# Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

Кафедра философии и культурологии

**УТВЕРЖДАЮ** 

Проректор по учебно-методической работе

С.Н. Титов

«25» июня

2021 г.

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Программа для направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направленность (профиль) образовательной программы: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель:Тихонова А.Ю., профессор кафедры философии и культурологии доктор культурологии, кандидат педагогических наук

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историкофилологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

# 1. Государственная итоговая аттестация и форма (формы) ее проведения

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (очная форма обучения).

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

ГИА реализуется в 8 семестре.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель. Из них:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 ЗЕ или 108 часов, 2 недели;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы 6 ЗЕ или 216 часов, 4 недели.

#### Формы проведения ГИА:

- а) государственный экзамен в устной форме.
- б) защита ВКР.

# 2. Требования к уровню подготовки выпускника

Требования к уровню подготовки выпускника основаны на требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов и примерной основной профессиональной образовательной программы:

Требуемые результаты освоения программы:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### знать

- 3-1 основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии;
- 3-2 особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода;
- 3-3 основные виды исторических источников;
- 3-4 основные методы научного исследования в музеологии;

# уметь:

- У-1 использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- У-2 формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- У-3 самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- У-4 определять информационную емкость различных видов исторических источников;
- У-5 применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;
- У-6 сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;

#### владеть:

- В-1 навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики;
- В-2 методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- В-3 приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии;
- В-4 навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников;
- В-5 навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения;
- В-6 методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений

- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений **знать:**
- 3-1 принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- 3-2 основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;
- 3-3 правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике и др.;

- V-1 самостоятельно ориентироваться в составе законодательства  $P\Phi$ , в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- У-2 выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;

#### владеть:

- B-1 приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- В-2 навыками общего толкования нормы права (правовой нормы).
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### знать:

- 3-1 концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;
- 3-2 профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;

## уметь:

- У-1 реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;
- У-2 оценивать эффективность деятельности команды;

#### владеть:

- В-1 способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;
- В-2 методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### знать

- 3-1 основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- 3-2 правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

## уметь:

- У-1 проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;
- У-2 использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;
- У-3 применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;
- У-4 вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;
- У-5 строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;
- У-6 анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

#### владеть:

- В-1 навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения;
- В-2 иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;
- В-3 техникой речи, языковыми средствами речи;
- В-4 способами взаимодействия в межличностной коммуникации;

- В-5 способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах

#### знать

- 3-1 основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
- 3-2 сущность и функции исторического знания;
- 3-4 основные подходы к изучению культурных явлений;
- 3-5 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- 3-6 особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;
- 3-7 роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях;

# уметь:

- У-1 применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- У-2 самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- У-3 определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
- У-4 проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;

#### владеть:

- В-1 навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
- B-2 приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
- В-3 навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### знать:

- 3-1 природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;
- 3-2 сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;
- 3-3 психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;
- 3-4 психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;

#### уметь:

- У-1 учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;
- У-2 использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач;
- У-3 применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;

#### владеть:

- В-1 приемами организации собственной познавательной деятельности;
- В-2 приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### знать:

- 3-1 значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурноспортивных занятий;
- 3-2 основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

# уметь:

V-1 — учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;

#### владеть:

- В-1 комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;
- В-2 способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;
- УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

#### знать:

- 3-1 цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;
- 3-2 чрезвычайные ситуации природного характера аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные;
- 3-3 систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;
- 3-5 опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий. Связанных с профессиональной деятельностью.

#### Уметь:

- У-1 квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;
- У-2 определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;
- У-3 оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.

#### владеть:

- В-1 навыками использования индивидуальных средств защиты;
- В-2 навыками оказания первой помощи.
- ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

#### знать:

- 3-1 основные концепции современного музея как социокультурного института;
- 3-2 принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;
- 3-3 маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

# уметь:

- У-1 характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;
- У-2 изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;
- У-3 планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;

#### владеть:

- В-1 технологией музейного проектирования;
- В-2 навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;
- В-3 навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия.
- В-3 понятийным аппаратом в области музеологии.
- ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

#### знать

- 3-1 методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью
- 3-2 поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историкокультурного и природного наследия;
- 3-3 способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием ИКТ;

- 3-4 основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий:
- 3-5 тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности.

- У-1 отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;
- У-2 использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;
- У-3 применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;
- У-4 решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;
- У-5 использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;
- У-6 использовать информационные ресурсы Интернет в музейной сфере;
- У-7 осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;
- У-8 организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта.

#### владеть:

- В-1 навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- В-2 методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием ИКТ;
- В-3 основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;
- В-4 процессами преобразования информации в информационных сетях;
- В-5 навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.
- ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики

#### знать:

- 3-1 нормы и правила межличностного взаимодействия;
- 3-2 гражданский и деловой этикет;
- 3-3 номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;
- 3-4 информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа;
- 3-5 структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере;

#### **уметь:**

- У-1 целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению;
- У-2 пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения;
- У-3 использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;
- У-4 распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов;
- У-5 адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов;

#### владеть:

- В-1 навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения;
- В-2 навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики;
- В-3 навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности;
- В-4 навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
- ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

#### знать:

- 3-1 теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;
- 3-2 основные направления государственной политики в сфере культуры;

- У-1 определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;
- У-2 выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;

#### владеть:

- В-1 исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;
- В-2 методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.

ПКО-3 способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

- знать особенности текущего и перспективного комплектования музея
- уметь выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
- владеть навыками выполнения работы по текущему и перспективному комплектованию музея
- ПКО-4 Способен выполнять все виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
- знать особенности работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
- уметь выполнять работы, связанные с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
- владеть навыками выполнения работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

ПКО-5 Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения

- знать особенности контроля режимов музейного хранения
- уметь осуществлять контроль режимов музейного хранения
- владеть навыками осуществления контроля режимов музейного хранения

ПКО-6 Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

- знать особенности разработки выставочных и экспозиционных проектов
- уметь принимать участие в разработке выставочных и экспозиционных проектов
- владеть навыками участия в разработке выставочных и экспозиционных проектовПК-2. Способен к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

#### знать:

3-1 – специфику документации профессиональной практической деятельности музеолога, в которой отражаются результаты научных исследований;

#### уметь:

- У-1 обрабатывать и использовать информацию в соответствии с тематикой научных исследований;
- У-2 практически использовать технологии подготовки и оформления результатов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

# владеть:

- В-1 навыками аннотирования, реферирования, библиографического разыскания и описания в соответствии с действующими стандартами в области музеологии;
- В-2 навыками оформления результатов научных исследований
- ПК-3. Владением основами менеджмента в музейной деятельности знать:
- 3-1 основные понятия менеджмента и маркетинга;
- 3-2 основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности;
- 3-3 методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;
- 3-4 основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;
- 3-5 основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;
- 3-6 особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;

#### уметь

- У-1 организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;
- У-2 разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

- У-3 применять инновационные подходы в музейной деятельности;
- У-4 планировать работу музея по основным направлениям деятельности;
- У-5 выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;
- У-6 анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы. владеть:
- В-1 методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;
- В-2 современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;
- В-3 управленческими навыками организации музейной деятельности;
- В-4 навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее;
- ПК-4 способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия знать:
- 3-1 основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;
- 3-2 основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;
- 3-3 классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
- 3-4 основы структурного анализа документа и его содержание;

- У-1 систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
- У-2 анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия;
- У-3 применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; владеть:
- В-1 владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
- В-2 способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;
- В-3 навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности;
- ПК -7. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия знать:
- 3—1 российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;
- 3-2 основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;
- 3-3 условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;
- 3-4 методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;
- 3-5 права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных кол-лекций, объектов культурного и при-родного наследия; уметь:
- У-1 создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;
- У-2 создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;
- У-3 проводить сверку наличия музейных предметов;
- У-4 осуществлять маркировку музейных предметов;

## владеть:

- В-1 навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
- В- 2 компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

- В-3 практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наслелия:
- В-4 методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

# 3. Этапы государственной итоговой аттестации

# 3.1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Объем раздела «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», в соответствии с учебным планом, составляет 3 зачетных единицы.

# Планируемые результаты сформированности компетенций:

·	планируемые результаты сформиро	obamioem kommerengiin.	
Компетенции	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен	– основные теоретико-	– использовать	– навыками
осуществлять поиск,	методологические положения	философский	публичной речи,
критический анализ и	философии, социологии,	понятийно-	аргументации,
синтез информации,	культурологии;	категориальный	изложения
применять системный	– особенности методологии	аппарат, основные	собственного
подход для решения	концептуальных подходов к	принципы	видения
поставленных задач	пониманию природы	философии в анализе	рассматриваемых
	информации как научной и	и оценке социальных	проблем, ведения
	философской категории;	проблем и процессов,	дискуссий и
	методологические основы	тенденций, фактов,	полемики;
	системного подхода;	явлений;	<ul> <li>методами сбора,</li> </ul>
	<ul> <li>основные виды исторических</li> </ul>	анализировать	анализа и обобщения
	источников;	мировоззренческие,	гуманитарной
	<ul> <li>основные методы научного</li> </ul>	социально и	информации;
	исследования в музеологии;	личностно значимые	технологиями
		философские	приобретения,
		проблемы;	использования и
		– формировать и	обновления
		аргументировано	гуманитарных и
		отстаивать	социальных знаний;
		собственную	– приемами
		позицию по	использования
		различным	целостной картины
		социальным и	мира,
		философским	диалектическим и
		проблемам;	системным взглядом
		обосновывать и	на объект анализа,
		адекватно оценивать	навыками
		современные явления	рефлексии;
		и процессы в	— навыками 
		общественной жизни	внутренней и
		на основе системного	внешней критики
		подхода;	различных видов
		<ul><li>самостоятельно</li></ul>	исторических
		анализировать	источников;
		культурологическую,	– навыками анализа
		естественнонаучную,	и синтеза
		историческую,	информации,
		психолого-	связанной с
		педагогическую	проблемами
		информацию;	современного
		– определять	общества, а также о
		информационную	природе и
		емкость различных	технологиях,
		видов исторических	формирования основ

		истонников:	пишостного
УК-2. Способен	- принципы и методы правового	источников;  — применять методы исторического, культурологического и педагогического исследования в музеологии;  — сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение  — самостоятельно	личностного мировоззрения;  — методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений  — приемами поиска
определять круг задач	регулирования общественных	ориентироваться в	по общей теории
в рамках	отношений;	составе	государства и права,
поставленной цели и выбирать	– основы конституционного строя РФ, конституционные	законодательства РФ, в том числе с	а также российского конституционного,
оптимальные	права и свободы человека и	использованием	административного,
способы их решения,	гражданина, конституционные	сервисных	гражданского,
исходя из действующих	обязанности граждан и конституционные запреты;	возможностей соответствующих	трудового, жилищного,
правовых норм,	общие положения российского	информационных	семейного,
имеющихся ресурсов	права;	(справочных	уголовного права;
и ограничений	<ul> <li>правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу</li> </ul>	правовых) систем;  – выделять в текстах	<ul> <li>навыками общего толкования нормы</li> </ul>
	государственной политики в	актов	права (правовой
	сфере противодействия	законодательства и	нормы)
	терроризму, культурной политике и др.	подзаконных актов нормы права и уметь	
	Total Table	применять их в	
		профессиональной деятельности	
УК-3. Способен	– концепции, принципы и	<ul><li>– реализовывать</li></ul>	– способами
осуществлять	методы построения	методы оценки	самодиагностики
социальное взаимодействие и	эффективной работы в команде;  — профессионально важные	уровня развития	определения своего
реализовывать свою	- профессионально важные качества и компетенции	команды и этапов ее деятельности;	ролевого статуса в команде;
роль в команде	руководителя, необходимые для	– оценивать	<ul><li>методическими</li></ul>
	его работы в команде как лидера	эффективность	приемами
		деятельности команды	профилактики и устранения
		11011/1/201	факторов,
			провоцирующих
УК-4. Способен	_ основные типы норм	<ul><li>проводить анализ</li></ul>	раскол в команде 1 – навыками устной
осуществлять	<ul><li>– основные типы норм современного русского</li></ul>	<ul><li>проводить анализ</li><li>конкретной речевой</li></ul>	и письменной речи,
деловую	литературного языка;	ситуации; оценивать	её нормами и
коммуникацию в	особенности современных	степень	средствами
устной и письменной формах на	коммуникативно- прагматических правил и этики	эффективности общения, определяя	выразительности; невербальными
государственном	речевого общения;	причины	компонентами
языке Российской	– правила служебного этикета и	коммуникативных	коммуникации;
Федерации и иностранном(ых)	приемы совершенствования голосоречевой техники;	удач и неудач; выявлять и устранять	навыками успешного этикетного общения;
языке(ах)	голосоречевой техники,	собственные речевые	<ul><li>- иностранным</li></ul>
25 Dille (Wil)	L	1 3 3 5 1 2 3 11 1 DIC PC 1 C DDIC	III or paining

ошибки; создавать языком для высказывания, реализации профессиональной учитывая коммуникативные деятельности и в качества речи; ситуациях повседневного использовать знание русского и общения; иностранного языка в техникой речи, профессиональной, языковыми деловой средствами речи; - способами коммуникации и межличностном взаимодействия в общении; межличностной применять коммуникации; лексический аппарат - способами в коммуникативных установления ситуациях; выражать контактов и свои мысли и строить поддержания речь на иностранном взаимодействия в языке; условиях – вести деловую поликультурной беседу, переговоры, образовательной деловой разговор по среды телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; – анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-5. Способен применять научную - основные понятия археологии, – навыками воспринимать этнологии, истории, терминологию и аргументированного межкультурное культурологии; основные научные изложения разнообразие - сущность и функции собственной точки категории общества в исторического знания; гуманитарного зрения, корректного - основные подходы к изучению социальнознания: и конструктивного культурных явлений; ведения дискуссии; историческом, самостоятельно этическом и – многообразие культур и выявлять причинно-– приемами философском цивилизаций в их следственные связи презентации взаимодействии во временной контекстах исторических результатов ретроспективе, формы событий и явлений; собственных межкультурного – определять теоретических

		T	<u>-</u>
	взаимодействия;  — особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;  — роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях	факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира	изысканий в области межкультурного взаимодействия; — навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<ul> <li>природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;</li> <li>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;</li> <li>психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;</li> <li>психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности</li> </ul>	- учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; - использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в	- приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;  - основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических	течение всей жизни  — учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом	- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; - способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта

		T	T
	упражнений, их		
	оздоровительную и		
	развивающую эффективность		
УК-8 Способен	<ul> <li>цели и задачи безопасности</li> </ul>	– квалифицировать	– навыками
создавать и	жизнедеятельности, основные	опасные и вредные	использования
поддерживать	понятия, классификацию	факторы среды	индивидуальных
безопасные условия	опасных и вредных факторов	техногенного,	средств защиты;
жизнедеятельности, в	среды обитания человека,	антропогенного и	- навыками оказания
том числе при	правовые и организационные	природного	первой помощи
возникновении	основы безопасности	происхождения;	первен немещи
	жизнедеятельности, обеспечение	· ·	
чрезвычайных		– определять степень	
ситуаций	экологической безопасности;	опасности	
	<ul><li>– чрезвычайные ситуации</li></ul>	угрожающих	
	природного характера –	факторов для	
	аэрометеорологические,	культурного	
	агрометеорологические,	наследия, негативные	
	тектонические,	последствия	
	гидрологические,	природной и	
	производственноопасные,	социальной среды	
	биологически опасные,	для памятников	
	транспортные;	культуры;	
	<ul><li>– систему гражданской</li></ul>	- оказывать первую	
	обороны как часть системы	медицинскую	
	общегосударственных	помощь в очаге	
	мероприятий;	поражения,	
	<ul><li>– опасности, которые могут</li></ul>	пользоваться	
	возникнуть при проведении		
	· · · · ·	средствами	
	различного рода мероприятий,	индивидуальной и	
	связанных с профессиональной	коллективной	
	деятельностью	защиты	
ОПК-1. Способен	– основные концепции	– характеризовать	– технологией
применять		музей как особый	музейного
применять полученные знания в		_ =	музейного проектирования;
применять	современного музея как	музей как особый	музейного проектирования; — навыками сбора,
применять полученные знания в	современного музея как социокультурного института;	музей как особый социальный	музейного проектирования;
применять полученные знания в области	современного музея как социокультурного института; – принципы, методики и	музей как особый социальный институт, его	музейного проектирования; — навыками сбора,
применять полученные знания в области культуроведения и	современного музея как социокультурного института; — принципы, методики и технологии сохранения	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;  — изучать сложившуюся	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию,	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности; — навыками разработки и
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений	музейного проектирования; — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности; — навыками разработки и обоснования
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историкокультурного и природного
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия.
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историкокультурного и природного наследия.  — понятийным
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко- культурного и природного наследия.  — понятийным аппаратом в области
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко- культурного и природного наследия.  — понятийным аппаратом в области
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко- культурного и природного наследия.  — понятийным аппаратом в области
применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	современного музея как социокультурного института;  — принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;  — маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп	музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; — изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; — планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений	музейного проектирования;  — навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;  — навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко- культурного и природного наследия.  — понятийным аппаратом в области

решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью

- поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;
- способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием ИКТ;
- основные понятия, используемые при применении информационно-
- коммуникационных технологий; тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности.

необходимую информацию ИЗ различных информационных источников, анализировать обобщать полученную информацию ПО музеологии и охране объектов культурного природного наследия;

- использовать теоретические основы методологию историкокультурного музеологического знания исследованиях современного музея с применением компьютерной техники; - применять имеющиеся знания в области музеологии и
- имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий; решать стандартные задачи профессиональные информационных технологий;
- профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;
- использоватьбазовые иприкладные

информационные технологии для

- и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;

   методикой сохранения объектов культурного
- сохранения объектов культурного наследия с использованием ИКТ;
- основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;
- процессами
   преобразования
   информации в
   информационных
   сетях;
- навыками
   применения сетевых информационных
   технологий в музейной
   деятельности.

	1	T	
		решения задач	
		основной	
		деятельности музея;	
		– использовать	
		информационные	
		ресурсы Интернет в	
		музейной сфере;	
		– осуществлять	
		обоснованный выбор	
		вида, метода и	
		технологии создания	
		и применения	
		информационных	
		технологий в	
		деятельности музеев;	
		– организовывать	
		работы по созданию	
		и редактированию	
		контента музейного	
		сайта	
ОПИ 2. С			**************************************
ОПК-3. Способен	– нормы и правила	<ul> <li>целесообразно</li> </ul>	— навыками
понимать и готов	межличностного	взаимодействовать с	применения
следовать	взаимодействия;	партнерами по	культурных норм и
требованиям	<ul> <li>гражданский и деловой этикет;</li> </ul>	общению;	правил выражения
профессиональных	<ul> <li>номенклатуру и назначение</li> </ul>	– пользоваться	чувств и поведения в
стандартов и нормам	документов, регламентирующих	нормами и	типовых ситуациях
профессиональной	профессиональную	правилами поведения	общения;
этики	деятельность;	в типовых ситуациях	– навыками
	– информационную природу и	межличностного и	использования
	психологические механизмы	делового общения;	этикетных норм
	формирования имиджа;	<ul><li>– использовать</li></ul>	речевой культуры и
		методы и приемы	профессиональной
	– структуру корпоративного и	социальной	
	личного имиджа в музейной	'	этики;
	сфере	коммуникации в	– навыками подбора
		сфере	аргументации в
		профессиональной	пользу
		деятельности;	необходимости для
		– распознавать	музеев и учреждений
		приемы,	музейного типа
		используемые для	вести
		создания и усиления	целенаправленные
		имиджа,	усилия по
		анализировать	формированию
		восприятие тех или	желаемого имиджа и
		-	
		иных элементов	установлению
		образа человека или	доброжелательных
		организаций и	отношений со всеми
		влияние на него	группами
		социальных	общественности;
		стереотипов;	– навыками
		– адекватно	самооценки,
		оценивать	критического
		результаты своей	анализа
		профессиональной	особенностей своего
		деятельности на	профессионального
		основе требований	поведения
		профессиональных	поведения
		стандартов	

	T		
ОПК-4. Способен	– теоретико-методологические и	– определять	_
ориентироваться в	правовые основы культурной	международный	исследовательскими
проблематике	политики;	контекст политики	подходами к
современной	<ul><li>– основные направления</li></ul>	Российской	изучению
государственной	государственной политики в	Федерации в сфере	информационной
политики Российской	сфере культуры	культуры;	открытости сферы
Федерации в сфере		— выявлять	культуры;
культуры		особенности	<ul> <li>методикой анализа</li> </ul>
		многоуровневой и	проблем и фиксации
		многосубъектной	динамики в области
		структуры	сохранения
		государственной	культурного и
		культурной политики	природного наследия
ПКО-3 способен	- знать особенности текущего и	- уметь выполнять	- владеть навыками
выполнять работу по	перспективного комплектования	работу по текущему	выполнения работы
текущему и	музея	и перспективному	по текущему и
перспективному		комплектованию	перспективному
комплектованию		музея	комплектованию
музея		11,001	музея
ПКО-4 Способен	- знать особенности работ,	- уметь выполнять	- владеть навыками
выполнять все виды	связанных с учётом музейных	работы, связанные с	выполнения работ,
работ, связанных с	коллекций, объектов	учётом музейных	связанных с учётом
учётом музейных	1	коллекций, объектов	музейных
коллекций, объектов	культурного и природного наследия	культурного и	коллекций, объектов
	наследия		•
культурного и		природного наследия	культурного и
природного наследия ПКО-5 Способен	DATE OF STATE OF STAT	VA COTE O OVERVOOTED HATTI	природного наследия
	- знать особенности контроля	- уметь осуществлять	- владеть навыками
осуществлять	режимов музейного хранения	контроль режимов	осуществления
контроль режимов		музейного хранения	контроля режимов
музейного хранения ПКО-6 Способен к	DATE OF STATE OF STAT	VILOTE VALVEY COTY	музейного хранения
-	- знать особенности разработки	- уметь принимать	- владеть навыками
1 1	выставочных и экспозиционных	участие в разработке	участия в разработке
выставочных и	проектов	выставочных и	выставочных и
экспозиционных		ЭКСПОЗИЦИОННЫХ	ЭКСПОЗИЦИОННЫХ
проектов	1	проектов	проектов
ПК-2. Способен к	– специфику документации	– обрабатывать и	— навыками
оформлению	профессиональной	использовать	аннотирования,
результатов научных	практической деятельности	информацию в	реферирования,
исследований:	музеолога, в которой	соответствии с	библиографического
научных отчетов,	отражаются результаты научных	тематикой научных	разыскания и
обзоров,	исследований	исследований;	описания в
аналитических		<ul><li>практически</li></ul>	соответствии с
справок и		использовать	действующими
пояснительных		технологии	стандартами в
записок		подготовки и	области музеологии;
		оформления	– навыками
		результатов в	оформления
		самостоятельной	результатов научных
		научно-	исследований
		исследовательской	
		деятельности	
ПК-3. Владением	– основные понятия	– организовать	– методологией
основами	менеджмента и маркетинга;	деятельность	управленческого,
менеджмента в	– основные положения	структурных	маркетингового и
музейной	новейших исследований по	подразделений,	экономического
деятельности	проблемам менеджмента в	осуществляющих	исследования в
	музейной деятельности;	различные виды	сфере музейной
	– методы построения, расчета и	работ и проектов в	деятельности;

			-
	анализа экономических и	музее;	<ul><li>современными</li></ul>
	управленческих моделей в	– разрабатывать	методиками расчета
	музейной деятельности;	концепции и	и анализа
	– основы разработки и	стратегии развития	показателей
	реализации музейных проектов	музея, оценивать	музейных проектов и
	и услуг;	планы, проекты с	услуг;
	– основы руководства	учетом нормативно-	<ul> <li>управленческими</li> </ul>
	деятельностью структурных	правовых,	навыками
	подразделений в музее;	ресурсных,	организации
	– особенности формирования и	административных и	музейной
	реализации кадровой политики в	иных ограничений;	деятельности;
	музее	– применять	– навыками контроля
		инновационные	над деятельностью
		подходы в музейной	структурных
		деятельности;	подразделений и
		<ul><li>– планировать работу</li></ul>	работников,
		музея по основным	осуществляющих
		направлениям	различные виды
		деятельности;	работ в музее
		<ul><li>– выявлять проблемы</li></ul>	Pacor B Mysec
		- выявлять проолемы экономического	
		характера в музейной	
		деятельности;	
		<ul><li>– анализировать</li></ul>	
		потребности	
		музейных	
		посетителей и	
		обосновывать	
		полученные выводы	
ПК-4 способностью	– основные понятия,	<ul><li>систематизировать</li></ul>	– владеть
использовать на	действующие в правовой сфере	нормативные	информацией об
	музейного дела и сохранения	-	основных
действующего	культурного наследия;	в соответствии с	положениях
законодательства	– основные нормативные	конкретными	нормативно-
музейной	документы, регламентирующие	задачами	правовых актов в
деятельности и в	процесс организации,	профессиональной	области музейного
сфере сохранения	управления и контроля сферы	деятельности в	дела и сохранения
культурного наследия	музейного дела и охраны	области музейного	культурного
культурного наследия	_ ·	дела и сохранения	• • •
	культурного наследия, как в России, так и за рубежом;	культурного	наследия; – способами
	– классификацию основных	наследия;	оценивания своей
	нормативных документов в	– анализировать	профессиональной
	l*	нормативные	деятельности с точки
	•	*	
	сохранения культурного	документы в области музейного дела со	зрения музейного
	наследия;	•	права;
	– основы структурного анализа	смежным профилем	— навыками
	документа и его содержание	деятельности,	применения на
		связанным с охраной	практике
		культурного	нормативных
		наследия;	документов,
		<ul><li>применять</li></ul>	регулирующих
		нормативные	смежные
		правовые документы,	направления
		необходимые для	деятельности
		профессиональной	
		деятельности в	
		области музейного	
Î.		пепа и соурацеция	

дела и сохранения

		культурного	
		наследия	
ПК -7. Способен	<ul> <li>– российское законодательство в</li> </ul>	<ul> <li>создавать научные</li> </ul>	<ul><li>навыками ведения</li></ul>
выполнять все виды	области учета, хранения и	описания музейных	документации по
работ, связанных с	научного описания музейных	предметов разных	учету музейных
учетом музейных	фондов, объектов культурного	видов в объеме книги	коллекций, объектов
коллекций, объектов	наследия;	поступлений и	культурного и
культурного и	<ul><li>основы составления</li></ul>	научного инвентаря;	природного
природного наследия	справочного аппарата,	<ul> <li>создавать научные</li> </ul>	наследия;
	компьютерных баз данных	описания объектов	– компьютерными
	музейных предметов и объектов	культурного и	технологиями учета
	культурного и природного	природного наследия	музейных
	наследия;	в объеме реестра	коллекций, объектов
	<ul> <li>условия хранения,</li> </ul>	памятников	культурного и
	маркировки, страхования	изучаемой	природного
	музейных предметов и	территории и	наследия;
	музейных коллекций разных	формирования	<ul><li>практическими</li></ul>
	видов;	государственного	навыками работы с
	– методику организации	кадастра;	музейными
	проверки наличия музейных	– проводить сверку	предметами,
	предметов и музейных	наличия музейных	объектами
	коллекций;	предметов;	культурного и
	– права и обязанности	<ul><li>осуществлять</li></ul>	природного
	сотрудников, отвечающих за	маркировку	наследия;
	учет и хранение музейных	музейных предметов	– методикой
	предметов и музейных кол-	_	атрибуции
	лекций, объектов культурного и		предметов музейных
	при-родного наследия		коллекций, объектов
			культурного и
			природного наследия

# 3.1.1. Подготовка к сдаче государственного экзамена

# Краткое описание содержания деятельности обучающегося в период подготовки к государственному экзамену

Содержание подготовки к сдаче государственного экзамена предполагает тщательное изучение литературы, рекомендованной к экзамену, работу с лекционными материалами и решение кейсов.

Тщательное изучение литературы связано с конспектированием источников, с выборочным изучением, сопровождающимся выписками; с аннотированием. Рекомендуется использовать системы выделения наиболее важных и интересных положений. Это способствует более активному и сознательному усвоению материала, облегчает работу по его конспектированию. Условными обозначениями в книге, если книга собственная, могут быть черта, двойная черта на полях, вопросительный, восклицательный знаки, заключение абзаца в прямоугольник, скобки, краткие замечания на полях. При работе с библиотечной книгой замечания делаются в рабочей тетради, сопровождая их указанием страницы книги. Используются закладки, на которых делаются пометки.

При изучении литературы необходимо использовать приемы изучающего и усваивающего чтения. Результатом изучающего чтения является глубокое всестороннее понимание учебной информации. Чтобы овладеть этим видом чтения, надо освоить приемы понимания учебного текста: прием постановки вопросов к тексту; прием составления плана; прием составления графической схемы; составление тезисов к тексту; составление сводных таблиц; составление идеального конспекта.

Чтобы не только глубоко понять, но и прочно запомнить учебную информацию, необходимо овладеть еще некоторыми важными приемами, которые лежат в основе усваивающего чтения: ответы на контрольные вопросы; реферативный пересказ (устный, письменный); составление аннотации к тексту, источнику информации; составление рецензии; составление рефератов по нескольким источникам; комментирование; составление сводной таблицы по нескольким источникам; составление идеального конспекта.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов. Изучение лекций поможет обобщить изученный материал, проработанный самостоятельно по источникам, рекомендуемым программой.

Кроме того, перед государственным экзаменом с обучающимися проводятся консультации по содержательным и организационным вопросам государственного экзамена.

## 3.1.1. Подготовка к сдаче государственного экзамена

# Краткое описание содержания деятельности обучающегося в период подготовки к государственному экзамену

Содержание подготовки к сдаче государственного экзамена предполагает тщательное изучение литературы,

# Перечень учебно-методических изданий кафедры для самостоятельной работы обучающихся в период подготовки к государственному экзамену

- 1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 1991 гг.): учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с. (Библиотека УлГПУ).
- 2. Макаров Д.В., Тихонова А.Ю., Дюльдина Ж.Н. Проблемы культурно-религиозного и этнического образования: семья, религия, культура. М.: ФЛМНТВ: НАУКА, 2014. -192 с.
- 3. Моисеева М.В., Тихонова А.Ю. Коммуникации в социально-культурной деятельности: научно-метолическое пособие. Ульяновск: УлГПУ им.И.Н.Ульянова, 2017. 101 с.
- 4. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. География в поэтических образах: культурологический аспект (учебно-методическое пособие) Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-100 с.
- 5. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
- 6. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебнометодическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
- 7. Тихонова А. Ю. История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.(
- 8. Тихонова А. Ю. История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). Ульяновск: УлГУ, 2005.
- 9. Тихонова А. Ю. Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. 412 с
- 10. Тихонова А. Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья: Хрестоматия. Ульяновск: УИПКПРО, 2003.-88c.
- 11. Тихонова А. Ю. Чапланова М.А. История организации музейного дела в регионах // Фундаментальные исследования. 2015. № .8-3 C.611-615. http://elibrary.ru/item.asp?id=24083031
- 12. Тихонова А. Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГУ, 2008.-110с.
- 13. Тихонова А. Ю. Взаимодействие образовательного учреждения и музея: [Текст]: метод.рек. / Лиллипео О. В. Ульяновск: УИПКПРО, 2006. 52 с.
- 14. Тихонова А. Ю., Бурдин Е.А., Кривошеева И.В. и др. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях: учебнометодическое пособие Ульяновск: УлГПУ, 2016.-156 с.
- 15. Тихонова А. Ю., Лебедева И.В., Шаговских Н.С. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений как средство инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-76 с.
- 16. Тихонова А. Ю., Чуканов И.А., Федоров В.Н. и др. История Симбирской губернии (учебник). Ульяновск: УлГПУ, 2015
- 17. Тихонова А.Ю. Культура стран Евразии: страноведческие ассоциации: учебно-методическое пособие / Тихонова А.Ю., Волкова П.И. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017.-78 с.
- 18. Тихонова А.Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие. / Тихонова А.Ю. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 55 с.

# 3.1.2. Сдача государственного экзамена

Государственный экзамен определяет уровень освоения обучающимся образовательной программы. Обучающийся должен ориентироваться в научной проблематике избранного направления, знать содержание основной научной и учебной литературы.

## Порядок проведения экзамена

Подготовка к ответу составляет 1 академический час (45 минут). При необходимости по решению Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) во время экзамена разрешается использовать справочную литературу.

Время опроса одного обучающегося составляет не более 15 минут. В течение одного дня одна государственная экзаменационная комиссия принимает государственный экзамен не более чем у 24 студентов.

## Оценочные материалы

Государственный экзамен предусматривает использование форматов ответа на вопросы и решения практических заданий, входящих в экзаменационные билеты и направленных на проверку сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Код компетенции	Теоретические вопросы (OC-1)	Практические задания (OC-2)
УК-1, УК-2, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ПКО-6, ПК-2	+	
УК-4, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКО- 3, ПКО-4, ПКО-5, ПК-3, ПК-4, ПК-7	+	+

# Критерии и шкала оценивания ответа на экзаменационный билет

Критерий	Уровень сформированности компетенций	Количество баллов
Способность выпускника к самостоятельным и правильным действиям в типовых (стандартных) ситуациях	Базовый	151-210
Способность выпускника к самостоятельным и правильным действиям в нестандартных ситуациях	Повышенный	211-270
Способность выпускника к самостоятельным и правильным профессиональным действиям в нестандартных ситуациях, решению усложненных профессиональных задач, ускоренному адаптивному включению в профессиональную деятельность; демонстрирует интерес к разнообразной творческой работе	Высокий	271-300

# Показатели оценивания ответа выпускника

Оценка «отлично» (271-300 баллов)

Студент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах обучения и воспитания детей и правильно решает практическую ситуацию. В ответе студент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Студент проявляет умение доказательно объяснять биологические и химические закономерности с точки зрения новейших достижений данных наук. В ответе студента прослеживаются межпредметные связи. Студент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, проявляя собственную профессиональную позицию. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об умении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ студента логически выстроен, речь грамотная, студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на поставленные преподавателями вопросы.

#### Оценка «хорошо» (211-270 баллов)

Студент демонстрирует достаточно высокий уровень овладения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в биологических, химических вопросах и методики их преподавания. В ответе студент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Студент проявляет умение доказательно объяснять биологические и химические закономерности с точки зрения новейших достижений данных наук, однако допускает некоторые неточности, которые устраняет с помощью дополнительных вопросов педагога. В ответе студента прослеживаются межпредметные связи. Студент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций. проявляя собственную профессиональную позишию. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об умении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ студента логически выстроен, речь грамотная, студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию.

#### Оценка «удовлетворительно» (151-210 баллов)

Студент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, ориентируется в учебном материале посредством дополнительных вопросов преподавателя. Испытывает трудности в объяснении биологических и химических закономерностей с точки зрения новейших достижений данных наук. В ответе студента прослеживаются слабые межпредметные связи. При помощи дополнительных наводящих вопросов преподавателя высказывает относительно дискуссионных вопросов, собственные суждения проявляет недостаточно сформированную профессиональную позицию. Затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений примерами, но может справиться с данными трудностями под руководством преподавателя. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии.

# Оценка «неудовлетворительно» (150 баллов и менее)

Студентом не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления об изучаемом материале. Не ориентируется в вопросах методики преподавания биологии и химии. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о трудах классиков и современных исследователей. Студент не проявляет умения доказательно объяснить биологические и химические закономерности с точки зрения новейших достижений данных наук. В ответе студента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не проявляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам. Отрывочные теоретические высказывания студент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Отсутствует логика в выстраивании ответа. Студент не владеет научной и профессиональной терминологией. Испытывает значительные затруднения в ответах на наводящие и дополнительные вопросы преподавателей.

# 3.2. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Объем раздела «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», в соответствии с учебным планом, составляет 6 зачетных единиц.

# Планируемые результаты сформированности компетенций:

Тук-1. Способен осуществяльть поиск, критический апапиз и синтез информации, применять системный подход див решения поставленных задач поставленных проблемых проблемых задач поставленных задач поставленных задач поставленных задач поставленных задач з			T	T
осуществять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач информации как научной и философок категории: методологические основы системного подхода; — основные виды исторических источников; — основные виды исторических источников исследования в музеологии; — формировать и артументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философски проблемы, ведения проблемы п	Компетенции	знает	умеет	владеет
критический апашия и сипта информации, применять системный подход для решения поставленных задач пониманию природы информации как научной и философской катстории; методологиисские основы системного подхода; — основные виды источников; — основные виды неточников; — основные методы научного исследования в музеологии; — формировать и аргументировано отставивать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемы; — формировать и аргументировано отставивать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемы; — оброжения проблемы; — формировать и аргументировано отставивать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемы; — оброжения проблемы; — оброжения проблемы и аргументировано отставивать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемы; — оброжения проблемы и аргументировано отставивать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемы; — оброжения проблемы и аргументировано отставивать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемым; обосновывать и аргументировано отставивать собрежения проблемы и аргументировано отставивать собственную позицию по различным ссицальным и философским проблемым; обосновывать и аргументировано отставивать собрежения проблемым и спользования и собственного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естетеннонаучную, историческую, психолого- педагогическую, психолого- педагогическую, психолого- педагогическую информацию; а также о природе и техньогогия, боромнорования основ отсторическую, обость различных видов историческую, обость различных видов историческую, обобрамные отсторическую, обосновывать и подклать обображения и присметельной жизни на основе системного подхода; — самостоятельной жизни на основе системного подхода; — опоральный и приментации, издожения принценской и подклем и проблемы и подклем и приментации, издожения принценской и подклем и проблемы принцепты принцепты принцепты принцепты правления предеждения пределення предеждения предеждения пра		– основные теоретико-		
культурологии; применять системный подход да рашения поставленных задач информации как научной и философской категории; методологии исспеднования в музеологии; методологические основы системного подхода; — основые методы паучного исследования в музеологии; методологические основы системного подхода; — основые методы паучного исследования в музеологии; методологические основы системного подхода; — основые методы паучного исследования в музеологии; методологические проблемы; формировать и аргументировано отставиять собственную позицию по различным социальным прибрамации; технологиями приобрения, и проблемы; формировать и адекватно оценивать собственную позицию по различным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и пропессы в обществелной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, психолого педаготическую, психолого педаготическую, психолого педаготическую информациюную емкость различных видов исторических источников; — определять информации, связаний с природе и природе и природе и природе и природе и пропессы в общества, а также о природе и технологиях, формирования основ				публичной речи,
применять системный подход для решения поставленных задач пониманию грироды информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода; — основные методы научного исследования в музеологии; меточиков; — основные методы и философские проблемы; — основные и опременений; фактов, явлений; фактов, явлений; фактов, ипформации; технологиями обновления тохнологиями обновления тохнологиями информации; тохнологиями проблемы; — привеженений и опременений; — привежений; — основные принципты философские, проблем, ведения проблем, ведения проблем, ведения проблем, ведения проблемы и проблемы, проблемы; проблемы; и оспечанию; — методыми обновления тохнологиями обновления тохнологиями информации; — привофетения, использования и сопивленым и философским проблемы, проблемы; — привофетения, использования и сопивления тохнологиями и проблемы; проблемы; — методыми обновления тохнологиями информации; — привофетения, использования и сопивать и адекватно оценивать совреженного подходя; — самостотновные принцепра. Видентов, при семений проблемы и оценкающий и опремения и обновления тохнологиями и спользования и спользования и спользования и спользования и проблемы и оценкающий; — применты выдым и опремения тохнологиями и проблемы и оценкающий; — при семени, проблемы и оценкающий; — при семени, проблемы и оценкающий; — при семени, проблемы и оценкающий; — при семени при семени и опременния пременен	<del>-</del>	1 1 1		аргументации,
подход для решения пониманию природы информации как научной и философской катетории: методологические оеновы системного подхода; — основные виды исторических источников; основные методы паучното исследования в музеологии; объеменную позицию по различным и философским проблемы; — формировать и артументировано отстаивать собственную позицию по различным и философским проблемы; обосновывать и адекватно оценивать современные и довексим проблемых; обосновывать и адекватно оценивать современные и процессов в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, сетсетвешногачую, историческую, психолюго-педагогическую, информацию; — определять информацию современного оприроле и технологиях, формирования основ	синтез информации,	культурологии;	<u> </u>	изложения
поставленных задач информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода; — основные методы научного исследования в музеологии; методологии; методования в музеологии; методования и философские проблемы; — формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адеквать о издежвать о из процесскую, естественной жизин на объект анализа, навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; — самостоятельно анализировать культурологическую, историческую, пеихолого— педагогическую информацию; — определять общества, а также о природе и технологиях, формирования основ	применять системный	<ul> <li>особенности методологии</li> </ul>	аппарат, основные	собственного
информации как научной и философской катетории; методологические основы системного подхода; — основные виды исторических источников; — основные методы научного исследования в музеологии; — формировать и аргументировано отстанвать собственную позицию по различным сощиальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, психолого-псдагогическую, психолого-псдагогическую информации, общества, а также о приформации; общества, а также о приформации; общества, а также о приформации; общества, а также о приформации, осовременного подхолого-псдагогическую информации, осовременного общества, а также о приформации, осовременного общества, а также о приформационную смкость различных видов исторических формированя основ	подход для решения	концептуальных подходов к	принципы	видения
философской категории; методологические основыя системного подхода; — основные виды исторических источников; — основные методы научного исследования в музеологии;   — основные методы научного исследования в музеологии;   — онровные методы научного исследования в музеологии;   — онровемы на проблема и пропессов, информации, использования и проблемам;  — обосновывать и адкавать и системным ваглядом на объект анализа, навыками рефлексии; — навыками рефлексии; — навыками различных источников; — навыками историческую, пеихолого- педаготическую, пеихолого- педаготическую, пеихолого- педаготическую, пеихолого- педаготическую информацион, общества, а также о общества, а также о природе и технологиях, формирования основ	поставленных задач		философии в анализе	рассматриваемых
методологические основы системного подхода; — осповные виды исторических источников; — основные методы научного исследования в музеологии;  мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; — формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосповывать и адскватию осписать и дадскватию осписать и процессы в общественного подхода; — самостоятельно авализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедатогическую, психологопедатогическую, психологопедатогическую, психологопедатогическую информацию;  методими сбора, апализа и обобщеция гуманитарной использования и приобретения, приобретения, приобретения, приобретения, приобретения и приомами и приомами и потовретения и приомами и при		информации как научной и	и оценке социальных	-
системного подхода; — основные виды исторических источников; — основные методы научного исследования в музеологии;  источников; — основные методы научного исследования в музеологии;  источников; — основные методы научного исследования в музеологии;  истоников; — основные методы научного исследования в музеологии;  ипроблемы; — формировать и аргументировано отстанвать собственную позицию по различным и проблемам; обосповывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на осное системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую проблемами современного общества, а также о проблемами современного общества проблемами современного общества проблемами соправления проблемами соправления проблемами соправления проблемами соправления проблемами соправления проблемами стора проблемами соправления проблемами стора проблемами стора про		философской категории;	проблем и процессов,	дискуссий и
посновные виды исторических источников;  основные методы научного исследования в музеологии;  поблемы;  философские проблемы;  формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адскватно оцепивать современные явления и процессы в мазни на основе системным взглядюм на объект анализа, павыками внутреней и внутреней и внешней критики различных видов историческую, психолого-педагогическую, психолого-педагогическую информациюную емкость различных видов исторических видов исторических информация основ общества, исопльзования и обновления гуманитарных и основновным и основными приобретения, приобре		методологические основы	тенденций, фактов,	полемики;
источников; — основные методы научного исследования в музеологии;  мировоззренческие, социально и информации; технологиями приобретения, проблемы; — формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и продессы в общественной жизин на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, психолого— сетественнонаучную, историческую, педагогическую педагогическую информацию; — определять информацию; — определять информацииных видов исторических, формирования основ		системного подхода;	явлений;	– методами сбора,
основные методы научного исследования в музеологии;  облемы; — формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемы; — премами использования и обновления гуманитарных и социальных и нароблеман; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и проблеман; и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, пеихолого педаготическую проблемами информацию; — определять информацию; — определять информацию; обременного обществе, а также о природе и емкость различных видов висторических, формирования основ		<ul> <li>основные виды исторических</li> </ul>	анализировать	анализа и обобщения
исследования в музеологии;  личностно значимые философские проблемы; использования и обповления гуманитарных и социальных знаний; собственную позицию по использования и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процесы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию; — определять информацион; — определять информацион; — определять информацион информационную емкость различных видов исторических формирования основ		источников;	мировоззренческие,	гуманитарной
философские проблемы;  — формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;  — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, пеихолого- педагогическую информацию; — о пределять информационную емкость различных видов исторических, формирования основ исторических, при общества, а также о природе и технологиях, формирования основ		– основные методы научного	социально и	информации;
проблемы;		исследования в музеологии;	личностно значимые	технологиями
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по позицию по различным социальных знаний; собственную позицию по использования целостной картины мира, философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнопаучную, историческую, естественнопаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию; — определять информацию; — определять информациюную емкость различных видов исторических видов исторических источников; — также о природе и технологиях, формирования основ			философские	приобретения,
аргументировано отстаивать собственную позицию по различным целостной картины социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, историческую, историческую, историческую информацию; — определять информационную емкость различных видов историчес и природе и технологиях, формирования основ			проблемы;	использования и
отстаивать собственную позицию по различным позицию по различным целостной картины социальным и мира, философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информации, психолого- педагогическую информацию; — определять информационную емкость различных видов исторических источников; — проблемами общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			– формировать и	обновления
собственную позицию по различным использования целостной картины мира, философским проблемам; системным взглядом обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую педагогическую проблемами современного общества, а также о информационную емкость различных видов историчования основ подмода, природе и технологиях, формирования основ			аргументировано	гуманитарных и
позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию; — определять информацию; — определять информациюную емкость различных видов исторических информацион современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			отстаивать	социальных знаний;
различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; — определять информациюную емкость различных видов исторических информационную емкость различных видов исторических источников; — проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			собственную	– приемами
социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию; — определять информационную емкость различных видов исторических информационную емкость различных видов историческую проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			позицию по	использования
философским проблемам; системным взглядом обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информации, психолого- педагогическую информацию; — определять информационную емкость различных видов историчес и проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			различным	целостной картины
проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информации, поблемами информацию; — определять информационную емкость различных видов исторических общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			социальным и	мира,
обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источиков; — навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источичков; — навыками анализа источичков; — навыками анализа источичков; — навыками анализа источичков; — навыками анализа источичков; — навыками общественнонаучную, историческую, пеихолого- педагогическую проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			философским	диалектическим и
адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; — самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информации, связанной спедагогическую информацию; — определять инавыками рефлексии; — навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источиков; — навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ			проблемам;	системным взглядом
современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; различных видов исторических анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информации, современного педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную емкость различных видов исторических формирования основ			обосновывать и	на объект анализа,
и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; различных видов исторических анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, историческую, психолого- связанной с педагогическую информации, современного — определять общества, а также о информационную емкость различных видов исторических итехнологиях, видов исторических формирования основ			адекватно оценивать	навыками
общественной жизни на основе системного подхода; различных видов исторических источников; — навыками анализа и синтеза историческую, естественнонаучную, историческую, психолого- связанной с педагогическую информации, информацию; — определять общества, а также о информационную емкость различных видов исторических формирования основ			современные явления	рефлексии;
на основе системного подхода; различных видов исторических анализировать источников; на историческую, естественнонаучную, исинтеза историческую, психолого- педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную емкость различных видов исторических формирования основ			и процессы в	– навыками
подхода; различных видов исторических исторических источников; — навыками анализа историческую, естественнонаучную, исинтеза историческую, психолого- педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную природе и емкость различных видов исторических формирования основ			общественной жизни	внутренней и
- самостоятельно анализировать исторических источников; нультурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную емкость различных видов исторических исторических источников; навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, видов исторических формирования основ			на основе системного	внешней критики
анализировать культурологическую, естественнонаучную, и синтеза историческую, психолого- связанной с педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную емкость различных видов исторических формирования основ			подхода;	различных видов
культурологическую, естественнонаучную, и синтеза историческую, информации, психолого- связанной с педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную природе и емкость различных видов исторических формирования основ			<ul><li>самостоятельно</li></ul>	исторических
естественнонаучную, и синтеза информации, психолого- связанной с педагогическую проблемами информацию; современного — определять общества, а также о информационную природе и емкость различных видов исторических формирования основ			анализировать	источников;
историческую, информации, психолого- связанной с педагогическую проблемами информацию; современного — определять общества, а также о информационную природе и емкость различных технологиях, видов исторических формирования основ			культурологическую,	– навыками анализа
психолого- связанной с педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную природе и емкость различных технологиях, видов исторических формирования основ				и синтеза
педагогическую проблемами информацию; современного общества, а также о информационную природе и емкость различных технологиях, видов исторических формирования основ			историческую,	информации,
информацию; современного  общества, а также о информационную природе и технологиях, видов исторических формирования основ			психолого-	связанной с
- определять общества, а также о информационную природе и емкость различных технологиях, видов исторических формирования основ			педагогическую	проблемами
информационную природе и емкость различных технологиях, видов исторических формирования основ			информацию;	современного
информационную природе и емкость различных технологиях, видов исторических формирования основ			– определять	общества, а также о
видов исторических формирования основ			информационную	
видов исторических формирования основ			емкость различных	технологиях,
			•	
			источников;	* * *
<ul> <li>применять методы мировоззрения;</li> </ul>				
исторического, – методикой			_	
культурологического, проведения			_	

		социологического и	социологического
		педагогического исследования в музеологии;  — сопоставлять различные точки зрения на события и	исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений
		явления, аргу- ментировано обосновывать своё мнение	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;  - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;  - правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике и др.	- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности	<ul> <li>приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;</li> <li>навыками общего толкования нормы права (правовой нормы)</li> </ul>
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<ul> <li>концепции, принципы и методы построения</li> <li>эффективной работы в команде;</li> <li>профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера</li> </ul>	- реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; - оценивать эффективность деятельности команды	- способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; - методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<ul> <li>основные типы норм современного русского литературного языка;</li> <li>особенности современных коммуникативнопрагматических правил и этики речевого общения;</li> <li>правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;</li> </ul>	- проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные	1 — навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; — иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в

		качества речи;  использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;  применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;  вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;  строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;  анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;	ситуациях повседневного общения;  — техникой речи, языковыми средствами речи;  — способами взаимодействия в межличностной коммуникации;  — способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	<ul><li>основные понятия археологии,</li><li>этнологии, истории,</li><li>культурологии;</li><li>сущность и функции</li></ul>	применять научную терминологию и основные научные категории	навыками     аргументированного     изложения     собственной точки
общества в социально- историческом,	исторического знания;  – основные подходы к изучению культурных явлений;	гуманитарного знания; — самостоятельно	зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
этическом и	– многообразие культур и	выявлять причинно-	– приемами
философском	цивилизаций в их взаимодействии во временной	следственные связи	презентации
контекстах	ретроспективе, формы	исторических событий и явлений;	результатов собственных
	межкультурного	<ul><li>– определять</li></ul>	теоретических
	взаимодействия;	факторы	изысканий в области
	<ul> <li>особенности и этапы развития</li> </ul>	универсальности и	межкультурного
	духовной и материальной	уникальности	взаимодействия;
	культуры народов мира;	исторического	– навыками

Г			, ,
	<ul><li>– роль науки в развитии</li></ul>	развития	определения вклада
	цивилизаций, взаимодействие	цивилизаций мира;	выдающихся
	науки и техники, связанных с	– проводить	деятелей и
	ними современных социальных	сравнительный	общественных
	и этических проблем и	анализ особенностей	движений в
	достижений наук о природе,	исторического	историческое
	обществе и коммуникационных	развития культур и	развитие стран и
	технологиях	цивилизаций,	народов мира
		материальной и	
		духовной культуры	
		народов мира	
УК-6. Способен	<ul> <li>природу деятельности и ее</li> </ul>	– учитывать природу	– приемами
управлять своим	внутреннее строение,	деятельности и ее	организации
временем,	закономерности протекания	внутреннее строение,	собственной
выстраивать и	психических процессов,	закономерности	познавательной
реализовывать	механизмы регуляции поведения	протекания	деятельности;
•	1	•	
траекторию	и деятельности, виды и функции эмоций;	психических	- приемами саморегундини
саморазвития на		процессов,	саморегуляции,
основе принципов	– сущность личности и	механизмы	регуляции поведения
образования в	индивидуальности, структуру	регуляции поведения	в сложных,
течение всей жизни	личности и движущие силы ее	и деятельности, виды	стрессовых
	развития;	и функции эмоций;	ситуациях
	<ul><li>психолого-педагогические</li></ul>	– использовать	
	закономерности общения и	методы социологии	
	взаимодействия людей в	при решении	
	больших и малых социальных	социальных и	
	группах, межгрупповых	профессиональных	
	отношений, формирования	задач;	
	социокультурных общностей;	– применять	
	<ul><li>психолого-педагогические</li></ul>	разнообразные	
	особенности воспитания,	способы, приемы	
	обучения, развития личности	техники	
		самообразования и	
		самовоспитания на	
		основе принципов	
		образования в	
		течение всей жизни	
УК-7. Способен	– значение физической	– учитывать	- комплексом
поддерживать	культуры и спорта в	индивидуальные	упражнений,
должный уровень	формировании общей культуры	особенности	направленных на
физической	личности, приобщении к	физического,	укрепление
подготовленности для	общечеловеческим ценностям и	гендерного	здоровья, обучение
обеспечения	здоровому образу жизни,	возрастного и	двигательным
полноценной	укреплении здоровья человека,	психического	действиям и
социальной и	профилактике вредных		развитие физических
·	1 1 1	развития личности и	
профессиональной	привычек средствами	применять их во	качеств;
деятельности	физической культуры в процессе	время регулярных	– способами
	физкультурно-спортивных	занятий физическими	определения норм
	занятий;	упражнениями и	физической нагрузки
	– основы физиологии, теории и	спортом	и направленности
	методики физической культуры		физических
	и здорового образа жизни;		упражнений и спорта
	содержание и направленность		
	различных систем физических		
	упражнений, их		
	оздоровительную и		
	развивающую эффективность		
УК-8 Способен	<ul><li>цели и задачи безопасности</li></ul>	– квалифицировать	– навыками

	<del>,</del>		
создавать и	жизнедеятельности, основные	опасные и вредные	использования
поддерживать	понятия, классификацию	факторы среды	индивидуальных
безопасные условия	опасных и вредных факторов	техногенного,	средств защиты;
жизнедеятельности, в	среды обитания человека,	антропогенного и	- навыками оказания
том числе при	правовые и организационные	природного	первой помощи
возникновении	основы безопасности	происхождения;	
чрезвычайных	жизнедеятельности, обеспечение	– определять степень	
ситуаций	экологической безопасности;	опасности	
	<ul> <li>– чрезвычайные ситуации</li> </ul>	угрожающих	
	природного характера –	факторов для	
	аэрометеорологические,	культурного	
	агрометеорологические,	наследия, негативные	
	тектонические,	последствия	
	гидрологические,	природной и	
	производственноопасные,	социальной среды	
	биологически опасные,	для памятников	
	транспортные;	культуры;	
	- систему гражданской	- оказывать первую	
	обороны как часть системы	медицинскую	
	общегосударственных	помощь в очаге	
	мероприятий;		
	1	поражения,	
	– опасности, которые могут	пользоваться	
	возникнуть при проведении	средствами	
	различного рода мероприятий,	индивидуальной и	
	связанных с профессиональной	коллективной	
опи 1 Старбан	деятельностью	защиты	
ОПК-1. Способен	- основные концепции	– характеризовать	- технологией
применять	современного музея как	музей как особый	музейного
полученные знания в	социокультурного института;	социальный	проектирования;
области	– принципы, методики и	институт, его	– навыками сбора,
культуроведения и	технологии сохранения	миссию, социальную	обработки, анализа и
социокультурного	историко-культурного наследия;	= = = :	обобщения
проектирования в	– маркетинговые методы	– изучать	информацию о
профессиональной	изучения социокультурных	сложившуюся	приоритетных
деятельности и	потребностей различных групп	социальную	направлениях
социальной практике	населения	ситуацию,	музейной
		участвовать в	деятельности;
		определении	– навыками
		приоритетных	разработки и
		направлений	обоснования
		музейного	проектов и программ
		проектирования;	сохранения и
		– планировать и	актуализации
		организовывать	историко-
		использование	культурного и
		ресурсов музея или	природного
		учреждения	наследия.
		музейного типа для	– понятийным
		осуществления	аппаратом в области
		основных	музеологии
		направлений	
		музейной	
		деятельности	
ОПК-2. Способен	– методику создания и	– отбирать	<ul> <li>навыками изучения</li> </ul>
решать стандартные	редактирования	необходимую	и критического
задачи	информационных ресурсов,	информацию из	анализа научной
профессиональной	связанных с профессиональной	различных	информации в
деятельности с	деятельностью	информационных	области музеологии
	1 * *	1 1 1 1	<u> </u>

применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

- поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;
- способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием ИКТ;
- основные понятия,
   используемые при применении
   информационно коммуникационных технологий;
   тенденции и перспективы
   развития информационных
   технологий в музейной

деятельности.

источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;

- использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;
  применять имеющиеся знания в области музеологии и
- применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий; решать
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности; использовать базовые и

прикладные

информационные технологии для решения задач основной

деятельности музея;
– использовать

- и охраны объектов культурного и природного наследия; методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием ИКТ; основными
- основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; процессами преобразования

информации в

информационных

сетях;

— навыками
применения сетевых
информационных
технологий в
музейной
деятельности.

ОПК-3. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики	- нормы и правила межличностного взаимодействия; - гражданский и деловой этикет; - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа; - структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере	информационные ресурсы Интернет в музейной сфере;  осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;  организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта  приессообразно взаимодействовать с партнерами по общению;  пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения;  использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;  распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов;  адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на	- навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения; - навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики; - навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального
		= -	особенностей своего
			* *
		основе требований	поведения
		профессиональных	
ОПК-А Сполобом	теоретико метопологические и	стандартов	
ОПК-4. Способен	<ul> <li>теоретико-методологические и правовые основы культурной</li> </ul>	<ul><li>– определять</li></ul>	— исспеловательскими
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике	<ul> <li>теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;</li> </ul>	<u>.</u>	

	<del>,</del>		
государственной	государственной политики в	Федерации в сфере	информационной
политики Российской	сфере культуры	культуры;	открытости сферы
Федерации в сфере		— выявлять	культуры;
культуры		особенности	<ul> <li>методикой анализа</li> </ul>
		многоуровневой и	проблем и фиксации
		многосубъектной	динамики в области
		структуры	сохранения
		государственной	культурного и
		культурной политики	природного наследия
ПКО-3 способен	- знать особенности текущего и	- уметь выполнять	- владеть навыками
выполнять работу по	перспективного комплектования	работу по текущему	выполнения работы
текущему и	музея	и перспективному	по текущему и
	Mysen	комплектованию	The state of the s
перспективному			перспективному
комплектованию		музея	комплектованию
музея	~ ~		музея
ПКО-4 Способен	1	- уметь выполнять	- владеть навыками
выполнять все виды	связанных с учётом музейных	работы, связанные с	выполнения работ,
работ, связанных с	коллекций, объектов	учётом музейных	связанных с учётом
учётом музейных	культурного и природного	коллекций, объектов	музейных
коллекций, объектов	наследия	культурного и	коллекций, объектов
культурного и		природного наследия	культурного и
природного наследия			природного наследия
ПКО-5 Способен	- знать особенности контроля	- уметь осуществлять	- владеть навыками
осуществлять	режимов музейного хранения	контроль режимов	осуществления
контроль режимов		музейного хранения	контроля режимов
музейного хранения			музейного хранения
ПКО-6 Способен к	- знать особенности разработки	- уметь принимать	- владеть навыками
участию в разработке	выставочных и экспозиционных	участие в разработке	участия в разработке
выставочных и	проектов	выставочных и	выставочных и
экспозиционных		экспозиционных	экспозиционных
проектов		проектов	проектов
ПК-2. Способен к	– специфику документации	<ul><li>– обрабатывать и</li></ul>	– навыками
оформлению	профессиональной	использовать	аннотирования,
результатов научных	практической деятельности	информацию в	реферирования,
исследований:	музеолога, в которой	соответствии с	библиографического
научных отчетов,	отражаются результаты научных	тематикой научных	разыскания и
обзоров,	исследований	исследований;	описания в
аналитических	песледовании	•	
		<ul> <li>практически</li> </ul>	соответствии с действующими
справок и		использовать	•
пояснительных		технологии	стандартами в
записок		подготовки и	области музеологии;
		оформления	— навыками
		результатов в	оформления
		самостоятельной	результатов научных
		научно-	исследований
		исследовательской	
		деятельности	
ПК-3. Владением	– основные понятия	– организовать	– методологией
основами	менеджмента и маркетинга;	деятельность	управленческого,
менеджмента в	– основные положения	структурных	маркетингового и
музейной	новейших исследований по	подразделений,	экономического
деятельности	проблемам менеджмента в	осуществляющих	исследования в
	музейной деятельности;	различные виды	сфере музейной
	– методы построения, расчета и	работ и проектов в	деятельности;
	анализа экономических и	музее;	– современными
	управленческих моделей в	– разрабатывать	методиками расчета
	музейной деятельности;	концепции и	и анализа
	– основы разработки и	стратегии развития	показателей

ПК-4 способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	реализации музейных проектов и услуг;  — основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;  — особенности формирования и реализации кадровой политики в музее  — основные правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;  — основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;  — классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;  — основы структурного анализа документа и его содержание	музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативноправовых, ресурсных, административных и иных ограничений; — применять инновационные подходы в музейной деятельности; — планировать работу музея по основным направлениям деятельности; — выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности; — анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы — систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; — анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; — применять нормативные	музейных проектов и услуг;  — управленческими навыками организации музейной деятельности;  — навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее  — владеть информацией об основных положениях нормативноправовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;  — способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;  — навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные
	нормативных документов в	– анализировать	профессиональной
	области музейного дела и	нормативные	деятельности с точки
	наследия;	музейного дела со	права;
	1		* ·
			_
		-	_
		• • •	•
		•	
		-	=
		правовые документы,	направления
		необходимые для	деятельности
		профессиональной	долгольности
		деятельности в	
		области музейного	
		дела и сохранения	
		культурного	
		наследия	
ПК -7. Способен	1 -	– создавать научные	<ul><li>навыками ведения</li></ul>
выполнять все виды	области учета, хранения и	описания музейных	документации по

работ, связанных научного описания музейных предметов разных учету музейных фондов, объектов культурного видов в объеме книги коллекций, объектов учетом музейных коллекций, объектов наследия; поступлений и культурного и культурного основы составления научного инвентаря; природного природного наследия создавать научные справочного аппарата, наследия; описания объектов компьютерных баз данных компьютерными музейных предметов и объектов культурного и технологиями учета природного наследия музейных культурного природного И в объеме реестра коллекций, объектов наследия; условия хранения, памятников культурного и маркировки, страхования природного изучаемой музейных предметов территории и наследия; музейных коллекций разных формирования практическими государственного навыками работы с видов; организации музейными методику кадастра; проводить сверку проверки наличия музейных предметами, музейных наличия музейных предметов объектами коллекций; предметов; культурного и права И обязанности - осуществлять природного сотрудников, маркировку отвечающих наследия; хранение музейных музейных предметов учет и методикой предметов и музейных колатрибуции лекций, объектов культурного и предметов музейных при-родного наследия коллекций, объектов культурного и природного наследия

## 3.2.1. Выполнение ВКР

# Краткое описание содержания деятельности обучающегося в период подготовки к защите ВКР

Выпускная квалификационная работа - это научная работа, выполняемая обучающимся на заключительном этапе обучения, с использованием знаний по ряду дисциплин направления подготовки (специальности) и имеющая цель систематизировать и расширить знания и практические навыки в решении сложных комплексных задач, с элементами исследований, а также определить уровень и подготовленность выпускника к практической работе в соответствии с получаемой квалификацией.

Выпускная квалификационная работа, выполняемая обучающимися, демонстрирующая уровень подготовленности к профессиональной деятельности. ВКР выполняется на завершающем этапе теоретического обучения, на последнем курсе.

ВКР выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в период обучения, при этом подводит итог теоретического обучения обучающегося и подтверждает его профессиональные компетенции.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется под руководством научного руководителя из числа профессоров, доцентов, научных сотрудников лабораторий Университета, который консультирует обучающегося по проблеме исследования, контролирует выполнение индивидуального плана и несет ответственность за проведение исследований, качественное и своевременное выполнение работы.

#### Цели и задачи ВКР

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний и выполняется с целью демонстрации уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами выполнения ВКР являются:

- расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной или научно-методической задачи;
- развитие навыков ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований с использованием современных научных методов;

- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической леятельности.

Тема выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, представлять научный и практический интерес и соответствовать направлению и (или) направленности образовательной программы.

#### Требования к структуре и содержанию ВКР

Выпускная квалификационная работа является законченной самостоятельной комплексной научно-практической разработкой студента, которая выполнена в соответствии рекомендациями по подготовке, представлению к защите ВКР для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (очная форма обучения).

Структура выпускной квалификационной работы, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- 1. Титульный лист.
- 2. Содержание.
- 3. Определения, обозначения и сокращения (при необходимости).
- 4. Введение.
- 5. Основная часть.
- 6. Заключение.
- 7. Список использованных источников.
- 8. Приложения.

Титульный лист является первым листом выпускной квалификационной работы и оформляется по форме, утверждённой Положением о порядке выполнения и защиты курсовых и выпускных квалификационных работ.

После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся все заголовки разделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания 59 точно должны повторять заголовки в тексте. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три-пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение включает общую информацию о состоянии разработок по выбранной теме. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Освещение актуальности должно быть немногословным. Начинать ее описание издалека нет необходимости. Достаточно в пределах 1-2 страниц показать главное — суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. После формулировки научной проблемы и темы следует указать цель исследования. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования, а затем гипотезы и задач исследования. Во введении необходимо указать методы исследования. Они служат инструментом в добывании фактического материала и являются условием достижения цели исследования. При выполнении квалификационной работы могут быть использованы теоретические (теоретический анализ и синтез, сравнение, моделирование, обобщение, классификация и т.д.) и эмпирические методы исследования (беседа, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, изучение документации и продуктов деятельности и т.д.). После перечисления методов определяется научная новизна, теоретическая значимость исследования и практическая значимость исследования и практическая значимость исследования и практическая значимость исследования и практическая значимость исследования.

Основная часть работы включает, как правило, два-четыре раздела (главы), которые разбивают на подразделы (параграфы). Каждый раздел (подраздел) посвящен решению задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел обучающийся в результате проведенных исследований. Названия глав должны быть предельно краткими, четкими, точно отражать их основное содержание и не могут повторять название диссертации.

Выпускная квалификационная работа заканчивается заключительной частью, которая называется «Заключение» или «Выводы». Заключение должно быть прямо связано с теми целями и задачами, которые сформулированы во введении. Здесь даются выводы и обобщения, вытекающие из всей

работы, даются рекомендации, указываются пути дальнейших исследований в рамках данной проблемы, рекомендации по практическому и научному применению результатов работы.

Итоговые результаты исследования могут быть оформлены в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения исследования. Заключительная часть также содержит итоговую оценку проделанной работы.

Важно показать, в чем заключается ее главный смысл, какие новые задачи встают в связи проведением научного исследования. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов.

После заключения следует библиографический список использованных источников, использованных при подготовке работы. Этот список составляет существенную часть работы и отражает самостоятельную творческую работу обучающегося. Если автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте и которые фактически не были использованы. Не рекомендуется включать в этот список энциклопедии, справочники, научно-популярные книги, газеты. Если есть необходимость в использовании таких изданий, то следует привести их в подстрочных ссылках в тексте выпускной квалификационной работы.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть, помещают в приложение. По содержанию приложения очень разнообразны. Это могут быть конспекты занятий, планы работы, протоколы обследования, детские работы и т.д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики и др.

Выпускная квалификационная работа должна быть отпечатана и переплетена. Объем работы определяется предметом, целями и методами исследования. Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы не более 60 страниц машинописного текста, выполненного через 1,5 межстрочных интервала.

# Порядок предзащиты ВКР

Завершённая ВКР проходит предварительную защиту перед комиссией, состоящей из числа преподавателей кафедры, где происходит предварительное прослушивание обучающегося по теме, решается вопрос о допуске обучающегося к защите ВКР. Предзащита проходит за месяц до защиты ВКР.

#### Порядок представления и экспертизы ВКР

Выпускная квалификационная работа в завершенном и сброшюрованном виде, подписанная автором, научным руководителем и заведующим кафедрой, представляется руководителю не позднее, чем за семь дней до срока защиты. На основании представленных материалов руководитель направления решает вопрос о допуске диссертации к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы. В случае если руководитель направления не считает возможным допустить обучающегося к защите, этот вопрос рассматривается индивидуально с участием соискателя, научного руководителя и руководителя программы.

На выпускную квалификационную работу научный руководитель готовит отзыв по образцу, утверждённому Положением о порядке выполнения и защиты курсовых и выпускных квалификационных работ.

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке проверяется на объём заимствования и размещается в ЭБС университета в соответствии с Положением об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы Антиплагиат и порядке размещения выпускных квалификационных работ и научноквалификационных работ (диссертаций) в ЭБС.

Допущенная к защите работа, если она выполняется по заявке работодателя, то она направляется на рецензию. Рецензентом назначается ведущий специалист в той области знаний, по тематике которой выполнено исследование.

Рецензия оформляется в печатном виде. Обучающийся знакомится с ее содержанием не позднее, чем за пять календарных дней до защиты выпускной квалификационной работы. В рецензии оцениваются все разделы работы, степень новизны и самостоятельности исследования, владение методами научного анализа, аргументированность выводов, логика, язык и стиль изложения материала, оформление выпускной квалификационной работы.

# Перечень учебно-методических изданий кафедры для самостоятельной работы обучающихся в период выполнения ВКР

- 1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 1991 гг.): учебнометодическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с. (Библиотека УлГПУ).
- 2. Макаров Д.В., Тихонова А.Ю., Дюльдина Ж.Н. Проблемы культурно-религиозного и этнического образования: семья, религия, культура. М.: ФЛМНТВ: НАУКА, 2014. -192 с.
- 3. Моисеева М.В., Тихонова А.Ю. Коммуникации в социально-культурной деятельности: научно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ им.И.Н.Ульянова, 2017. 101 с.
- 4. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. География в поэтических образах: культурологический аспект (учебно-методическое пособие) Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-100 с.
- 5. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
- 6. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
- 7. Тихонова А. Ю. История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.(
- 8. Тихонова А. Ю. История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). Ульяновск: УлГУ, 2005.
- 9. Тихонова А. Ю. Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. 412 с
- 10. Тихонова А. Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья: Хрестоматия. Ульяновск: УИПКПРО, 2003.-88c.
- 11. Тихонова А. Ю. Чапланова М.А. История организации музейного дела в регионах // Фундаментальные исследования. 2015. №.8-3 C.611-615. http://elibrary.ru/item.asp?id=24083031
- 12. Тихонова А. Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГУ, 2008.-110с.
- 13. Тихонова А. Ю. Взаимодействие образовательного учреждения и музея: [Текст]: метод.рек. / Лиллипео О. В. Ульяновск: УИПКПРО, 2006. 52 с.
- 14. Тихонова А. Ю., Бурдин Е.А., Кривошеева И.В. и др. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях: учебнометодическое пособие Ульяновск: УлГПУ, 2016.-156 с.
- 15. Тихонова А. Ю., Лебедева И.В., Шаговских Н.С. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений как средство инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-76 с.
- 16. Тихонова А. Ю., Чуканов И.А., Федоров В.Н. и др. История Симбирской губернии (учебник). Ульяновск: УлГПУ, 2015
- 17. Тихонова А.Ю. Культура стран Евразии: страноведческие ассоциации: учебно-методическое пособие / Тихонова А.Ю., Волкова П.И. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 78 с.
- 18. Тихонова А.Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие. / Тихонова А.Ю. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 55 с.

#### 3.2.2. Зашита ВКР

## Порядок защиты ВКР

Защита выпускной квалификационной работ проводится в сроки, установленные расписанием государственной итоговой аттестации.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной экзаменационной комиссии. В ГЭК представляются: выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя, рецензия (при наличии). Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя устный доклад обучающегося по теме выпускной квалификационной работы; вопросы членов ГЭК и ответ обучающегося на них; отзыв руководителя; заслушивание рецензии (при наличии); ответы обучающегося на замечания рецензента.

Заседание ГЭК начинается с того, что председательствующий объявляет о защите ВКР указывая ее название, имя и отчество ее автора, а также наличие необходимых документов.

Затем слово предоставляется самому обучающемуся. Свое выступление он строит на основе пересказа заранее подготовленных тезисов доклада (зачитывание доклада не рекомендуется).

После выступления обучающемуся задаются вопросы председателем и членами ГЭК в устной форме.

Далее председательствующий предоставляет слово научному руководителю докладчика. В своем выступлении научный руководитель раскрывает отношение обучающегося к работе над ВКР, его способность к научной работе, деловые и личностные качества. При отсутствии на заседании Государственной экзаменационной комиссии научного руководителя председательствующий зачитывает его письменный отзыв на выполненную работу.

После выступления научного руководителя председательствующий зачитывает рецензию на выполненную ВКР (при наличии) и предоставляет обучающемуся слово для ответа на замечания. Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 30 минут.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или устанавливается факт отрицательного результата защиты. Данные оценки складываются из оценки актуальности темы, содержания диссертации, ее оформления (в том числе языка и стиля изложения), процесса защиты. Решение Государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работе принимается комиссией на заседании открытым голосованием.

Решение комиссии считается принятым, если больше половины членов комиссии проголосовало за это решение. Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания Государственной экзаменационной комиссии и зачётных книжек.

Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии ведутся секретарём ГЭК. В протоколы вносится перечень документов, представленных на защиту, и решение комиссии по оценке представленной работы, записываются заданные вопросы, особые мнения и т.п. В протоколе указывается решение о присвоении выпускнику квалификации.

Выпускнику, защитившему выпускную квалификационную работу, присваивается квалификация бакалавра и выдается диплом государственного образца.

ВКР, а также их электронные копии, и сопроводительные документы после защиты сдаются на хранение секретарем Государственной экзаменационной комиссии на выпускающую кафедру. Подробные требования к порядку работы и защиты выпускной квалификационной работы содержатся в методических рекомендациях, находящихся на кафедре.

# Описание показателей и критериев оценивания уровня сформированности компетенций, описание шкал оценивания ВКР

описание шкал оценивания ВКР				
Кол-во баллов/ Показатели и критерии оценивания	541 — 600 баллов	421 — 540 баллов	301 – 420 баллов	300 и менее баллов
Актуальность темы. Цели и задачи исследования	Тема связана с решением актуальной проблемы науки. Актуальность ее всесторонне аргументирована . Четко определены цели и задачи исследования. Работа отражает реальный способ достижения цели. Обоснован выбор методов исследования.	Тема связана с решением актуальной проблемы науки. Актуальность ее аргументирова на. Определены цели задачи исследования. Работа отражает реальный способ достижения цели. Обоснован выбор методов	Тема связана с решением актуальной проблемы науки. Актуальность обоснована недостаточно. Цели и задачи определены недостаточно конкретно.	Тема связана с решением насущной проблемы науки, но актуальность темы аргументирован а слабо. Цели и задачи исследования не определены (или не связаны с темой). Тема работы не раскрыта (или не отражает задач исследования).
Содержание	Полно, с	исследования. Полно, с	Обоснованно	Теоретические

исследования	необходимыми	необходимыми	используются	основы
. Умение	ссылками на	ссылками на	различные методы	исследуемой
применять	источники,	источники,	исследования, но	проблемы не
теоретически	изложены	изложены	круг их ограничен.	раскрыты.
е знания к	теоретические	теоретические	Недостаточно четко	Выбор методов
решению	основы	основы	и полно	исследования
задач	исследуемой	исследуемой	представлены	случаен.
практики	проблемы,	проблемы,	результаты	Результаты
	описана база	достаточно	исследования.	(если они
	исследований	полно описана	Теоретические	имеются) и
	(опытной	база	основы исследуемой	задачи
	работы).	исследований	проблемы изложены	исследования не
	Грамотно и	(опытной	недостаточно полно.	связаны. Список
	обоснованно	работы).	Ограничен круг	литературы мал
	используются	Обоснованно	использованных	для
	различные	используются	методов	теоретического
	методы	различные	исследования. Не	обоснования
	исследования.	методы	прослеживается	темы,
	Результаты	исследования,	связь результатов	цитирование в
	исследования	но круг их	исследования с	тексте
	убедительны,	ограничен.	поставленными	отсутствует.
	соответствуют	Недостаточно	задачами;	
	поставленным	четко и полно	результаты	
	задачам, имеют	представлены	сомнительны, не	
	практическую	результаты	имеют	
	значимость,	исследований,	профессиональной	
	профессиональн	не отражена	направленности или	
	ую	профессиональ	методической	
	направленность	ная	ценности. Список	
	или	направленност	литературы мал для	
	методическую	Ь.	теоретического	
	ценность.		обоснования темы	
Оформление	Работа	В оформлении	В оформлении	Работа
работы	оформлена в	имеются	имеются	оформлена
	полном	незначительны	значительные	небрежно, без
	соответствии с	е отклонения	отклонения от	соблюдения
	принятыми	от правил (есть	правил (нет ссылок	принятых
	правилам.	ошибки в	на используемую	правил. Нет
	Оглавление	оформлении	литературу, в тексте	ссылок на
	отражает	списка	есть грамматические	используемую
	содержание	литературы, в	и стилистические	литературу.
	исследования и	тексте	ошибки).	Имеются
	этапы его	встречаются	ĺ	грамматические
	проведения.	стилистические		И
		несогласования		стилистические
		, имеются		ошибки.
		пропуски		
		ссылок на		
		источники и		
		т.д.).		
Защита	В выступлении	В выступлении	В выступлении не	Выступление
квалификаци	раскрыта логика	раскрыта	раскрыта логика	обнаруживает
онной работы	выполненного	логика	выполненного	непонимание
omion pacorbi	исследования,	выполненного	исследования, не	сути
	проявлены	исследования,	отражены наиболее	выполненной
	умения	проявлены	значимые	работы,
	выбирать	умения		раооты, неумение
	наиболее	выбирать	теоретические и	-
	наиоолее	выоићать	практические	вычленить ее

3:	вначимые	наиболее	результаты.	основные
T	георетические и	значимые	Наглядность не	результаты
П	практические	теоретические	используется.	(если они есть).
p	езультаты.	практические	Ответы на вопросы	Ответы на
Ι	Тривлекаются	результаты.	неполные и	вопросы
Н	необходимые	Наглядность	неубедительные.	отсутствуют.
Н	наглядные	используется		
c	средства.	мало или		
	Цаются	неэффективно.		
И	исчерпывающие	Ответы на		
И	и убедительные	вопросы		
0	ответы на	недостаточно		
В	вопросы.	полные.		

# 4. Примерные оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации

# 4.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровни сформированности компетенций в результате освоения программы.

# Примерный перечень вопросов к государственному экзамену

- 1. Музееведение как комплексная дисциплина. Музееведение в системе наук.
- 2. Объект, предмет и метод исследования музееведения.
- 3. Основные этапы становления и развития музея как социокультурного института.
- 4. Музей и фундаментальная наука. Профильные группы музеев.
- 5. Ведущие музееведческие центры в России и за рубежом;
- 6. Современное состояние и тенденции музееведческих исследований. Современные музейные проекты. Реализация модели музейной коммуникации в практике современных музеев.
- 7. Методы раскрытия информационного потенциала музейного источника
- 8. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции.
- 9. Музейный предмет; классификация музейных предметов, типология и свойства.
- 10. Теория построения экспозиции. Копии и подлинники, музейные реконструкции.
- 11. Основная экспозиция и выставка. Общее и особенное.
- 12. Организация музейного собрания, виды и состав музейных фондов.
- 13. Стадии государственного учета музейного предмета (1-ая и 2-ая).
- 14. Режим музейного хранения и условия его обеспечения: ( температурно-влажностный режим; световой режим; биологический режим). Особенности хранения различных коллекций. Виды хранения: комплексное, раздельное, открытое.
- 15. Направления и формы комплектования музейных коллекций.
- 16. Основные учетные документы. Требования к ведению и хранению учетной документации.
- 17. Положение о фондово -закупочной комиссии: компетенция вопросов, состав.
- 18. Структура описания музейных памятников. Атрибуция и каталогизация музейных предметов.
- 19. Современные проблемы музееведения. Менеджмент в музее.
- 20. Протомузейный этап истории культуры.
- 21. Художественные коллекции европейских монархов в XVI-XVII вв.: история, концепции, состав коллекций.
- 22. Первые кунсткамеры: концепция, особенности деятельности, социальная миссия.
- 23. Идеология просветителей и концепция публичного музея.
- 24. Всемирные выставки и их роль в возникновении новых видов музеев.
- 25. Художественные музеи Берлина, Мюнхена. Последствия Наполеоновских войн для музейного строительства.
- 26. Эрмитаж: история и современность.
- 27. Кунсткамера первый музей в России: этапы становления.
- 28. Исторические музеи 19века. Проект Ф. Аделунга. Оружейная палата.
- 29. Природоведческие музеи 19 века.
- 30. Музеи науки и техники 19 века
- 31. Художественные музеи США.

- 32. Музеи во 2 пол. 19 в. в России. Третьяковская галерея. Русский музей
- 33. Природоведческие музеи во2 пол.19века
- 34. Музеи науки и техники 19 века. Политехнический музей в Москве: этапы становления и современность.
- 35. Мемориальные музеи в России: история и современность.
- 36. Новые веяния в музейном деле в начале 20 века. Предварительный съезд музейных деятелей 9 1912 г) и его значение для музейной науки и практики. Музеи перед 1 мировой войной
- 37. Идеология и упадок в музейном деле в тоталитарных странах между мировыми войнами. Всероссийский съезд.
- 38. Коллекционирование в годы военного коммунизма и в период НЭПа.
- 39. Музейное дело в годы 2 мировой войны. Музейное дело в России в 1941-1945гг
- 40. Музеи после 2 мировой войны. ИКОМ и его решения
- 41. Основные тенденции в музейном деле во 2 половине 20вв. Коллекционирование в 50-60 гг.
- 42. Музейная жизнь и музейная деятельность в 60-начала 80-х гг. Причины и проявления « музейного бума» 1960-1980-х гг. Коллекционирование 60-80-е гг. в России.
- 43. Курс на модернизацию российского музейного дела, новации в музееведении в 90-е годы
- 44. Дайте общую характеристику музею Лувр.
- 45. Назовите основные этапы создания Третьяковской галереи.
- 46. Дайте общую характеристику Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
- 47. Зарубежный опыт музеев и российские реалии на рубеже 21 века Музеи будущего. Поиски модели и проблемы выбора.
- 48. Музеи под открытым небом : история возникновения и развития. ( « Скансен» как новый тип музея.)
- 49. Музейная сеть России к нач. XXI в.: типология, краткая содержательная характеристика.
- 50. История создания, коллекция и современная деятельность одного из крупнейших музеев мира.
- 51. ГИМ: история создания, концепция, направления деятельности.
- 52. Роль коллекционирования в становлении художественных музеев в России.
- 53. Музеи местного края: история, социальные функции, типология.
- 54. История создания государственно системы управления музейным делом в России. Первая Всероссийская конференция по делам музеев 1919 г., принятие программы музейного строительства. Краеведческое движение в 1920-е гг. Первый музейный съезд : его решения и общая оценка.
- 55. История формирования музейной сети России в XX веке.
- 56. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея. История и современные аспекты технологии интерактивности.
- 57. Информационные технологии в музеях: роль и место информационных технологий в экспозиционной и выставочной деятельности музеев.
- 58. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития туризма. Виды культурного туризма: туризм наследия или культурно-исторический, обзорный (культурно-ознакомительный или экскурсионный), арт-туризм, событийный культурный туризм, креативный культурный туризм, экокультурный туризм, туризм впечатлений, тематический туризм.
- 59. Интерпретация культурной достопримечательности: понятие и направления разработки.
- 60. Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма. Формирование конкурентоспособного продукта для культурного туризма.
- 61. Экскурсия как форма коммуникации. Виды экскурсий и их специфика.
- 62. Психолого-педагогические аспекты экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией.
- 63. Задачи и методические принципы подготовки обзорной и тематической экскурсий. Принципы построения визуального ряда. Методы подачи экскурсионного материала.

# Примерный перечень практических заданий к государственному экзамену

- 1.Опираясь на знания из курса «Экскурсионная работа» и имея опыт в проведении музейных экскурсий, составьте план проведения успешной экскурсии на базе музея истории УлГПУ им. И.Н. Ульянова. Свои варианты аргументируйте.
- 2.Проанализируйте 3 успешных музея Ульяновской области. Чем вызван их успех? Какие основные программы реализуются на базе этих музеев?
- 3.Предложите свою музейную программу, которая на ваш взгляд будет успешной для музея истории УлГПУ им. И.Н. Ульянова.

- 4. Опираясь на знания из курса «Маркетинг в музейном деле», предложите структуру успешного продвижения музейного продукта.
- 5.Опираясь на знания из курса «Методика интерактивных занятий» предложите свой план интерактивной программы для музея истории УлГПУ им. И.Н. Ульянова.
  - 6. Дайте развернутую характеристику одного из музеев мира.
  - 7. Выявите книжные памятники из предложенного ряда изданий. Аргументируйте.
- а. Библиотека российская историческая, содержащая древние летописи и всякие записки, способствующие к объяснению истории и географии российской древних и средних времен, СПб., Академия наук, 1767.
- б. «Наказ ея императорскаго величества Екатерины Вторыя самодержицы всероссийския данный Коммиссии о сочинении проекта новаго уложения». Санкт-Петербург: Императорская Академия Наук, 1770
- в. Сумароков А.П. Полное собрание сочинений. Т. 2. М., Университетская типография Н.И. Новикова, 1789.
- г. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. Типография Селивановскаго, 1818.
  - д. Карамзин Н.М. История государства Российского. 1818-1824.
- е. Карамзин Н.М. История государства Российского. Спб.: Типография вдовы Плюшар с сыном, 1835.
  - ж. Брокгауз Ф.А., Евфрон И.Е. Энциклопедический словарь. СПб., 1890-1907.
  - 8.Опишите свой вариант музейного проекта.
  - 9. Разработайте примерную концепцию нового современного музея для нашего города.
  - 10.Опишите маршрут и объекты интерактивной экскурсии по исторической части города.
- 11.Составьте развернутый план образовательного мероприятия в музее для детей дошкольного возраста на материале краеведения. Докажите обоснованность выбора методов и форм работы в соответствии с особенностями данного возраста.
- 12. Составьте развернутый план образовательного мероприятия в музее для детей младшего школьного возраста на материале краеведения. Докажите обоснованность выбора методов и форм работы в соответствии с особенностями данного возраста.
- 13. Составьте развернутый план образовательного мероприятия в музее для подростков на материале краеведения. Докажите обоснованность выбора методов и форм работы в соответствии с особенностями данного возраста.
- 14. Составьте развернутый план образовательного мероприятия в музее для юношества на материале краеведения. Докажите обоснованность выбора методов и форм работы в соответствии с особенностями данного возраста.
- 15. Составьте развернутый план образовательного мероприятия в музее для старшего поколения на материале краеведения. Докажите обоснованность выбора методов и форм работы в соответствии с особенностями данного возраста.
- 16. По приведенным фотографиям костюмов народов, проживающих на территории нашей области, из коллекции Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова определите национальную принадлежность костюма, определите и назовите части и детали костюма, приведите свои доказательства.
- 17. По приведенным фотографиям костюмов народов, проживающих на территории нашей области, из коллекции Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова определите национальную принадлежность костюма, определите и назовите части костюмов и украшений, приведите свои доказательства.
- 18. Раскройте различия и сходства традиционных календарных праздников народов Поволжского региона и Ульяновской области (ответ можно представить в виде таблицы).

Татары, чуваши, мордва (Сабантуй, акатуй, озкс).

Русские, чуваши, мордва (масленица, саварни, мастя).

Русские, чуваши (пасха Христова, манкун, пасха).

Русские, чуваши, мордва, (семик, симек, семик).

- 19. Дайте характеристику одного из объектов культурного наследия Ульяновской области.
- 20. Дайте характеристику одного из объектов природного наследия Ульяновской области.
- 21. Проанализируйте скульптурные композиции Г. Марси «Похищение Оритии» и Ф. Жирардона «Похищение Прозерпины» или другие произведения на мифологические сюжеты из коллекции западноевропейского искусства Ульяновского областного художественного музея.

- 22. Проанализируйте живописные работы Я.ван Скореля «Младенец Иоанн Креститель» и Симоне Пиньони «Юдифь с головой Олоферна» или другие произведения на библейские сюжеты из коллекции западноевропейского искусства Ульяновского областного художественного музея.
- 23. Дайте обзор материалов экспозиции Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, представленных в Ульяновском Музее изобразительного искусства XX-XXI в.в. в январе-июне 2016 г.
- 24. Проведите анализ и дайте сравнительную характеристику художественных полотен: (например, П. Федотова «Сватовство майора» и Пукирева «Неравный брак»).
- 25. Раскройте символику архитектурного канона крестово-купольного храма (на примере одного из известных Вам сооружений данного типа).

. . .

# Примерная тематика ВКР

- 1. Перспективы развития событийного туризма на территории Ульяновской области.
- 2. Экскурсионно-туристский маршрут г. Ульяновск с. Акшуат Барышского района.
- 3. Интерактивная экскурсионная программа для семейной аудитории «Загадки старого города».
- 4. Программы культурно-познавательного туризма на территории Ульяновской области.
- 5. Экскурсионно-туристский маршрут по Инзенскому району Ульяновской области».
- 6. Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по историческому центру г. Ульяновск (опыт разработки)
- 7. Обмундирование и мода военных и политических формирований в период гражданской войны в России: опыт создания виртуальной экспозиции.
- 8. Разводные мосты Санкт Петербурга как памятники художественного и архитектурного стиля: опыт организации туристического маршрута.
- 9. Путешествие в Чуфарово: утраченные и сохранившиеся памятники усадеб: экскурсионнотуристский маршрут.
- 10. Особенности обрядов русских на территории среднего Поволжья (18-19 века): опыт создания игровой программы
- 11. Провинциальный быт в романах Гончарова: образовательная программа для школьников.
- 12. Создание виртуального музея «Университет в годы Великой отечественной войны»
- 13. Опыт организации и осуществления межмузейного сотрудничества ( на примере любой художественной галереи).
- 14. Роль частных коллекций в развитии художественных галерей: опыт создания виртуального музея.
- 15. Образ современного российского провинциального города: опыт создания пешеходной экскурсии.
- 16. Симбирский край глазами путешественников: опыт создания виртуальной экспозиции.
- 17. Благотворительность и меценатство российского купечества: опыт создания пешеходной экскурсии.
- 18. Магические функции народного костюма: образовательная программа для школьников.
- 19. Деревянное зодчество Симбирска: опыт создания пешеходной экскурсии.
- 20. Реставрация памятников архитектуры: принципы и методы определения исторической ценности.
- 21. Русские художники-оформители книг 19 века (электронное пособие)
- 22. Оформление русских книг конца 19 века-первой трети 20 века: опыт создания книжной экспозиции.
- 23. Тургеневские места в России и Европе: опыт создания туристического маршрута
- 24. Гончаровские места в России и Европе: опыт создания туристического маршрута

# 4.2. Критерии оценивания знаний студентов по итогам сдачи государственного аттестационного испытания

Шкала оценивания государственного экзамена

Количество баллов	Отметка
271 – 300 баллов	«онрилто»
211 – 270 баллов	«хорошо»
151 – 210 баллов	«удовлетворительно»
150 и менее баллов	«неудовлетворительно»

## Шкала оценивания выпускной квалификационной работы

Количество баллов	Отметка
541 — 600 баллов	«онрилто»

421 – 540 баллов	«хорошо»
301 – 420 баллов	«удовлетворительно»
300 и менее баллов	«неудовлетворительно»

# 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

# Основная литература

- 1.Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Добрина. 3-е изд., стер. М: ФЛИНТА, 2013. 288 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458022 2.Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. М.: Дашков и К°, 2020. 282 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392.
- 3. Резник С.Д. Менеджмент организации: итоговая аттестация студентов, преддипломная практика и дипломное проектирование: учебное пособие. М.: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. 336 с. URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=346308">http://znanium.com/catalog/document?id=346308</a>.
- 4.Трухачев, А. В. Туризм. Введение в туризм: учебник / А.В. Трухачев; И.В. Таранова. Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2013. 396 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233099

# Дополнительная литература

- 1.Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология; учебное пособие / О.С. Сапанжа. Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. 112 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319
- 2.Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие / Н.А. Балюк; Тюменский государственный университет. 2-е изд., перераб. и доп. Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. 236 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879
- 3.Трухачев, А. В. Туризм. Введение в туризм : учебник / А.В. Трухачев; И.В. Таранова. Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2013. 396 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233099
- 4. Йменнова, Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ; монография / Л.С. Именнова. Москва : Логос, 2011. 228 с. (Туристика: монографические исследования). URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424
- 5. Левочкина, Н. А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н.А. Левочкина. 2-е изд., стер. -
- Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. 120 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613 6.Музей универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика: монография / под общ. науч. ред. Л. М. Ванюшкина; Высшая школа народных искусств (институт); Художественно-педагогический Музей игрушки. Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2015. 119 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600
- 7.Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя; ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; Кафедра педагогики и психологии. Челябинск : ЧГАКИ, 2015. 130 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332</a>
- 8.Покровский, Н. Е. Туризм: от социальной теории к практике управления; учебное пособие / Н.Е. Покровский; Т.И. Черняева. 2-е изд., испр. и дополн. Москва : Логос, 2009. 215 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84920

# 6. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- \* Архиватор 7-Zip,
- \* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- \* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- \* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- \* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
- \* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
- \* Браузер GoogleChrom

# Интернет-ресурсы

- Российское музееведение. Информационно- образовательный портал Режим доступа: http://www.museumstudy.ru
- Портал «ЮНЕСКО Наследие» (на русском языке) Режим доступа: http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9
- Сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism) –

- Режим доступа: www.icomos.org/tourism/
- Сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project) – Режим доступа: http://www.tram-research.com/atlas/
- Сайт Европейской туристической организации (European Travel Commission) Режим доступа: http://www.etc-corporate.org
- Информационный сервисный центр «Культура. Политика. Планирование. Менеджмент». Библиотечная служба Режим доступа: http://www.culturalmanagement.ru/biblio/
- Официальный сайт Российского союза туристской идустрии. Северо-Западный региональный филиал Режим доступа: http://www.rata.spb.ru
- Ежедневная электронная газета для профессионалов турбизнеса Режим доступа: http://www.ratanews.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
- Официальный сайт министерства образования и науки РФ -Режим доступа: <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
- Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -Режим доступа: <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
- Издательство Просвещение анализ УМК, методические материалы, вебинары Режим доступа: <a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a>
- Издательство Вентана-Граф анализ УМК, методические материалы, вебинары Режим доступа: <a href="https://drofa-ventana.ru">https://drofa-ventana.ru</a>
- Российский центр музейной педагогики и детского творчества (//center.Rusmuseum.ru/);
- Центр прикладной музейной педагогики (// www/sovr.ru/visitors/teacher.shtml).
- Сайт Ассоциации детских музеев США (АСМ) есть специальная страница с изображением карты мира, на которой отмечены страны, где, по сведениям Ассоциации есть детские музеи (www/childrensmuseums.ord/full\_world.htm). Здесь можно найти сведения о детских музеях разного типа.
- В России детских музеев пока немного. Их адреса можно найти на приведенном выше сайте «Музеи России». http://www.museum.ru
- Детский музейный центр Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (www.museum/vladimir.ru/dks/schola?menu=dks);
- Детский центр в Российском этнографическом музее, Санкт-Петербург (//www.ethnomuseum.ru/#children/);
- Образовательный центр Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (//www.museum.ru/gmii/defrus.htm);
- Красноярский музейный центр на Стрелке (www.mirai.ru/prog detailasp?5);
- Образовательный центр Эрмитажа (//www.ermitage.ru/06/hmb 0.html).
- Ряд музеев публикует на своих сайтах информацию об образовательных и развлекательных программах, предназначенных для детской аудитории. Познакомиться с ними можно на сайтах:
- Музейные программы для детей в музее-заповеднике «Московский Кремль» (//www.kreml.ru); Развлекательно-образовательная программа для детей в Дарвиновском музее (//www.darvin.museum.ru/