Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СЦЕНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы:
Сопровождение профессиональной деятельности воспитателя дошкольной организации

(заочная форма обучения)

Составитель:
Котлякова Т.А., к. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. № 7

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «**Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста» (Б1.В.ДВ.5.1)** включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Сопровождение профессиональной деятельности воспитателя дошкольной организации», заочной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»: педагогическое сопровождение формирования компетентности проектирования и сценирования образовательной работы с детьми по направлению художественно-эстетического развития дошкольников в условиях сетевого взаимодействия и реальной практико-ориентированной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Овладеть теоретическими, научно-методическими и учебно-методическими основами проектирования и сценирования художественно-эстетического направления образовательного процесса и образовательных программ.
2. Освоить современные подходы к проектированию, моделированию и конструированию художественно-эстетического направления педагогической деятельности.
3. Овладеть стратегиями, технологиями, техниками проектирования и сценирования художественно-эстетического направления образовательной работы в ДОУ.
4. Овладеть формами и методами анализа и оценки педагогических проектов развития художественно-эстетической деятельности детей и результатов их реализации.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»:

Этап формирования Компетенции	Теоретический	Модельный	Практический
	знает	умеет	владеет
Способность с учетом возрастных особенностей обучающихся разрабатывать последовательность образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности обучающегося	ОР-1. Знает возрастные особенности и закономерности психического и личностного развития детей дошкольного возраста; требования ФГОС	ОР-2. Умеет планировать последовательность образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности ребенка, в	ОР-3. Владеет способностью планировать и проектировать образовательную и воспитательную деятельность, направленную на решение задач сохранения и

(ПК-22)	дошкольного образования и нормативных документов к содержанию воспитательно-образовательной работы с дошкольниками на каждом возрастном этапе.	соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и нормативных документов; уметь оказывать консультативную помощь педагогам дошкольной организации по вопросам планирования последовательности образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности ребенка.	укрепления здоровья, психического и личностного развития детей дошкольного возраста.
Готовность использовать современные инновационные методы и технологии в проектировании образовательной деятельности (ПК-23)	ОР-4. Знает инновационные методы и технологии психолого-педагогической деятельности, основные задачи инновационной образовательной политики в области дошкольного образования.	ОР-5. Умеет применять инновационные методы и технологии в проектировании образовательной работы, уметь адаптировать инновационные технологии в зависимости от образовательного контекста.	ОР-3. Владеет навыком проектирования образовательной работы использования инновационных методов и технологий в образовательной работе; способностью осуществить обучение коллег новым инновационным технологиям.
Способность организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25)	ОР-1. Знает основные закономерности и этапы развития различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; основные методические	ОР-2. Умеет организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную).	ОР-3. Владеет навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметной, игровой, продуктивной).

	подходы к организации совместной деятельности и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		
Способность проектировать и реализовывать образовательные и оздоровительные программы развития детей младшего возраста для организаций, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-28)	ОР-1. Знает основы проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.	ОР-2. Умеет проектировать и реализовывать образовательные и оздоровительные программы развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов; анализировать и выявлять типичные затруднения и ошибки проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.	ОР-3. Владеет приемами проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.
Способность ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды (ПК-46)	ОР-4. Знает современные психолого-педагогические технологии и программы образования детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ	ОР-5. **Умеет** анализировать и выявлять достоинства и недостатки различных психолого-педагогических технологий и программ с учетом потребностей образовательной среды; подбирать психолого-педагогические технологии и программы в зависимости от	ОР-3. Владеет современными психолого-педагогическими технологиями построения педагогического процесса в дошкольной образовательной организации с учетом потребностей образовательной среды.

		потребностей образовательной среды дошкольного образования; проектировать образовательную среду с применением современных психолого-педагогических технологий и программ дошкольного образования	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста**» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Сопровождение профессиональной деятельности воспитателя дошкольной организации», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные при изучении дисциплин «Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды», «Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в дошкольном образовании», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Проектирование инновационного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» и др.

Результаты изучения дисциплины «Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста» являются теоретической и методологической основой для научно-исследовательской работы по психолого-педагогическому направлению, прохождения практик: производственной практики «Педагогический мониторинг реализации основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации», практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломной практики, ГИА

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Дисциплина ***«Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»*** преподается на втором курсе в 4 семестре. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ или 108 часов: из них 24 часа аудиторной нагрузки (24 часа лабораторных занятий) и 57 часов самостоятельной работы с итоговым контролем - экзаменом после второго курса.

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактив. форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
4	3	108	-	-	14	85	8	Экзамен
Итого:	3	108	-	-	14	85	8 (57%)	Экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Примерный тематический план учебной дисциплины «Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные занятия					Объем учебной работы с прим-ем интерак-ых форм	Форма итоговой аттестации
		Всего		Лекции, час	Лаборатор. Занятия, час	Самостоят. Работа,час		
		Трудоемк.						
		З. ед.	Часы					
1	Реализация проектирования и сценирования как инновационного способа организации работы с дошкольниками в комплексных образовательных программах.			**-**	**2**	**17**		Составление аналитической справки
2	Возможности и перспективы использования проектной технологии в процессе художественно-			**-**	**2**	**17**	**2**	Составление компьютерной презентации

	эстетического развития детей в ДОО.							
3	Этапы проектирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.			**-**	**4**	**17**		Составление компьютерной презентации
4	Авторские проекты художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.			**-**	**4**	**17**	**4**	Презентация авторского проекта
5	Возможности использования проектирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО.			**-**	**2**	**17**	**2**	Презентация авторского проекта
	Итого:	**3**	**108**	**-**	**14**	**85**	**8** (57%)	**Экзамен**

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Реализация проектирования и сценирования как инновационного способа организации работы с дошкольниками в комплексных образовательных программах.
Анализ использования проектирования в работе с дошкольниками в комплексных образовательных программах.

Тема 2. Возможности и перспективы использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО.
Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области (посещение инновационных ДОО).
Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона и РФ (изучение инновационного опыта по методической литературе и компьютерным презентациям).
Интерактивная форма: Составление компьютерной презентации.

Тема 3. Этапы проектирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.
Этапы проектирования художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области (посещение инновационных ДОО): аналитический; этап планирования; реализация; этап рефлексии.
Интерактивная форма: Составление компьютерной презентации.

Тема 4. Авторские проекты художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.

Анализ использования проектирования в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона и РФ (изучение инновационного опыта по методической литературе и компьютерным презентациям).
Разработка и апробация авторских проектов художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах ДОО.
Интерактивная форма: Презентация авторского проекта.

Тема 5. Возможности использования проектирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО.
Анализ использования проектирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО по художественно-эстетическому направлению развития детей.
Интерактивная форма: Презентация авторского проекта.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина изучается магистрами в 4 семестре на втором курсе.

Успешное изучение курса требует от магистров посещения лабораторный занятий, активной работы на занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Лабораторные занятия – важнейшая форма самостоятельной работы магистров над научной, учебной и периодической литературой. Именно на этих занятиях каждый магистр имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала.

Основным методом обучения является самостоятельная работа магистров с учебно-методическими материалами, научной литературой. Подготовка к лабораторным занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя указанную литературу. Большинство тем требует, помимо изучения теоретического материала, выполнения определенных практических заданий, позволяющих закрепить теоретический материал.

При изучении курса магистранты выполняют разнообразные практические задания:
- Составление аналитической справки.
- Составление компьютерной презентации.
- Выполнение контрольной работы.
- Презентация авторского проекта.

Примерные темы контрольных работ:

1. Реализация проектирования как инновационного способа организации работы с дошкольниками в комплексных образовательных программах (на примере сравнения двух программ).
2. Использование проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области.
3. Использование проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Российской Федерации.
4. Использование разных типов проектов в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области.
5. Использование разных типов проектов в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Российской Федерации.

Критерии оценки контрольных работ:

0 баллов – работа не выполнена.

1-20 балла - студент оперирует только понятиями, вопросы контрольной работы не раскрыты полностью, отдельные задания не выполнены, объем работы менее 10 страниц, при соблюдении следующих параметров: формат работы А 4, интервал 1,5, высота шрифта 14, шрифт Times New Roman.

21-40 баллов – в работе имеются ошибки, но ее содержание показывает достаточный уровень знания студентом базового учебного материала (дидактических единиц), вопросы контрольной работы раскрыты не полностью, задания выполнены частично, в оформлении работы допущены ошибки, объем работы более 10 страниц при соблюдении следующих параметров: формат работы А 4, интервал 1,5, высота шрифта 14, шрифт Times New Roman.

41-50 баллов – в работе отсутствуют ошибки, ее содержание показывает достаточный уровень знания студентом базового учебного материала (дидактических единиц), вопросы контрольной работы раскрыты, есть ссылки на современные нормативные документы, все задания выполнены, студент демонстрирует знание дополнительного материала, в оформлении работы допущены ошибки. Объем работы более 10-15 страниц при соблюдении следующих параметров: формат работы А 4, интервал 1,5, высота шрифта 14, шрифт Times New Roman.

51-61 балл – вопросы контрольной работы раскрыты глубоко и полно с привлечением дополнительного материала, все задания выполнены. Студент свободно оперирует понятиями и категориями, умеет анализировать вопросы по определенной проблеме, проводит анализ по значительному количеству первоисточников, есть ссылки на современные нормативные документы, студент умеет самостоятельно делать выводы и оценки, может связать полученные знания с будущей практической деятельностью, работа оформлена правильно. Объем работы более 10-15 страниц при соблюдении следующих параметров: формат работы А 4, интервал 1,5, высота шрифта 14, шрифт Times New Roman.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Теория и практика дошкольного образования: учебное пособие /под общей редакцией Захаровой Л.М., Ульяновск: УлГПУ, 2012. - 263с.
2. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. Ценностно-смысловые ориентиры дошкольного образования (региональный аспект): учебное пособие, Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. 52 с.
3. Котлякова Т.А. Проектирование художественно-эстетической деятельности детей в условиях инновационной деятельности дошкольной организации: методические рекомендации для магистрантов. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 18 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации магистранта

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных

качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистранта необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель аттестации – выявить достижение магистрантом образовательных результатов дисциплины. Аттестация по дисциплине предусматривает проведение ***текущего***, ***промежуточного*** и ***итогового*** контроля**.** Текущий контроль предполагает опрос на занятиях, выполнение магистрантом индивидуальных заданий. Промежуточный контроль предусматривает выполнение ***контрольной работы***. Итоговый контроль предполагает сдачу ***экзамена*** в устной форме по вопросам, предложенным в программе дисциплины.

Образовательные результаты студентов оцениваются ***в баллах***. Максимальное количество балов, которое можно набрать в процессе освоения учебной дисциплины – 300 баллов (100 % освоения дисциплины), из них 144 балла приходится на текущий контроль (48 %), 40 баллов - на промежуточный контроль (13 %), 116 баллов – на итоговый контроль - экзамен (39 %).

Для итоговой аттестации по дисциплине надо набрать не менее 151 балла, учитывая все виды контроля.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		знает	**умеет**	**владеет навыками**
Способность с учетом возрастных особенностей обучающихся разрабатывать последовательность образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности обучающегося (ПК-22)	**Теоретический (Знать)** возрастные особенности и закономерности психического и личностного развития детей дошкольного возраста; требования ФГОС дошкольного образования и нормативных документов к содержанию воспитательно-образовательной работы с дошкольниками на каждом возрастном этапе	ОР-1. Знает возрастные особенности и закономерности психического и личностного развития детей дошкольного возраста; требования ФГОС дошкольного образования и нормативных документов к содержанию воспитательно-образовательной работы с дошкольниками на каждом возрастном этапе.		
	Модельный (Уметь) планировать последователь-ность образо-вательных задач, направленных на сохранение и укрепление		ОР-2. Умеет планировать последовательность образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление	

	здоровья, психическое развитие и становление личности ребенка, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и нормативных документов; уметь оказывать консультативную помощь педагогам дошкольной организации по вопросам планирования последователь-ности образова-тельных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности ребенка.		личности ребенка, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и нормативных документов; уметь оказывать консультативную помощь педагогам дошкольной организации по вопросам планирования последовательности образовательных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое развитие и становление личности ребенка.	
	Практический (Владеть) способностью планировать и проектировать образовательную и воспитатель-ную деятельность, направленную на решение задач сохранения и укрепления здоровья, психического и личностного развития детей дошкольного возраста.			ОР-3. Владеет способностью планировать и проектировать образовательну ю и воспитательную деятельность, направленную на решение задач сохранения и укрепления здоровья, психического и личностного развития детей дошкольного возраста.
Готовность использовать современные инновационные методы и технологии в проектировании образовательной деятельности (ПК-23)	**Теоретический (Знать)** инновационные методы и технологии психолого-педагогической деятельности, основные задачи инновационной образовательной политики в области дошкольного	ОР-4. Знает инновационные методы и технологии психолого-педагогической деятельности, основные задачи инновационной образовательной политики в области дошкольного образования.		

	образования.			
	Модельный (Уметь) применять инновационные методы и технологии в проектировании образовательной работы, уметь адаптировать инновационные технологии в зависимости от образовательного контекста.		ОР-5. Умеет применять инновационные методы и технологии в проектировании образовательной работы, уметь адаптировать инновационные технологии в зависимости от образовательного контекста.	
	Практический (Владеть) навыком проектирования образователь-ной работы использования инновационных методов и технологий в образователь-ной работе; способностью осуществить обучение коллег новым инновационным технологиям.			ОР-3. Владеет навыком проектирования образовательной работы использования инновационных методов и технологий в образовательной работе; способностью осуществить обучение коллег новым инновационным технологиям.
Способность организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25)	**Теоретический (знать)** основные закономерности и этапы развития различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; основные методические подходы к организации совместной деятельности и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	ОР-1. Знает основные закономерности и этапы развития различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; основные методические подходы к организации совместной деятельности и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		
	Модельный (уметь) организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и		ОР-2. Умеет организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного	

	дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную).		возраста (предметную, игровую, продуктивную).	
	Практический (владеть) навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметной, игровой, продуктивной).			ОР-3. Владеет навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметной, игровой, продуктивной).
Способность проектировать и реализовывать образовательные и оздоровительные программы развития детей младшего возраста для организаций, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-28)	**Теоретический (знать)** основы проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.	ОР-1. Знает основы проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.		
	Модельный (уметь) проектировать и реализовывать образовательные и оздоровительные программы развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов; анализировать и выявлять типичные затруднения и ошибки проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов		ОР-2. Умеет проектировать и реализовывать образовательные и оздоровительные программы развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов; анализировать и выявлять типичные затруднения и ошибки проектирования и реализации образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.	
	Практический (владеть) приемами проектирования и реализации			ОР-3. Владеет приемами проектирования и реализации образовательных

	образовательных и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов			и оздоровительных программ развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов.
Способность ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды (ПК-46)	**Теоретический (знать)** современные психолого-педагогические технологии и программы образования детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ	ОР-4. Знает современные психолого-педагогические технологии и программы образования детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ		
	Модельный (уметь) анализировать и выявлять достоинства и недостатки различных психолого-педагогических технологий и программ с учетом потребностей образовательной среды; подбирать психолого-педагогические технологии и программы в зависимости от потребностей образовательной среды дошкольного образования; проектировать образовательную среду с применением современных психолого-педагогических технологий и программ дошкольного образования		ОР-5. **Умеет** анализировать и выявлять достоинства и недостатки различных психолого-педагогических технологий и программ с учетом потребностей образовательной среды; подбирать психолого-педагогические технологии и программы в зависимости от потребностей образовательной среды дошкольного образования; проектировать образовательную среду с применением современных психолого-педагогических технологий и программ дошкольного образования	
	Практический (владеть) современными психолого-педагогическими технологиями построения педагогического			ОР-3. Владеет современными психолого-педагогическим и технологиями построения педагогического процесса в

	процесса в дошкольной образовательной организации с учетом потребностей образовательной среды			дошкольной образовательной организации с учетом потребностей образовательной среды.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Карта диагностики сформированности образовательных результатов

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ СРЕДСТВА, используемого для текущего оценивания образовательного результата	КОД диагностируемого образовательного результата дисциплины				
			ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4	ОР-5
1.	Реализация проектирования как инновационного способа организации работы с дошкольниками в комплексных образовательных программах.	ОС-1. Составление аналитической справки	•	•			
2.	Возможности и перспективы использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО.	ОС-2. Составление компьютерной презентации	•	•	•		
3.	Этапы проектирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.	ОС-2. Составление компьютерной презентации	•	•	•		
4.	Авторские проекты художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.	ОС-3. Презентация авторского проекта		•		•	•
6.	Возможности использования проектирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе	ОС-4. Презентация авторского проекта ОС-5. Контрольная работа		•		•	•

	ДОО.						
…							
		НАИМЕНОВАНИЕ СРЕДСТВА, используемого для итогового оценивания обрвзовательного результата	ОС-1.	ОС-2.	ОС-3.	ОС-4.	ОС-5.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

№	Понятийная система разделов и тем дисциплины	ОР дисциплины	Формы и методы обучения, способствующие формированию образовательного результата (развитию трудовой функции)
1	**Тема 1. Реализация проектирования и сценирования как инновационных способов организации работы с дошкольниками в комплексных образовательных программах.**	**ОР-1** **ОР-2**	-Анализ использования проектирования и сценирования в работе с дошкольниками в комплексных образовательных программах.
2	**Тема 2. Возможности и перспективы использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО.**	**ОР-1** **ОР-2** **ОР-3**	-Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области (посещение инновационных ДОО). -Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона и РФ (изучение инновационного опыта по методической литературе и компьютерным презентациям).
3	**Тема 3. Возможности и перспективы сценирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.**	**ОР-1** **ОР-2** **ОР-3**	-Анализ использования сценирования в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области (посещение инновационных ДОО). -Анализ использования сценирования в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона и РФ (изучение инновационного опыта по методической литературе и

			компьютерным презентациям).
4	**Тема 4. Авторские проекты художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.**	**ОР-2** **ОР-4** **ОР-5**	- Разработка и апробация авторских проектов художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах ДОО.
5	**Тема 5. Авторские сценарии игровых мероприятий художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.**	**ОР-2** **ОР-4** **ОР-5**	- Разработка и апробация авторских сценариев игровых мероприятий художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.
6	**Тема 6. Возможности использования проектирования и сценирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО.**	**ОР-3** **ОР-4** **ОР-5**	-Анализ использования проектирования и сценирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО по художественно-эстетическому направлению развития детей.
	Итоговая аттестация		**Экзамен**

Фонд оценочных средств по дисциплине
«Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»

1. ОС-1. Составление аналитической справки по использованию технологии проектирования в работе с дошкольниками в комплексных образовательных программах.
2. ОС-2. Составление компьютерной презентации на основе анализа использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области.
3. ОС-3. Презентация авторского проекта художественно-эстетического развития детей в одной возрастной группе ДОО.
4. ОС-4. Презентация авторских проектов игровых мероприятий художественно-эстетического развития детей при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО.
5. ОС-5. Контрольная работа.
6. ОС-6. Экзамен.

ОС-1
Составление аналитической справки по использованию технологии проектирования в работе с дошкольниками в комплексных образовательных программах.

Составление аналитической справки по использованию проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона (изучение инновационного опыта по методической литературе и компьютерным презентациям).

Критерии оценки аналитической справки:

1. Широта источниковой базы.
2. Полнота данных.
3. Наличие интерпретации полученных результатов.
4. Наличие обоснованных рекомендация для ДОО.

ОС-2

Составление компьютерной презентации на основе анализа использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области.

Критерии оценки презентации:

1. Объем презентации – не менее 15 слайдов.
2. Соответствие содержания презентации теме.
3. Умение отобрать наиболее существенные положения темы.
4. Качество оформления презентации.

ОС-3

Презентация авторского проекта художественно-эстетического развития детей в одной возрастной группе ДОО.

Критерии оценки авторского проекта:

1. Наличие информационной карты проекта.
2. Соответствие содержания проекта возрастным возможностям художественно-одаренных детей.
3. Качество оформления.
4. Детализированность описания детской деятельности.

ОС-4

Презентация авторских проектов игровых мероприятий художественно-эстетического развития детей при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО.

Критерии оценки авторского сценария:

1. Соответствие целей и задач.
2. Соответствие содержания возрастным возможностям художественно-одаренных детей.
3. Качество оформления сценария игрового мероприятия художественно-эстетического развития детей.
4. Детализированность описания детской деятельности.

ОС-5

Контрольная работа

К **промежуточному контролю** относится написание контрольной работы (см. п.6).

ОС-6

К **итоговому контролю** относится экзамен.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Основные понятия и этапы проектной технологии.
2. Условия использования метода проектов и определение границ его педагогической целесообразности в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.
3. Разнообразие подходов к классификации проектов.
4. Требования к использованию и этапы разработки и проведения проекта в ДОУ.

5. Специфика разработки и проведения проекта художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста в ДОО.
6. Специфика разработки и проведения проекта художественно-эстетического развития детей средней возрастной группы в ДОО.
7. Специфика разработки и проведения проекта художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в ДОО.
8. Возможности использования проектирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО по направлению художественно-эстетического развития детей.
9. Возможности использования проектирования при организации студийной работы в ДОО по направлению художественно-эстетического развития детей.
10. Основные понятия и принципы сценирования организованного образовательного процесса ДОО.
11. Разнообразие подходов к сценированию неорганизованной образовательной деятельности с детьми в ДОО.
12. Специфика сценирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста в ДОО.
13. Специфика сценирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей средней группы ДОО.
14. Специфика сценирования организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей стпршего дошкольного возраста в ДОО.
15. Возможности использования сценирования при организации кружковой работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.
16. Возможности использования сценирования при организации досуговой художественной деятельности детей в ДОО.
17. Возможности использования сценирования при организации активного участия родителей в педагогическом процессе ДОО по направлению художественно-эстетического развития детей.

Критерии оценивания ответа на экзамене

От 0 до 40 баллов ставится, если
Ответ на вопрос отсутствует или складывается из разрозненных знаний. Магистрантом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, часто отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.
От 41 до 80 баллов ставится, если
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Магистрант не всегда способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
От 81 до 100 баллов ставится, если
Дан относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные магистрантом с помощью преподавателя.
От 101 до 120 баллов ставится, если
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен

литературным языком с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные магистрантом самостоятельно в процессе ответа.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Групповая дискуссия	Может в малых группах (по 2 человека) или всей группой в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы).	Темы дискуссии
2.	Практическое задание: презентация авторского проекта художественно-эстетического развития детей в одной возрастной группе ДОО	Разрабатывается вариант авторского проекта художественно-эстетического развития детей по одному из видов изобразительной деятельности детей.	Комплект примерных проектов
3.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в виде защиты подготовленных сообщений. Тематика представлена в п.6. Регламент – 10 минут.	Тематические задания
4.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

Критерии оценивания знаний магистрантов по дисциплине «Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»

По результатам изучения дисциплины, трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ, итоговым контролем является экзамен. Для получения аттестации студенту нужно набрать более 150 баллов.

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	-	**-**
2.	Посещение семинарских и лабораторных занятий	1	**7**
3.	Работа на занятии: - результат выполнения домашней работы; - работа на занятии.	16 10 6	**112**
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля Контрольная работа (1)	 61	**61**
5.	Экзамен		**120**
ИТОГО:	3 зачетных единицы		**300**

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы магистранта

2 курс 4 семестр

		Посещение лекций	Посещение лабораторных и практических занятий	Работа на лабораторных и практических занятиях	Контроль ная работа	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	-	1 х 7=7 баллов	112 балла	61 баллов	120 баллов
	Суммарный макс. балл	-	7 баллов max	119 балла max	180 баллов max	300 баллов max

По итогам изучения дисциплины студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой пятибалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков.

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«Отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	Менее 150

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-86775-727-4 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212970

2. Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] : Учебно-методич. пособие для воспитателей дошк. образоват. организаций, специалистов системы повышения квалификации работников образования, педагогов дополнит. художеств. образования / И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2015. - 136, [7] с. : ил. - Список лит.: с. 132-134. - Список фотоматериалов и детских работ: с.135-136.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст] : учебное пособие / М. И. Богомолова [и др.] ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 216 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. Ценностно-смысловые ориентиры дошкольного образования (региональный аспект) [Текст] / Л. М. Захарова, Т. А. Котлякова ; учебное пособие. - Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. - 50 с.: ил. - Список лит.: с. 48-49. - ISBN 978-5-906007-78-0: 50.00. (Биб. УлГПУ)
2. Животные Красной книги Ульяновской области - глазами дошкольников: Учебно-методическое пособие по формированию понимания мира природы в процессе художественно-эстетической деятельности дошкольников./ Под ред. Котляковой Т.А. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 200с. - ISBN 978-5-9500427-7-5 (Библиотека УлГПУ)
3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики (направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" (уровень бакалавриата)/ О. В. Крежевских. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 221 с. — ISBN 978-5-4475-7452-9 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436156
4. Околелов О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). — Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773730
5. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / О.В. Ситникова. - М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. ISBN 978-5-4475-6330-1 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=434686

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	«Проектирование и сценирование образовательной работы по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста»	http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ

		http://www.firo.ru	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)	Свободный доступ
		http://www.mon.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ	Свободный доступ
		http://www.resobr.ru/sistema-edu/	Электронная система «Образование» Портал информационной поддержки специалистов ДОО	Свободный доступ
		http://vospitatel.com.ua/	Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»	Свободный доступ
		http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht	Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»	Свободный доступ
		http://doshvozrast.ru/	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду	Свободный доступ
		http://festival.1september.ru/	«Фестиваль педагогических идей Открытый урок»	Свободный доступ
		http://dochkolenok.ru/	Информационный портал Дошколенок.ру	Свободный доступ
		http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm	Образовательный портал «Методика»	Свободный доступ
		http://www.maam.ru/	Международный образовательный портал	Свободный доступ
		http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145	Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)	Свободный доступ

Электронные версии журналов:

- Журнал «Обруч» – http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25
- Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/
- Журнал «Детский сад: теория и практика» http://www.editionpress.ru/
- Журнал «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru/
- Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование») http://pedmir.ru/docs.php?cid=1

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000
3	ЭБСelibrary	Договор № 223 от 09.03.2017	С 09.03.2017 до 09.03.2018	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ»	Договор № 3107 от 13.12.2017	С 13.12.2017 по 13.12.2018	100%

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**. При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, компьютерная и копировальная техника.

Лицензионные программы

1. Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
2. Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.
3. Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.
4. Офисный пакет программ Microsoft Office Pro Plus2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия.
5. Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.
6. Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.
7. Учебное программное обеспечение Smart, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.
8. Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
9. Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
10. Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием. Аудиторный фонд факультета педагогики и психологии, реализующего образовательный процесс, позволяет осуществлять обучение в две смены. В составе используемых помещений имеются 3 лекционные аудитории, одна из них с интерактивной доской, 12 аудиторий для практических и семинарских занятий, 1 специализированная лаборатория, 1 компьютерный класс, конференцзал, НОЦ «У-Знайки».

Для проведения лекционных занятий могут быть использованы лекционные аудитории; специализированные лекционные аудитории (оснащенные аудиовизуальными и мультимедийными средствами). Для проведения практических занятий, а также промежуточного и итогового тестирования используются малые аудитории, специализированные малые аудитории (кабинет музейного проектирования, технически оснащенные аудитории), компьютерные классы.

Для проведения аудиторных занятий

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования
Ауд. № 302 Лекционная аудитория	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Board SB685.

	2.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор -D-Link – 1 шт. 3. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. 4. Стул ученический – 62 шт. 5. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. 6. Доска 1000*3000 зеленая – 1 шт.
Ауд. № 309 Компьютерный класс	1. Стол ученический – 12 шт. 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. 3. Стул ученический – 41 шт. 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. 6. Доска 1000*3000 зеленая – 1 шт. 7. Экран – 1 шт.
Ауд. № 306 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. 3. Стул ученический – 31 шт. 4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. 5. Доска 1000*3000 зеленая – 1 шт. 6. Экран – 1 шт. 7. Ноутбук Lanovo IdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. 8. Проектор Epson EB S18 – 1 шт.
Аудитория № 402 для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 14 шт., стул ученический (16417045– 27 шт.,
Аудитория № 403 для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 12 шт., стул ученический (ВА0000000602)– 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом (ВА0000003694)
Аудитория № 404 для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (9121488)– 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.
Аудитория № 407 для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА 113500000) –19шт., стул ученический (ВА0000001135)– 39 шт, стол компьютерный
Аудитория № 408 для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–16 шт., стул ученический(ВА0000000602) – 31 шт
Аудитория № 409 для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–13 шт., стул ученический – 25 шт
Аудитория № 410 для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)– 8шт., стул ученический – 15 шт
Аудитория № 411 для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) (–13 шт., стул ученический – 25 шт
Аудитория № 412 для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)–14 шт., стул ученический на микрокаркасе(ВА0000000777) – 27 шт