Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа учебной дисциплины модуля
«Дисциплины общепрофессиональной подготовки»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(заочная форма обучения)

Составитель: Луковкина Ю.А.,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной журналистики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «7» августа 2014 г. № 951, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367, Положением о рабочей программе учебной дисциплины, утвержденным приказом ректора от 01 октября 2015 г. №204, и в соответствии с учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История зарубежной журналистики» – ознакомить студентов с основными направлениями, жанрами и системами СМИ русского зарубежья в различных странах мира.

Задачи дисциплины:

– сформировать представление об основных тенденциях и закономерностях развития зарубежной журналистики;

− осветить направление деятельности и содержательную политику основных периодических изданий 18-20веков;

− познакомить с деятельностью ведущих зарубежных журналистов.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин и изучается в 2 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках дисциплин «История», «История отечественной журналистики», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1) общекультурными(УК-5)

-способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2) общепрофессиональными (ОПК):

– способностью учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.(ОПК-2);

Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. ззнятия, час	Самостоят. рбота,час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
2	3	108	4	-	10	85	6	экзамен

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интер-акт. форм
2 семестр					
Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.	2		1	4	2
Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.			1	4	2
Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.			1	10	
Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.			1	10	
Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.			1	8	2
Тема 6. Журналистика США в XIX веке.			1	14	
Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX в. и в период Первой мировой войны.			1	14	
Тема 8. Зарубежная журналистика между мировыми войнами и в период Второй мировой войны.			2	14	
Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа.	2		1	7	
ИТОГО:	**4**	**-**	**10**	**85**	**6** **(25%)**

СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.

Первые печатные газеты. Роль Голландии в становлении европейской периодики в XVII веке. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты. Их содержание и структура. Генезис периодической печати во Франции.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение функций текстов печатных периодических изданий); эвристическая беседа по теме «Первые английские газеты».

Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.

Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в. Развитие журнальной периодики. Формат и содержание английских газет в середине- второй половине XVIII века.

Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати. Развитие специализированной научной периодики во Франции в середине XVIII в. Первая французская ежедневная газета.

Зарождение периодической печати в Северной Америке. Влияние британских образцов на американскую печать. Региональный характер американской прессы.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета); составление хронологической таблицы «История персональной журналистики» с использованием интерактивной доски.

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.

Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. Французская пресса эпохи Реставрации.

Французская журналистика Июльской монархии. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. Предпосылки возникновения дешевой прессы. Сент-Бев и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати.

Французская журналистика второй половины XIX в. Влияние Февральской революции 1848 г. на либерализацию французской прессы. Литературно-художественная периодика. «Малая пресса» Второй империи.

Республиканская пресса. Французская печать рубежа XIX-вв. Начало «Золотого века» французской журналистики. Коммерциализация французской печати на рубеже XIX-XX веков. Специфика и основные этапы развития французской журналистики в XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики наполеоновской печати); работа в микрогруппах (обсуждение основных этапов развития французской журналистики в 19 веке).

Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.

Английская печать первой половины XIX века. Викторианство как культурный феномен. Его влияние на английскую журналистику XIX в. Изменение статуса периодики в Викторианскую эпоху. Типология британской прессы первой половины XIX в. Структурв, функционирование и тиражикрупнейших лондонских утренних газет. Английские иллюстрированные периодические издания. Ч. Диккенс- редактор и издатель. Теккерей- журналист. Мир журналистики в романе Теккерея «История Пенденниса».

Английская печать второй половины- конца XIX в. Британская провинциальная пресса. Информационное агенство Рейтер. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение «новой журналистики». Сотрудничество О. Уайльда с «Пэлл-Мэлл газет». Английские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX dd/ Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие английские издательские концерны. Специфика и основные этапы развития английской журналистики XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление таблицы по типологии английской прессы); эвристическая беседа по теме «Правовые основы английскаой журналистики».

Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Создание «Союза печати». Завершение «эстетического периода» в немецкой литературе. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 30-х гг. XIX в. Публицистика «Молодой Германии». Немецкие иллюстрированные издания 40-х гг. и искусство карикатуры. Мартовская революция 1848 г. и подъем печати. Типология немецкой печати послемартовского периода. Место газеты в немецкой прессе и немецкие журналы(«Унзере цайт», «Пройсише ярбухер»). Развитие деловой прессы. Экспрессионистские журналы, их культурная и политическая ориентация, роль в пропаганде авангардистского искусства. Немецкие концерны и тресты печати.

Тема 6. Журналистика в США в XIX веке.

Американская журналистика начала XIX века. Социокультурная ситуация в США в начале XIX в. и специфика американской журналистики этого периода. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Общественно-политические и литературно-художественные

журналы 30-50-х гг.XIX в. Основание информационного агенства «Ассошиэйтед Пресс». Американская журналистика конца XIX- нач. XX века. Концентрация печати. Расцвет «Желтой прессы». М. Твен-журналист. «Король» американской прессы У. Херст.

Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX и в период Первой мировой войны.

Совершенствование техники и технологии издательского дела. Переход от литографической иллюстрации к фотографии. Концентрация печати и новый этап в развитии массовой прессы. Появление первых таблоидов. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы. Деятельность информационных агенств США и мировых европейских агенств Рейтер, Гавас, телеграфного бюро Вольфа.

Введение военной цензуры на территории воюющих стран. Перемены в деятельности прессы. Активное развитие государственных служб пропаганды. Первое министерство информации в Великобритании и создание комитета общественной информации в США. Становление документального кино. Формы фронтовой пропаганды. Использование радиовещания как инструмента дезинформации. Развитие военного репортажа и публицистических жанров прессы.

Тема 8. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами и в период Второй мировой войны.

Концентрация прессы. Империя Флит-стрит в Великобритании. Корпорация Херста и другие концерны прессы в США. Печать периода Веймарской республики в Германии. Перемены во французской прессе. Политико-идеологическая дифференциация прессы. Появление новых типов журнальной периодики. Развитие журналистского образования. Мировой экономический кризис и его влияние на положение прессы.

СМИ антифашистской коалиции в период войны. Введение цензуры и экономические проблемы в деятельности прессы. Деятельность англо-американских служб военной информации. Подпольная антифашистская печать Сопротивления и печать коллаборационистов в оккупированных европейских странах.

Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа в развитии зарубежной журналистики.

Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы. Противостояние СМИ в условиях холодной войны. ЮСИА - Информационное агенство США. Международное радиовещание как главное средство информационно-пропагандистской конфронтации. Формы и методы психологической войны. Эволюция отношений между СМИ и политическими партиями в послевоенный период XX века.

Научно-техническая революция и СМИ. Роль спутников связи в глобализации и совершенствовании деятельности СМИ. Внедрение новой технологии в газетно-журнальном производстве. Интернет как система глобальной информации и коммуникации. Новые технологии сбора, распространения и хранения информации. Изменение форм и методов работы журналистов. Переход на цифровое вещание. Деятельность мировых информационных агентств во второй половине XX века..

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение конспектов лекций, разработка реферативного сооб-

щения, подготовка ответов на контрольные вопросы, подготовка мультимедийных презентаций. Предусматриваются также активные и интерактивные формы обучения.

Подготовка и проведение лекций, практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к практическому занятию преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения. Методы проведения практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются эвристическая беседа, дискуссия, сообщения по отдельным теоретическим вопросам, реферирование, выполнение упражнений, решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ и др. Важное место занимает подведение итогов практического занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические рекомендации для обучающегося по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «История зарубежной журналистики» изучается студентами в 2 семестре.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.

Лекции имеют обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Практическое занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, публичных выступлений, ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является **самостоятельная работа** студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Каждый обучающийся по дисциплине обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечным системам «Знаниум» (http://znanium.com/), «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru/) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Организация и проведение аттестации

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы пре-

имущественно не на сообщение студентам (будущим бакалаврам) комплекса теоретических знаний, но на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки студента (будущего бакалавра) необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Все компетенции по данной дисциплине формируются на базовом (начальном) и пороговом уровнях.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация осуществляется на лекциях и практических занятиях в форме тестов, проверочных и контрольных работ, включающих в себя проблемные вопросы и задания; представлена таким видом работы, как реферат. Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости студента.

Итоговая аттестация в форме экзамена осуществляется во 2 семестре и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. противоречий и поиска достоверных суждений.	*ОР-1* **Знать** базовые принципы системного и критического мышления; – логические формы и процедуры, ОР-4 **Знать** основные особенности системного и критического мышления; – основные логические формы и процедуры, понимать необходимость рефлексии по поводу собственной и чужой мыслитель-	ОР-2 **Уметь** – анализировать на общем уровне источники информации, сложившиеся в науке оценки информации; ОР-5 **Уметь** – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;	ОР-3 **Владеть** основными приёмами сопоставления разных источников информации; навыками определения практических последствий предлагаемых решений задачи ОР-6 **Владеть** навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических послед-

	ной деятельности ОР-7 **Знать** на высоком уровне особенности системного и критического мышления и демонстрировать постоянную готовность к нему; – логические формы и процедуры, проявлять способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	– аргументировано формировать собственное суждение и оценку ОР-8 **Уметь** на высоком уровне анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся концепции и оценки информации; на высоком теоретическом и литературно стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки	ствий предложенного решения задачи ОР-9 **Владеть** в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – понимать возможные практические последствия предложенного решения задачи с учётом социально-политической и производственной динамики
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	*ОР-10* **знать** основы законодательства, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей пове-	*ОР-11* **Уметь:** показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.	*ОР-12* **Владеть:** построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров.

	дения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения		
	ОР-13 **Знать:** основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций. : основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.	*ОР-14* **Уметь:** характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств достижении мировых истории и культуры. показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.	*ОР-15* **Владеть:** построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров.**:** профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания и типовые контрольные задания

Карта диагностики сформированности образовательных результатов

Разделы (темы) курса	Наименование средства, используемого для текущего оценивания образовательного результата	Код диагностируемого образовательного результата дисциплины					
		ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4	ОР-5	ОР-6
Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 6. Журналистика США в XIX веке.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX в. и в период Первой мировой войны.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 8. Зарубежная журналистика между мировыми войнами и в период Второй мировой войны.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+
Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа.	ОС-1, ОС-2, ОС-3	+	+	+	+	+	+

Текущая аттестация

ОС-1 Реферат

Примерная тематика рефератов

1. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
2. Зарубежная журналистика начала 20 века.
3. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами.
4. Первые этические кодексы профессиональной деятельности журналистов.
5. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
6. Зарубежная журналистика после Второй мировой войны.
7. СМИ в условиях холодной войны.
8. Научно-техническая революция в СМИ.
9. Деятельность мировых информационных агенств в конце 20 века.

Критерии оценивания реферата

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина	10
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	8
Оформление реферата	6
Практикоориентированность реферата	8
Всего:	32

ОС-2 Ответы на проблемные вопросы

Примерный перечень вопросов и заданий для проверочных и контрольных работ

1.В какое время начало формироваться понятие «макрекерство» и с чем это было связано?
2. Раскройте типологические особенности журналистики США 19 века.
3.Что понимает Пулицер под словосочетанием «желтая пресса»?
4. Что содержит в себе понятие «персональный журнализм»?

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	10
Фактологическая точность изложенного материала	8
Композиционное оформление ответа на вопрос	6
Практикоориентированность в подаче материала	8
Всего:	32

ОС-3 Тесты

Примеры закрытых тестовых заданий

1. Годом рождения европейской периодики считают...
   - □ 1450 г.
   - □ 1609 г.
   - □ 1618 г.
   - □ 1719 г.

2. К крупным бонапартистским изданиям относят...
   - □ Журналь де Пари
   - □ Газет де Франс
   - □ Французская Миневра
   - □ Французский Меркурий

3. Понятие «бульварная журналистика появляется в...
- □ Эпоху правления Наполеона Бонапарта
- □ Эпоху Реставрации
- □ Эпоху Луи Филиппа
- □ Эпоху Третьей Империи

4. Основателем «Таймс» был...
- □ Джон Уолтер I
- □ Даниэль Стюарт
- □ Вальтер Скотт
- □ Джеймс Перри

5. К аболиционистским изданиям относились ...
- □ «Нью-Йорк пост»
- □ «Избавитель»
- □ «Северная звезда»
- □ «Южный литературный вестник»

Примеры открытых тестовых заданий

1. Городом-родоначальником дешевой прессы а США был... ..

2. Информационное агенство «Ассошиэйтед Пресс» возникло в..... году.

3. Джозеф Пулитцер был создателем .....прессы в США.

4. Новый тип журналиста Германии был представлен течением…….....

5. Главным изданием Чартистского движения в Англии была газета.....

Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности

1. Последовательность в хронологии основных периодов Германской прессы:
   - период правления «железного канцлера»
   - период Мартовской революции
   - период наполеоновского контроля
   - послемартовская пресса

2. Расположите в порядке возникновения:
   - Летучие листки(эпоха Лютера)
   - Английский Меркурий
   - DAILY COURANT
   - Газета Теофраста Ренодо

3. Выстроить по хронологии даты появления лондонских вечерних газет:
   - Сан
   - Глоб
   - Стендэд

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (количество вопросов варьируется в зависимости от изученной темы)	1

Итоговая аттестация
Экзамен
Критерии оценивания знаний студентов на экзамене

- От 0 до 20 баллов ставится, если:
- Ответ на вопрос практически отсутствует. Студентом изложены отдельные знания из разных тем, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- От 21 до 40 баллов ставится, если студент:
Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены суще-

ственные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь неграмотная, терминология практически не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- От41 до 60 баллов ставится, если студент:

Дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

- От 61 до 80 баллов ставится, если студент:

- Дал относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, иногда определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя или не исправленные.

- От 81 до 100 баллов ставится, если студент:

- Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ имеет четкую структуру, изложен грамотным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 недочета или неточности, исправленные студентом с помощью преподавателя.

- От 101 до 120 баллов ставится, если студент:

- Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной биологической терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Примерный перечень вопросов к экзамену

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос и защищают реферат.

1. Зарождение периодической печати в Европе. Характеристика первых печатных газет (место и время основания, содержание, структура, формат).
2. Особенности европейской журналистики XVIII века.
3. Основные жанры европейской журналистики XVIII-XIX вв.(эссе, очерк, литературный портрет, интервью, репортаж и т.д.)
4. Основные тенденции и инновации в развитии французской журналистики второй половины- конца XIX века.
5. Английская печать второй половины-конца XIX в. зарождение «новой журналистики».
6. Немецкая журналистика послемартовского периода и рубежа XIX-XX вв: основные имена и издания. Бисмарк и немецкая пресса.
7. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX века. Расцвет «желтой прессы» в США на рубеже вв.
8. Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие европейские концерны и тресты печати.
9. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX века.
10. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы.

11.Деятельность информационных агенств США и мировых европейских телеграфных агенств в первой половине XX века.
12.Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
13. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы.
14.Активное участие СМИ в политико-идеологической конфронтации периода холодной войны.
15.Основные события научно- технической революции в сфере информации и коммуникации после Второй мировой войны.
16.Внедрение новой технологии и техники в газетно-журнальном производстве.
17. “Развитие Интернета как системы глобальной информации и коммуникации.
18. Деятельность мировых информационных агенств во второй половине XX века.
19. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
20.Европейские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX вв.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций (4)	2	4
2.	Посещение практических занятий (10)	1	5
3.	Посещение лабораторных занятий	-	-
4.	Работа на занятии (20): -готовность к занятию; -результат выполнения домашней работы; - работа на занятии; -выполнение контрольного среза.	25 2 6 6 11	125
5.	Контрольные работы: № 1	60	60
6.	Индивидуальная работа		
7.	Зачет		
8.	Экзамен	120	120
ИТОГО:	3 зачетных единиц		300

Критерии общего оценивания по дисциплине

По итогам 2 семестра, трудоёмкость которого составляет 3 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой четырёхбалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Отметка	3 ЗЕ
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-271
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	менее 150

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценивания	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Содержание ответа. Умение применять теоретические знания к решению задач практики	Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, описана база исследований (опытной работы). Грамотно и обоснованно используются различные методы исследования. Результаты исследования убедительны, соответствуют поставленным задачам, имеют практическую значимость, профессиональную направленность или методическую ценность.	Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, достаточно полно описана база исследований (опытной работы). Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследований, не отражена профессиональная направленность.	Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследования. Теоретические основы исследуемой проблемы изложены недостаточно полно. Ограничен круг использованных методов исследования. Не прослеживается связь результатов исследования с поставленными задачами; результаты сомнительны, не имеют профессиональной направленности или методической ценности. Список источников мал для теоретического обоснования.	Теоретические основы исследуемой проблемы не раскрыты. Выбор методов исследования случаен. Результаты (если они имеются) и задачи исследования не связаны. Список источников мал для теоретического обоснования.
Оформление ответа	Ответ оформлен в полном соответствии с принятыми правилам. Выступление отражает содержание вопроса.	В ответе имеются незначительные отклонения от правил (есть ошибки в оформлении списка литературы, в тексте встречаются стилистические несогласования, имеются пропуски ссылок на источ-	В ответе имеются значительные отклонения от правил (нет ссылок на используемые источники, в ответе есть грамматические и стилистические ошибки).	Ответ оформлен небрежно, без соблюдения принятых правил. Нет ссылок на используемые источники. Имеются грамматические и стилистические ошибки.

		ники и т.д.).		
Итоговые выводы	В выступлении раскрыта логика вопроса, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты. Привлекаются необходимые наглядные средства. Даются исчерпывающие и убедительные ответы на вопросы.	В выступлении раскрыта логика вопроса, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические практические результаты. Наглядность используется мало или неэффективно. Ответы на вопросы недостаточно полные.	В выступлении не раскрыта логика вопроса, не отражены наиболее значимые теоретические и практические результаты. Наглядность не используется. Ответы на вопросы неполные и неубедительные.	Выступление обнаруживает непонимание сути вопроса, неумение вычленить основные результаты (если они есть). Ответы на вопросы отсутствуют.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов [Электронный ресурс]: хрестоматия / авт.-сост. В. В. Перхин. М, 2014. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=455480
2. Быков А.Ю., Георгиева Е.С., Михайлов С.А. История зарубежной журналистики. – М.: Юрайт, 2014.

Дополнительная литература

1. Михайлов С. А. Современная зарубежная журналистика. - СПб., 2002. (Библиотека УлГПУ)
2. Михайлов С. А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. - СПб., 2004. (Библиотека УлГПУ)
3. Михайлов С. А. Журналистика стран Северной Европы. - СПб., 2003. (Библиотека УлГПУ)
4. Соломонов Ю. Ю. Региональная пресса Франции. - М., 2003. (Библиотека УлГПУ)

Карта доступности студентов к электронным фондам

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
История зарубежной журналистики	http://profilib.com/chtenie/2206/vladimir-perkhin-istoriya-zhurnalistiki-russkogo-zarubezhya-khkh-veka-konets-1910-kh-113.php	В. Перхин. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: хрестоматия	Свободный доступ
	http://urss.ru/PDF/add_ru/174522-1.pdf	Быков А.Ю., Георгиева Е.С., Михайлов С.А. История зару-	Свободный доступ

		бежной журналистики. – М.: Юрайт, 2014.	

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает УлГПУ им. И.Н. Ульянова

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks/ru»	Контракт № 628 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	100% доступ
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
4	ЭБС IPRbooks	Соглашение №2301/16 на предоставление длительного тестового доступа от 01.09.2016	с 01.10.2016 по 31.12.2016	100% доступ

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

Для проведения лекционных занятий могут быть использованы лекционные аудитории; специализированные лекционные аудитории (оснащенные аудиовизуальными и мультимедийными средствами). Для проведения практических занятий, а также промежуточного и итогового тестирования используются малые аудитории, специализированные малые аудитории (технически оснащенные аудитории), компьютерные классы.

Для проведения аудиторных занятий:

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования
Ауд. № 440 Лекционная аудитория»	1.Интерактивная доска – 1 2. Мультимедийный комплекс – 1
Ауд. № 447 Компьютерный класс	Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров – 12
Ауд. № 449 Лаборатория инновационных педагогических технологий	1. Телевизор – 1 2. Видеомагнитофон – 1 3. Музыкальный центр –1 4. Мультимедийный комплекс – 1 5. Учебно-наглядные пособия

Для самостоятельной работы студентов: компьютерные классы (с выходом в Интернет), библиотека (с выходом в Интернет).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, компьютерная и копировальная техника.

Лицензионные программы

* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.
* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.
* Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.
* Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.