Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«_30_» _августа_2017 г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЕРВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный (французский) язык / Иностранный (английский) язык

(очная форма обучения)

Составитель: Сергеева И.Ф.,
к.п.н., доцент кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета иностранных языков, протокол от «_29_»_августа_ 2017 г. №_10_

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Теория и методика обучения первому иностранному языку» включена в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с профилями подготовки«Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Иностранный язык» в общеобразовательных учреждениях.

Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	ОР-1 сущность мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития	ОР-2 решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки исследовательской работы и профессиональной рефлексии (самооценки), выстраивать логику образовательного процесса	ОР-3 навыками ориентации профессиональных источников информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).
способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	ОР-4 психологические законы периодизации и кризисов развития личности с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей	ОР-5 создавать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОР-6 современными психолого-педагогическими технологиями обучения, воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных

			потребностей обучающихся
владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	ОР-7 природу этических и эстетических явлений, этические нормы профессиональной деятельности	ОР-8 анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые этические и эстетические проблемы, проектировать и воплощать эстетические идеи в различных видах человеческой деятельности, строить свою деятельность на основе этических знаний.	ОР-9 навыками применения полученных теоретическихзнаний в профессиональной деятельности; основными методами научного познания
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	ОР-10 нормативно-правовые и концептуальные базы содержания предпрофильного и профильного обучения; ОР-11 сущности и структуры образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ОР-12 осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ОР-13 определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)	ОР-14 современные образовательные технологии, в том числе и информационные, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных	ОР-15 применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе	

	учреждениях		
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	ОР-16 концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; ОР-17 нормативно-правовой и концептуальной базы содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях	ОР-18 использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания; ОР-19 учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся; ОР-20 анализировать, прогнозировать и проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; ОР-21 проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей	ОР-22 различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности
способность использоватьвозможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	ОР-23 понятие образовательная среда, качество учебно-воспитательного процесса, требования к результатам освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные и предметные	ОР-24 выявлять возможности образовательной среды, формировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения, применять средства преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	

(ПК-4)	результаты обучения), функции и виды средств преподаваемого учебного предмета		
Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)	ОР-25 понятие «педагогическое сопровождение», принципы и механизмы социализации, знает понятие профессиональное самоопределение обучающихся.	-	-
Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса(ПК-6)	ОР-26 понятие «субъекты образовательного процесса», принципы взаимодействия участников образовательного процесса, основные характеристики субъектов образовательного процесса	ОР-27 определятьсубъектыобразовательного процесса,основные принципывзаимодействия с участниками образовательного процесса.	
способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности(ПК-7)	ОР-28 понятие субъекты образовательного процесса, особенности участников образовательного процесса, принципы взаимодействия участников образовательного процесса, формы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса	ОР-29 определять субъектов образовательного процесса, выявлять особенности участников образовательного процесса, взаимодействовать с участниками образовательного процесса с учетом полученных результатов;	
Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью	ОР-30 методику организации учебно-		

обучающихся (ПК-12)	исследовательской деятельности обучающихся.		

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения первому иностранному языку» относится к вариативной части блока 1. Для освоения дисциплины «Теория и методика обучения первому иностранному языку» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практическая фонетика первого иностранного языка», «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Теория и методика обучения первому иностранному языку» является необходимой основой для учебных дисциплин «Теория и методика обучения второму иностранному языку», «Актуальные проблемы методики обучения иностранному языку» / «Современные средства оценивания результатов обучения», «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» / «Технические и аудиовизуальные средства обучения», последующего прохождения педагогической практики по первому иностранному языку.

Курс «Теория и методика обучения первому иностранному языку», являясь одной их профилирующих дисциплин, изучаемых на факультете иностранных языков педагогических вузов, призван готовить учителей, способных преподавать иностранные языки на высоком научном и профессиональном уровне.

Во время данного курса следует психологически и методически готовить студентов к работе в школе, раскрывать роль и место иностранного языка в системе школьного образования, возможности иностранного языка как учебного предмета для гармоничного развития личности учащегося, его способностей к самопознанию и самоучению.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номерсеместра	Учебныезанятия						наяаттестация	
	Всего		Лекции, час	Лабораторныезанятия, час	часПрактические занятия,	Самостоятоятельная работа, час		
	Трудоемкость						часы	форма
	Зач. ед.	Часы						
5	2	72	12	20	-	40	27	зачет
6	3	108	18	30	-	33		экзамен
7	3	108	18	30	-	33	27	экзамен
Итого:	8	288	48	80	-	106	54	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного

на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Название разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
5 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы методики обучения иностранному языку			
Тема 1. Методика как учебная, научная и практическая дисциплина.	2	4	2
Тема 2. Связь методики с другими науками: лингвистические, психологические, социокультурные, дидактические основы методики.	4	4	4
Тема 3. Цели и задачи обучения.	2	2	2
Тема 4.Содержание обучения.	1	2	2
Тема 5. Средства обучения.	1	2	2
Тема 6.Типология упражнений.	1	2	2
Тема 7. История методики.	1	4	4
Итого	12	20	40
6 семестр			
Раздел 2. Методика обучения аспектам языка			
Тема 8.Обучение фонетике.	2	4	2
Тема 9.Обучение лексике.	2	4	3
Тема 10.Обучение грамматике.	2	4	4
Раздел 3. Методика обучения видам речевой деятельности			
Тема 11. Обучение чтению.	3	4	6
Тема 12.Обучение аудированию.	2	4	4
Тема 13. Обучение говорению	3	6	6
Тема 14. Обучение письму	2	2	4
Тема 15. Обучение письменной речи	2	2	4
Итого	**18**	**30**	**33**
7 семестр			
Раздел 4. Организация и обеспечение процесса обучения иностранному языку			
Тема 16. Планирование учебного процесса.	2	4	4
Тема 17.Урок иностранного языка	2	6	6
Тема 18. Контроль в обучении иностранному языку	4	4	4
Тема 19. Общая характеристика системы обучения иностранному языку в средней школе	2	8	9
Тема 20. Раннее и профильное	4	4	6

обучение иностранному языку			
Тема 21. Внеклассная работа по иностранному языку	4	4	4
Итого	**18**	**30**	**33**
Всего	**48**	**80**	**106**

5.2. Краткое описание содержания тем дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы методики обучения иностранному языку
Тема 1. Методика как учебная, научная и практическая дисциплина.
Объект и предмет методики. Общая, частная и специальная методика. Методика как самостоятельная научная дисциплина. Специфика предмета “иностранный язык”. Особенности овладения ИЯ в сравнении с родным языком. Место ИЯ в системе школьного образования.
Интерактивная форма обучения: семинар – беседа
Тема 2. Связь методики с другими науками: лингвистические, психологические, социокультурные, дидактические основы методики.
Базисные дисциплины методики (лингвистика, психология, педагогика, социология, страноведение, культурология). Дисциплины, находящиеся на стыке разных наук: психолингвистика, социальная психология, лингвострановедение, лингвокультороология, социолингвистика.
Лингвистические основы методики. Лингвистические принципы методики. Рольлингвистики как базисной для методики науки. Дихотомия язык- речь и методические выводы из нее. Разные подходы к организации языкового материала. Лингвистическая характеристика типового предложения (образца). Лингвистическая характеристика связного текста.
Психологические основы методики. Психологические принципы методики обучения ИЯ. Понятие “общение”. Психологическая характеристика ВРД. Психолингвистическая характеристика процесса порождения и восприятия речи. Понятия “навык” и “ умение”. Психолингвистическая характеристика разных видов памяти.
Дидактические основы методики. Методика обучения иностранным языкам как частная педагогическая наука Дидактические принципы обучения, используемые в методике. Базисные категории методики: образование, обучение, воспитание. Содержание понятий “упражнение, ”тренировка”, “употребление”, “прием”, ” усвоение”, “овладение”, “способ”, в дидактике и методике обучения иностранному языку. Методика обучения иностранному языку и лингводидактика.
Социокультурные основы методики. Взаимодействие языка и культуры в обучении языку. Дисциплины, взаимодействие языка и культуры: культурология, лингвострановедение, лингвокультурология. Содержание социокультурной компетенции.
Интерактивная форма обучения: семинар-беседа
Тема 3. Цели и задачи обучения
Цель обучения как заранее планируемый результат деятельности по овладению языком. История формирования целей обучения ИЯ. Цели обучения ИЯ в средней школе. Формирование коммуникативной компетенции – основная цель обучения ИЯ в средней школе. Уровни владения КК.
Интерактивная форма обучения: работа с информацией в Интернете; семинар-беседа
Тема 4. Содержание обучение
Понятие “содержание обучения ИЯ”. Содержание обучения как совокупность того, что должно быть усвоено учащимися в процессе овладения языком. Содержание обучения ИЯ в истории развития методики. Результаты усвоения содержания обучения: знания-навыки – умения - разные виды компетенции. Вклад Совета Европы в разработку проблемы КК и определение уровня владения ИЯ.

Интерактивная форма обучения: работа с информацией в Интернете; семинар-беседа
Тема 5. Средства обучения
Средства обучения – базисная категория методики обучения ИЯ в средней школе. История применения ТСО в процессе обучения ИЯ. Психологические особенности использования ТАВСО. Аудиовизуальные средства обучения иностранному языку. Виды АВСО.Технические средства обучения иностранному языку. Система ТСО.Виды ТСО.
Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием
Тема 6. Типология упражнений
Упражнение как средство формирования речевых навыков и умений. Роль упражнений в овладении языком. Классификация упражнений. Упражнения языковые, условно-речевые, речевые. Виды языковых и речевых упражнений. Система упражнений как совокупность необходимых типов, видов и разновидностей упражнений. Принципы построения системы упражнений.
Интерактивная форма обучения: работа с информацией в Интернете; семинар-беседа
Тема 7. История методики
Развитие зарубежной методики. Преподавание ИЯ в Древнем Риме, в Средние века, в эпоху Возрождения. ИЯ в 16-18 вв. Переводные методы обучения в первой половине 19 века. Методические идеи Д. Гамильтона, Ж. Жакото. Реформы преподавания Ия в середине 19 века. Обоснование концепции беспереводных методов. Методические взгляды Г. Суита. Методы М. Берлица, Ф Гуэна. Работы Г. Пальмера. М. Уэста. Возникновение смешанных методов. Современные модификации прямого метода. Достижения современной методики преподавания ИЯ за рубежом.
Развитие отечественной методики. Дореволюционный период. Послереволюционный период. Семь этапов развития отечественной методики (с 1917 до наших дней). Основные этапы развития методики обучения ИЯ. Грамматико-переводной и текстуально-переводный методы. Грамматико-переводный метод. Текстуально-переводный метод. Натуральные и прямые методы. Непрямые методы. Смешанные методы.
Интерактивная форма обучения: работа с информацией в Интернете; семинар- диспут
Раздел 2. Методика обучения аспектам языка
Тема 8. Обучение фонетике
Аспекты языка: фонетический, лексический, грамматический. Роль фонетических навыков в речевой деятельности. Фонетические навыки в различных ВРД. Специальные принципы, лежащие в основе работы над произношением. Основные этапы формирования фонетических навыков. Основные типы и виды упражнений для формирования фонетических навыков, их совершенствования в разных ВРД. Комплекс упражнений.
Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием
Тема 9. Обучение лексике
Лексика и ее роль в обучении языку. Лексические навыки в продуктивных и рецептивных ВРД. Отрицательное и положительное влияние родного языка при обучении лексике. Типология лексических явлений. Проблемы отбора лексического минимума. Основные этапы работы над лексическим материалом. Основные типы и виды упражнений для формирования лексических навыков, их совершенствования в разных ВРД. Комплекс упражнений.
Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием
Тема 10. Обучение грамматике
Грамматика и ее роль в обучении языку. Грамматические навыки в продуктивных и рецептивных ВРД. Этапы формирования грамматических навыков. Проблемы отбора грамматического минимума. Последовательность действий учителя при формировании грамматических навыков.
Интерактивная форма: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием
Раздел 3. Методика обучения видам речевой деятельности
Тема 11. Обучение аудированию

Особенности устно-речевого общения. Аудирование как ВРД. Механизмы аудирования. Трудности аудирования лингвистического, психологического характера и связанные с условиями восприятия речи. Уровни понимания аудиотекста. Виды аудирования. Этапы обучения аудированию. Работа с аудиотекстом. Упражнения, используемые в процессе обучения аудированию.

Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием

Тема 12. Обучение чтению

Письменная форма общения. Чтение как ВРД. Чтение как цель и средство общения. Роль и место чтения в системе обучения языку. Психологическая структура чтения: умения чтения, функции чтения как ВРД. Виды чтения. Система заданий, направленных на обучение чтению. Система упражнений обучения различным видам чтения. Алгоритмы и памятки обучения разным вилам чтения.

Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием

Тема 13. Обучение говорению

Говорение как ВРД, с помощью которого осуществляется устное вербальное общение. Говорение как цель и средство общения. Психологическая характеристика говорения. Взаимодействие говорения с другими ВРД. Виды говорения. Речь диалогическая – монологическая. Система упражнений для обучения говорению. Схемы и способы обучения говорению.

Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием

Тема 14. Обучение письму

Понятие “письмо”. Письмо как навык фиксации речи с помощью букв. Навыки графические, каллиграфические, орфографические. Обучение письму.

Тема 15. Обучение письменной речи

Обучение письменной речи. ПР как умение выражать мысли в письменной форме. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения иностранному языку. Виды письменных упражнений.

Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием

Раздел 3. Организация и обеспечение процесса обучения иностранному языку

Тема. 16. Планирование учебного процесса

Цели планирования, их отражение в учебном плане, программе обучения, языковом стандарте. Методическая компетенция учителя ИЯ в средней школе. Типы планов.

Интерактивная форма обучения: семинар – беседа, работа с информацией в Интернете

Тема 17. Урок иностранного языка

Урок иностранного языка. Типология уроков. Уроки языковые, речевые, комбинированные. Уроки по формированию речевых навыков либо развитию речевых умений (по Е.И. Пассову). Уроки по овладению средствами общения либо направленные на развитие коммуникативной деятельности. Структура урока. Требования к организации и проведению урока. Анализ урока ИЯ.

Интерактивная форма обучения: семинар – беседа

Тема 18. Контроль в обучении иностранному языку

Контроль как форма проверки достигнутого уровня владения языком Функции контроля. Виды контроля. Требования к контролю. Организационные формы контроля. Формы контроля. Объекты контроля. Приемы контроля.

Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием

Тема 19. Общая характеристика системы обучения ИЯ в средней школе

Сущность системного подхода в методике. Основные компоненты системы обучения ИЯ. Характеристика организации процесса обучения ИЯ в средней школе. Этап обучения как относительно завершенный цикл занятий, обеспечивающий достижение планируемой цели обучения. Характеристика начального, основного, продвинутого в школьной подготовке по ИЯ. Профиль обучения как сложившийся тип подготовки по ИЯ.

Характеристика существующих профилей обучения: дошкольный, школьный, филологический
Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием
Тема 19. Раннее и профильное обучение ИЯ
Раннее обучение ИЯ.Предпрофильное обучение. Элективные курсы.
Интерактивная форма обучения: семинар-беседа; работа с интерактивным оборудованием
Тема 20. Внеклассная работа по иностранному языку
Система внеклассной работы по иностранному языку в средней школе. Роль внеклассной работы как источника повышения мотивации учения и интереса к ИЯ. Принципы организации и планирования внеклассной работы по иностранному языку. Виды и формы внеклассной работы по иностранному языку на разных ступенях обучения. Методика проведения внеклассной работы, определяемая видом, формой и этапом обучения. Анализ внеклассного мероприятия по ИЯ. Взаимодействие внеклассной работы по ИЯ с другими дисциплинами учебного плана.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа – организационная форма обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы. Самостоятельная работа включает поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование навыков и умений определенного вида деятельности, обобщение и систематизацию знаний.

В процессе преподавания курса самостоятельной работе студентов уделяется большое внимание. Данная работа эффективна при реализации следующих условий:
- осознание цели самостоятельной работы и конечного результата ее выполнения. Без этого невозможно ожидать необходимого педагогического эффекта от работы
- знание самой процедуры самостоятельной работы. Речь идет о владении студентами приемами учебной деятельности, стратегиями овладения курсом.

Самостоятельная работа проводится как во внеаудиторное время, так и на аудиторных занятиях (в письменной либо устной форме). Работа при этом носит индивидуальный, парный либо групповой характер.

Профессионально-методическая подготовка студентов по дисциплине «Теория и методика обучения первому иностранному языку» осуществляется в рамках аудиторных занятий, педагогической практики по второму иностранному языку и самостоятельной работы.

Учебный материал строится на принципах личностно-ориентированного обучения и анализе существующих концепций и опыта обучения языку. В этих целях предусматривается обсуждение проблемных ситуаций общения. На аудиторных занятиях ставится задача закрепить знания и сформировать практические умения, в том числе и полученные в результате самостоятельного знакомства с методической литературой. Используются следующие виды работ:
- анализ существующих программ и учебников
- демонстрация и обсуждение отдельных приемов и методов обучения
- обсуждение фрагментов урока
- планирование уроков и их обсуждение

На практических занятиях закладываются лишь основы профессиональной компетенции, полное овладение которыми происходит во время педагогической практики и обсуждения ее результатов. Используются такие формы работы, как дискуссия, решение

проблемных ситуаций, деловая игра, выступление студентов на предложенную тему с последующим обсуждением выступления и др.

Исследователь П.И. Пидкасистый выделяет четыре вида самостоятельной работы, которые успешно используются студентами в ходе изучения курса методики:

1) самостоятельные работы по образцу, которые выполняются студентами на основе образца (подробной инструкции). Уровень их познавательной активности и самостоятельности не выходит за рамки воспроизводящей деятельности.

Примером могут служить

во-первых, воспроизведение текста лекций на семинарских занятиях (раздел «Лингводидактические основы обучения»)

во-вторых, письменное воспроизведение методических терминов в ходе изучения таких тем, как «Методика как учебная дисциплина», «Дидактические основы методики», «Лингвистические основы методики», «Психологические основы методики».

2) реконструированные самостоятельные работы, содержащие познавательные задачи и требующие от студентов анализа незнакомой им проблемной ситуации

Примером этого являются творческие задания (тема «Лингвистические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе»):

- «Единицы языка и единицы речи»
- «Модели языка и речи»
- « Лингвистический анализ текста»

3) вариативная самостоятельная работа, содержащая познавательные задачи и требующая от студентов анализа незнакомой им проблемной ситуации

Примерами данного вида самостоятельной работы служит выполнение творческих заданий, посвященных решению определенных методических задач и написание рефератов по темам курса.

4) творческие самостоятельные задания, предполагающие непосредственное участие студентов в производстве принципиально новых для них знаний

Данный вид самостоятельной работы реализуется посредством творческих заданий по основному курсу методики: «Зачетный урок французского языка и его анализ», «Внеклассное мероприятие и его анализ», «Тематическое планирование учебного материала».

Примерный перечень методических задач

1. Формирование фонетических навыков

- составьте фонетическую зарядку, направленную на дифференциацию чистых и носовых звуков
- составьте фрагмент урока, посвященного формированию фонетического навыка (употребление гласных переднего ряда)

2. Формирование лексических навыков

- составьте фрагмент урока, посвященный формированию лексического навыка (употребление качественных имен прилагательных по теме “Мой город”)
- составьте фрагмента урока, посвященный формированию лексического навыка (употребление имен собственных по теме «Париж»)

3. Формирование грамматических навыков

- составьте фрагмент урока, посвященный формированию грамматического навыка (употребление безличного оборота il y a)
- составьте фрагмент урока, посвященный формированию грамматического навыка (употребление указательных прилагательных)

4.Формирование речевых умений

- составьте фрагмент урока, посвященный формированию умения формулировать краткие вопросы и ответы

- составьте фрагмент урока, посвященный формированию умения понимать основную идею текста
- составьте фрагмент урока, посвященный формированию умения составлять монологическое высказывание «Моя семья» с опорой на картинку
- составьте фрагмент урока, посвященный обучению ознакомительному чтению
- разработайте вариант речевой зарядки на основе темы «Образование во Франции»

5. Контроль речевых навыков и умений
- составьте фрагмент урока, посвященный систематизации грамматического материала: множественное число существительных и прилагательных.
- составьте фрагмент урока, посвященный проверке уровня сформированности лексических навыков говорения (употребление качественных имен прилагательных)
- составьте фрагмент урока, посвященный проверке уровня сформированности грамматического навыка (употребление притяжательных прилагательных)
- составьте фрагмент урока, посвященный проверке уровня сформированности умения составлять монологическое высказывание по теме «Моя семья» (монолог- сообщение объемом 10 фраз)

Примерный перечень тем рефератов

1. Лингводидактика и методика обучения иностранному языку
2. Лингвистическая характеристика связного текста
3. Психолингвистическая характеристика разных видов памяти.
4. Системный подход как метод научного познания.
5. Современные подходы к обучению
6. Уровни владения коммуникативной компетенцией.
7. Вклад Совета Европы в разработку проблемы коммуникативной компетенции и определение уровня владения иностранным языком.
8. Существующие классификации принципов обучения иностранным языкам.
9. Классификация общедидактических методов.
10. Методы-направления в обучении:
11. Средства обучения иностранному языку
12. Основные типы и виды упражнений для формирования фонетических навыков, их совершенствования в разных видах речевой деятельности. Комплекс упражнений.
13. Основные типы и виды упражнений для формирования лексических навыков, их совершенствования в разных видах речевой деятельности. Комплекс упражнений.
14. Последовательность действий учителя при формировании грамматических навыков.
15. Упражнения, используемые в процессе обучения аудированию
16. Система упражнений обучения различным видам чтения. Алгоритмы и памятки обучения разным видам чтения
17. Система упражнений для обучения говорению. Схемы и способы обучения говорению.
18. Виды письменных упражнений.
19. Объекты контроля. Приемы контроля.
20. Система внеклассной работы по иностранному языку в средней школе.
21. Система упражнений обучения фонетике
22. Система упражнений обучения грамматике
23. Система упражнений обучения лексике
24. Система упражнений обучения аудированию
25. Система упражнений обучения чтению
26. Система упражнений обучения монологической речи
27. Система упражнений обучения диалогической речи
28. Система упражнений обучения письму
29. Система упражнений обучения письменной речи

Примерный перечень творческих заданий

1. Анализ единиц языка и единиц речи
2. Анализ языковых и речевых моделей
3. Лингвистический анализ текста
4.Анализ нормативных документов: образовательный стандарт обучения иностранному языку, примерных программ обучения французскому языку
5. Анализ УМК для обучения французскому языку
6.Анализ системы упражнений, направленных на формирование фонетических навыков по школьному учебнику
7. Фрагмент урока, направленного на формирование фонетических навыков по конкретному школьному учебнику
8.Анализ системы упражнений, направленных на формирование лексических навыков по школьному учебнику
9.Фрагмент урока, направленного на формирование лексических навыков по конкретному школьному учебнику
10.Анализ системы упражнений, направленных на формирование грамматических навыков по школьному учебнику
11. Фрагмент урока, направленного на формирование грамматических навыков по конкретному школьному учебнику
12. Анализ системы упражнений, направленных на формирование умений аудирования по школьному учебнику
13.Фрагмент урока, направленного на формирование умений аудирования по конкретному школьному учебнику
14.Анализ системы упражнений, направленных на формирование умений чтения по школьному учебнику
15.Фрагмент урока, направленного на формирование умений чтению по конкретному школьному учебнику
16. Анализ системы упражнений, направленных на формирование умений диалогической речи по школьному учебнику
17. Фрагмент урока, направленного на формирование умений диалогической речи по конкретному школьному учебнику
18.Анализ системы упражнений, направленных на формирование умений монологической речи по школьному учебнику
19.Фрагмент урока, направленного на формирование умений монологической речи по конкретному школьному учебнику
20. Анализ системы упражнений, направленных на формирование навыков письма по школьному учебнику
21.Фрагмент урока, направленного на формирование навыков письма по конкретному школьному учебнику
22. Анализ системы упражнений, направленных на формирование умений письменной речи по школьному учебнику
23.Фрагмент урока, направленного на формированиеумений письменной речи по школьному учебнику
24. Анализ педагогических заданий,направленных на контроль навыков и умений различных видов речевой деятельности конкретного УМК
25.Фрагмент урока, направленного на контрольнавыков и умений конкретного вида речевой деятельности
26. Зачетный урок
27. Анализ зачетного урока
28. Внеклассное мероприятие

29. Анализ внеклассного мероприятия

Материалы, используемые для текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерная схема последовательности действий учителя при составлении плана урока

1. Определите тему/проблему урока.
2.Определите место данного урока в цикле уроков по теме.
3. Изучите методические указания к проведению этого урока по "Книге для учителя" и внесите коррективы с учетом индивидуальных особенностей группы.
4. Определите тип и вид данного урока, четко сформулируйте цель и сопутствующие задачи.
5.Определите количество этапов урока и задачу каждого из них
6. Продумайте форму проведения и содержание начала урока.
7. Подберите речевой материал и упражнения, адекватные задаче каждого этапа урока.
8.Определите форму выполнения каждого упражнения и виды взаимодействия учащихся на уроке.
9.Определите способы контроля навыков и умений учащихся на уроке.
10.Подготовьте необходимый наглядный и раздаточный материал, требуемый для достижения цели данного урока с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.
11.Оптимально распределите рабочее время по этапам урока.
12.Продумайте форму разъяснения домашнего задания с учетом индивидуальных особенностей группы.

Алгоритмсоставления тематического плана

1. Обратитесь к соответствующему разделу "Книги для учителя" и выясните, сколько уроков отводится на данную тему; велась ли работа над ней ранее; какой новый лексический и грамматический материал содержится в теме; каковы конкретные методические указания авторов по ее изучению.
2. Наметьте конкретные практические цели работы над темой по видам речевой деятельности, т.е. четко определите, что должны уметь делать учащиеся в говорении, чтении, аудировании и письме после прохождения данной темы. Очертите круг наиболее типичных ситуаций общения по данной теме, сформулируйте речевые задачи.
3. Составьте сценарий заключительного творческого урока по данной теме, целью которого было бы развитие неподготовленной речи на межтематической основе.
4. Тщательно изучите материал по теме в учебнике. Определите, какой материал следует сократить, а какой, наоборот, расширить для достижения намеченных практических целей.
5. Соотнесите намеченные практические цели с конкретной целью каждого урока. Определите содержание речевого материала на каждом из уроков. Спланируйте цепочку уроков. Определите место каждого из них в цикле уроков.
6. Оцените тематический план с точки зрения взаимодействия видов речевой деятельности, взаимосвязи уроков и организации систематического повторения.
7. Спланируйте использование средств обучения на каждом уроке.

Схема методической последовательности действий учителя на уроке по формированию и совершенствованию фонетических навыков у учащихся

1. Восприятие нового звука во фразах, словах, изолированно.
2. Выделение из ряда прслушанных слов тех, в которых содержится новый звук (путем поднятия карточки или руки).
3. Объяснение артикауляции вводимого звука (сравнение с родным языком, другими звуками иностранного языка).
4. Выполнение упражнений на артикуляционную гимнастику.
5. Произнесение вслед за учителем звука, слов, фраз с новым звуком.
6. Повторениев вслед за учителем или диктором данного звука в оппозициях (глухой-звонкий, долгий-краткий, палатализованный - непалатализованный и т.д.).
7. Повторение вслед за диктором постепенно усложняющихся речевых образцов.
8. Самостоятельное произнесение данного звука учащимися.
9. Совершенствование слухо-произносительных и просодических навыков в процессе разучивания стихов, рифмовок, скороговорок, диалогов и использования фонетических игр.

Схемапоследовательности действий учителя и учащихся по формированию рецептивных лексических навыков в 8-11 классах

Первый этап. **Ознакомление с новыми лексическими единицами**
1. Предъявление ЛЕ на слух (в речевых образцах, в аудиотексте) или в письменном контексте (на доске, карточке, в учебнике).
2. Сообщение учащимся правила-инструкции (памятки) для распознавания производных (сложных, конвертированных) слов.
3. Определение учащимися значения ЛЕ:
а) на слух:
- определите по звучанию слова, с какими выученными ранее ЛЕ оно соотносится по общности значения;
- раскройте значение слова по его дефиниции;
- объясните на родном языке разницу в значении синонимов, употребленных в двух предложениях, и т.д.;
б) визуально, по формальному признаку:
- прочитайте слова и скажите, от каких слов они образованы;
- определите по формальным признакам, какой частью речи являются выделенные слова;
- разложите сложное слово на компоненты и т.д.;
в) визуально, по семантическому признаку:
- найдите синонимы, антонимы в ряду данных слов;
- найдите в тексте слова, относящиеся к определенной теме, и т.д.
Второй этап. Тренировка (автоматизация) лексических единиц (формирование рецептивных лексических навыков)
4. Воспроизведение учащимися ЛЕ изолированно и в связном контексте:
- повторите за диктором (учителем) слово, предложение, обращая внимание на его звучание (написание);
- запишите слова, заполнив пропущенные буквы;
- прочитайте пары слов, обращая внимание на различие в звучании.
5. Выполнение учащимися языковых и условно-речевых подстановочных и трансформационных упражнений с новыми ЛЕ:
- составьте из приведенных компонентов сложное слово по образцу и запишите его;
- подберите прилагательные к данным существительным и наоборот;
- перефразируйте следующие предложения ...;
- сократите предложения, опустив определения;
- расширьте следующие предложения ... по образцу, употребив новые слова.
6. Овладение учащимися навыком выбора в словаре нужного значения слова:

- прочитайте, определите по словарю подходящее значение подчеркнутых слов;
- прочитайте пары предложений. Опираясь на контекст, догадайтесь о значении подчеркнутых слов. Проверьте свое предположение по словарю и т.д.

Третий этап. Активизация лексических единиц в чтении и аудировании (совершенствование рецептивных лексических навыков)

4. Чтение учащимися текстов, включающих новые ЛЕ, и контроль понимания прочитанного.
5. Прослушивание учащимися аудиотекста, включающего новые ЛЕ, контроль его понимания учащимися.

Схемапоследовательности учебных действий учителя и учащихся по овладению рецептивными грамматическими навыками

Первый этап.Ознакомление с новым грамматическим явлением

1.Установка на восприятие речевого образца, содержащего новое грамматическое явление, с целью его осмысления.
2.Предъявление нового грамматического явления в письменном или устном контексте в последовательности от введения формообразующих признаков к раскрытию его значения.
3.Определение учащимися значения и формы нового грамматического явления на основе анализа нескольких контекстов:
- найдите в тексте предложения с новыми грамматическими явлениями;
- прочитайте пары предложений и установите, в чем их различие;
- прочитайте предложения и определите значение (функцию) данного грамматического явления и т.д.
4.Формулировка правила, включающего указания на формальные и смысловые признаки грамматического явления и его эквивалент в родном языке учащихся:
- на основе таблиц (правила-инструкции) определите формальные признаки нового грамматического явления;
- переведите предложения на родной язык;
- переведите все возможные способы оформления данной мысли на родном языке и т.д.

Второй этап. Тренировка грамматического явления

5. Чтение предложений (микротекстов) учащимися и их анализ с целью усвоения дифференциальных признаков изучаемой грамматической структуры.
- найдите в тексте изучаемую конструкцию;
- объясните употребление данной грамматической формы;
- выпишите из текста все грамматические формы и определите их функцию;
- подчеркните форму ... и т.д.
6. Подстановка новых ЛЕ в грамматическую конструкцию (устно и письменно):
- составьте предложения, используя подстановочную таблицу;
- заполните пропуски, выбрав подходящую словоформу из приведенных ниже;
- замените выделенную форму по образцу и т.д.
7. Трансформация грамматических конструкций (замена, сокращение, расширение, перифраз):
- измените структуру данного предложения, заменив ...;
- сократите предложения;
- перефразируйте предложения;
- выразите ту же мысль другими языковыми средствами.

Третий этап. Применение грамматических явлений в чтении и аудировании

8. Прослушивание аудиотекста, включающего данное грамматическое явление, контроль его понимания учащимися с последующим обсуждением затронутой в тексте проблемы**.**
9. Чтение учащимися микротекстов (текстов) с новым грамматическим явлением и контроль понимания прочитанного

Этапы методической последовательности действий учителя и учащихся при обучении аудированию

Предтекстовый этап

а) пересказ текста: выборочный, сжатый, по составленному плану, по цепочек и т.д.

Текстовый этап

б) развитие фонематического и интонационного слуха учащихся

Послетекстовый этап

- прослушивание двух одинаковых предложений и определение сходства или различия в их интонационном оформлении

в) прослушивание аудиотекста с разными целевыми установками (понимание основного содержания, детальное понимание);

г) формирование навыков восприятия и узнавания языковых средств:

- узнавание определенного звука в словах и предложениях;

-определение значения многозначных слов, омонимов в отдельных предложениях и т.д.;

д) выяснение замысла автора, мотивов, поступков действующих лиц и т.д.;

е) проверка понимания основного содержания аудиотекста:

- постановка общих или специальных вопросов (непроблемного характера); выбор правильного ответа из нескольких данных; выбор заголовка из нескольких предложенных, составление плана и т.д.;

ж) развитие аудитивной памяти учащимися:

- повторение фраз с нарастающим объемом за диктором;

- воспроизведение фраз (микротекстов);

з) снятие языковых трудностей:

- объяснение значений новых слов, трудных грамматических явлений и т.д.:

и) проверка детального понимания содержания аудиотекста:

- постановка вопросов разного типа; верные и неверные утверждения; заполнение пропусков в тексте и т.д.;

к) формирование навыков языкового прогнозирования:

- прослушивания начала предложения и предположение о нескольких вариантах его окончания;

- высказывание предположения о том, какие из предложенных слов встретятся в данном тексте и т.д.;

л) совершенствование навыков прогнозирования содержания высказывания:

- предвосхищение содержания по заглавию, по первому (последнему) абзацу и т.д.;

м) оценка слушающим событий или поступков героев;

н) снятие трудностей понимания содержания аудиотекста:

- выяснение фоновых знаний учащихся, связанных с содержанием аудиотекста; формирование мотивационной готовности к слушанию с помощью установочного текста или вступительной беседы учителя;

- разъяснение неизвестных реалий, наиболее трудных предложений текста, прослушивание отдельных предложений и т.д.;

о) предложение своей версии начала (окончания) рассказа.

Схема методической последовательности действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи на основе поэтапного овладения

диалогическими единствами

1. Овладение учащимися отдельными репликами (утверждение, переспрос, возражение, запрос информации, просьба, совет и т.д.).
2. Овладение учащимися умением соотносить отдельные реплики друг с другом (утверждение-переспрос, вопрос-ответ, приглашение-согласие и др.).
3. Овладение типами микродиалогов (односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-волеизъявление).
4. Овладение умением вести развернутый диалог, включающий различные типы микродиалогов.
5. Самостоятельное составление диалогов учащимися по ситуации, задаваемой учителем на основе:
а) темы (проблемы);
б) картинки или серии картинок;
в) прочитанного/ прослушанного текста;
г) диафильма, видеофильма и т.д. с использованием различных видов опор (ключевые слова, функциональные схемы, задачи и концовка диалога и т.д.).

Схема методической последовательности действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи на основе диалога-образца

1. Прослушивание учащимися диалога-образца и контроль понимания его содержания (вопросы, выборочный ответ, истинные и ложные утверждения).
2. Повторение отдельных реплик диалога за учителем или диктором.
3. Чтение диалога по ролям и заучивание реплик.
4. Воспроизведение диалога-образца учащимися.
5.Замена отдельных компонентов реплик (или целых реплик) диалога-образца, самостоятельное расширение собственных диалогов по аналогии с диалогом-образцом в новых ситуациях общения.

Схема методической последовательности действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи с использованием ролевой игры

Подготовительный этап
1. Определение коммуникативной ситуации, в рамках которой будет проходить РИ
2. Определение объема и характера лексических единиц и грамматических явлений, которые будут активизированы в ходе ролевой игры.
3. Выбор типа и вида игры, соответствующего данной коммуникативной ситуации. Например:
а) ролевая игра (РИ) этикетного содержания (В гостях; Правила дорожного движения и др.);
б) сюжетная РИ сказочного содержания (Теремок; Письмо Белоснежке и др.);
в) сюжетная РИ бытового содержания (Визит к врачу; В бюро путешествийu экскурсий и др.);
г) имитационная РИ познавательного содержания (Заседание клуба путешественников; Экскурсия по театру Бомарше пр.);
д) деловая игра (Проект школы будущего; Научно-техническая ярмарка и др.).
4. Распределение ролей с учетом социально-психологических характеристик учащихся (статус в классе, интересы, характер межличностных отношений) и их уровня языковой подготовки.

5. Подготовка необходимого реквизита и ролевых карточек, которые содержат описание ролевой ситуации для каждого персонажа, при необходимости - конкретный языковой и речевой материал, либо примерную схему речевого поведения.

Игровой этап

6. Вступительная беседа учителя, в которой он поясняет или уточняет цель и задачи РИ.
7. Изучение учащимися ролевых заданий.
8. Разыгрывание учащимися ролевой ситуации с учетом различных форм взаимодействия учащихся (общение в парах, малых группах и коллективное взаимодействие).

Послеигровой этап

9. Подведение итогов РИ и ее оценка:

а) Успешно ли прошла РИ? (Насколько успешным было ролевое поведение в речевом и неречевом планах?)

б) Достаточной ли была подготовка к ней?

в) Кто не участвовал в игре и почему?

10. Анализ типичных языковых ошибок.

Схема последовательности действий учителя и учащихся при работе над текстом для чтения на начальном этапе

1. Усвоение лексического и грамматического материала в устно-речевых упражнениях.
2. Анализ текста учителем и определение в нем графем, вызывающих трудности у учащихся.
3.Выполнение упражнений для формирования навыка различения графем.

Например:

— прочитайте букву;

4. Вычленение из текста слов, словосочетаний, включающих данные графемы, и произнесение их учащимися, например:

— выберите слова, которые читаются по правилу (не по правилу);

5. Чтение учащимися отдельных предложений, сверхфразовых единств с целью правильного синтагматического членения.
6. Прослушивание учащимися образца чтения фрагмента текста, его фонетическая разметка, контроль понимания содержания текста.
7. Синтагматическое чтение текста вслед за диктором (учителем)
8. Исправление ошибок в технике чтения, допускаемых учащимися.

Схемапоследовательности действий учителя и учащихся по овладению техникой письма

1. Овладение графикой, каллиграфией:

- напишите букву несколько раз, отдельно и в сочетании с другими указанными буквами;
- напишите заглавные и прописные буквы;
- посмотрите на алфавит и назовите номера тех букв, которые вы умеете писать;
- расположите предложенные буквы в алфавитном порядке и запишите их в тетрадь;
- соотнесите печатные буквы с прописными и др.

2. Овладение орфографией:

- найдите определенный звук и соответствующие ему буквы и буквосочетания в списке слов. Прочитайте и запишите эти слова;
- сгруппируйте слова по звуко-буквенным соответствиям;
- из ряда слов выделите такие, в которых звуко-буквенные соответствия не подчиняются правилу;
- выберите из списка слова, которые читаются не по правилу;
- сгруппируйте слова по правилу чтения (типу звуко-буквенного соответствия) и др.;

- вставьте в слова под картинками недостающие буквы (в начале слова, в середине, в конце);
- спишите слова, подчеркивая буквы (буквосочетания);
- спишите слова и словосочетания ...;
- спишите предложения;
- запишите микротекст с однократного предъявления;
- напишите диктант (зрительный, слуховой, объяснительный, выборочный, самодиктант);
- решите кроссворд, чайнворд, загадку (игра "Поле чудес", конкурс "Сложи слово", лото и др.).

Схемаанализа и оценки урока иностранного языка

1.Определите цели урока (практическую, развивающую, образовательную, воспитательную).
2. Определите тип урока: нацелен ли он на формирование (или совершенствование) навыков (фонетических, лексических, грамматических) или на развитие речевых умений (диалогической или монологической речи, аудирования, чтения, письма); проанализируйте его целостность, динамику, связность; как данный урок вписывается в цикл уроков по теме.
3. Проанализируйте, как методы, методические приемы, упражнения и средства обучения, используемые на уроке, способствовали достижению главной цели и задач урока. Определите меру их адекватности.
4. Выявите соотношение упражнений: между упражнениями в развиваемом на уроке виде деятельности и другими видами РД; языковыми, условно-речевыми, программированными и традиционными; переводными и беспереводными; устными и письменными.
5. Определите степень оптимальности управления учебно-воспитательным процессом: а) режимы работы (фронтальный, индивидуальный, парный, групповой); б) распределение времени;
в) наличие средств, способствующих интенсификации урока (фонограмма, видеоматериалы, раздаточный материал, компьютерные программы, различные виды игр и др.).
6.Установите, как осуществлял учитель индивидуализацию учебного процесса.
7. Проанализируйте, как владеет учитель технологией урока (умение дать четкую установку, использовать адекватные приемы исправления ошибок и др.).
8. Определите средства и способы учета, контроля и оценки владения учащимися иноязычным материалом, речевыми навыками и умениями (тестирование, само- и взаимоконтроль).
9. Оцените психологический климат на уроке и учителя как речевого партнера (его умение общаться, говорить адаптивно, использовать разнообразные аутентичные средства иноязычного педагогического общения, соотношение иностранного и родного языка на уроке и т.д.).
10. Оцените заключительный этап урока (способ предъявления домашнего задания, оценка работы учащихся и выставление отметок).*

Примерный анализ урока иностранного языка

1. Тип урока
2. Тематика содержания учебных материалов
3. Место урока в изучении темы
4.Оснащение урока
5.Требования стандарта начального (основного/полного) среднего общего образования по иностранному языку

6. Требования программы начального (основного/полного) среднего образования по французскому языку
7. Цели урока:
8. Задачи урока:
9. Подготовка учебного помещения к занятию
10. Подготовка учащихся к уроку
11. Учебная атмосфера в классе
12. Структура урока
1.1 Начало урока
2.1. Основная часть урока
2.1.а. Обучение ВРД
2.2.а. Контроль
3.1. Заключительная часть уро**ка**
13. Принципы обучения
14.Использование форм классной работы
15. Использование родного языка в речи учителя и учащихся
16.Учитель и класс
17. Понимание классом целей выполняемых учебных действий
18. Рациональное использование времени на уроке

Примерная схема анализа внеклассного мероприятия
по иностранному языку

1. Тема мероприятия, ее актуальность, связь с современностью.
2. Количество занятых в нем учащихся.
3. Цели мероприятия, его дидактические задачи. Место данного мероприятия в общем плане воспитательной работы класса (школы).
4. Соответствие содержания и формы запланированной цели и поставленным задачам:
а) познавательная ценность мероприятия;
б) значение мероприятия для повышения интереса учащихся к предмету; .
в) его роль в воспитании школьников;
г) учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей учеников;
д) реализация межпредметных связей.
5. Связь анализируемого мероприятия с учебным материалом, изучаемым на уроке (тематика, языковой материал).
6. Творческий элемент в деятельности учителя и учащихся.
7. Уровень подготовки мероприятия:
а) языковая сторона выступлений (сообщений) школьников
б) музыкальное оформление
в) использование ТАВСО
г) соответствие наглядности эстетическим нормам и дидактическим задачам мероприятия.
8. Отношение учащихся к мероприятию:
а) активность:
б) дисциплинированность;
в) заинтересованность.
9. Анализ деятельности учителя; его умений:
а) педагогически целесообразно управлять коллективом школьников в ходе проводимого мероприятия;
б) определять поручения отдельным ученикам;
в) включать учащихся в работу;
г) вовлекать в работу пассивных ребят.
10. Педагогический такт учителя.

11. Психологический климат на внеклассном занятии.
12. Воспитательная эффективность анализируемого мероприятия, его роль в формировании всесторонне и гармонически развитой личности школьника.
13. Общее впечатление от мероприятия (насколько достигнута цель, решены ли поставленные задачи, довольны ли сами участники и зрители).
14. Предложения по устранению недостатков мероприятия (в сценарии, в методике проведения и т. п.).

Примерный перечень фраз классного обихода

Çаasonné. Bonjour, mesamis! Je suis contente de vous revoir. Asseyez-vous. / Prenez vos places. / Allez vous asseoir! / Mettez-vous deux par table. Chacun prend sa place habituelle. Où est ta place à toi, N.? Va vite à ta place. / Préparez-vous à la leçon. Rangez vos affaires. / Sortez vos livres, vos cahiers, vos stylos... Mettez-les sur les tables. Faites vite, s'il vous plaît! Qui peut prêter un stylo à V.? Tout le monde est prêt pour la leçon?
Attention! Silence! Un peu d'attention! Du silence! Cessez de bavarder! Chut! Vous faites trop de bruit. Tiens-toi tranquille, stp. Calmez-vous. Laisse ta voisine tranquille. Voulez-vous bien m'écouter? Faisons l'appel. Qui est absent? Qui manque? Je vais marquer les absences. On est au complet aujourd'hui? Parfait!
Qui est de service?Qui est responsable de classe? Essuie le tableau. Efface ce qui est écrit au tableau. Quel jour sommes-nous? Quelle date sommes-nous? Ecris la date au tableau. Je vous rends les cahiers corrigés. Distribue les cahiers. Accroche / décroche la carte (l'image, l'écran), stp. Aide-moi à fixer cette image au tableau. Va laver (mouiller) l'éponge (le chiffon). Allume la lumière, stp, il fait sombre. / Eteint la lumière, il fait assez clair. Ramasse les copies (les cahiers). Merci pour ton aide.
Voici le plan de la leçon. / Voici le programme d'aujourd'hui. /Voici ce que nous allons faire aujourd'hui. / Nous avons beaucoup de choses à faire. Avant tout, on fait un peu de phonétique. Puis on va lire et parler. Nous apprendrons des mots nouveaux pour parler de... Ensuite nous allons réviser notre grammaire. On va jouer. Enfin, nous allons apprendre une fable. S'il nous reste du temps, nous chanterons.
Où en sommes-nous? Nous en sommes à l'unité 3 (au chapitre 2, à la leçon 4, à la page 18). Qu'est-ce que vous avez préparé pour aujourd'hui? Quel était votre devoir? Vous n'avez pas eu de problèmes, j'espère?
Viens au tableau! (le professeur est près du tableau) / Va au tableau (quand le professeur est près de l'élève). Regardez le tableau! Regardez ce qui est écrit au tableau! Tout le monde a écrit ainsi (comme ça)? Qui a fait autrement? Qui s'est trompé? / Est-ce qu'il y a des fautes? Tu vois quelle est ta faute? Corrige les fautes. Efface ce mot. Tu as sauté une lettre. C'est une faute d'inattention. Ce n'est pas grave. / Tu as oublié la règle. C'est une faute grossière. Qui peut aider V. à corriger sa faute? Qui veut proposer une variante / une meilleure traduction? Il n'y a pas de fautes. Tout est correct. / C'est juste. Parfait! Ne soufflez pas, N. sait tout elle-même./ D. écriralui-même.Ecris plus haut / plus distinctement / plus gros! Ecarte-toi un peu.
Au travail! Le temps presse. Vous avez 3 minutes pour ce travail (à votre disposition). Allez-y. Il vous reste 1 minute. Le temps est écoulé. Finissez/achevez votre travail. On est prêt? B., tu es prête? Ça y est? Qui veut commencer? Allez-y / vas-y. / Ça suffit. / C'est assez.
Récite la poésie. Expose / résume le texte. Raconte cette histoire. Pariez de vos vacances. Dis ce que tu as appris sur... Continue. Répète, stp. Reprends la phrase. Parle plus haut (plus fort), on ne t'entend pas bien. Posez des questions à L. Posez-lui des questions. Ne criez pas vos questions. Pas tous ensemble! L'un après l'autre. Levez les mains. A tour de rôle. Attends ton tour. C'est ton tour. C'est à toi de parler. Ne vous levez pas / restez assis, parlez de vos places. Réponds aux questions que tes copains vont te poser. Que penses-tu de cette nouvelle? Qu'en pensez-vous? Pensez-vous à notre concours? Réfléchis bien avant de répondre. Laissez-la réfléchir. Aidez-la à répondre. Que voulez-vous ajouter? Qu'est-cequevousvoulez encore demander?
Bravo! Très bien. Ça va/ça y est. C'est juste. Vous y êtes. Bien fait! Ce n'est pas mal. Voilà du

bon travail! Parfait! Excellent! C'est une très bonne réponse. Tu as un 5. Je te donne un «très bien»/ une très bonne note. Tu as très bien travaillé aujourd'hui. Tu fais des progrès. Vous avez parlé un bon français. Merci pour votre bon travail.
Aujourd'hui, **je ne suis pas content(e)**. Vous ne vous êtes pas préparés à la leçon d'aujourd'hui. Tu n'es pas du tout prêt(e) pour la leçon. Tu n'as rien fait à la maison. Tu as oublié ton cahier chez toi? Pourquoi n'as-tu pas fait ton devoir à domicile? Qui encore n'a pas réussi à faire cet exercice? Vous avez dû faire ces exercices par écrit. J'ai corrigé vos devoirs. Il y a beaucoup de fautes. / L., ton travail laisse à désirer. Tu ne t'appliques pas assez. Il faut travailler mieux / davantage. / Je te donne une mauvaise note. / Ce n'est qu'un 3 (passable) aujourd'hui. La fois suivante je vais t'interroger à nouveau. Prépare-toi mieux.
Apprenez à prononcer correctement! Nous commençons par la gymnastique phonétique. Ecoutez et répétez après moi / après le speaker / dans les pauses. Prononcez à ma suite. / Imitez le speaker (la speakerine). Articulez bien. Faites attention aux sons / aux groupes rythmiques / à l'intonation. Encore une fois! Un peu plus vite! Prononcez ce proverbe par cœur.
Nous passons **au vocabulaire**. Pour parler de... nous allons apprendre beaucoup de mots nouveaux. Ecoutez-moi attentivement et tâchez de deviner (de comprendre) le sens des mots nouveaux. Regardez les images et dites ce que signifie le mot... Ce mot a plusieurs sens. Quels sont les mots de la même famille? Apprenez les mots et les expressions de la leçon... Révisez le vocabulaire de l'unité 2. Rappelons-nous tous les mots que nous avons appris à la leçon précédente. Faites entrer les locutions suivantes dans un petit récit.
Pour exprimer... il faut apprendre de nouvelles règles **de grammaire**. Je vais vous expliquer comment sont formés et employés ... en français. Voici quelques cas d'emploi de... Pour exprimer... il faut employer... Ce verbe exige la préposition... Cette règle a des exceptions. Répétez après moi ces phrases. On va réviser (récapituler) l'emploi de... Trouvez / composez / donnez des exemples sur... Composez / construisez des phrases avec... Complétez ces propositions... Choisissez les temps qui conviennent. Traduisez en faisant attention à... Quelle traduction est correcte / la meilleure? Qui a traduit autrement? Votre traduction n'est pas correcte / exacte. Pouvez-vous expliquer l'emploi des temps / le choix des articles/ des pronoms/ des prépositions...? Faites attention à l'ordre des mots. Changez de modèle suivant la situation. Exprimez l'accord / le doute ou la certitude / la condition, le but...
Ecoutez et tâchez de comprendre! Ecoutons une histoire. Avant d'écouter je vais vous expliquer quelques mots nouveaux. Ecoutez et dites / donnez votre avis. Répondez aux questions... Faites un résumé. Dites ce qui vous a amusés / ce que vous feriez à la place de... / pourquoi.../ comment... Quelle est l'idée principale du récit? Composez un plan pour raconter ensuite l'histoire. Composez un récit par analogie. Trouvez un titre pour ce récit. Inventez la fin... Est-ce que vous avez tout compris? Qui a des questions à poser? Tout est clair?
Commençons notre **conversation**! Aujourd'hui, nous parlons... (cinéma). / Nous allons parler du... (sport). Maintenant on passe à un nouveau sujet. Notre centre d'intérêt est... Nous continuons à étudier le thème... Parlons un peu. Je vous propose comme sujet de conversation... Alors, nous avons beaucoup appris sur... et vous pouvez en parler couramment. Faites de petits dialogues sur... Mettons en scène ce dialogue. Distribuons les rôles. Qui sera...? N., tu vas interpréter (jouer)... Imaginez bien que... Figure-toi que... Echangez les rôles
Aujourd'hui nous discutons sur un des problèmes les plus actuels, celui de... Je veux que tout le monde participe! Donnez vos arguments. / Exprimez votre point de vue. Tu n'es pas d'accord? On veut savoir ton opinion. / Fais-nous savoir ton avis. Qui a un autre avis? Est-ce que tu veux ajouter qch à ce qu'on vient de dire?
Passons **à la lecture**. Exerçons-nous à lire à haute voix. Prenez vos livres et ouvrez-les à la page... N. va lire et vous suivrez sur vos livres. Lis plus haut (plus fort) / à mi-voix / tout bas. Lis plus vite. / Ne te dépêche pas. / Lis plus distinctement. / Lis ce mot correctement. Relis cette phrase. / Veux-tu relire cette réplique? Fais attention à la mélodie. Fais des pauses. Lis d'une manière expressive! Lisez l'un après l'autre / à tour de rôle / phrase par phrase. Allez-y. Lis jusqu'à ce que je (ne) t'arrête. Continue. Lis la suite. Vas-y. F., c'est à toi de lire. N., lis le

fragment suivant. L., c'est ton tour de lire. Ce passage est à toi. S., tu vas lire la fin du texte. Passons au fragment suivant. Veillez à l'intonation. Lisons tous ensemble / en chœur. Ecoutez le speaker et imitez sa lecture. Regardez dans vos livres. Tournez la page. Lis le deuxième paragraphe à la page suivante. Lisez ce passage pour vous / des yeux! (просебя) Relevez des mots nouveaux. Vous avez très bien lu. On a écouté avec plaisir. N., ta lecture laisse à désirer. Il faut s'entraîner chaque jour.

Nous **écrivons.** Prenez vos stylos. Ouvrez vos cahiers. / Préparez des feuilles. Ecrivez la date. N'oubliez pas de laisser des marges. Ecrivons une dictée. / Nous allons faire une dictée de contrôle. Ecrivez sous ma dictée. Mettez le titre. Ecrivez à la ligne (сновойстроки). N'oubliez pas la majuscule. Ecrivez mieux / plus gros. Je vais dicter par phrases. Je relis chaque phrase 2 ou 3 fois. Mettez entre paranthèses / entre guillemets. Mettez un point / une virgule / un point d'exclamation / d'interrogation / les deux points / un point-virgule / un tiret / un trait d'union. Je répète plus lentement. Ne copiez pas sur vos voisins. Soyez attentifs. Prenez garde aux fautes d'inattention. Ecoutez tout le texte et vérifiez votre dictée. Nous écrivons une composition (сочинение, контрольнаяработа) / une dissertation (сочинение) / un exposé, une rédaction (изложение) / une traduction: une version (du français en russe), un thème (du russe en français). Recopie, je ne prends pas de brouillons. Signez vos copies. / N'oubliez pas de mettre votre nom, prénom. Passez-moi (ramassez) vos copies.

Notez **le devoir** (à faire à la maison). / Inscrivez le devoir à la maison sur vos cahiers (carnets). Faites les exercices ... par écrit. Faites par écrit le résumé (le plan) du texte... Révisez le sujet...

Nous allons **jouer à notre jeu**. Vous rappelez-vous les règles du jeu ... ? Je vais vous apprendre / expliquer un nouveau jeu / apprendre à jouer à... N., tu vas conduire le jeu / tu es meneur du jeu. Tourne le dos à la classe / quitte la classe. Fermez les yeux. Sortez de vos tables. Mettez-vous par deux / en rangée / en rond / face à face. Restez debout. Changez de place. Faites comme dans le modèle / comme moi. Divisons-nous en deux équipes. Chaque équipe choisit en secret (un proverbe). Tu penses à (un objet, une action)... On doit deviner... Celui qui dit le dernier mot / pose la dernière question gagne. Celui qui se trompe est pénalisé / sort du jeu. Nous avons une pochette-surprise. Tour à tour vous tirez une fiche. Faites vite! Ça y est? Faites travailler votre imagination (fantaisie)! C'est ... qui a gagné. Félicitons notre gagnant!

Chantons, mes amis! Voulez-vous apprendre une nouvelle chanson? Ecoutons l'enregistrement. Vous avez aimé cette chanson? Elle est amusante / jolie/ gaie. Qui interprète cette chanson? Vous avez reconnu cette voix? Apprenons les paroles. Notez le refrain. Mettez «bis»: on répète ça deux fois de suite. Vous avez retenu la mélodie? Tu peux la reproduire? Chantons avec les enfants français / avec le chanteur. Maintenant nous pouvons interpréter cette chanson nous-mêmes. Qui va chanter le premier couplet? On chante le refrain en chœur / tous ensemble. Bravo! Vous avez du talent!

Примерный перечень заданий для контроля фраз классного обихода

1. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учителя и учащихся
2. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению фонетике
3. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению лексике
4. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению грамматике
5. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению аудированию
6. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению чтению

7. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению говорению
8. Напишите фразы классного обихода для организации учебной деятельности учащихся по обучению письму и письменной речи
9. Напишите фразы классного обихода для организации контроля на уроке иностранного языка

Примеры контрольных работ
5 семестр
Часть № 1

Инструкция: сопоставите элементы раздела А с элементами раздела Б
Раздел А
1- наука, исследующая закономерности, цели, содержание, средства, приемы, методы системы обучения, а также изучающая процессы учения и воспитания на материале иностранного языка
2 - способы познания явлений действительности и их закономерностей
3 - совокупность способов взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленных на достижение целей образования, воспитания и развития учащихся
4 - лицо, которому принадлежит речь, отправитель речевого сообщения
5 - реальное или мыслимое лицо, к которому обращена речь
6 – исходные положения методики преподавания иностранных языков
7 - коммуникативные единицы, образующиеся в процессе вербального общения и организующие это общение
8 - общая теория обучения языку
9 - теория обучения ИЯ вообще
10- отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения
11 - обобщенные знания о явлениях из области методики преподавания иностранного языка, отражающие их существенные признаки и имеющие соответствующее языковое выражение
12 – одна из составных частей языка
13 – учебные наглядные пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации
14– технические устройства, приспособления, предназначенные для предъявления звуковой и зрительной информации
15 – личность, приобщенная к культуре народа, язык которого изучается
16 – процесс, в результате которого заданные действия, представления, понятия присваиваются субъектом в качестве знаний, навыков и умений
17 - любой носитель того или иного языка (типичный или самобытный), охарактеризованный на основе анализа произведенных им текстов с точки зрения использования средств данного языка для отражения окружающей действительности (картины мира);
18– элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели, не разлагаемой на более простые
19 - процесс реализации общения, способность осуществлять коммуникацию в различных системах (с учетом содержания и объема воспринятого / продуцированного речевого сообщения, а также беглость иноязычной речи, ее гибкость и уместность использования языковых средств).
20 – элементы системы языка в виде фонем, морфем, слов, фразеологических единств, которые характеризуются постоянством своих структур и функций
21 – специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и человека
22 – процесс целенаправленного формирования личности

Раздел Б

1. метод обучения; 2. методические понятия; 3. общая методика; 4. базисные категории методики; 5.единицы речи; 6. методика; 7. методы исследования; 8. адресант; 9.лингводидактика; 10. адресат; 11. аспект языка; 12. аудиовизуальные средства обучения; 13. аудиовизуальные технические средства обучения; 14. вторичная языковая личность; 15. овладение; 16. языковая личность; 17.операция; 18. деятельность; 19. дидактика; 20. воспитание; 21. единицы языка; 22. методы исследования; 23. усвоение

Часть № 2

Инструкция: Дополните определение

1. Элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи на определенном этапе практического занятия ...
2. Заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью…
3. Знание национальных обычаев, традиций, реалий страны изучаемого языка…
4. Способность осознанно совершать речевое действие…
5. Действие, достигшее уровня автоматизма…
6.Упражнения, отрабатывающие отдельные операции…
7. Процесс определения уровня знаний, навыков и умений обучаемого в результате выполнения им устных и письменных заданий…
8. Разбор учебного занятия в целом и отдельных его сторон …
9.Базисная категория методики, комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком…
10. Группа методов, направленных на овладение устной иноязычной речью в сжатые сроки и при значительной ежедневной концентрации учебных часов…

Максимальное количество баллов -32

6семестр

Часть №1

Инструкция: Дайте определение следующих терминов:

1.Фонетический навык говорения …
2. Грамматический навык аудирования …
3. Лексический навык письма …
4. Просодический навык чтения…

Часть № 2

Инструкция - Ответьте на вопросы

1. Какие операции составляют фонетический навык говорения?
2. Какие операции составляют грамматический навык продуктивных видов речевой деятельности
3. Назовите этапы формирования грамматических навыков продуктивной речи
4. Какие существуют способы семантизации лексических единиц? Перечислите их.
5. Какие умения вы отнесете к уровню фрагментарного и глобального понимания аудиотекста?
6. Назовите этапы обучения диалогической речи.
7. Назовите упражнения, направленные на формирование грамматических навыков.
8. Дайте определения видов чтения по целевой направленности
9. Представьте алгоритм действий учителя по формированию фонетических навыков.

Максимальное количество баллов -32

7семестр

Примеры заданий итоговых контрольных работ

1. Составьте конспект урока, направленный на формирование навыков по конкретному разделу школьного учебника
2. Составьте конспект урока, направленный на формирование умений чтения по конкретному разделу школьного учебника
3. Составьте конспект урока, направленный на формирование умений аудирования по конкретному разделу школьного учебника
4. Составьте конспект урока, направленный на формирование умений диалогической речи по конкретному разделу школьного учебника
5. Составьте конспект урока, направленный на формирование умений монологической речи по конкретному разделу школьного учебника
7. Составьте конспект урока, направленный на формирование навыков письма по конкретному разделу школьного учебника
8. Составьте конспект урока, направленный на формирование умений письменной речи по конкретному разделу школьного учебника
7. Составьте конспект урока, направленный на контроль навыков по конкретному разделу школьного учебника
8. Составьте конспект урока, направленный на контроль умений конкретного вида речевой деятельности по конкретному разделу школьного учебника

Максимальное количество баллов -32

Перечень учебно-методических изданий кафедры (университета) по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Ермолаева Е.В., Смирнова Т.В. Теория и методика обучения 1-му иностранному языку. Изд. 2-ое. Дополненное и переработанное. Учебно-методическое пособие.- Ульяновск: УлГПУ, 2015. – 68 с.
2. Ермолаева Е.В., Смирнова Т.В. Современные средства оценивания результатов обучения: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.01 «Перевод и переводоведение». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр. – Ульяновск, ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 24 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение комплекса теоретических знаний, но на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавра третьего и четвертого курсов обучения используются традиционные и инновационные виды и формы контроля.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация: представлена дискуссиями и творческими заданиями.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости бакалавра.

Промежуточная аттестацияосуществляется в конце пятого, шестого и седьмого семестров; представлена контрольной работой, защитой реферата и организацией**з**ачета **и** экзамена в форме устного собеседования по вопросам курса.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		знает	умеет	владеет
готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Теоретический (знает)	ОР-1		
	Модельный (умеет)		ОР-2	
	Практический (владеет)			ОР-3
способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	Теоретический (знает)	ОР-4		
	Модельный (умеет)		ОР-5	
	Практический (владеет)			ОР-6
владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	Теоретический (знает)	ОР-7		
	Модельный (умеет)		ОР-8	
	Практический (владеет)			ОР-9
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Теоретический (знает)	ОР-10 ОР-11		
	Модельный (умеет)		ОР-12 ОР-13	
способность использовать современные методы и	Теоретический (знает)	ОР-14		
	Модельный		ОР-15	

технологии обучения и диагностики (ПК-2)	(умеет)			
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	Теоретический (знает)	ОР-16; ОР-17		
	Модельный (умеет)		ОР-18 ОР-19 ОР-20 ОР-21	
	Практический (владеет)			ОР-22
способность использоватьвозможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)	Теоретический (знает)	ОР-23		
	Модельный (умеет)		ОР-24	
Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)	Теоретический (знает)	ОР-25		
Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса(ПК-6)	Теоретический (знает)	ОР-26		
	Модельный (умеет)		ОР-27	
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК- 7)	Теоретический (знает)	ОР-28		
	Модельный (умеет)		ОР-29	
Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	Теоретический (знает)	ОР-30		

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ СРЕДСТВА, используемого для текущего оценивания образовательного результата	КОД диагностируемого результата дисциплины																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1.	Тема 1. Методика как учебная, научная и практическая дисциплина.	ОС-1 Дискуссия			+																+											
2.	Тема 2. Связь методики с другими науками: лингвистические, психологические, социокультурные, дидактические основы методики.	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание			+	+															+											
3.	Тема 3. Цели и задачи обучения	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание								+	+	+			+	+					+											
4.	Тема 4.Содержание обучения.	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание								+	+	+			+	+					+											

5.	Тема 5. Средства обучения.	ОС-1 Дискуссия								+	+	+						+			+											
6.	Тема 6.Типология упражнений.	ОС-1 Дискуссия								+	+	+	+					+			+											
7.	Тема 7. История методики	ОС-1 Дискуссия ОС-4 Защита реферата			+					+	+	+			+	+		+		+	+											
8.	Тема 8.Обучение фонетике.	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание			+				+		+	+	+					+			+											
9.	Тема 9.Обучение лексике.	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание			+				+		+	+	+					+			+											
10.	Тема 10.Обучение грамматике.	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание			+				+		+	+	+					+			+											
11.	Тема 11. Обучение чтению.	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание			+					+	+	+	+								+											
12.	Тема 12.Обучение аудированию	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание			+					+	+	+	+								+											

13.	Тема 13. Обучение говорению	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание			+					+	+	+	+								+												
14.	Тема 14. Обучение письму	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание			+					+	+	+	+								+												
15.	Тема 15. Обучение письменной речи	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание			+					+	+	+	+								+												
16.	Тема 16. Планирование учебного процесса.	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+												
17.	Тема 17.Урок иностранного языка	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
18.	Тема 18. Контроль в обучении иностранному языку	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание		+	+		+					+	+	+						+	+												
19.	Тема 19. Общая характеристика системы обучения иностранному языку в средней школе	ОС-1 Дискуссия																															
		ОС-2 Творческое задание	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

20.	Тема 20. Раннее и профильное обучение иностранному языку	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+											
21.	Тема 21. Внеклассная работа по иностранному языку	ОС-1 Дискуссия ОС-2 Творческое задание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+	+	+	+	+	+	+
	Систематизация изученного материала	ОС-3 Контрольная работа ОС-4 защита реферата	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
		ОС—5 портфолио ОС- 6 зачет вустной форме собеседования по вопросам курса ОС- 7 экзамен вустной форме собеседования по вопросам курса																								+	+	+	+	+	+	+

Текущая аттестация
ОС-1 Дискуссия
Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Работа с информацией	Теоретический (знать)	4
Содержание высказывания		4
Композиционное построение выступления		4
Всего		12

ОС-2 Творческое задание
Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Определение целей	Модельный (умеет)	4
Отбор содержания		4
Выбор приемов и способов обучения		4
Всего		12

Промежуточная аттестация

Оценочными средствами промежуточной аттестации являются: контрольная работа, реферат, профессионально-методический портфель, зачет в форме устного собеседования, который проводится в конце 6 семестра и экзамен в устной форме, который проводится в конце 5 и 8 семестров.

ОС-3 Контрольная работа
Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Способность решать конкретные теоретические и практические задачи.	Модельный (умеет)	8
Усвоение знания отдельных наиболее важных разделов курса	Теоретический (знает)	8
Владение профессиональной терминологией	Теоретический (знает)	8
Способность к методической рефлексии	Практический (владеет)	8
Всего		32

ОС- 4 Защита реферата
Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Способность решать конкретные теоретические задачи.	Теоретический (знать)	4
Усвоение знания наиболее важного раздела курса		4
Способность к методической рефлексии	Модельный (умеет)	4
Всего		12

ОС-5 Портфолио
Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Адекватный текст творческих заданий	Модельный (умеет)	12
Всего		12

При проведении зачета и экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).Экзамен по дисциплине проводится в 6 и 7 семестрах и проверяет студентов на готовность к прохождению педпрактики, ведению дальнейшей профессиональной деятельности.Каждый студент должен иметь оформленный индивидуальный профессионально-методический портфель, включающий следующие материалы:

- разработки фрагментов урока по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности;
- образцы контрольных и тестовых заданий;
- планирование уроков на младшем, среднем и старшем этапе обучения иностранному языку в школе и т.д.;
- тематическое планирование серии уроков;
- анализ урока иностранного языка
- анализ урока иностранного языка, проведенного студентом на определенном программой этапе обучения
- разработки внеклассных дел по иностранному языку
- анализ внеклассного дела по иностранному языку
- анализ одного из существующих УМК по ИЯ
- дидактический материал

Материалы экзаменационного портфеля оформляются на компьютере, предоставляются в библиотеку кафедры в папке и на электронном носителе.

Цель экзамена**:**

1. Проверить знания за базовый курс методики.

2. Проверить профессионально-методические навыки и умения
- владение профессиональной терминологией.
- умение логично, четко, лаконично выстраивать ответ
- умение анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения ИЯ.
- умения разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и ВРД и обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения.
- анализировать технологии изучения ИЯ на основе индивидуального опыта и переносить их на технологии обучения ИЯ.

Билет состоит из 3х вопросов.

1. Первый вопрос ориентирован на контроль методических знаний, а также умение проиллюстрировать их примерами (на основе разработок индивидуального профессионально-методического портфеля или современных УМК по ИЯ).
2. Второй вопрос – умение разработать фрагмент урока с использованием активных методов обучения
3. Третий вопрос - беседа по материалам индивидуального профессионально-методического портфеля, составленным в течение курса с элементами самоанализа, построенного на рефлексии.

ОС-6 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Критерии и шкалы оценивания

Критерии оценивания	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Ответ на вопрос практически отсутствует. Студентом изложены отдельные фрагменты знаний, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, терминология по учебной дисциплине не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.Неполная комплектность профессионально-методического портфеля.	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	от 0 до 8 баллов
Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, часто отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь грамотная, терминология учебной дисциплине используется недостаточно. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции	Теоретический (знать)	От 8 до 16 баллов

ответа.Частичная некомплектность профессионально-методического портфеля.	Модельный (уметь)	
Относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя. Наличие практически всех творческих заданий в портфолио**.**	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	От 16 до 24 баллов
Полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. Полная комплектность профессионально-методического портфеля.	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	От 24 до 32 баллов

ОС-7 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Критерии и шкалы оценивания

Критерии оценивания	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Студент не понимает сути вопроса, механически повторяет текст лекции или учебника, не видит взаимосвязи различных разделов курса, не понимает, на чем основана вариативность обучения ИЯ.	Теоретический (знать)	от 0 до 14 баллов

Не умеет найти нужное подтверждение в защиту или опровержение определенной позиции, не знает, как пользоваться УМК, не умеет соотнести теорию с практикой. Не владеет терминологией, не понимает сути вопроса, в ответе постоянно подменяет одни понятия другими.	Модельный (уметь)	
Отсутствие логики, отсутствие аргументации, наличие неоправданных повторов, нарушение норм социокультурного общения, фрагментарность речи, множественные междометия, паузы-хезитации. Речь изобилует языковыми и стилистическими ошибками. Неполная комплектность профессионально-методического портфеля.		
Студент, отвечая на конкретный вопрос, не учитывает различные варианты обучения, обусловленные целями, условиями и индивидуальными особенностями аудитории. Может соединять различные разделы курса лишь при условии наводящих вопросов экзаменатора.	Теоретический (знать)	От 14 до 28 баллов
С трудом может соотнести теорию вопроса с практическими примерами, подтверждающими или опровергающими ее правильность. Дает неверные примеры, путается, часто противоречит сам себе. Слабо владеет профессиональной терминологией, допускает много ошибок и не умеет их исправить, не всегда понимает суть вопроса, сформулированного профессиональным языком. Слабая аргументация, однообразные приемы и формы изложения мысли, нарушенная логика высказывания, неумение адекватно реагировать на контраргументы. В речи встречаются ошибки на лексико-грамматическое и стилистическое оформление речи. Частичная некомплектность профессионально-методического портфеля	Модельный (уметь)	
Студент хорошо владеет теорией вопроса. Видит, как изменение целей,	Теоретический (знать)	От 28 до 42 баллов

особенности аудитории способны изменить процесс обучения иностранному языку. Видит взаимосвязь различных разделов курса, может их объяснить. Может найти примеры, иллюстрирующие ответ, умеет пользоваться УМК, соотнести собственные практические разработки с теорией вопроса. Хорошо владеет профессиональной терминологией, в случае неверного употребления термина может сам исправить ошибку/ оговорку. Грамотная композиция речи, хорошая аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и лаконичность ответа. Речь грамотна, практически нет ошибок на употребление лексики или грамматики, в целом соблюдаются нормы стилистического оформления речи. Наличие практически всех творческих заданий в портфолио	Модельный (уметь)	
Студент демонстрирует прекрасное знание предмета, при ответе на вопрос умеет соединять знания из различных разделов курса, умеет профессионально прокомментировать изменение требований в обучении иностранному языку в зависимости от целей, уровня и условий обучения. Отвечая на теоретический вопрос, может легко и безошибочно проиллюстрировать ответ как примерами из собственного опыта изучения / обучения ИЯ, так и примерами из действующих УМК. Прекрасно владеет профессиональной терминологией из различных разделов курса. Демонстрирует различные формы изложения мысли: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукцию, дедукцию и т.д. Прекрасно владеет аргументацией. Использует различные способы связи речи и приемы выразительности. Избегает ненужных повторов, речь предельно лаконична, доступна и понятна. Речь абсолютно грамотная, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы оформления речевого высказывания. Полная	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	От 42 до 56 баллов

комплектность профессионально-методического портфеля.		

7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный конспект урока иностранного языка

Класс: 7 класс общеобразовательной школы; 3 четверть; unité №3. A la mode de chez nous!
Тема: Одежда
Цели:
Воспитательные:
- воспитание устойчивого интереса учащихся к французскому языку и стране изучаемого языка
- создание эмоционально - положительного фона на уроке
- формирование страноведческой компетенции
2. Развивающие:
- развитие произвольного внимания
- развитие слуховой памяти
- развитие артикулирования
- развитие вероятностного прогнозирования
- развитие зрительной памяти
3. Практические:
- обучение аудированию
- обучение ознакомительному чтению
- обучение письму
Задачи:
- формирование лексического навыка (употребление ЛЕ по теме «Одежда»)
- формирование техники письма:
*формирование орфографического навыка (употребление ЛЕ по теме «Одежда»)
- формирование техники чтения:
*формирование просодического навыка (употребление ритмико-интонационной модели повествовательного предложения)
- формирование умения выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные
- формирование умения устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
- формирование умения выбирать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.
Языковой материал:
1. Лексический материал:
1) имена существительные: pyjama(m), kimono(m), poncho(m), sari(m), veste(f), blue-jean(m), tee-shirt (m)
2) имена прилагательные: dépareillé
3) глаголы: réflechir
2. Речевой материал:
- текст на странице 58 учебника для 7-8 класса средней общеобразовательной школы «L'oiseaubleu» Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.
Оснащение:
1. Нетехнические средства обучения:
- учебник французского языка для 7-8 класса средней общеобразовательной школы

«L’oiseaubleu» Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.
- Стандарт основного общего образования по иностранному языку, М., 2004 (ред. от 2012)
- Примерная образовательная программа основного общего образования (по ФГОС) М., 2011
2. Технические средства обучения:
- средства программированного обучения (ноутбук);
- звукосветотехнические (проектор, экран);
3. Аудиовизуальные средства обучения:
- видеограмма:
* интерактивная доска
* иллюстративная наглядность (изображения на тему «Одежда»)
- фонограмма (запись текста)
- физический носитель (flash-карта)
- Интернет-источник - электронный ресурс: URL: http://learningapps.org/display?v=phsifvc5a16(Дата обращения: 09.10.2016)
- Теория и методика обучения иностранному языку: учебное пособие для преподавателей и студентов факультета иностранных языков педагогических университетов.- Сост. И.Ф. Сергеева. - 2-е изд., Ульяновск, 2015

План урока

I. Начало урока
1.1. Организационный момент (1 минута)
1.2. Рапорт учащегося (1 минута)
1.3. Целеполагание (1 минута)
II. Основная часть
2.1. Предтекстовый этап обучения чтению (10 минут)
2.1.а. этап формирования рецептивного лексического навыка
2.1.б. этап формирования лексического навыка чтения
2.1.в. этап формирования орфографического навыка письма
2.1.г. этап формирования лексического навыка говорения
2.2. Текстовый этап обучения чтению (15 минут)
2.2.а. презентация текста учителем и учениками.
2.2.б. презентация текста учениками
2.2.в. контроль понимания текста
2.3. Этап ознакомления с правилом употребления союзов. (3 минуты)
2.4. Этап формирования грамматического навыка письма (5 минут)
2.2.г. презентация текста учениками
2.5. Послетекстовый этап обучения чтению (20 минут)
2.5.а. контроль понимания текста
III . Заключительная часть
3.1. Домашнее задание (2 минуты)

Ход урока

I. Начало урока
1.1. Организационный момент
Учитель входит в класс.
Приветствует учащихся: Bonjour, mesamis! Je suis contente de vous revoir.
Усаживает их жестом: «Asseyez-vous, s’ilvousplaît», проверяет наличие учебников, тетрадей, пеналов со всеми письменными принадлежностями, оценивает порядок на партах.
1.2. Рапорт учащегося
Учитель задает вопрос классу:

-Qui est responsable de votre classe aujourd'hui?
-Quelle date sommes-nous aujourd'hui?
-Qui est absent?
3. Целеполагание
-Aujourd'hui nous commençons une nouvelle théme «A la mode de chez nous!» Nous allons lire le texte consacré à ce théme et le discuter.
II. Основная часть
2.1. Предтекстовый этап обучения чтению
2.1.а. этап формирования рецептивного лексического навыка
- Mais avant de lire le texte, je voudrais vous présenter quelques mots et locutions noveaux. Ils sont nécessaires pour comprendre le texte.
- Regardez l'écran et écoutez-moi, s'il vous plaît:
Le 1er mot c'est « un pyjama », est-ce quelqu'un peut deviner le sens de ce mot? Oui, merci, c'est vrai!
Un pyjama– vêtement léger qu'on porte la nuit
Le mot suivant c' est «un kimono», Je crois, que vous déjà connez la traduction. C'est quoi « le kimono »? Qui sait? Oui, c'est vrai!
un kimono – vêtement que porte le dames au Japon
un poncho – manteau d'homme dans les pays d'Amérique du Sud, avec un trou au milieu, pour y passer la tête
un sari – robe des femmes de l'Inde
une veste – vêtement court avec manches qu'on porte sur la chemise
un blue-jean – pantalon de toile très solide, porté surtout par les jeunes
un tee-shirt – vêtement en coton à manches courtes en firme de «T»
dépareillé – qui n'a pas de paire par éxemple: les chaussures dépareillées.
réfléchir – penser beacoup à qch
- Regardez une image, elle peut vous aider à comprendre des nouvelles expressions de ce texte:
2.1.б. этап формирования лексического навыка чтения
- Lisons les mots nouveaux et leur traduction tous ensemble!
- Répétezaprèsmoi!
2.1.в. этап формирования орфографического навыка письма
- Notez les mots nouveaux dans vos vocabularииes.
2.1.г. этап формирования лексического навыка говорения
Maintenant prenez les fiches que je viens de vous donner. Là vous avez les phrases que vous devez compléter avec les mots nouveaux.
1) Avant d'aller me coucher je mets un ... (pyjama)
2) Au Japon les dame portent … (un kimono)
3) ... (un sari) c'est la robe des femmes de l'Inde
4) Habituellement les jeunes portent les ...(blue-jeans)
5) « ... (réfléchis) bien avant de répondre » dit le professeur.
2.2. Текстовыйэтапобучениячтению
2.2.а. презентация текста учителем и учениками (Скриншот 1,2)
- Passons à la lecture.
- Prenez vos livres et ouvrez-les à la page 58. D'abord, écoutez l'enregistrement et suivez le texte dans vos manuels, svp.

Примерный конспект внеклассного мероприятия

Тема мероприятия: Досуг и увлечения
Класс: 9А, 9Б, 9В МАОУ «Лингвистическая гимназия», четверть III
Количество участников: 10-15 человек
Цели:

1. Образовательные:
- приобщение к иноязычной культуре (ознакомление с французским кино и телевидением)
- формирование страноведческой компетенции
2. Воспитательные:
- создание и поддержка интереса учащихся к французскому языку
- создание положительного эмоционального фона на занятиях
- создание понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения
3. Развивающие:
- развитие произвольного внимания
- развитие оперативной памяти
- развитие долговременной памяти
- развитие слуховой памяти
- развитие логического мышления
- развитие языковой догадки
- развитие речевого слуха
4. Практические:
- промежуточный контроль письма
- промежуточный контроль аудирования
- промежуточный контроль диалогической речи
- промежуточный контроль монологической речи
Задачи:
- проверка уровня сформированности лексического навыка чтения (употребление лексических единиц по теме "Досуг и увлечения")
- проверка уровня сформированности умения понимать смысл текста и его проблематику
- проверка уровня сформированности умения отделять основную информацию от второстепенной
- проверка уровня сформированности умения понимать основное содержание и факты текста
- проверка уровня сформированности умения понимать общие и специальные вопросы
- проверка уровня сформированности умения отвечать на общие и специальные вопросы
- проверка уровня сформированности умения выражать свои мысли с достаточной степенью полноты
Языковой материал:
1. Лексический материал:
- имена существительные: chaîne (f), émission (f), présentateur/présentatrice, publicité (f), télécommande (f), fauteuil (m), téléspectateur (m)
- глаголы: annoncer qch, éteindre qch, présenter qch
- наречия: jamais, le lendemain, parfois, puis, tard, tout à coup
- глагольныесловосочетания: être curieux de qch, tomber en panne
Оснащение:
1. Нетехнические средства обучения:
- учебник французского языка для 6 класса общеобразовательных учреждений «L'oiseaubleu», Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. 9-е издание. Москва, Просвещение, 2006.
- раздаточный материал: карточки с заданиями, два набора карточек с эмблемами телеканалов
2. Технические средства обучения:
- звукотехнические: колонки
- средство программного обучения: компьютер
- физический носитель (флеш-карта)
- видеограмма: презентация, классная доска, отрывки кинофильмов

- фонограмма: фрагменты популярных французских песен
Оформление кабинета:
- на проекторе слайд с названием мероприятия «Latélé – j'adore!»
- на доске написано задание на перевод, доска закрыта
- столы команд расположены друг напротив друга

План урока

I. Начало мероприятия
1.1. Организационный момент (2 мин)
1.2. Целеполагание (1 мин)
II. Основная часть
2.1. Этап контроля орфографического навыка письма (5 мин)
2.2. Этап контроля лексического навыка чтения (5 мин)
2.3. Этап контроля лексического навыка говорения (10 мин)
2.4. Этап контроля лексического навыка письма (7 мин)
2.5. Этап контроля диалогической речи (8 мин)
2.5.а. вопросно-ответная работа
III. Заключительная часть
3.1. Подведение итогов (2 мин)

Ход мероприятия

I. Начало мероприятия
1.1. Организационный момент (2 мин)
- Bonjour, mesamis!
- Je suis très contente de vous voir à notre soirée dont le sujet est «La télé – j'adore!»
1.2. Целеполагание (1 мин)
- Aujourd'hui nous n'allons par regarder la télé, mais créer la télévision nous-mêmes.
- Vous devez vous diviser en deux équipes.
- Les voilà deux chaînes nouvelles.
- Choisissez le directeur et le nom de votre chaîne.
- Merci.
Названия команд записываются на доску.
II. Основная часть
2.1. Этап контроля орфографического навыка письма
- Messieurs les directeurs, mes félicitations!
- Vous avez déjà créé vos équipes, mais il faut vérifier votre personnel.
- Est-ce que vous tous connaissez bien la terminologie de la télévision?
- Je vous donne les fiches et vous devez trouver 15 mots dans la grille.
- Les mots viennent de haut en bas et de gauche à droite.
- Ceux qui ont terminé les premiers, lèvent leurs mains.
Les mots : annoncer, chaîne, dessin animé, documentaire, écran, émission, informations, jeu télévisé, météo, présentateur, programme, publicité, télécommande, téléfilm, téléspectateur
- Très bien! Regardez l'écran, voilà les bonnes réponses.
2.2. Этапконтролялексическогонавыкачтения
- Maintenant, il faut composer le programme pour vos chaînes. Chaque chaîne a 4 rubriques et beaucoup d'émissions.
- Trouvez une rubrique pour chacune.
- Levez vos mains quand vous finissez.
- Et donnez-moi vos réponses, s.v.p.

Chaîne	Chaîne 1	Chaîne 2
Rubriques	Sport, téléfilms, dessins animés, informations	Documentaire, téléfilms, musique, informations

Émissions	Super Rugby Cup, Golf-Open de Johannesburg, Tennis – Championnat de France, Friends, Le petit Nicolas, Astérix aux Jeux Olympiques, Un monstre à Paris, Rock-O-Rico, Les aventures de Tintin, 20h politique, News et companie, Focus	Le desert du Sahara, Les mystères de l'Univers, Les singes de l'Inde, Taxi, Astérix & Obélix: Mission Cléopâtre, Les aventures de Sherlock Holmes, Top 10 de Nuit, Rap français, Spéciale Zaz, 20h politique, News et companie, Focus

Правильныеответы:

Chaîne	Chaîne 1	Chaîne 2
Émissions	Sport: Super Rugby Cup, Golf-Open de Johannesburg, Tennis – Championnat de France Téléfilms: Friends, Le petit Nicolas, Astérix aux Jeux Olympiques Dessins animés: Un monstre à Paris, Rock-O-Rico, Les aventures de Tintin Informations: 20h politique, News et companie, Focus	Documentaire: Le desert du Sahara, Les mystères de l'Univers, Les singes de l'Inde Téléfilms: Taxi, Astérix & Obélix: Mission Cléopâtre, Les aventures de Sherlock Holmes Musique: Top 10 de Nuit, Rap français Informations: 20h politique, News et companie, Focus

2.3. Этапконтроля лексического навыка говорения
- C'est le temps de choisir un responsable pour toute la musique de votre chaîne !
- Écoutez le début d'une chanson et dites qui la chante.
Édith Piaf – Sous le ciel de Paris
Joe Dassin – Salut
Lara Fabian – Je t'aime
Mylène Farmer – Appelle mon numéro
Stromae – Tous les mêmes
Zaz – Je veux
- Pour bien travailler dans une chaîne il faut connaître beaucoup de films.
- Regardez les extraits de différents films.
- Et dites le nom d'acteur et le titre du film si vous le savez.
Astérix et Obélix: mission Cléopâtre – Gérard Depardieu et Christian Clavier
Taxi – Samy Naceri
Le jouet – Pierre Richard
Intouchables – OmarSy
2.4. Этап контроля лексического навыка письма
- Est-ce que vous connaissez le terme "le temps d'antenne"?
- Bien, maintenant il faut se battre pour le meilleur temps pour vos meilleures émissions!
- Vous voyez la grille de vos programmes.
- Vous devez traduire ces phrases pour obtenir une place dans cette grille.

Игра по типу «крестики-нолики». Команда переводит одно предложение из сетки и ставит на поле знак своего канала (крестик или нолик). Ходы выполняются поочередно, побеждает тот, кто выстраивает линию из трёх знаков – вертикально, горизонтально или по диагонали.

Это старая реклама.	*Телевизор сломался.*	*Где пульт?*
Иногда она ходит в кино.	*Я интересуюсь кино.*	*Мы любим эту передачу.*

Мой папа любит смотреть канал НТВ.	*Ведущая объявляет программу.*	*Он никогда не смотрит скучные фильмы.*

Правильные ответы:

C'estunevieillepublicité .	*La télé est tombée en panne.*	*Où est-elle, la télécommande?*
Parfois elle va au cinéma.	*Je suis curieux du cinéma.*	*Nous aimonscetteémmission .*
Mon père aime regarder la chaîne NTV.	*La présentatrice annonce le programme.*	*Il ne regarde jamais les films ennuyeux.*

2.5. Этап контроля диалогической речи
2.5.а. вопросно-ответная работа
- Bravo!
- Et pour le moment vos chaînes sont prêtes à passer les émissions de tous genres.
- Mais les téléspectateurs ne vous connaissent pas.
- Je vous propose d'envoyer une personne pour une interview avec moi.
- Je vais vous faire célèbres si vous répondez corréctement.
- *Quel est le nom de votre chaîne ?*
- *Qu'est-ce que vous pensez de la chaîne de vos copains?*
- *Comment trouvez-vous votre directeur?*
- *Vous avez combien de collègues?*
- *Parlez-vous de votre programme souvent avec vos collègues?*
- *Vous avez combien d'émissions?*
- Merci.

III. Заключительная часть
3.1. Подведение итогов (2 мин)
- Merci, vous avez très bien travaillé!
- La chaîne … ont plus de points et toute l'équipe reçoit un "cinq", les autres – un "quatre".
- Mes felicitations!
- C'est bien fait!
- Vous êtes libres
- Au revoir.

Примерный терминологический словарь

Анализ урока – разбор учебного занятия в целом и отдельных его сторон
Апеллятивность - это коммуникативная социально-корректная обращенность говорящего к своему партнеру, находящая свое выражение в отборе и адаптации языковых средств, использовании разговорных формул и т.д.
Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, смысловое восприятие устного сообщения, состоящее из восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания
Аудиовизуальные средства обучения - пособия, рассчитанные на зрительное, слуховое либо зрительно-слуховое восприятие заключенной в них информации.
Аудитивный навык – навык, связанный с различением и узнаванием отдельных фонем и звуковых комплексов, включения различных типов интонационных конструкций, т.е. всех произносительных операций и действий

Беспереводнаясемантизация – раскрытие значения языкового явления через приемы не связанные с использованием родного языка или языка посредника
Беспереводное чтение – вид чтения по степени участия родного языка в понимании читаемого
Благозвучность голоса – качество профессионального педагогического голоса: чистота его звучания, отсутствие неприятных призвуков (хрипоты, сипения, гнусавости и т. п.). Благозвучность голоса обычно связана с хорошей дикцией.
Вероятностное прогнозирование - предвосхищение будущего, исходя из вероятностной структуры прошлого опыта и информации о наличной ситуации; свойство мышления на основе лингвистического опыта, знания системы языка и правил речевого общения строить вербальные гипотезы, которые распространяются как на отдельные слова и их части, так и на сочетания слов и общую структуру предложения
Видеограмма - вид аудиовизуального средства обучения, рассчитанный на зрительное восприятие текста либо различных изображений (картинки, таблицы, схемы)
Видеомагнитофон – средство оптической проекции для записи телевизионных передач и демострации видеофильмов
Видеофонограмма – вид аудиовизуального средства обучения, рассчитанный на одновременное зрительное и слуховое восприятие учебного материала.
Визуальные наглядные пособия – средства обучения, предназначенные для восприятия с помощью зрительного анализатора
Визуальные (светотехнические) технические средства обучения – технические устройства, приспособления, предназначенные для предъявления и записи зрительной информации
Внимание- форма психической деятельности, сосредоточенность объекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте
Выразительность речи как коммуникативное качество речи — прежде всего критерий оценки эффективности речи (текста) в целом. В то же время понятие выразительность служит критерием оценки речевого мастерства, искусности автора речи (в рамках общего положительного эффекта). С этих позиций чаще всего оценивается эстетическая сторона высказывания и качество его произнесения (исполнения). Средствами выразительности могут являться все средства языка и речи (если они соответствуют коммуникативным целям автора речи). Но чаще всего как средства выразительности используются экспрессивные средства, поскольку экспрессивность основывается на выражении субъективно-оценочного отношения к предмету речи.
Гибкость (подвижность) голоса – качество профессионального педагогического голоса, его способность по воле говорящего быстро и непринужденно переходить с одной высоты на другую, с громкого звучания на тихое, с одного тембра на другой, от мягкой атаки к твердой или придыхательной, а также переключать и смешивать регистры.
Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение
Грамматический навык – автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи
Графика - совокупность основных начертательных средств для изображения на письме звуков и звукосочетаний языка, одно из составных умений техники письма
Графический навык – навык написания букв и соединения их в слоги или слова
Громкость голоса – субъективное слуховое ощущение интенсивности (силы) звука, образующегося в результате работы голосового аппарата. Профессиональное владение голосом предполагает использование в педагогическом общении множества градаций громкости, большого динамического (громкостного) диапазона.
Диалог – разновидность учебных текстов
Диалогическая речь - форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами

Диктант – вид письменной работы записывание воспринятого текста
Дикция - 1. произношение, манера выговаривать слова; 2. разборчивость речи, отчетливость произнесения звуков, слогов и слов, с произношением «полного стиля».
Доброжелательность- качество человека, который желает добра, проявляет уважение и расположение к личности другого человека.
Долговременная память - форма психического отражения, вид памяти, рассчитанный на длительный срок хранения информации и на повторное обращение к данной информации, без ее утраты
Домашнее задание – форма самостоятельной работы учащихся, организуемая преподавателем с целью закрепления и углубления знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке
Жесты – это воспроизводимые значимые телодвижения и позы, рассчитанные на восприятие реципиентов, предназначенные для передачи эмоциональной и интеллектуальной информации, имеющие социально-фиксированную форму. Понятие жесты включает, как значимые движения рук и головы, так и телодвижения, выполняющие коммуникативную функцию.
Задание – письменная или устная инструкция по работе с учебными материалами
Задачи обучения – базисная категория методики; объективное отражение целей обучения применительно к конкретным условиям и этапу обучения. Задачи обучения формируются в виде перечня знаний, навыков, умений
Запоминание – психическая деятельность, направленная на закрепление в памяти новой информации путём связывания её со знаниями, приобретёнными ранее
Звукосветотехническое средство обучения – вид ТСО, предусматривающий одновременную демонстрацию звукового и зрительного ряда
Звукотехнические средства обучения – вид технических средств обучения, предусматривающий запись и воспроизведение звукового ряда
Значение слова – способность языкового знака выделять предмет, явление, признак из окружающего мира
Зрительная наглядность – наглядные пособия и предметы окружающей действительности, используемые в качестве средства обучения и рассчитанные на зрительное восприятие
Имитативные упражнения - вид упражнений, предусматривающих тренировку путём повторения речевых и языковых моделей
Инициативная речь – речь, требующая программирования и исходящая не из стимулов собеседника, а из внутреннего замысла человека, формулирующего высказывание
Интонация – звуковая форма высказывания, система изменений (модуляций) высоты, громкости и тембра голоса, организованная при помощи темпа, ритма и пауз (темпоритмически организованная) и выражающая коммуникативное намерение говорящего, его отношение к себе и адресату, а также к содержанию речи и обстановке, в которой она произносится
Интонационный слух - способность человека воспринимать, анализировать и синтезировать речь на основе темпа, тембра и ритма
Классная доска – обязательный предмет классной комнаты, используется для наглядного оперативного представления учащимся педагогического материала с целью более лёгкого его усвоения
Коммуникабельность — это способность поддерживать разговор путем развернутой реакции на высказывание собеседника, предложение новых тем, сюжетов, поддерживающих диалог.
Коммуникативная задача – форма существования мотива речевого высказывания, неречевая проблема
Коммуникативная достаточность — это способность говорящего добиться понимания выраженного им содержания всем комплексом как языковых, так и паралингвистических средств.

Конструктивные упражнения – упражнения, предполагающие расширение базового предложения или структурной схемы за счет определений, дополнений, обстоятельств
Контроль- процесс определения уровня знаний, навыков и умений обучаемого в результате выполнения им устных и письменных заданий, тестов и формулирование на этой основе оценки за определенный раздел программы или периода обучения
Контрольная работа - выполнение определенных упражнений
Критерий оценки устной речи – качественная характеристика речевого продукта
Культура речи – это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач
Лексический навык - автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи; автоматизированное восприятие и понимание в рецептивной речи
Лингвострановедческая компетенция- знание национальных обычаев, традиций, реалий страны изучаемого языка, способность извлекать из единиц языка страноведческую информацию и пользоваться ею, добиваясь полноценной коммуникации
Логическое мышление - способность сопоставлять и обобщать познанное с целью выдвижения собственных идей, выводов, умозаключений
Логическое ударение (смысловой акцент) – элемент интонационного оформления предложения, состоящий в выделении того слова (словосочетания), которое представляется говорящему особенно важным в смысловом отношении
Логичность речи – коммуникативное качество речи, которое возникает на основе соотношения речь—мышление. Логичность речи связана со смысловой и синтаксической организацией, как высказывания, так и текста.
Микродиалог - наименьшая единица диалогической речи, состоящая из реплики-стимула и реплики – реакции
Мимика — выразительные движения мышц лица, обнаруживающие психическое состояние человека, главным образом его чувства.Мимика тесно связана с характером звучания устной речи и влияет на фонетическое качество речевых звуков и тембр голоса. Мимические движения совершаются обычно непроизвольно. Однако они могут вызываться и произвольно, что дает человеку возможность пользоваться ими в тех или иных целях сознательно.
Монологическая речь – форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда к самому себе
Мотив общения - побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта определяющих её направленность
Навык – действие, достигшее уровня автоматизма, характеризующееся цельностью, отсутствием поэлементного сознания
Надежность - получение в результате проверки не случайных, а закономерных результатов
Невербальные средства общения – совокупность действий, поступков, передаваемых с помощью жеста, мимики, позы, взгляда, манеры держаться, движений
Неподготовлённое чтение - учебный вид чтения, способ обучения иностранному языку
Образная память – вид памяти на наглядное содержание сознания - на зрительные и слуховые образы, представления предметов и на слова, обозначающие их
Объект контроля – знания, речевые навыки и умения, составляющие содержание языковой, речевой, коммуникативной компетенции
Объективность - соответствие полученных результатов уровня сформированности определённых навыков и умений эталону
Общая продолжительность речи исчисляется либо количеством предложений в высказывании, либо его временем

Ознакомительное чтение (чтение с общим охватом содержания)- вид чтения по целевой направленности и характеру протекания процесса

Оперативная память- способность запоминать и воспроизводить слуховые комплексы; подсистема памяти, обеспечивающая оперативное удержание и преобразование данных, поступающих от органов чувств и из долговременной памяти

Операция – единица деятельности, способ выполнения действия, определяемый условиями внешней или мысленной ситуации.

Орфографический навык письма - автоматизм правильного графического словоупотребления

Орфография – исторически сложившаяся система правил написания, которая используется в письменной речи.

Орфографические правила – это обобщающие предписания о написании слов и значимых частей; о слитных, дефисных и раздельных написаниях слов; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов с одной строки на другую.

Память – психический процесс, состоящий в отражении, закреплении и сохранении в мозгу человека его прошлого опыта

Параметр оценки устной речи – количественные данные, которые используют для оценки устной речи

Периодический контроль позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по определенным темам.

Письмо – процесс овладения графической и орфографической системой изучаемого языка

Письмо - продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме

Письменная речь – специфический вид речевой деятельности - кодирование информации с учётом графического канала связи или порождение речи в графическом оформлении

Плавность речи — это отношение времени звучащей речи ко всему времени речевого потока, а также продолжительность пауз перед новыми предложениями, свидетельствующих о стремлении говорящего подготовить высказывание во внутренней речи "про себя"

Повторительные упражнения - вид упражнений, предусматривающих тренировку путем повторения речевых и языковых образцов, моделей

Подготовительные упражнения - упражнения, отрабатывающие отдельные операции или действия и подготавливающие к полноценной речевой деятельности

Подстановочные упражнения – вид упражнений по способу их выполнения

Правильность речи – такое коммуникативное качество речи, которое возникает на основе соотношения речь—язык. Правильная речь – это соответствие ее языковой структуры действующим языковым нормам

Продуктивные речевые действия – действия, связанные с реализацией умений говорения или письма

Произвольное внимание - внимание, отличающееся активным характером; осуществляется в русле сознательных намерений субъекта и требует с его стороны волевых усилий

Произносительные навыки – способность совершать операции, связанные с артикуляцией отдельных звуков и их соединением в слоги, слова, ритмические группы

Просодический навык - способность воспринимать и воспроизводить просодические средства речи: ударение и интонемы логические и экспрессивные

Просодические средства – фонетические средства, относящиеся к ритмико-интонационным свойствам речи, а именно к высоте тона, тембру, длительности и силы звучания (громкости), темпу речи, расстановке ударений и т.п.

Разнообразие языковых средств - богатство лексики, используемой в структурах, овладение разными речевыми формами, такими как повествование, описание, рассуждение.

Реактивность — это своевременная и осмысленная реакция на вопрос или реплику собеседника.
Рецептивные навыки – навыки, функционирующие при аудировании и чтении
Речевая память - удержание признаков в оперативной памяти и эталона в долговременной памяти, чтобы сравнить ее со следующими единицами восприятия и тем самым ограничить смысловую неопределенность первого воспринятого звукового компонента
Речевой навык – компонент сознательно выполняемой деятельности; речевое действие, достигшее в результате выполнения упражнений степени автоматизма
Речевой слух - осознанное восприятие звукового комплекса, выделение его дифференциальных признаков, сравнение воспринятых дифференцированных признаков с эталоном, узнавание объекта, осознание его как значимой единицы
Речевые упражнения – тип упражнений по их назначению; служат для развития речевых умений на основе речевых навыков
Семантизация – выявление смысла, значения языковой единицы; процесс и результат сообщения необходимых сведений о содержательной стороне языковой единицы
Ситуация общения - система внешних по отношению к человеку условий, фрагмент деятельности, побуждающий его к выполнения действий
Ситуативность - общее соответствие речевого акта данной ситуации составу ее участников, реакция на ее изменение.
Связность и логичность предполагают последовательность изложения материала, т.е. умение строить свое сообщение в соответствии с логической схемой, а также в высказывании должны присутствовать причинно-следственные и целевые отношения к излагаемому материалу. Каждое последующее предложение должно быть продолжением предыдущего
Словесно-логическое мышление - вид мышления, посредством которого происходит отражение связей и отношений предметов и явлений действительности
Слуховая память - вид памяти, способность запоминать и воспроизводить звуковые комплексы
Слухопроизносительный навык (фонетический навык) – способность правильно воспринимать услышанный звуковой образец (ассоциировать с его значением) и адекватно его воспроизводить
Содержательность речи - степень глубины в детализации коммуникативного исследования предмета разговора, способность к правильному использованию соответствующих речевых форм — сообщения, описания, рассказа, анализа.
Списывание – один из наиболее употребительных видов письменных упражнений при обучении технике письма и каллиграфии, при обучении орфографии и грамматике
Справедливость - соответствие человеческих отношений и порядков морально- этическим, правовым нормам и требованиям
Страноведческая компетенция - совокупность знаний о стране изучаемого языка
Тембр голоса – психоакустическая характеристика голоса, обусловленная совокупностью факторов: формантной структурой спектра; степенью выраженности шумовых компонентов, негармонических обертонов; модуляционными процессами, атакой и затуханием голосового сигнала. Тембр голоса воспринимается синтетически как специфическая окраска голоса, позволяющая различать людей (не видя их) по голосам, даже если высота, громкость и длительность звучания этих голосов одинакова.
Темп речи – степень быстроты чередования звучащих элементов речевого потока. Скорость речи зависит от индивидуальных качеств говорящего, его темперамента, подготовленности к развернутому высказыванию, от содержания речи и ситуации общения. Замедление темпа речи может осуществляться двумя способами: путем увеличения длительности звуков и путем произнесения фразы с паузами между словами. Убыстрение темпа речи достигается путем сокращения длительности звуков (т. е. увеличением скорости артикуляции).

Техника письма – графическое фиксирование речи и ее элементов
Техника чтения – навыки и умения чтения, которые обеспечивают перцептивную переработку письменного текста, перекодирование зрительных сигналов в смысловые единицы – восприятие графических знаков и соотнесение их с определенными значениями
Технические средства обучения - аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе для передачи и хранения учебной информации, контроля за ходом ее усвоения, формированием знаний, речевых навыков и умений
Трансформационные упражнения – вид упражнений, обеспечивающих переключение с одного речевого образца на другой с выходом в речь
Ударение – выделение единицы речи с помощью фонетических средств
Умение – усвоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; способность осознанно совершать действие, опираясь на сформированные навыки и приобретенные знания
Урок – основная организационная единица учебного процесса в школе, назначение которой состоит в достижении завершенной, но частичной цели обучения; проводится с постоянным составом учащихся, по расписанию, с учетом программы обучения
Фонематический слух- способность человеческого уха анализировать и синтезировать звуки на основе фонем осуществляется устное вербальное общение
Фонетический навык говорения - способность продуцировать и ассоциировать слышимый звук с соответствующим ему значением
Фонетический навык аудирования - способность адекватно и непосредственно понимать на слух информацию
Фонетический навык чтения - способность правильно воспринимать слышимый звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить
Фонетическая зарядка – этап урока, который предназначается для формирования и совершенствования слухопроизносительных навыков учащихся
Формирование навыков и умений – управляемый процесс обучения речевым действиям и операциям при изучении иностранного языка
Форма контроля – способы деятельности учителя и учащегося, в ходе которых выявляется усвоение учебного материала и овладение учащимися требуемых знаний, умений и навыков.
Фронтальное / классное - вид учебного чтения, форма организации учебной работы, при которой вся группа читает один и тот же текст
Цели обучения – заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью набора приемов, методов и средств обучения
Чтение – рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста
Чтение вслух – форма чтения; внешнее озвучивание графического текста.
Чтение про себя (тихое чтение) - форма чтения, которая происходит без внешнего озвучивания графического текста
Ударение – выделение единицы речи (слога, слова, словосочетания) с помощью фонетических средств
Экономичность - «соразмерность затрачиваемого на контроль времени с объемом подвергнутых контролю объектов и количеством проверенных учащихся».
Этап урока – относительно самостоятельная часть урока, имеющая промежуточную по отношению к общей цели занятия цель
Языковая догадка - способность раскрыть значение незнакомого слова через контекст
Языковая модель – языковое образование, состоящее из постоянных элементов, объединенных закономерной связью, которые могут быть выражены символами
Языковая нормативность - нормативность устного типа речи и коммуникативной достаточности

Языковые нормы - нормы произношения, ударения, словообразования, лексическим, морфологическим, синтаксическим

Примерный перечень вопросов к зачету
5 семестр

1. Методика как учебная и практическая дисциплина.
2. Связь методики с базисными науками.
3. Современная теория и методика обучения иностранному языку
4.Методы обучения иностранным языкам.
5. Система обучения. Компоненты системы обучения.
6.Лингвистические принципы обучения.
7.Психологические принципы обучения.
8.Собственно-методические принципы обучения.
9. Дидактические принципы обучения.
10.Средства обучения.
11.Методы исследования.
12.Специфика учебного предмета “иностранный язык”. Место иностранного языка среди других общеобразовательных предметов, изучаемых в школе.
13.Методика обучения иностранным языкам как частная педагогическая наука
14.Методика обучения иностранному языку и лингводидактика. Центральная категория лингводидактики.
15.Роль лингвистики как базисной для методики науки
16. Дихотомия язык - речь и методические выводы из нее.
17.Лингвистическая характеристика типового предложения.
18.Лингвистическая характеристика связного текста.
19.Роль психологии как базисной для методики науки.
20.Понятие “общение” в психологии, в педагогике, в методике.
21.Психологическая характеристика видов речевой деятельности
22.Психолингвистическая характеристика процесса порождения и восприятия речи.
23.Навыки и умения в психологии и методике.
24.Интерференция и перенос в психологии.
25.Психолингвистическая характеристика разных видов памяти.
26.Цели обучения иностранному языку в средней школе. Уровни владения иностранным языком
27. Компоненты коммуникативной компетенции в понимании зарубежных и отечественных исследователей.
28.Содержание обучения иностранным языкам в истории развития методики обучения иностранному языку

Примерный перечень вопросов к экзамену
6 семестр

1. Формирование фонетических навыков в процессе обучения второму иностранному языку в средней школе.
2. Основные типы и виды упражнений для формирования фонетических навыков
3. Формирование лексических навыков в процессе обучения второму иностранному языку в средней школе.
4. Основные типы и виды упражнений для формирования лексических навыков
5. Формирование грамматических навыков в процессе обучения второму иностранному языку в средней школе.
6. Системы упражнений, направленные на формирование грамматических навыков
7 .Особенности письменно-речевого общения

8. Обучение аудированию.
9. Системы упражнений, используемые в процессе обучения аудированию
10. Обучение чтению.
11. Схемы обучения чтению.
12. Системы упражнений, используемые в процессе обучения чтению
13.Особенности устно-речевого общения
14. Обучение диалогической речи.
15. Схемы обучения диалогической речи
16. Системы упражнений, используемые в процессе обучения диалогической речи
17. Обучение монологической речи
18. Системы упражнений, используемые в процессе обучения монологической речи
19. Обучение письму.
20. Системы упражнений, используемые в процессе обучения письму
21. Обучение письменной речи
22. Системы упражнений, используемые в процессе обучения письменной речи

Примерный перечень вопросов к экзамену

7 семестр

1. Обязательный курс обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе.
2. Раннее обучение иностранному языку
3. Углубленное изучение иностранного языка
4. Характеристика начального этапа обучения в средней школе.
5. Характеристика основного этапа обучения в средней школе.
6. Характеристика завершающего этапа обучения в средней школе. Профильное обучение иностранному языку
7. Контроль: виды и форма контроля; организационные формы контроля, требования к осуществлению контроля принципы контроля; функции контроля; объекты контроля.
8. Урок иностранного языка – организационная форма обучения. Типы и структура урока. Эффективность урока.
9. Подготовка учителя к уроку. Текущее и перспективное планирование. Анализ урока иностранного языка.
10. Виды и формы внеклассной работы
11. Анализ внеклассного мероприятия по второму иностранному языку

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Дискуссия	Собеседование по темам дисциплины, способность аргументировать собственную точку зрения	Перечень тем дисциплины
2.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения,	Перечень тем индивидуальных заданий

		интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Выполняется индивидуально в аудиторное или во внеаудиторное время.	
3.	Контрольная работа	Средство проверки способности применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Проводится в конце изучения дисциплины.	Комплект контрольных заданий по вариантам
4.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Примерный перечень тем рефератов.
5.	Зачет или экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«незачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.
6.	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких областях	Структура портфолио

Система оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Виддеятельности	Максимальное количество баллов на занятии	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	24
2.	Посещение лабораторныхзанятий	1	40
3.	Работа на лабораторном занятии: -результат выполнения домашней работы -работаназанятии	12 6 6	480
4.	Контрольное мероприятие - тестирование (3)	32	96
5.	Зачет	32	32
6.	Экзамен (2)	64	128
Итого	**8зачетных единиц**		**800**

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

Семестры	Баллы	Посещение лекций	Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Контрольное мероприятие	Форма итоговой аттестации
Семестр 5	Разбалловка		10х 1=10 баллов	10х12=120	32балла	32 балла

	по видам работ	6 х 1=6 баллов		баллов		
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10баллов max	120баллов max	32балла max	200 баллов max
Семестр 6	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15х 1=15 баллов	15х12=180 баллов	32балла	64балла
	Суммарный макс.балл	9 баллов max	15баллов max	180баллов max	32балла max	300 баллов max
Семестр 7	Разбалловка повидамработ	9 х 1=9 баллов	15х 1=15баллов	15х12=180 баллов	32балла	64балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15баллов max	180баллов max	32балла max	300 баллов max

Критерии оценивания знаний студентов на экзамене

По итогам изучения дисциплины «Теория и методика обучения первому иностранному языку», трудоёмкость которой составляет в 5 семестре 2 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой четырёхбальной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по практике согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«не зачтено»	60 и менее

По итогам изучения дисциплины «Теория и методика обучения первому иностранному языку», трудоёмкость которой составляет в 6 и 7 семестрах по 3 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой четырёхбальной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по практике согласно следующей таблице:

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-271
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	менее 150

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1.Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб.пособие для пед. вузов / Н.Д. Гальскова ; Н.И. Гез. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 333с. (Библиотека УлГПУ)

2.Современные теории и методики обучения иностранным языкам [Текст] / науч.-мет. совет по иностр. яз. Минобразования РФ, Нац. об-во прикладной лингвистики, Моск. акад. экономики и права; под общ.ред. Л.М. Федоровой, Т.И. Рязанцевой. - Москва : Экзамен, 2004. - 318 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 5-94692-811-2 :
3. **Гальскова, Наталья Дмитриевна.**Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 8-е изд. испр. и доп. – Москва : Академия, 2015. – 368 с. – (Классическая учебная книга). – Список лит.: с. 349-361. – ISBN 978-5-4468-1721-4
4.**Щукин, Анатолий Николаевич.** Методика преподавания иностранных языков [Текст] : учебник / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. – Москва :Академия, 2015. – 287, [1] с. – (Высшее образование.Бакалавриат). – Список лит.: с. 280-284. – ISBN 978-5-4468-1476-3
5. Методика преподавания и технологии обучения иностранному языку в образовательной организации: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки: «44.03.05 – Педагогическое образование»/ авт.-сост. М.В. Салтыкова, Г.Е. Поторочина. – Глазов: Глазов. Гос. пед. ин-т, 2016. 90 стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458730

Дополнительная литература

1. Сергеева И.Ф. Обучение французскому языку. Учебное пособие для преподавателей и студентов ООО “Вега”, Ульяновск, 2011, с. 177. (Библиотека УЛГПУ)
2.Сергеева И.Ф. Обучаем играя. Методическое пособие для преподавателей и студентов. ООО “Вега”, Ульяновск, 2008, с.100. (Библиотека УЛГПУ)
3.Чернова, Галина Михайловна. Урок французского языка. Секреты успеха: кн. для учителя / Г. М. Чернова. - М. : Просвещение, 2007. - 108с. (Библиотека УлГПУ)
4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика : учеб.пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. - 3-е изд. - М. : Филоматис, 2007. - 475 с. (Библиотека УлГПУ)
5. Крылова, О. Н.Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие / О.Н. Крылова; И.В. Муштавинская. - Санкт-Петербург : КАРО, 2014. - 144 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925-0900-7. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462174
6. Чурина, Л. А. Формирование УУД учащихся в условиях реализации системно-деятельностного подхода в школьном образовании. - 1. - Киров : ИРО Кировской области, 2014. - 128 с. URL: http://znanium.com/go.php?id=526562
7. Никитенко Зинаида Николаевна **Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования**: Учебное пособие / Никитенко З.Н. - М.:Прометей, 2013. - 288 с. ISBN 978-5-7042-2481-5
[Электронный ресурс]. http://znanium.com/bookread2.php?book=557890

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

Интернет-ресурсы

Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электроный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация “Дашков и К°”, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-394-01685-1. http://znanium.com/catalog.php?item

- французский образовательный сайт – TV5MONDE -http://www.tv5.org/
- http://www.apprendre.tv/
- http://www.enseigner.tv/
- http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/thematique-87-Sciences.htm
- http://www.cites.tv/citesdumonde/accueil.php
-http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scene_s.htm
-http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm
- http://www.tv5.org/TV5Site/regionsdefrance/site.php
- http://www.rfi.fr/
- http://www.rfi.fr/
-http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp
- http://www.cavilamenligne.com/
-http://nathan-cms.customers.artful.net/fdlm-v2/
- http://www.campusfrance.org/
http://www.francomania.ru/sites/default/files/uploaded_images/users/u464/enssup2010.ppt
- http://www.fipf.info/
http://www.francomania.ru/sites/default/files/uploaded_images/users/u464/Croix_38793_18_31.pdf
- http://afrus.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Профессионально-методическая подготовка студентов по дисциплине «Теория и методика обучения первому иностранному языку» осуществляется в рамках лекционного курса, семинарских занятий, педагогической практики и самостоятельной работы. Лекции имеют целью:

- помочь студентам овладеть суммой знаний, составляющих основу содержания курса, научить их анализировать и оценивать существующие концепции обучения и применять в практической деятельности
- сформировать у студентов педагогическое мышление и способность применять различные системы обучения в разных условиях преподавания языка
- познакомить студентов с современными методами исследований
-сформировать целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности учителя иностранного языка
- выработать у студентов потребность и готовность совершенствовать свое педагогическое мастерство, умение самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи.

Лекционный курс строится на принципах личностно-ориентированного обучения и анализе существующих концепций и опыта обучения языку. В этих целях предусматривается обсуждение проблемных ситуаций общения. Курс состоит из трех основных разделов:

1. Теоретические основы методики обучения ИЯ (на современном этапе и в историческом освещении)

2. Обучение основным видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению, письму и письменной речи
3. Организация процесса обучения иностранным языкам в школе.

Программа лабораторных занятий основывается на тематике лекционного курса. Семинары ориентированы как на закрепление теоретических знаний, так и на формирование профессионально-методических навыков и умений. Особое значение в данном контексте отводится системе самостоятельной работы, взаимоконтролю и самоанализу, использованию профессиональной рефлексии. На занятиях моделируются типичные ситуации учебного общения. Широко применяются видеофрагменты уроков, как опытных учителей, так и студентов-практикантов. Используются следующие виды работ:анализ существующих программ и учебников,демонстрация и обсуждение отдельных приемов и методов обучения, обсуждение фрагментов урока, планирование уроков и их обсуждение. Применяются различные режимы работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный, что позволяет сделать занятия более конкретными и практически ориентированными.

В процессе изучения разделов и тем курса студенты составляют методические разработки для индивидуального профессионально-методического портфеля, которые являются обязательной частью итогового отчета и представительной частью курсового экзамена. На семинарах закладываются лишь основы профессиональной компетенции, полное овладение которыми происходит во время педагогической практики и обсуждения ее результатов.

Примерное содержание практических занятий

Модуль 1. Теоретические основы методики преподавания иностранных языков

Тема 1. Методика как учебная, научная и практическая дисциплина

Объект и предмет методики. Общая, частная и специальная методика. Методика как самостоятельная научная дисциплина. Специфика предмета «иностранный язык». Особенности овладения ИЯ в сравнении с родным языком. Место ИЯ в системе школьного образования.

Тема 2. Связь методики с другими науками

Дисциплины, являющиеся для методики базисными (лингвистика, психология, педагогика, социология, страноведение, культурология). Дисциплины, находящиеся на стыке разных наук: психолингвистика, социальная психология, лингвострановедение, лингвокультороология, социолингвистика.

Тема 3.Лингвистические основы методики

Лингвистические принципы методики. Роль лингвистики как базисной для методики науки. Дихотомия язык- речь и методические выводы из нее. Разные подходы к организации языкового материала. Лингвистическая характеристика типового предложения (образца). Лингвистическая характеристика связного текста

Тема 4. Психологические основы методики

Психологические принципы методики обучения ИЯ. .Понятие «общение». Психологическая характеристика ВРД. Психолингвистическая характеристика процесса порождения и восприятия речи. Понятия «навык» и «умение». Психолингвистическая характеристика разных видов памяти.

Тема 5. Дидактические основы методики

Методика обучения иностранным языкам как частная педагогическая наука Дидактические принципы обучения, используемые в методике. Базисные категории методики: образование, обучение, воспитание. Содержание понятий «упражнение», «тренировка», «употребление», «прием», «усвоение», «овладение», «способ», в дидактике и методике обучения иностранным языкам.Методика и лингводидактика

Тема 6. Социокультурные основы методики

Взаимодействие языка и культуры в обучении языку. Дисциплины, взаимодействие языка и культуры: культурология, лингвострановедение, лингвокультурология. Содержание социокультурной компетенции.

Тема 7. Методы научного исследования в методике

Методы исследования как способы познания и изучения явлений действительности с целью повышения его эффективности. Методы, применяемые на эмпирическом уровне - анализ научно-методической литературы, научное наблюдение, обобщение опыта преподавания, беседа, опытное обучение, пробное обучение, анкетирование, тестирование, хронометрирование, статистический анализ результатов работы.Методы, применяемые на теоретическом уровне -абстрагирование, анализ и синтез, сравнение, дедукция и индукция, моделирование, экстраполирование. Выбор метода научного исследования в зависимости от его цели: а) для проверки эффективности системы занятий, учебного пособия; б) для изучения деятельности учащихся; в) для знакомства с деятельностью преподавателя

Модуль 2. Система обучения иностранным языкам

Тема 8. Понятие “система обучения ” и ее компоненты

Понятийный аппарат методики. Понятие “система”. Система как упорядоченная и внутренне организованная совокупность взаимосвязанных и образующих единство объектов. Системный подход как метод научного познания. Система обучения ИЯ. Структурные компоненты системы обучения: подход к обучению, цели и задачи обучения, содержание обучения, процесс обучения, организационные формы обучения. Формы обучения: контактное-дистантное, активное-информтивное, контексное-внеконтексное, интуативное- сознательное. Понятие “метод”Понятие “принцип”.

Тема 9. Подход к обучению как методическая категория

Понятие “подход к обучению”. Существующие в методике подходы к обучению. Возможные классификации подходов с т.з. объекта обучения (язык-речь - речевая деятельность) и способов обучения языку (прямой – сознательный- комбинированный). Современные подходы к обучению: прямой, сознательный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный, центрированный на ученике, личностно-ориентированный.

Тема 10. Цели и задачи обучения

Цель обучения как заранее планируемый результат деятельности по овладению языком. История формирования целей обучения ИЯ. Цели обучения ИЯ в средней школе. Формирование коммуникативной компетенции – основная цель обучения ИЯ в средней школе. Уровни владения КК.

Тема 11. Содержание обучение

Понятие «содержание обучения ИЯ». Содержание обучения как совокупность того, что должно быть усвоено учащимися в процессе овладения языком. Содержание обучения ИЯ в истории развития методики. Результаты усвоения содержания обучения: знания-навыки – умения- разные виды компетенции. Вклад Совета Европы в разработку проблемы КК и определение уровня владения ИЯ.

Тема 12. Принципы обучения

Принципы обучения как исходные положения, определяющие требования к обучению и его составляющим: целям, методам, средствам, содержанию обучения. Существующие классификации принципов обучения. Возможность классификации ПО на основе базисных для методики наук. Собственно методические принципы. Характеристика дидактических, психологических, методических принципов. Взаимодействие принципов обучения в учебном процессе.

Тема 13. Методы обучения

Метод как научная категория, определяющая способ познания. Исследования явлений природы и общественной жизни. Методы общеметодологические (средства познания),

общедидактические (способы достижения поставленной цели). Собственно методические (направления в обучении). Классификация общедидактических методов. Методы-направления в обучении: прямые. Сознательные, комбинированные. Интенсивные. Характеристика ведущих прямых и сознательных, методов. Коммуникативный метод обучения. Современные интенсивные методы. Причины возникновения новых методов. Проблемы создания оптимального метода обучения.

Тема 14. Процесс обучения

Процесс обучения как взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого достигаются цели обучения, образования и развития учащихся. Характеристика участников процесса обучения: преподаватель - учащиеся.

Модуль 3. Методика обучения аспектам языка (средствам общения)

Тема 15. Обучение фонетическим средствам языка

Аспекты языка: фонетический, лексический. Грамматический. Роль фонетических навыков в речевой деятельности. Фонетические навыки в различных ВРД. Специальные принципы, лежащие в основе работы над произношением. Основные этапы формирования фонетических навыков. Основные типы и виды упражнений для формирования фонетических навыков, их совершенствования в разных ВРД. Комплекс упражнений.

Тема 16. Обучение лексическим средствам языка

Лексика и ее роль в обучении языку. Лексические навыки в продуктивных и рецептивных ВРД. Отрицательное и положительное влияние родного языка при обучении лексике. Типология лексических явлений. Проблемы отбора лексического минимума. Основные этапы работы над лексическим материалом. Основные типы и виды упражнений для формирования лексических навыков, их совершенствования в разных ВРД. Комплекс упражнений.

Тема 17. Обучение грамматическим средствам языка

Грамматика и ее роль в обучении языку. Грамматические навыки в продуктивных и рецептивных ВРД. Этапы формирования грамматических навыков. Проблемы отбора грамматического минимума. Последовательность действий учителя при формировании грамматических навыков.

Модуль 4. Методика обучения деятельности общения (речевой деятельности)

Тема 18. Обучение аудированию

Особенности устно-речевого общения. Аудирование как ВРД. Механизмы аудирования. III. Трудности аудирования лингвистического, психологического характера и связанные с условиями восприятия речи. Уровни понимания аудиотекста. Виды аудирования. Этапы обучения аудированию. Работа с аудиотекстом. Упражнения, используемые в процессе обучения аудированию.

Тема 20. Обучение говорению

Говорение как ВРД с помощью которого осуществляется устное вербальное общение. Говорение как цель и средство общения. Психологическая характеристика говорения. Взаимодействие говорения с другими ВРД. Виды говорения. Речь диалогическая – монологическая. Система упражнений для обучения говорению.

Тема 21. Обучение письму и письменной речи

Понятие “письмо”. Письмо как навык фиксации речи с помощью букв. Навыки графические, каллиграфические, орфографические. Обучение письму. Обучение письменной речи. ПР как умение выражать мысли в письменной форме. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения иностранному языку. Виды письменных упражнений.

Модуль 5. Организация и обеспечение процесса обучения

Тема. 22. Планирование учебного процесса

Цели планирования, их отражение в учебном плане, программе обучения, языковом стандарте. Методическая компетенция учителя ИЯ в средней школе. Типы планов.

Тема 23. Организационные формы обучения

Виды организационных форм обучения. Урок иностранного языка. Типология уроков. Уроки языковые, речевые, комбинированные. Уроки по формированию речевых навыков либо развитию речевых умений (Е.И. Пассов). Уроки по овладению средствами общения либо направленные на развитие коммуникативной деятельности. (И.Л. Бим). Структура урока. Требования к орназации и проведению урока. Анализ урока ИЯ.

Тема 24. Учебник иностранного языка

Учебник и его функции в учебном процессе. Структурные компоненты учебника. Типология современных учебников. Место учебника в учебно-методическом комплекте по ИЯ.

Тема 25. Упражнения по иностранному языку

Упражнение как средство формирования речевых навыков и умений. Роль упражнений в овладении языком. Классификация упражнений. Упражнения языковые, условно-речевые, речевые. Виды языковых и речевых упражнений. Система упражнений в учебниках разного типа.

Тема 26. Контроль в обучении иностранному языку

Контроль как форма проверки достигнутого уровня владения языком Функции контроля. Виды контроля. Требования к контролю. Организационные формы контроля. Формы контроля Объекты контроля.

Тема 27. Современные технологии обучения

Технологии обучения как совокупность приемов работы учителя, с помощью которых достигаются поставленные цели обучения с наибольшей эффективностью за минимально возможный отрезок времени. Трактовка термина “технологии обучения”.Современная дифференциация двух терминов: технологии обучения и технологии в обучении. Важнейшие характеристики технологий в обучении. Современные технологии обучения ИЯ: обучение в сотрудничестве, метод проектов (проектные технологии), центрированное на учащихся обучение, дистанционное обучение, использование языкового портфеля, применение технических средств (в первую очередь компьютерных и аудиовизуальных технологий)

Модуль 6. Этапы, уровни, профили обучения

Тема 28. Этапы и профили обучения

Этап обучения как относительно завершенный цикл занятий, обеспечивающий достижение планируемой цели обучения. Характеристика начального, основного, продвинутого в школьной подготовке по ИЯ.

Профиль обучения как сложившийся тип подготовки по ИЯ. Характеристика существующих профилей обучения: дошкольный, школьный, филологический.

Тема 29. Уровни владения иностранным языком

Понятие “уровень владения иностранным языком”. Шкала уровней владения языком, разработанная в документе Совета Европы “Общеевропейская компетенция” (Страсбург, 1996). Характеристика разных уровней владения ИЯ: выживания, допороговый, пороговый, продвинутый, высокий, совершенный. Содержание допорогового и порогового уровней владения языком в средней школе.

Модуль 7. Внеклассная работа по иностранному языку

Система внеклассной работы по иностранному языку в средней школе. Роль внеклассной работы как источника повышения мотивации учения и интереса к ИЯ. Принципы организации и планирования внеклассной работы по иностранному языку. Виды и формы внеклассной работы по иностранному языку на разных ступенях обучения. Методика проведения внеклассной работы, определяемая видом, формой и этапом обучения. Анализ внеклассного мероприятия по ИЯ. Взаимодействие внеклассной работы по ИЯ с другими дисциплинами учебного плана.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионные программы

* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.
* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.
* Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Аудитория №10 Аудитория для лекционных и семинарских занятий	Посадочные места – 24 Стол ученический – 12 Слул ученический – 24 Стол преподавательский -1 Стул преподавательский - 1 Экран проекционный NOBO, матовый треножный (BA0000003649), Телевизор «Samsung» LCD 2333 HD (BA0000003607), Проектор SANYO Projector PLC-XVV250 (BA0000003510), Ноутбук Lenovo 2010 (BA0000003595), Доска магнитно-маркерная	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., действующая

		информ. вращ 90*120 мобильная на колесиках (ВА0000003986) Доска классная (инв. номер 9121572) Огнетушитель № 2	лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficePro 2007 OLP NL Academic, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.