форма: читательская конференция

Практическое занятие № 10. Лабораторная работа

Составление словаря терминов по дисциплине.

Разработка конспекта урока изучения литературного произведения на основе стратегий чтения и понимания текста.

Портфолио студента.

Интерактивная форма: составление словаря понятий, разработка конспекта урока, портфолио студента

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Чтение +»: подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» : учебное пособие : [16+] / сост. и науч. ред. Т. Г. Галактионова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. – 164 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 1). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493497

2. Первова, Г. М. Педагогика чтения : монография / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2014. — 216 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/137583

Дополнительная литература

1. Фуксон, Л. Ю. Чтение / Л. Ю. Фуксон. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 299 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259082

2. Фуксон, Л. Ю. Чтение : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Фуксон ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600362

3. Фуксон, Л. Ю. Чтение : хрестоматия : [16+] / Л. Ю. Фуксон. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232348

Интернет-ресурсы

№	Наименование	Ссылка на	Наименование	Доступность

п/п	дисциплины	информационный ресурс	разработки в электронной форме	
1.	Современные стратегии чтения	http://referat-lib.ru/view/referat-art/110/109492.htm	М. В. Загидуллина Стратегия современного чтения: новая парадигма	Свободный доступ
2.	Современные стратегии чтения	http://charko.narod.ru/text/str_ak_/Read_Write.pdf	Стратегии академического чтения и письма. Серия «Современные технологии университетского образования». Выпуск 5 / Белорусский государственный университет. Центр проблем разви тия образования. Мн.: Пропилеи, 2007.	Свободный доступ
3.	Современные стратегии чтения	https://science-education.ru/ru/article/view?id=11681	Интерактивные стратегии чтения в современном образовательном процессе	Свободный доступ