Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(заочная форма обучения)

Составитель: Сафронова Е.С., старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «28»_августа_2017 г. №_9_

Ульяновск, 2017

1. **Наименование дисциплины**

Дисциплина «Выразительное чтение» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины по выбору – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Цель дисциплины «Выразительное чтение» – подготовить студентов к практическому овладению умениями и навыками, связанными с техникой речи и выразительным, творческим прочтением художественного произведения.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Выразительное чтение»:

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия(ОК-4)	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма. ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;	ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком, ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие	ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию. ОР-8- стратегиями обмена информацией на

		вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы. ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и	повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы. ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и

		упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное	ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).	ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации). ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации. ОР-18 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами

	обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)	ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе; взаимодействия ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе; ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и	ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками	ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу

	других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы)	данного процесса	взаимодействия с участниками образовательного процесса

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.7.1 Выразительное чтение).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1 курс** – Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; **2 курс** – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы; **3 курс** – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.20 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.14.1 Тропы и их роль в анализе художественного текста; **4 курс** – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.10 Риторика. Результаты изучения дисциплины «Выразительное чтение» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: **5 курс** – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы Б1.В.ОД.5 История русской литературы; **6 курс** – Б1.В.ОД.13 Филологический анализ текста.

4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Номер семестра	Учебные занятия								Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
8	2	72	2	6	-	58		6	зачёт

Итого	2	72	2	6	-	58		6	зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
8 семестр				
Тема 1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.	2	-		4
Тема 2. Виды выразительного чтения и формы организации работы над ним в процессе литературного образования школьников.		-		8
Тема 3. Методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.		-		8
Тема 4. Основы выразительного чтения художественного произведения.		-	2	6
Тема 5. Техника речи. Работа над развитием навыков правильного дыхания.		-		6
Тема 6. Техника речи. Работа над голосом.		-		6
Тема 7. Техника речи. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.		-		6
Тема 8. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.		-		6
Тема 9. Особенности выразительного чтения художественных произведений разных литературных жанров.		-	4	8
ИТОГО:	2	-	6	58

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.

Понятие выразительного чтения. Выразительное чтение на уроках литературы как метод обучения и средство развития творческой активности и литературно-художественных способностей школьников.

Истоки современного искусства чтения – народные сказители, «потешники»; чтецы-писатели, чтецы-актеры. «Салонное» чтение XVIII века. А.С. Пушкин – основоположник авторского профессионального чтения. Н.В. Гоголь – чтец-актер. А.Я. Закушняк – основоположник профессионального искусства чтения в России. Развитие искусства чтения в России первой половины XX века (В. Маяковский, С. Есенин, В. Яхонтов, В. Качалов, Г. Артоболевский, А. Шварц, С. Кочарян, Д. Журавлёв, И. Андроников и др.).

Современное искусство чтения. Отличие выразительного чтения от художественного. Выразительное чтение в программах по литературе. Этапы обучения выразительному чтению в процессе литературного образования школьников.

Интерактивная форма: подбор примеров аудио- и видеоряда с демонстрацией выразительного чтения художественных произведений разных жанров мастерами художественного слова с помощью Интернет-сети.

Тема 2. Виды выразительного чтения и формы организации работы над ним в процессе литературного образования школьников.

Выразительное чтение учителя. Выразительное чтение ученика. Выразительное чтение мастеров звучащего слова. Формы организация работы над выразительным чтением в процессе литературного образования школьников: на уроке литературы, кружковая работа, конкурсы чтецов, театральные постановки. Сочетание выразительного чтения с другими видами работы на уроках литературы.

Тема 3. Методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.

Метод показа. Метод партитурных пометок: чтение текста произведения на основе составленной учителем партитуры; составление партитуры учащимися совместно с учителем; самостоятельное составление учащимися партитуры текста для выразительного чтения.

Приём сопоставления, который побуждает к обсуждению, оценке, предупреждает о формальном копировании, подражательств: сопоставление исполнения учащегося с исполнением учителя, когда после показа учителя читает ученик; сопоставление особенностей исполнения двух и более учащихся; сопоставление контрастно звучащих вариантов в исполнении учителя.

Устное рисование (словесное рисование), являющееся эффективным приёмом, стимулирующим развитие творческого воображения. Художественное рассказывание.

Хоровое чтение. Чтение в лицах.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление фрагментов конспектов уроков обучения выразительному чтению художественных произведений разных жанров).

Тема 4. Основы выразительного чтения художественного произведения.

К.С. Станиславский о работе над словом. Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определённой творческой задачи в процессе общения со слушателями. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация.

Значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника. Вопросы психологии и физиологии речи. Устройство речевого аппарата. Рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения. Качество голоса: сила, диапазон, гибкость, полётность, тембр. Развитие голоса. Дикция (ясность и чёткость произношения звуков). Орфоэпические нормы.

Тема 5. Техника речи. Работа над развитием навыков правильного дыхания.

Навыки рационального дыхания (тренировка длительного вдоха и длительного выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений). Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи. Навык своевременного бесшумного «добора» воздуха. Упражнения на развитие правильного использования ротового и носового дыхания. Статическая дыхательная гимнастика. Динамическая дыхательная гимнастика. Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.

Тема 6. Техника речи. Работа над голосом.

Развитие силы, диапазона и гибкости голоса. Упражнения на развитие голоса: основное и полётное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трёх регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией.

Тема 7. Техника речи. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.

Формирование навыков правильной дикции. Четкость произношения при различных темпах речи. Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные и согласные звуки в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.

Нормы литературного произношения. Усвоение орфоэпических норм. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Упражнения на овладение навыками литературного произношения. Пользование орфоэпическими словарями.

Тема 8. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.

Упражнения по исправлению недостатков речи («скороговоренье», вялость произношения, излишний носовой призвук, диалектизмы, орфоэпические ошибки). Установка на выполнение конкретных действенных задач, обусловленных заранее продуманными «предлагаемыми обстоятельствами», при выполнении упражнений по технике речи.

Интерактивная форма: составление таблицы «Упражнения по исправлению недостатков речи».

Тема 9. Особенности выразительного чтения художественных произведений разных литературных жанров.

Исполнительский анализ как процесс подготовки произведения к чтению. Обязательные компоненты исполнительского анализа: непосредственное восприятие текста чтецом, литературоведческий анализ, воплощение текста в звуке. Воссоздание в воображении художественных видений (образов) и уяснение художественных средств их воплощения. Выяснение подтекстов. Соотношение исполнительского анализа с литературоведческим анализом художественного произведения. Основные партитурные знаки, их назначение.

Чтение басен. Анализ басни. Подготовка её к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героев, морали басни, её подтекста. Чтение басни по ролям.

Специфика исполнения лирических произведений разных жанров. Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма и т.д.). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения.

Чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них). Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении.

Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Индивидуальная работа над выбранными произведениями. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. Особенности чтения монолога. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление партитуры текстов литературных произведений разных жанров).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объём самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по

отдельным вопросам темы, реферирование, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– чтение художественных произведений;

– составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;

– изучение лекционных материалов;

- подготовка проекта.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Реферат

Примерная тематика рефератов

1. Правила чтения в XVII веке.
2. Симеон Полоцкий. Школьный театр и выразительное чтение (Московская и Киево-Могилянская академии).
3. Декламация XVIII века.
4. И.А. Крылов, А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь как исполнители собственных произведений.
5. М.С. Щепкин и «вечера для чтения».
6. П.М. Садовский и И.Ф. Горбунов.
7. Искусство художественного слова в послереволюционную эпоху. Институт живого слова.
8. Маяковский как чтец исполнитель своих произведений.
9. В.И. Качалов.
10. Принципы чтения А.Я. Закушняка.
11. В.Н. Яхонтов.
12. Искусство звучащего слова в военное время и послевоенную эпоху.
13. История методики преподавания выразительного чтения.

Критерии оценивания реферата

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина	15
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	15
Оформление реферата	15
Практикоориентированность реферата	15
Всего:	60

Проблемные вопросы

Примерные проблемные вопросы

1. Сформулируйте определение понятия «выразительное чтение».
2. Назовите истоки современного искусства чтения.
3. Назовите основные отличия выразительного чтения от художественного.
4. Назовите основные этапы обучения выразительному чтению в процессе литературного образования школьников.
5. Почему основная работа по обучению выразительному чтению школьников проводится на уроках литературы в средних классах?
6. Назовите основные виды выразительного чтения.
7. Назовите формы организации работы над выразительным чтением в процессе литературного образования школьников.
8. Назовите основные методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.
9. Каково значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника?

10. Назовите обязательные компоненты исполнительского анализа как процесса подготовки произведения к чтению.
11. Назовите основные партитурные знаки, их назначение.
12. Каковы особенности выразительного чтения лирических произведений разных жанров?
13. Каковы особенности выразительного чтения эпических произведений разных жанров?
14. Каковы особенности выразительного чтения драматических произведений разных жанров?
15. Назовите основные этапы урока выразительного чтения.
16. Какова роль технических средств в процессе обучения выразительному чтению?

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	7
Фактологическая точность изложенного материала	6
Композиционное оформление ответа на вопрос	6
Практикоориентированность в подаче материала	6
Всего:	25

Проекты

Исполнительский анализ художественного произведения

1. Предварительная подготовка как чтеца (история создания произведения, воспоминания современников об авторе, общая характеристика творчества и т.п.), так и аудитории (учёт имеющихся у слушателей представлений, необходимость предварительной беседы, демонстрации иллюстраций, фотографий, слайдов, заочной экскурсии и т.п.).
2. Увлечённость темой и идей произведения (очертить круг явлений, к которым обратимся при чтении, дать характеристику событиям и персонажам, выявить их внутреннюю связь, в сжатой формулировке обобщить идею произведения).
3. Усвоение мыслей автора и выяснение его отношения к изображаемому. Выявление собственного отношения к описываемым событиям и действующим лицам.
4. Состояние художественного видения, определение подтекста и эмоционального отношения исполняемому произведению. Выявление сверхзадачи исполнения.
5. Определение композиции произведения, деление на части, составление плана.
6. Выявление художественно-изобразительных средств.
7. Работа над речевой партитурой (размётка текста), орфоэпическим произношением.
8. Выявление особенностей мелодической, звуковой структуры текста (поиск интонационной интерпретации) для каждой части текста (заметки к подтексту).
9. Воплощение художественного произведения в звучащем слове.

Критерии оценивания проекта

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина проекта	15
Фактологическая точность изложенного материала	15
Оформление проекта	15
Практикоориентированность проекта	15
Всего:	60

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Теоретический (знать)** современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма. ОР-3 требования к речевому и		

	организации и самоорганизации текста;	языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;		
	Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;		ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком, ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку	

			зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы. ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении	

			нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	
	Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной			ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официально

	проблематике.			го обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию. ОР-8-стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способност

				ью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы. ОР-9 стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко

				выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	**Теоретический (знать)** систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);	ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий		

		реализации процессов целям профессиональн ого роста). ОР-12 содержание процессов самоорганизаци и и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствова ния профессиональн ой деятельности.		
	Модельный (уметь) применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции		ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;строит ь процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может	

			затрудниться при обоснование выбранных целей и приоритетов). ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	
	Практический (владеть) навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции			ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации). ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации. ОР-18 технология

				ми организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)	**Теоретический (знать)** способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива	ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе; взаимодействия ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе; ОР-21		

		все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы)		
	Модельный (уметь) осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе		ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации	

			ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса	
	Практический (владеть) способами взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса			ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющ

				им грамотно решать задачу взаимодействия с участниками и образовательного процесса

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
			ОК-4 ОК-6 ПК-6																											
1	Тема 1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.	**ОС-1** Реферат **ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Тема 2. Виды выразительного чтения и формы организации работы над ним в процессе литературного образования школьников.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Тема 3. Методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы **ОС-3** Проекты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Тема 4. Основы выразительного чтения художественного произведения.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Тема 5. Техника речи. Работа над	**ОС-2** Ответы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	развитием навыков правильного дыхания.	на проблемные вопросы																											
6	Тема 6. Техника речи. Работа над голосом.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Тема 7. Техника речи. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Тема 8. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	Тема 9. Особенности выразительного чтения художественных произведений разных литературных жанров.	**ОС-2** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Промежуточная аттестация	**ОС-4** зачёт в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Оценочными средствами текущего оценивания являются: работа на практических занятиях, ответы на проблемные вопросы, защита проекта. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Реферат

Примерная тематика рефератов

1. Правила чтения в XVII веке.
2. Симеон Полоцкий. Школьный театр и выразительное чтение (Московская и Киево-Могилянская академии).
3. Декламация XVIII века.
4. И.А. Крылов, А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь как исполнители собственных произведений.
5. М.С. Щепкин и «вечера для чтения».
6. П.М. Садовский и И.Ф. Горбунов.
7. Искусство художественного слова в послереволюционную эпоху. Институт живого слова.
8. Маяковский как чтец исполнитель своих произведений.
9. В.И. Качалов.
10. Принципы чтения А.Я. Закушняка.
11. В.Н. Яхонтов.
12. Искусство звучащего слова в военное время и послевоенную эпоху.
13. История методики преподавания выразительного чтения.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6)	Теоретический (знать)	20
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6)	Модельный (уметь)	20
Владеет техникой речевой	Практический	20

коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6)	(владеть)	
Всего:		60 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-2 Ответы на проблемные вопросы

Примерный перечень проблемных вопросов и заданий

1. Сформулируйте определение понятия «выразительное чтение».
2. Назовите истоки современного искусства чтения.
3. Назовите основные отличия выразительного чтения от художественного.
4. Назовите основные этапы обучения выразительному чтению в процессе литературного образования школьников.
5. Почему основная работа по обучению выразительному чтению школьников проводится на уроках литературы в средних классах?
6. Назовите основные виды выразительного чтения.
7. Назовите формы организации работы над выразительным чтением в процессе литературного образования школьников.
8. Назовите основные методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.
9. Каково значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника?
10. Назовите обязательные компоненты исполнительского анализа как процесса подготовки произведения к чтению.
11. Назовите основные партитурные знаки, их назначение.
12. Каковы особенности выразительного чтения лирических произведений разных жанров?
13. Каковы особенности выразительного чтения эпических произведений разных жанров?
14. Каковы особенности выразительного чтения драматических произведений разных жанров?

Подготовить сводную таблицу тренировочных упражнений над техникой речи.

Образец таблицы:

№	Упражнение	Содержание упражнения	Дидактический материал

Список тренировочных упражнений: артикуляционные упражнения для тренировки мышц речевого аппарата (гимнастика для губ, языка, челюстей, мягкого неба); упражнения для тренировки длительного вдоха и выдоха, упражнения для тренировки быстрого вдоха и выдоха, упражнения для тренировки правильного использования носового и ротового дыхания; тренировочные упражнения для произнесения звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища; упражнения для работы над интонацией; упражнения для работы над дикцией.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6)	Теоретический (знать)	9
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6)	Модельный (уметь)	8
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6)	Практический (владеть)	8
Всего:		25 (соответствует количеству баллов за работу на занятиях, выполнение задания оценочного средства по БРС)

ОС-3 Проекты

Исполнительский анализ художественного произведения

1. Предварительная подготовка как чтеца (история создания произведения, воспоминания современников об авторе, общая характеристика творчества и т.п.), так и аудитории (учёт

имеющихся у слушателей представлений, необходимость предварительной беседы, демонстрации иллюстраций, фотографий, слайдов, заочной экскурсии и т.п.).

2. Увлечённость темой и идей произведения (очертить круг явлений, к которым обратимся при чтении, дать характеристику событиям и персонажам, выявить их внутреннюю связь, в сжатой формулировке обобщить идею произведения).
3. Усвоение мыслей автора и выяснение его отношения к изображаемому. Выявление собственного отношения к описываемым событиям и действующим лицам.
4. Состояние художественного видения, определение подтекста и эмоционального отношения исполняемому произведению. Выявление сверхзадачи исполнения.
5. Определение композиции произведения, деление на части, составление плана.
6. Выявление художественно-изобразительных средств.
7. Работа над речевой партитурой (разметка текста), орфоэпическим произношением.
8. Выявление особенностей мелодической, звуковой структуры текста (поиск интонационной интерпретации) для каждой части текста (заметки к подтексту).
9. Воплощение художественного произведения в звучащем слове.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6)	Теоретический (знать)	20
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6)	Модельный (уметь)	20
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4);	Практический (владеть)	20

навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6)		
Всего:		60 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-4 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6)	Теоретический (знать)	20
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6)	Модельный (уметь)	20
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной	Практический (владеть)	20

проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6)		
Всего:		60 (соответствует количеству баллов за зачёт по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерные вопросы к зачёту

На зачёте студенты отвечают на один теоретический вопрос и подготавливают выразительное чтение художественных произведений разных литературных жанров (по выбору преподавателя).

1. Понятие выразительного чтения. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.
2. Отличие выразительного чтения от художественного.
3. Основные положения системы К.С. Станиславского. Значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника.
4. Выразительное чтение малых фольклорных жанров.
5. Специфика исполнения лирических и лиро-эпических произведений.
6. Выразительное чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них).
7. Выразительное чтение драматического произведения по ролям и одним лицом.
8. Исполнительский анализ как процесс подготовки произведения к чтению: содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. Обязательные компоненты исполнительского анализа:
9. Специфические особенности исполнительского анализа. Основные партитурные знаки, их назначение.
10. Особенности работы, направленной на развитие навыков правильного дыхания.
11. Техника речи. Работа над голосом.
12. Содержание работы по формированию навыков правильной дикции.
13. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения. Упражнения на овладение навыками литературного произношения.
14. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства

			в фонде
1.	Рефераты	Реферат соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100% источников, выводы чётко сформулированы.	Темы рефератов
2.	Ответы на проблемные вопросы	Ответ на проблемный вопрос используется для проверки и контроля усвоения материала. Время на выполнение – 10–15 минут (в зависимости от характера вопроса).	Проблемные вопросы
3.	Проекты	Проект соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100% источников, выводы чётко сформулированы.	Темы проектов
4.	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено / не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
8 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	2
2.	Посещение практических занятий	3
3.	Работа на занятии	75
4.	Контрольное мероприятие	60
5.	Зачёт	60
ИТОГО:	2 зачётные единицы	200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль-ная работа	Зачёт
8 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 2=2 балла	1 х 3=3 балла	3 х 25=75 баллов	60 баллов	60 баллов
	Суммарный макс. балл	2 балла max	3 балла max	80 баллов max	140 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Выразительное чтение», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 8 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

Отметка	2 ЗЕ
«зачтено»	101-200
«не зачтено»	менее 101

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е.М., 2013. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556952

Дополнительная литература

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение: Книга для учителя. М., 1978.
2. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова: Раздумья о преподавании литературы в школе. М., 1990.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М., 1986.
4. Жирмунский В. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001.
5. Методика выразительного чтения: Учебное пособие для пед. институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература» / Под общ. ред. Т.Ф. Завадской, Н.М. Соловьёвой. М., 1985.
6. Соловьёва Н.М. Практикум по выразительному чтению: Учебное пособие для преподавателей филологических специальностей пед. институтов. М., 1976.
7. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., 1959.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы
Карта доступности студентов к электронным фондам

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Выразительное чтение	http://www.obshelit.su/showthread.php?t=2992	Артоболевский Г.В. Художественное чтение: Книга для учителя. М., 1978.	Свободный доступ
	http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000067/index.shtml	Соловьёва Н.М. Практикум по выразительному чтению: Учебное пособие для преподавателей филологических специальностей пед. институтов. М., 1976.	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо прочитать исследование / исследования, установленные программой самостоятельной работы; сделать конспект прочитанного исследования (или его разделов) в тетради для самостоятельных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-AE01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопользь. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for	

	Windows Однопользь. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	Олимпокс	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) C-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg	Свободно распространяемое ПО

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089),1 проектор BenQ Projector MX (ВА0000003953), 1 экран	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

	настенный Screen Media 200*150 см.(ВА0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (ВА000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (ВА0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(ВА0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования:	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

	1 видеомагнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт	
Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (ВА0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (ВА0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (ВА0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм)	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-

	(BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).	0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (BA0000004035).	НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.	Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((BA0000006936, BA0000006935, BA0000006934,	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД

	BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).	от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.

	поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (ВА0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (ВА0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (ВА0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (ВА0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-а).	* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя

		расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.