Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Программа учебной дисциплины модуля
«Краеведение»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Русская литература

(очная форма обучения)

Составитель: Байкова Ю.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от « 21 » июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе» относится к дисциплинам Модуля Б1.В.ДВ.01 «Вариативный модуль» Б1.В.ДВ.01.03 «Вариативный модуль 1. Краеведение» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык как иностранный», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках лингвистических дисциплин бакалавриата, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Современные проблемы науки и образования (часть 1), Современные проблемы науки и образования (часть 2), Учебная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Профессиональный экзамен по образовательной программе».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе»» – дать студентам современные представления о краеведении как междисциплинарной научной дисциплине, включающий в себя, во взаимосвязи, лингвистические, литературоведческие, исторические, этнографические, географические и др. знания.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. ИУК – 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для	ОР-1 способы организации командной работы; ОР-4 пути использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; способы организации командной работой;	ОР-2 руководить работой команды; ОР-5 учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; определять роль каждого участника команды;	ОР-3 стратегическими навыками работы в команде; ОР-6 различными способами установления разных видов коммуникации; стратегическими навыками работы в команде;

достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде; ИУК – 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; ИУК – 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели; ИУК - 3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение; ИУК – 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает	ОР-7 разные виды коммуникации для руководства командой; пути использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; способы организации командной работой.	руководить работой команды; ОР-8 демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий; планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение; учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; определять роль каждого участника команды; руководить работой команды.	ОР-9 эффективными способами взаимодействия с членами команды; различными способами установления разных видов коммуникации; стратегическими навыками работы в команде.

этические нормы взаимодействия.			
ПК-2. Способен проектировать и реализовывать учебные программы дисциплин (модулей) по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования. ИПК 2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения русскому языку и литературе; ИПК 2.2. Умеет: проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по русскому языку и литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные	ОР-10 содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; ОР-13 содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; ОР-16 содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения русскому языку и литературе.	ОР-11 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т. ч. элективных дисциплин; ОР-14 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т. ч. элективных дисциплин; рабочие программы по русскому языку и литературе; ОР-17 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т. ч. элективных дисциплин; рабочие программы по русскому языку и литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения русскому языку и литературе и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования.	ОР-12 методами и средствами создания программ дисциплин, по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования; ОР-15 методами и средствами создания программ дисциплин, рабочих программ по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования; ОР-18 методами и средствами создания программ дисциплин, элективных дисциплин и рабочих программ по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования.

результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения русскому языку и литературе и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования; ИПК 2.3. Владеет: методами и средствами создания программ дисциплин, элективных дисциплин и рабочих программ по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования.			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	10	-	78	Экзамен (6)
Итого:	3	108	4	10	-	88	Экзамен (6)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
3 семестр				
Тема 1. Музейная педагогика как наука. Взаимодействие музеев и образовательных учреждений.	2	4		24
Тема 2. Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку.	1	8		26
Тема 4. Использование музейных материалов в школьной практике обучения литературе.	1	8		28
ИТОГО в 3 семестре:	**4**	**20**		**78**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (3 семестр)

Тема 1. Музейная педагогика как наука. Взаимодействие музеев и образовательных учреждений.

Содержание и происхождение термина музейная педагогика; сущность и принципы музейной педагогики. Музей как школа визуального, пространственного восприятия и эстетического опыта. Основные этапы развития музейной педагогики. Становление образовательной функции музея. Разработка первых концепций образовательной деятельности музеев (А. Лихтварк, Р. Кершенштайнер, Б. Гилман, Н. Н. Романов, Ф. И. Шмит, А. В. Бакушинский). Влияние гуманистической педагогики на развитие образовательной деятельности музея. Труды К. Роджерса, А. Маслоу, А. Комбса и их роль в осмыслении и развитии образовательной функции музея последних десятилетий. Ориентация на творческое развитие личности и системный подход в реализации педагогического потенциала музея.

Проблемы взаимодействия музеев и школы; проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея; детские музеи; реклама музея и его образовательных программ; организация культурно-образовательной деятельности музея. Музейные педагоги: теоретики и практики; этика музейного работника.

Тема 2. **Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку.**

Культуроведческий, социолингвистический и воспитательный потенциал использования живописи на уроках русского языка. Работа с произведениями живописи как средство развития речи. Отбор произведений живописи на уроках русского языка. Особенности методики работы по картине на уроках русского языка. Структура и содержание уроков русского языка по картине. Подготовка к сочинению и изложению по произведениям живописи.

Тема 3. Использование музейных материалов в школьной практике обучения литературе.

Живопись на уроках литературы. Взаимодействие литературы и живописи: портрет, пейзаж, исторический жанр, бытовой жанр в живописи и литературность сюжетов, повествовательность живописи; изображение живописного произведения в литературном тексте. Приемы использования живописных иллюстраций при изучении русской

литературы. Роль художественной картины в изучении литературного произведения и конкретизации теоретических литературных понятий.

Лингвистический и литературный краеведческий материал как средство воспитания на уроках литературы. Использование дидактического материала из художественных произведений местных писателей на уроках русского языка и литературы. Обзор литературных мест Ульяновска (гончаровская беседка, Венец и др.) и области (Аксаково, Верхняя Маза, Языково, Карсун, Чириково, Дмитриево-Помряськино, Новиковка, Озерки, Русская Бекшанка, Новое Никулино, Павловка, Димитровград и др.).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме работы студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, филологического и лингвистического анализа различных языковых единиц, подготовки выступлений по определенной теме с применением современных технических средств, обсуждения проблемы в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- формирование портфолио дисциплины (портфолио дисциплины);
- выполнение домашних письменных работ (проверка рабочих тетрадей);
- подготовка доклада (выступление);
- подготовка мультимедийной презентации (защита презентации);
- подготовка содержания информационной единицы для банка информационных единиц (электронная информационная единица);
- конструирование тестовых заданий (тест по информационной единице);
- конспектирование (конспект);

- самостоятельная подготовка вопроса (развернутый план ответа по каждому вопросу).

Темы рефератов (3 семестр)

1. Специфика уроков по картине.
2. Сочинение- повествование по картине
3. Сочинение-описание по картине
4. Сочинение рассказ по картине
5. Сочинение сравнительного характера по картине.
6. Сочинение-отзыв о произведении живописи.
7. Сочинение рассуждение на основе картины.
8. Живопись, отраженна в литературе (по произведениям Пушкина)
9. Местный колорит в произведениях писателя (по выбору студента).
10. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.
2. Тихонова А.Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие / А.Ю Тихонова. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 55 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Защита реферата	ОР-1 способы организации командной работы; ОР-2 руководить работой команды;

		ОР-3 стратегическими навыками работы в команде;
2.	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** **зачет (экзамен)** ОС-2 Зачет в форме устного собеседования	ОР-4 пути использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; способы организации командной работой; ОР-5 учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; определять роль каждого участника команды; руководить работой команды; ОР-6 различными способами установления разных видов коммуникации; стратегическими навыками работы в команде; ОР-7 разные виды коммуникации для руководства командой; пути использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; способы организации командной работой; ОР-8 демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий; планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение; учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; определять роль каждого участника команды; руководить работой команды; ОР-9 эффективными способами взаимодействия с членами команды; различными способами установления разных видов коммуникации; стратегическими навыками работы в команде; ОР-10 содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; ОР-11 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т. ч. элективных дисциплин; ОР-12 методами и средствами создания программ дисциплин, по русскому языку и литературе для

		образовательных организаций разных уровней образования; ОР-13 содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; ОР-14 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т. ч. элективных дисциплин; рабочие программы по русскому языку и литературе; ОР-15 методами и средствами создания программ дисциплин, рабочих программ по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования; ОР-16 содержание основных нормативных документов, регламентирующих филологическое образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения русскому языку и литературе; ОР-17 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т. ч. элективных дисциплин; рабочие программы по русскому языку и литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения русскому языку и литературе и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования; ОР-18 методами и средствами создания программ дисциплин,

		элективных дисциплин и рабочих программ по русскому языку и литературе для образовательных организаций разных уровней образования.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика школьного литературного и лингвистического краеведения»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Содержание и происхождение термина музейная педагогика; сущность и принципы музейной педагогики.
2. Разработка первых концепций образовательной деятельности музеев
3. Работа с произведениями живописи как средство развития речи.
4. Отбор произведений живописи на уроках русского языка.
5. Роль художественной картины в изучении литературного произведения и конкретизации теоретических литературных понятий.
6. Использование лингвистического и литературного краеведческого материла в системе школьного обучения русскому языку и литературе.
7. Использование дидактического материала из художественных произведений местных писателей на уроках русского языка и литературы.
8. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области (по выбору студента).

Музей как школа визуального, пространственного восприятия и эстетического опыта. Основные этапы развития музейной педагогики. Становление образовательной функции музея. Разработка первых концепций образовательной деятельности музеев (А. Лихтварк, Р. Кершенштайнер, Б. Гилман, Н. Н. Романов, Ф. И. Шмит, А. В. Бакушинский). Влияние гуманистической педагогики на развитие образовательной деятельности музея. Труды К. Роджерса, А. Маслоу, А. Комбса и их роль в осмыслении и развитии образовательной функции музея последних десятилетий. Ориентация на творческое развитие личности и системный подход в реализации педагогического потенциала музея.

Проблемы взаимодействия музеев и школы; проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея; детские музеи; реклама музея и его образовательных программ; организация культурно-образовательной деятельности музея. Музейные педагоги: теоретики и практики; этика музейного работника.

Тема 2. **Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку.**

Культуроведческий, социолингвистический и воспитательный потенциал использования живописи на уроках русского языка. Работа с произведениями живописи как средство развития речи. Отбор произведений живописи на уроках русского языка.

Особенности методики работы по картине на уроках русского языка. Структура и содержание уроков русского языка по картине. Подготовка к сочинению и изложению по произведениям живописи.

Тема 3. Использование музейных материалов в школьной практике обучения литературе.

Живопись на уроках литературы. Взаимодействие литературы и живописи: портрет, пейзаж, исторический жанр, бытовой жанр в живописи и литературность сюжетов, повествовательность живописи; изображение живописного произведения в литературном тексте. Приемы использования живописных иллюстраций при изучении русской литературы. Роль художественной картины в изучении литературного произведения и конкретизации теоретических литературных понятий.

Лингвистический и литературный краеведческий материал как средство воспитания на уроках литературы. Использование дидактического материала из художественных произведений местных писателей на уроках русского языка и литературы. Обзор литературных мест Ульяновска (гончаровская беседка, Венец и др.) и области (Аксаково, Верхняя Маза, Языково, Карсун, Чириково, Дмитриево-Помряськино, Новиковка, Озерки, Русская Бекшанка, Новое Никулино, Павловка, Димитровград и др.).

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
3 семестр	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 балла	64 балла	2 х 1=2 балла
	2 балла max	7 баллов max	236 баллов max	300 баллов max	2 балла max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	3 ЗЕ
«зачтено»	Более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для

лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Тема 1. Музейная педагогика как наука. Взаимодействие музеев и образовательных учреждений.

1. Основные этапы развития музейной педагогики.
2. Проблемы взаимодействия музеев и

Тема 2. **Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку.**

1. Работа с произведениями живописи как средство развития речи.
2. Отбор произведений живописи на уроках русского языка. Особенности методики работы по картине на уроках русского языка.
3. Структура и содержание уроков русского языка по картине.
4. Подготовка к сочинению и изложению по произведениям живописи.

Тема 3. Использование музейных материалов в школьной практике обучения литературе.

1. Приемы использования живописных иллюстраций при изучении русской литературы.
2. Роль художественной картины в изучении литературного произведения и конкретизации теоретических литературных понятий.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332

2. Алехина, Н.В. Региональная повседневная культура : Учебное пособие. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 263 с. - ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. Режим доступа: URL: http://znanium.com/go.php?id=394279

Дополнительная литература

1. Суперанский, М. Ф. Симбирск и его прошлое (1648-1898 гг.) / М.Ф. Суперанский. - Симбирск : Типо-литография А. Т. Токарева, 1898. - 30 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104513

2. Рыбак, К. Е. Теория и практика комплектования музейных фондов: анализ методологической и нормативной базы (1917–1991) / К. Е. Рыбак. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 198 с. – (Музееведческие очерки). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612147

3. Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» / Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт, и др. ; н. и. Российский. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 438 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685935

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе	http://rusgram.narod.ru	Русская грамматика	Свободный доступ
2.	Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал **ГРАМОТА. РУ** – русский язык для всех	Свободный доступ
3.	Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе	http://rusgram.ru	Проект корпусного описания русской грамматики	Свободный доступ
4.	Использование музейных материалов в школьной практике обучения русскому языку и литературе	http://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека	Свободный доступ