Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе С.Н. Титов

ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Программа учебной дисциплины
вариативного модуля «Инновационные технологии начального образования»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
Научно-методическое обеспечение начального образования
(заочная форма обучения)

Составитель: Дормидонтова Л.П.,
к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «23» мая 2023 г. №6

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Модуля «Инновационные технологии начального образования» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Научно-методическое обеспечение начального образования», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Инновационные процессы в образовании, Педагогическое проектирование, Образовательная среда начальной школы.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика (инновационные технологии начального образования), Производственная практика (преддипломная практика).

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе» является: формирование у магистрантов систематизированных знаний о региональном фольклоре путем изучения образцов устного и музыкального творчества народов Поволжья, формирование готовности к целесообразному включению в педагогический процесс начального общего образования разнообразных жанров регионального фольклора.

Задачи дисциплины:

–подготовка магистров к использованию регионального фольклора в учебно-педагогическом процессе;

–формирование умений к проектированию поликультурной образовательной среды в начальной школе;

–развитие способности выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

–освоение эффективных форм, методов и приемов включения регионального фольклора в учебно-педагогический процесс.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций)

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-4. Способен разрабатывать методическое обеспечение предмета, предметных дисциплин (модулей) на разных уровнях обучения ИПК 4.1. Знает: основы разработки методического обеспечения образовательного процесса начальной школы; ИПК 4.2. Умеет: разрабатывать методическое	ОР-1 основы разработки методического обеспечения образовательного процесса начальной школы при освоении регионального фольклора	ОР-2 разрабатывать методическое обеспечение процесса освоения регионального фольклора в начальной школе	ОР-3 опытом разработки методического обеспечения процесса освоения регионального фольклора в начальной школе

обеспечение образовательного процесса начальной школы; ИПК 4.3. Владеет: опытом разработки методического обеспечения образовательного процесса начальной школы			
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	ОР-4 базовые сведения о народах мира, других социальных и культурных группах, иметь представление о разнообразии их традиций	ОР-5 анализировать на общем уровне источники информации	ОР-6 навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоёмкость		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	зач. ед.	часы					
4	3	108	4	10	-	88	зачет (6 часов)
Итого	3	108	4	10	-	88	зачет (6 часов)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Колич-во часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
4 семестр				
1. Введение в дисциплину «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе»	**2**			8
2. Специфика регионального фольклора	**2**	**2**		20
3. Технологии освоения регионального фольклора, их использование в образовательном процессе начальной школы. Анализ диагностических методик творческого развития младших школьников средствами фольклора		**2**		20
4. Особенности использования регионального фольклора в воспитании и обучении младших школьников. Анализ программ и учебно-методических пособий		**2**		20
5. Опыт работы по использованию фольклора народов Поволжья во внеурочной и внеклассной работе в начальной школе		**4**		20
Итого	**4**	**10**		**88**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе»

Значение регионального фольклора в воспитании младших школьников. Актуальность проблемы использования регионального фольклора в начальной школе. Степень научной разработанности проблемы. Теоретико-методологические аспекты образовательной деятель-

ности в начальной школе посредством регионального фольклора. Педагогические условия развития творческих способностей детей средствами фольклора народов Поволжья.

Интерактивная форма: круглый стол, компьютерная презентация.

Тема 2. Специфика регионального фольклора

Роль фольклора в воспитательно-образовательном процессе. Региональный фольклор, его специфика. Историческое развитие фольклора.

Знакомство с материнским фольклором народов Поволжья (колыбельные; пестушки, потешки и прибаутки), народным календарём, обрядами и обычаями. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями. Бытовой и семейный обрядовый фольклор Симбирско-Ульяновского региона. Фольклор нашего времени.

Интерактивная форма: лекция-презентация, работа в парах с Интернет-источниками.

Тема 3. Технологии освоения регионального фольклора, их использование в образовательном процессе начальной школы. Анализ диагностических методик творческого развития младших школьников средствами фольклора.

Понятие педагогических технологий. Выбор технологии в зависимости от предметного содержания. Методы и формы учебно-воспитательной работы по освоению фольклора. Условия формирования творчества детей средствами регионального фольклора.

Методики, направленные на диагностику творческого развития младшего школьника: Г.Р. Ганиевой (индивидуальные беседы по определению уровня знаний о фольклоре народов Поволжья); А.И. Бурениной (эмоционально-мотивационная заинтересованность и умения в танцевально-игровой деятельности); Л.П. Дормидонтовой (музыкально-творческое развитие способностей – анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение, анализ творческих работ младших школьников, творческие задания) и др.

Интерактивная форма: лекция-беседа, работа в парах с Интернет-источниками.

Тема 4. Особенности использования регионального фольклора в воспитании и обучении младших школьников. Анализ программ и учебно-методических пособий.

Задачи развития младших школьников. Планирование работы использования регионального фольклора в воспитании и обучении младших школьников. Виды детской творческой фольклорной деятельности. Влияние фольклора на развитие интереса, концентрацию внимания, стремление к практическим действиям, усвоению новых знаний, пониманию материала, логику рассуждения, культуру речи, развитие интеллекта. Влияние фольклора в совокупности на становление качеств личности учащихся. Использование загадок, пословиц, поговорок, песен, сказок в воспитании любви к родной земле, понимания труда как основы жизни.

Анализ программ и пособий: Е.Г. Боронина (акцентирует внимание на народном творчестве как азбуке познания мировой культуры); О.Я. Князева и М.Д. Маханева (новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей); М.В. Хазова и Л.Л. Куприянова (ознакомление детей с этнографией и русской традиционной культурой); З.М. Явгильдина и Р.Г. Мухамедова (изучение традиций татарского народа в эстетическом воспитании и использовании их в современной практике школы); Т.П. Девяткина и Г.А. Корнишина (культура мордовского народа – в музыкально-эстетическом воспитании детей обычаи и свадебные обряды мокши и эрзи); Т.Н. Петрова и Л.Г. Васильева (воспитательная проблематика чувашского фольклора). Анализ учебно-методических пособий преподавателей университета: Л.М. Захаровой, М.Г. Заббаровой, Л.П. Дормидонтовой, А.А. Нестеровой, Е.А. Гриневой.

Интерактивная форма: круглый стол, подготовка и выполнение разных типов заданий по подгруппам с использованием ИКТ.

Тема 5. Опыт работы по использованию фольклора народов Поволжья во внеурочной и внеклассной работе в начальной школе

Методические рекомендации по разработке плана-конспекта внеурочного занятия в начальной школе. Виды и формы внеурочной работы по творческому освоению регионального

фольклора в начальной школе. Проектирование плана внеурочного занятия (конкурса, мероприятия). Презентация опыта работы в начальной школе по ознакомлению с региональным фольклором младших школьников.

Интерактивная форма: подготовка и выполнение разных типов заданий по подгруппам.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения кейс-задач, ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, заполнения таблиц в ходе изложения материала, анализа программ, выполнения лабораторных практических заданий творческого характера. Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, которые включают два-три варианта по 3-5 вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка компьютерной презентации разработанного урока.

Тематика рефератов

1. Приемы ознакомления младших школьников с фольклором народов Поволжья в начальной школе.
2. Формы и средства ознакомления младших школьников с региональным фольклором.
3. Использование регионального фольклора в работе с младшими школьниками (русского, татарского, чувашского, мордовского).
4. Внеурочная работа в начальной школе по ознакомлению учащихся с фольклором родного края.
5. Планирование внеклассной работы по ознакомлению учащихся с фольклором родного края.
6. Фольклорные праздники и развлечения как средство патриотического воспитания младших школьников.

7. Творческое развитие младших школьников в процессе знакомства с региональным фольклором.
8. Развитие воображения младших школьников средствами сказок народов Поволжья.
9. Музыкальный фольклор народов Поволжья как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.
10. Формирование дружеских отношений у младших школьников в процессе ознакомления с народными обычаями и традициями народов Поволжья.

Примерный перечень индивидуальных заданий по дисциплине «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе»

1. Составьте основные тезисы к работе К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании».

2. Проанализируйте особенности фольклора народов Поволжья и подготовьте компьютерную презентацию по одной из тем: «Особенности быта, обряды и праздники русского народа Поволжского региона»; «Народное творчество татарского народа»; «Обряды и праздники чувашского народа»; «Обряды и праздники мордовского народа»; «Музыкальная культура марийского народа».

3. Разработайте вопросы анкеты для учителей начальной школы и родителей (на основе лекционного материала).

4. Подготовить беседу о фольклоре для младших школьников (с компьютерной презентацией). Примерные темы бесед:

- «Детский музыкальный фольклор»;
- «Поэзия пестования»;
- «Игровой фольклор»;
- «Потешный фольклор»;
- «Жанр колыбельной в творчестве (русских, татарских, зарубежных) композиторов»;
- «Фольклорная портретная галерея» (Шурале, Водяной, Баба-Яга, Леший, Гном);
- «Сказка в музыке (русских, татарских, зарубежных) композиторов»;
- «Красота природы в народной музыке»;
- «Женские образы в музыкальном фольклоре»;
- «Как заселялся родной край»;
- «Добрая то речь, что в избе есть печь»;
- «Приглашаем в гости Вас …».

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект: учебно-методическое пособие – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2016. – 157с. Рекомендовано РАЕ по классическому и техническому образованию.
2. Дормидонтова Л.П. Музыкальная хрестоматия к программе творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами музыкального искусства: учебно-методическое пособие: в 4 ч. Ч.4. Русское, чувашское, татарское, мордовское народное музыкальное искусство. – Ульяновск: Мастер Студия, 2015.
3. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие. Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. –191 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1: знает основы разработки методического обеспечения образовательного процесса начальной школы при освоении регионального фольклора; ОР-2: умеет разрабатывать методическое обеспечение процесса освоения регионального фольклора в начальной школе; ОР-3: владеет опытом разработки методического обеспечения процесса освоения регионального фольклора в начальной школе ОР-4: базовые сведения о народах мира, других социальных и культурных группах, иметь представление о разнообразии их традиций; ОР-5: анализировать на общем уровне источники информации ОР-6: навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде.
1	ОС-1: выступление с презентацией	
2	ОС-2: анализ диагностических методик	
3	ОС-3: «круглый стол»	
	ОС-4: анализ программ (таблица)	
4	ОС-5: творческое задание проектирование плана внеурочного занятия (конкурса, мероприятия)	
5	ОС-6: презентация опыта работы	
6	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-7: зачет устное собеседование по вопросам/ тестирование	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-11. Перечень вопросов к зачету
по дисциплине «Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе»

1. Значение регионального музыкального фольклора в воспитании детей.
2. Актуальность проблемы использования регионального фольклора в начальной школе.
3. Степень научной разработанности проблемы использования регионального фольклора в начальной школе.
4. Теоретико-методологические аспекты образовательной деятельности в начальной школе посредством регионального фольклора.
5. Историческое развитие фольклора.
6. Специфика регионального фольклора: знакомство с материнским фольклором народов Поволжья (колыбельные; пестушки, потешки и прибаутки), народным календарём, обрядами и обычаями.
7. Специфика регионального фольклора: знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
8. Специфика регионального фольклора: бытовой и семейный обрядовый фольклор Симбирско-Ульяновского региона.
9. Условия формирования творчества детей средствами регионального фольклора.
10. Диагностика развития младших школьников, используемые методики.
11. Задачи развития младших школьников средствами фольклора. Планирование работы.
12. Виды детской творческой фольклорной деятельности.
13. Программы по освоению фольклора младшими школьниками.
14. Виды и формы внеурочной работы по творческому освоению регионального фольклора в начальной школе.

Примерные вопросы для тестирования

1. Как называется небольшой стишок, которым сопровождали действия ребенка:
2. «Легок на помине»:

а) пословица
б) скороговорка
в) поговорка

3.Как переводится folk lore с английского:

а) Простое стихотворение
б) Народная мудрость +
в) Деревенская песня

4.Фольклор — это:
5.Перечислите малые жанры фольклора.
6. Как называется «малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах.
7. Обрядовые песни - это...
8. Какие песни сопровождались требованием подарков?
9. В ночь на какой праздник по народным поверьям цветет папоротник?
10. Какой русский народный инструмент является музыкальным символом России?
11. Какие жанры детского фольклора вы знаете?
12. Какие самодельные русские народные инструменты вы знаете?
13. Какая припевка часто используется в колыбельной песне?
14. В песнях какого обряда величают Весну, прощаются с Зимой?
15. Перечислите Программы по освоению фольклора младшими школьниками

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Разбалловка	Посещен. лекционных занятий	Посещение практич-ких занятий	Работа на занятиях	Индивидуаль-ное задание	Экзамен
4	по видам работ	2 х 1 = 2 балла	5 х 1 = 5 бал-лов	5 х 35= 175	54 балла	64 балла
	суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	175 баллов max	54 балла max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Практическое занятие 1. Специфика регионального фольклора.

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль фольклора в воспитательно-образовательном процессе начальной школы.
2. Историческое развитие фольклора.

3. Специфика регионального фольклора:

– материнский фольклор народов Поволжья (колыбельные; пестушки, потешки и прибаутки);

– народный календарь; календарные жанры, хороводные, шуточные и плясовые песни;

– бытовой и семейный обрядовый фольклор Симбирско-Ульяновского региона.

Самостоятельная работа:

Проанализируйте особенности фольклора народов Поволжья и подготовьте компьютерную презентацию по одной из тем: «Особенности быта, обряды и праздники русского народа Поволжского региона»; «Народное творчество татарского народа»; «Обряды и праздники чувашского народа»; «Обряды и праздники мордовского народа»; «Музыкальная культура марийского народа».

Практическое занятие 2. Технологии освоения регионального фольклора, их использование в образовательном процессе начальной школы. Анализ диагностических методик творческого развития младших школьников средствами фольклора

Рассматриваемые вопросы:

1. Условия формирования творчества детей средствами регионального фольклора.

2. Анализ диагностических методик.

Самостоятельная работа:

1. Педагогические условия развития творческих способностей у младших школьников посредством регионального фольклора.

2. Охарактеризуйте принципы отбора фольклорного материала для работы с младшими школьниками.

3. Чем обеспечивается педагогически комфортная среда в процессе освоения регионального фольклора?

Практическое занятие 3. Особенности использования регионального фольклора в воспитании и обучении младших школьников. Анализ программ и учебно-методических пособий.

Рассматриваемые вопросы:

1. Формирование поликультурной личности в начальной школе посредством регионального фольклора.

2. Виды детской творческой деятельности в процессе освоения фольклора.

3. Обзор программ и пособий:

– Е.Г. Боронина;

– О.Я. Князев, М.Д. Маханева;

– М.В. Хазова и Л.Л. Куприянова;

– З.М. Явгильдина, Р.Г. Мухамедова;

– Т.П. Девяткина, Г.А. Корнишина;

– Т.Н. Петрова, Л.Г. Васильева.

Самостоятельная работа:

Проанализируйте программы и пособия по ознакомлению с региональным фольклором и заполните таблицу:

Название и автор пособия/программы	Возрастной диапазон	Цели и задачи	Основная концепция	Виды фольклора

Практическое занятие 4-5. Опыт работы по использованию фольклора народов Поволжья во внеурочной и внеклассной работе в начальной школе

Рассматриваемые вопросы:

1. Виды и формы внеурочной работы по творческому освоению регионального фольклора в начальной школе.

2. Моделирование плана-конспекта внеурочного занятия (конкурса, мероприятия).

3. Презентация своего опыта работы в начальной школе по ознакомлению с региональным фольклором младших школьников.

Самостоятельная работа:

Подготовить беседу о фольклоре для младших школьников (с компьютерной презентацией). Примерные темы бесед:

– «Детский музыкальный фольклор»;
– «Игровой фольклор»;
– «Потешный фольклор»;
– «Жанр колыбельной в творчестве (русских, татарских, зарубежных) композиторов»;
– «Портретная галерея» (Шурале, Водяной, Баба-Яга, Леший, Гном);
– «Как заселялся родной край»;
– «Добрая то речь, что в избе есть печь»;
– «Приглашаем в гости Вас …»;
– «Живы традиции и обычаи моего народа».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература
Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект: уч.-метод. пособие. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2015. – 156 с. Гриф УМО. els.ulspu.ru/?song_lyric=%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b8%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5-%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%be%d0%b9-%d0%bb%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82
Никитченков, А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва :МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/757884
Дополнительная литература
Фольклор: структура, типология, семиотика : научный журнал. - Москва : РГГУ, 2022. - Т. 5, № 1. - 146 с. - ISSN 2658-5294. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1991036 (дата обращения: 05.06.2023)
Никитченков, А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы : монография / А. Ю. Никитченков. - Москва : МПГУ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/757877

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Научно-методическое обеспечение начального образования
Рабочая программа Технологии освоения регионального фольклора в начальной школе
Составитель: Л.П. Дормидонтова – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители _____ Л.П. Дормидонтова
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "23" мая 2023г., протокол № 10
Заведующий кафедрой

_____ Л.М. Захарова 05.06.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки

_____ Ю.Б. Марсакова 05.06 2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "23" мая 2023 г., протокол № 6
Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии

_____ В.А. Кокин 9.06.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*