Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«31» мая 2019г.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(заочная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С,, доцент
кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «06» мая 2019 г. № 8

Ульяновск, 2019

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « История и теория социально-культурной деятельности » относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», заочной формы обучения.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» и прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической), Преддипломной практики.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины « Теория и история социально-культурной деятельности» является подготовка студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о теоретических основах и философско-гуманистических основаниях в области теории и истории социально-культурной деятельности; умения оценивать влияние истории на современное развитие социально-культурной деятельности в России; анализировать практический опыт и осуществлять поиск инновационных решений проблем социально-культурной сферы;

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК 1.1. основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного	ОР-1 маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.	ОР-2 собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию	

учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. ОПК 1.2. собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.			
ПКО-1 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий	ОР-3 сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности , основы применения технологического	ОР-4 различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными	

для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания ПКО-1.1. сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности , основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ПКО 1.2. различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения	подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.	задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6	-	58	зачёт (6)
2	1	36	-	4	-	32	зачёт
3	3	108	4	10	-	85	экзамен (9)
Итого:	6	216	6	20	-	175	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
1 семестр				
История социально-культурной деятельности	2	2	-	38
Европейские культурные традиции.		2		10
Периодизация истории социально-культурной деятельности в России		2	-	10
Итого по 1 семестру	**2**	**6**	**-**	**58**
2 семестр				
Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.		4	-	32
Итого по 2 семестру		**4**	**-**	**32**
3 семестр				
Теория социально-культурной деятельности.	2	6	-	40
Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности	2	4		45
Итого по 3 семестру	**4**	**10**	**-**	**85**
Всего по дисциплине:	**6**	**20**	**-**	**175**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (1 семестр)

Тема 1. История социально-культурной деятельности.
Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.

Тема 2. Европейские культурные традиции.
Средневековые балы. Клубные формы времяпровождения.

Тема 3. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
Становление клубных форм в России. Литературные вечера,балы.

Краткое содержание курса (2 семестр)

Тема 1.Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.
Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX - начала XX века; Политико-просветительная работа в советской России (1917-1941) годы;

Тема 2. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.
Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период; Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы; Социально-культурная деятельность в современной России.

Краткое содержание курса (3 семестр)

Тема 1 . Теория социально-культурной деятельности
Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знаний; Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности; Функции и принципы социально-культурной деятельности; Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной работы. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Тема 2. Теория социально-культурной деятельности
Субъекты и объекты социально-культурной деятельности; Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы.

Тема 3. Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности
Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с

первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовка мультимедийной презентации;
- написание контрольной работы.

Темы рефератов (задания для контрольной работы в 1 и 2 семестре)

1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности;
3. Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России.
4. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX - начала XX века;
5. Политико-просветительная работа в советской России (1917-1941) годы;
6. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период;
7. Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы;
   Социально-культурная деятельность в современной России.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
2. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
3. Тихонова А. Ю. Лилипео О.В, Краснова Е.Л. Взаимодействие образовательного учреждения и музея (методические рекомендации) Ульяновск: ИПКПРО, 2006.
4. Митина И.Д., Мартыненко А.В., Моисеева М.В. Анализ и интерпретация произведений культуры в контексте культурологического подхода учебное пособие / Ульяновский государственный университет. Ульяновск, 2013.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита докладов ОС-2 Тесты по теоретическим вопросам дисциплины ОС-3 Защита практических работ	ОР-1 маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения ОР-2 собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию ОР-3 сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности , основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы ОР-4 различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине « Теория и история социально-культурной деятельности ».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к зачету

Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности;
Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России.
Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX - начала XX века;
Политико-просветительная работа в советской России (1917-1941) годы;
Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период;
Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы;
Социально-культурная деятельность в современной России.

ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарных знаний;
2. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности;
3. Функции и принципы социально-культурной деятельности;
4. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной работы.
5. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности;
6. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы
7. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.
8. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
9. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности;
10. Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России.
11. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX - начала XX века;
12. Политико-просветительная работа в советской России (1917-1941) годы;
13. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период;
14. Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы;
15. Социально-культурная деятельность в современной России.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
1 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	200 баллов max
2 семестр	Разбалловка по видам работ	-	2 х 1=2 балла	66 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	-	2 балла max	66 баллов max	100 баллов max

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	более 50
«не зачтено»	50 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (1 семестр)

Семинарское занятие №1 (2ч). История социально-культурной деятельности.
Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие №2 (2ч). Европейские культурные традиции.
Средневековые балы. Клубные формы времяпровождения.

Семинарское занятие №3(2ч).Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
Становление клубных форм в России. Литературные вечера, балы.

Планы практических занятий (2 семестр)

Семинарское занятие №1 (2ч). Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.
Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX - начала XX века; Политико-просветительная работа в советской России (1917-1941) годы;

Семинарское занятие №2 (2ч). Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период; Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы; Социально-культурная деятельность в современной России.

Планы практических занятий (3 семестр)

Семинарское занятие №1 (2ч). Теория социально-культурной деятельности
Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знаний; Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности; Функции и принципы социально-культурной деятельности;

Семинарское занятие №2 (2ч). Теория социально-культурной деятельности
Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной работы. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие №3(2ч).Теория социально-культурной деятельности
Субъекты и объекты социально-культурной деятельности; Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы.

Семинарское занятие №4 (2ч). Профессиональные формы работы в социально-культурной деятельности.
Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Семинарское занятие №5 (2ч). Непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности.
Особенности непрофессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др.; под ред. О.Ф. Морозовой. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 128 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=550241)
2. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов. / А.Н. Маркова – 2-е изд., стереотип. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=872819)
3. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Л.А. Никитич. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=872824)

Дополнительная литература

1. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: учебное пособие / Н.С. Креленко. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с (http://znanium.com/bookread2.php?book=398642)
2. Синявина Н.В. История русской культуры: учебное пособие. / Н.В. Синявина. - Москва: ИНФРА-М, 2017 – 316 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=701699)
3. Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры: словарь / А.А. Федоров. -2-е изд. стер. – Москва: Флинта, 2012. - 463 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=457175)

Интернет-ресурсы

- Жарков А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2009. – 299 с. – Режим доступа: http://193.233.14.130/reader/flipping/Resource2206/Zharkov_Prod_and_postanovka_shou-programm_U(1).pdf/index.html
- Приходченко В. Это модное слово – ПРОДЮСЕР. // Муз. обозрение – 2007 - № 6 – С. 22-23. Режим доступа: http://www.pcmusic.ru/eto-modnoe-slovo-prodyuser
- М. Рутковская “Pr-технологии в привлечении инвестиций. Спонсоринг и фандрайзинг”- на сайте «Международный пресс-клуб» (PR-библиотека) – Режим доступа: http://www.pr-club.com/pr_lib/pr_raboty/earlier/techn_s1.htm