Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
(ФРАНЦУЗСКИЙ (ВТОРОЙ) ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Французский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный (английский) язык. Иностранный (французский) язык

(очная форма обучения)

Составитель: Дёмина М.А.,
старший преподаватель
кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика (французский (второй) язык)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Французский язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык. Иностранный (французский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Практика устной и письменной речи (французский (второй) язык), Теоретическая фонетика (французский (второй) язык), Методика обучения и воспитания (французский (второй) язык), Коммуникативный практикум (французский (второй) язык), Педагогическая практика по французскому языку.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика (французский (второй) язык)» является формирование иноязычных фонетических навыков.

Задачей освоения дисциплины является **с**формировать у студентов представление о теоретических основах фонетики французского языка, автоматизированное владение основными произносительными и перцептивными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных коммуникативных ситуациях.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практическая фонетика (французский (второй) язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	ОР-1 основные различия фонетических систем русского и французского языков		

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. ПК-10.1 Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач	ОР-2 основные особенности фонетических, явлений как структурных компонентов речи; ОР-3 термины и понятия фонетики французского языка; ОР-4 фонетические нормы французского языка;	ОР-5 фонетически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей;	ОР-6 навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
1	3	108	-	-	-	48	-	60	зачёт
2	3	108	-	-	-	48	-	33	экзамен 27
Итого:	6	216	-	-	-	96	-	93	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем и разделов дисциплины	**Количество часов по формам организации обучения**	
	Лабораторные занятия	**Самостоятельная работа**
1 семестр		
Раздел 1. Вводный курс		

Тема 1.1 Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.	2	4
Тема 1.2 Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.	2	4
Тема 1.3 Звуки речи. Фонетический строй французского языка.	2	4
Тема 1.4 Слогоделение. Ударение. Ритмическая группа. Речевой поток. Связывание звуков в речевом потоке.	4	4
Тема 1.5 Понятие об интонации.	4	4
Раздел 2. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.		
Тема 2.1 Серия чистых гласных	16	20
Тема 2.2 Серия носовых гласных	10	10
Тема 2.3 Согласные	8	10
Итого за 1 семестр	**48**	**60**
Зачёт		
2 семестр		
Раздел 2. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.		
Тема 2.4 Явления в области гласных и согласных.	6	3
Тема 2.5 Мелодия речи связывание звуков в речевом потоке.	8	3
Раздел 3. Интонация и синтаксис.		
Тема 3.1 Ритм и интонация французской фразы.	4	3
Тема 3.2. Интонация повествовательного предложения.	6	3
Тема 3.3 Интонация вопросительных предложений.	8	6
Тема 3.4 Интонация побудительных предложений.	2	3
Тема 3.5 Интонация восклицательных предложений.	4	3
Тема 3.6 Интонация в сложноподчиненных предложениях.	4	3
Тема 3.7 Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением. Импликация.	2	3
Тема 3.8 Стили речи.	4	3
Итого за 2 семестр	**48**	**33**
Экзамен		**27**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса
(1 семестр)

Раздел 1. Вводный курс

Тема 1.1 Фонетика как наука. роль дисциплины при изучении иностранного языка. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способа графического изображения интонации.
Тема 1.2 Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.
Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах (фонемах, слоге, словесном ударении и интонации).
Тема 1.3 Звуки речи.
Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации французских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы французского языка в сравнении с русским. Фонетический строй французского языка. Классификация и характеристика французских гласных. Классификация французских согласных и особенности их произношения. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных.
Тема 1.4 Слогоделение. Ударение. Ритмическая группа. Речевой поток. Связывание звуков в речевом потоке.
Слог. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Различие в слогоделении во французском и русском языках. Принцип слогового равенства. Группа неделимых согласных. «Е» немое, правила чтения.
Ударение в слове. Ударение в речевом потоке. Ритмическое ударение. Дополнительное ударение. Долгота гласных. Удлиняющие согласные. Членение речевого потока во французском языке. Ритмическая группа. Синтагма. Связывание звуков в речевом потоке. Голосовое связывание. Сцепление. Обязательное связывание. Запрещенное связывание.
Тема 1.5 Интонация.
Функции интонации. Интонация простого повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация перечисления. Интонация побудительного предложения. Интонация восклицательного предложения.
Раздел 2. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.
Тема 2.1 Серия чистых гласных.
Открытые и полуоткрытые неогубленные гласные переднего ряда. Открытые и полуоткрытые огубленные гласные переднего ряда. Полузакрытые и закрытые, неогубленные и огубленные гласные переднего ряда**.** Правила чтения:-у- в середине слова. Открытые и закрытые, огубленные и неогубленные гласные заднего ряда.
Тема 2.2 Серия носовых гласных.
Особенности произношения носовых гласных заднего ряда. Особенности произношения носовых гласных переднего ряда. Противопоставление гласных по одному признаку, при совпадении трех остальных.
Тема 2.3 Согласные.
Классификация и характеристика французских согласных. Особенности произнесения французских согласных. Понятие «полугласные звуки». Глухие и звонкие согласные. Сонанты. Шумные согласные. Смычные и щелевые согласные. Губно-губные и губно-зубные согласные. Переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные согласные. Увулярные согласные. Сонант [ŋ]. Особенности произнесения полугласных [j-w-γ]. Противопоставление французских согласных по одному признаку, при совпадении трех остальных. Ассимиляция согласных.

Краткое содержание курса
(2 семестр)

Раздел 2. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.
Тема 2.4 Явления в области гласных и согласных в речевом потоке. Длительность французских гласных. Ритмическая долгота. Историческая долгота. Беглое -е-. Двойные согласные.

Ударение в производных глаголах с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Ударение в заимствованных словах. Ударение в сложных словах и сокращениях. Слова с колеблющимся ударением.
Тема 2.5 Мелодия речи.
Основные интонационные структуры французского языка в четырёх коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.
Обязательное связывание. Запрещенное связывание. Факультативное связывание. Связывание с носовыми гласными. Случаи деназализации носовых гласных. Прилагательные на -in: *un divin enfant*.
Раздел III. Интонация и синтаксис. Ритм и интонация французской фразы.
Тема 3.1 Ударение. Ритмическая группа. Дыхательная группа. Синтагма. Система ударений внутри синтагмы и внутри фразы. Мелодика. Тембр. Пауза. Темпоральные средства. Уровень тона. Функции интонации: семантическая, грамматическая, организующая, выразительная. Понятие об интонеме.
Тема 3.2. Интонация повествовательного предложения с одной, двумя, несколькими ритмическими группами.
Тема 3.3 Интонация вопросительного предложения: с синтаксисом повествовательного предложения, с вопросительными наречиями и местоимениями (в начале, середине, употребляемые самостоятельно). Интонация вопросительного предложения с «Est-ce que» и «qu’est-ce que», с вопросительным прилагательным.
Тема 3.4. Интонация побудительного предложения.
Тема 3.5 Интонация восклицательного предложения.
Восклицание. Эмоционально окрашенные предложения. Удивление. Раздражение. Сомнение. Сожаление. Грусть. Ирония.
Тема 3.6. Интонация в сложноподчиненных предложениях.
Интонация в придаточных предложениях.
Тема 3.7 Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением. Импликация. Имплицитная фраза.
Тема 3.8 Стили речи.
Стиль поэтической речи, декламации, сценической речи. Полный стиль (официальная речь). Разговорный стиль

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает выполнение практических, в том числе индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Курс предусматривает самостоятельную работу студентов над произношением. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных материалов, которая включает комплект заданий для текущего контроля успеваемости.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

проработка теоретического материала;

самостоятельная работа над произношением (выполнение фонетических упражнений);

транскрибирование;

заучивание текстов / диалогов наизусть;

выполнение индивидуальных заданий.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: фонетическое упражнение, транскрибирование, чтение вслух, диктант и контрольная работа Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** **ОС-1** Фонетическое упражнение **ОС-2** Транскрибирование **ОС-3** Чтение вслух **ОС-4** Выразительное чтение наизусть **ОС-5** Контрольная работа	ОР-1 знать основные различия фонетических систем русского и французского языков ОР-2 знать основные особенности фонетических, явлений как структурных компонентов речи; ОР-3 знать термины и понятия фонетики французского языка; ОР-4 знать фонетические нормы французского языка; ОР-5 уметь фонетически правильно
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет / экзамен)** **ОС-6** Зачет в форме устного собеседования по	

	вопросам **ОС-7** Экзамен в форме устного собеседования	оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей; ОР-6 владеть навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практическая фонетика (французский язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1 семестр

1. Фонетический состав французского языка.
2. Ударение в речевом потоке.
3. Ритмическая группа.
4. Правила слогоделения.
5. Фонетические явления в речевом потоке.
6. Голосовое связывание.
7. Сцепление.
8. Связывание.
9. Запрещенное связывание и факультативное связывание.
10. Связывание с носовыми звуками.
11. Гласные переднего ряда.
12. Закрытые / открытые гласные.
13. Огубленные / неогубленные гласные.
14. Чистые / носовые гласные.
15. Долгие и краткие гласные.
16. Носовые гласные: краткие, долгие.
17. «Е» немое, правила чтения.
18. Смычные согласные.
19. Глухие и звонкие согласные.
20. Сонанты.
21. Группа неделимых согласных.
22. Полугласные звуки. Противопоставление (w-γ).

23. Щелевые согласные.

ОС-7 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

2 семестр

1. Фонетическая транскрипция.
2. Особенности произношения французских гласных звуков
3. Особенности произношения французских согласных звуков
4. Гласные звуки и основные принципы их классификации.
5. Полугласные звуки.
6. Согласные звуки и основные принципы их классификации.
7. Связывание звуков в речевом потоке.
8. Выпадение Ə.
9. Ассимиляция, геминация.
10. Понятие об интонации. Интонационные модели коммуникативных типов предложений.
11. Ритм и интонация французской фразы.
12. Ударение в слове, в речевом потоке. Перемещение ударения.
13. Ритмическая группа.
14. Интонация и синтаксис. Именная группа.
15. Интонация и синтаксис. Глагольная группа.
16. Интонация и синтаксис. Местоимение.
17. Интонация повествовательного предложения: с одной и двумя ритмическими группами.
18. Интонация повествовательного предложения: с несколькими ритмическими группами.
19. Интонация вопросительного предложения: с синтаксисом повествовательного предложения, с вопросительными наречиями и местоимениями (в начале, середине, употребляемые самостоятельно).
20. Интонация вопросительного предложения с «Est-ce que» и «qu’est-ce que», с вопросительным прилагательным.
21. Интонация побудительного предложения.
22. Восклицательная интонация.
23. Эмоционально окрашенные предложения.
24. Импликативная фраза.
25. Интонация в придаточных предложениях.
26. Вводное предложение.
27. Стили речи.

Примерные практические задания к зачету и экзамену

1. Прочитайте отрывок из незнакомого текста вслух.
2. Продекламируйте стихотворение Ж. Превера «Для тебя, моя любовь».
3. Составьте мелодический контур предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт / экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 баллов max	212 баллов max	300 баллов max
2 семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	151-300
«не зачтено»	150 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к лабораторным занятиям

При подготовке к лабораторным занятиям обучающийся должен изучить теоретический материал по теме занятия (основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического или практического материала, обучающемуся следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Пользуясь рекомендациями преподавателя, обучающиеся выполняют практические задания по изучаемому аспекту дисциплины. Обучающиеся также могут самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации или аудиоматериалов в сети Интернет.

В начале лабораторного занятия преподаватель знакомит обучающихся с темой, оглашает план проведения занятия, выдает практические задания. В ходе ознакомления с заданием или его выполнения обучающийся может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. Фонетические упражнения выполняются на каждом занятии. Фонетический диктант в первом семестре рекомендуется писать на каждом втором занятии.

Результаты выполнения практических заданий и работы на занятии в целом оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных занятий

Семестр 1
Раздел I. Вводный курс

Лабораторное занятие № 1. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка.
Цель: дать студентам представление о теоретических основах дисциплины.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения заданий по изучаемому аспекту дисциплины.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторное занятие № 2. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.
Физиологический и акустический аспекты звуков речи. Речевой аппарат.
Цель: дать студентам представление о теоретических основах произношения во французском языке, необходимых для выработки произносительных навыков и умений

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
2. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
3. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторное занятие № 3. Звуки речи. Фонетический строй французского языка.
Цель: познакомить студентов с транскрипционными знаками и формировать у них навыки транскрибирования слов и предложений.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 4-5. Слогоделение. Ударение. Ритмическая группа. Речевой поток. Связывание звуков в речевом потоке.
Цель: познакомить студентов с основными правилами слогоделения во французском языке, дать представление о постановке ударения в слове, ритмической группе, предложении; познакомить студентов с основными фонетическими явлениями в речи.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 6-7. Понятие об интонации.
Цель: познакомить студентов с основными интонационными моделями во французском языке.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Раздел 2. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.

Лабораторные занятия № 8-15. Артикуляция чистых гласных звуков.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 16-20. Артикуляция носовых гласных звуков.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 21-24. Артикуляция согласных звуков.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 2

Раздел II. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.

Лабораторные занятия № 1-3. Явления в области гласных и согласных.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 4-7. Мелодия речи связывание звуков в речевом потоке.

Цель: сформировать у студентов систему знаний о связывании звуков в речевом потоке и развивать основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:

Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Раздел III. Интонация и синтаксис

Лабораторные занятия № 8-12. Ритм и интонация французской фразы. Интонация повествовательного предложения.

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации простого предложения во французском языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Построение мелодического контура предложений.

Форма представления отчета:

Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 13-16. Интонация вопросительных предложений.

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации вопросительного предложения во французском языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.

3. Отработка текста или диалога.
4. Построение мелодического контура предложений.

Лабораторные занятия № 17-19. Интонация побудительных и восклицательных предложений.

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации побудительного и восклицательного предложений во французском языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Построение мелодического контура предложений.

Лабораторные занятия № 20-21. Интонация в сложноподчиненных предложениях.

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации в сложноподчиненных предложениях во французском языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Построение мелодического контура предложений.

Форма представления отчета:

Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторное занятие № 22. Интонация в предложениях с приложением и обособлением.

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации в предложениях с приложением и обособлением во французском языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Построение мелодического контура предложений.

Лабораторные занятия № 23-24. Стили речи.

Цель: сформировать у студентов систему знаний стилях речи во французском языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Построение мелодического контура предложений.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Cours pratique de la phonetique franqaise. Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / составитель Н. В. Гераскевич. — Сургут : СурГПУ, 2019. — 180 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165227

2. Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / сост. Е. В. Дитерле, О. В. Андриянова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 162 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497463

Дополнительная литература

1. Юрова, И. В. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие : [16+] / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 61 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375769

2. Осипова, Н. В. Cours de phonetique theorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка : [16+] / Н. В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397

3. **Багана, Ж.** В стране гласных=Aupaysdesvoyelles : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещева. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 131 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375348

Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступ-ность
1.	Практическая фонетика 1 ИЯ	http://www.francaisfacile.com/	FrançaisFacile.com Cours de français gratuits	Свобод-ный доступ
2.	Практическая фонетика 1 ИЯ	http://phonetique.free.fr/	Phonétique	Свобод-ный доступ
3.	Практическая фонетика 1 ИЯ	http://francaisenligne.free.fr/	Français en ligne	Свобод-ный доступ
4.	Практическая фонетика 1 ИЯ	https://ru.forvo.com/languages/de/	Forvo. Французский справочник по произношению	Свобод-ный доступ