Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе
_____ И.О. Петрищев
«30»августа 2017 г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование. Информатика

(очная форма обучения)

Составитель: Арябкина И.В., д. пед.н,,
профессор кафедры дошкольного и
начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. № 7

Ульяновск, 2017

1. **Наименование дисциплины**

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование. Информатика», очной формы обучения.

2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Курс «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» направлен на подготовку квалифицированных бакалавров начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в образовательной области «Искусство». Главной целью дисциплины является формирование у бакалавров начального образования комплекса знаний, умений, навыков по теории и методике музыкального воспитания младших школьников, его методологическим основам, а также повышение уровня мотивации у студентов к собственному эстетическому саморазвитию, самообразованию, самовоспитанию. При этом важно решить комплекс задач, к числу которых относятся:

1.Формирование у студентов активного аналитического восприятия музыки, психологическими механизмами которого являются эмоциональная отзывчивость на музыку, развитый музыкальный слух, память, музыкальное мышление, сформированность способности к творчеству.

2. Приобретение знаний, умений, навыков, касающихся разнообразных аспектов теории и методики музыкального воспитания, роли разнообразных видов музыкальной деятельности в процессе формирования музыкально-эстетической культуры младших школьников.

3.Овладение основными вокально-хоровыми навыками, а также приемами, законами, методологическими, психологическими и методическими основами различных видов музыкальной деятельности.

4.Овладение навыками рефлексии и самоанализа при постоянном общении с разнообразными музыкально-эстетическими объектами.

5.Вооружение бакалавров диагностическими и развивающими методиками, необходимыми при работе по формированию музыкально-эстетической культуры младших школьников. Акцент при этом делается на коррекционные возможности искусства, «погружение» в которое позволяет социально адаптироваться к жизни, творчески реализоваться ребенку с тем или иным отклонением в психическом или физическом состоянии или развитии.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников»

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом	ОР-1 психологические законы восприятия младшими	ОР- 2 создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной	ОР-3 психолого-педагогическими технологиями изучения

социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; (ОПК-2)	школьниками объектов музыкальной культуры	культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	ОР-4 образовательные программы по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО	ОР-5 реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО	ОР-6 психолого-педагогическими технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО
Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)	ОР-7 особенности разработки и реализации культурно-просветительс-ких программ в современной начальной школе	ОР-8 разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе	ОР-9 навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы

«Начальное образоввание. Информатика», очной формы обучения (Б1.В.ОД.17 Теория и методика музыкального воспитания младших школьников).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Педагогика, Психология, Теория и методика внеурочной деятельности детей младшего школьного аозраста, Этика и эстетика.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	3	108	18	-	30	33	27экзамен
Итого:	3	108	18	-	30	33	27экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий,

5.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
7 семестр				
Тема 1. Методика музыкального воспитания как наука. Характеристика цели, задач музыкального обучения	2	-	1	2
Тема 2. Значение музыки как вида искусства в эстетическом воспитании младших школьников. Основные методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	2	-	1	2
Тема 3. Из истории становления Методики музыкального воспитания (музыкальное воспитание в России до1917 г)		-	-	2
Тема 4. Из истории становления Методики музыкального воспитания (музыкальное воспитание в России после 1917 г.)		-	-	2
Тема 5. Урок музыкального искусства, его виды.	2	-	2	2

Тема 6. Хоровое пение в начальной школе	2	-	2	2
Тема 7. Восприятие музыки	2	-	2	2
Тема 8. Работа над ритмом	2	-	2	2
Тема 9. Формы внеклассного музыкального воспитания, организация музыкального досуга в начальных классах общеобразовательной школы	2	-	2	2
Тема 10.Обзор современных программ по музыке для начальной школы	4	-	2	2
Тема 11. Изучение программ по музыке для 1-4- классов. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения. Составление конспектов.		-	16	13
ИТОГО:	18	-	30	33

5.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Содержание разделов дисциплины (лекционный курс)

Тема 1. Методика музыкального воспитания как наука. Характеристика цели, задач музыкального обучения:

а) связь методики музыкального воспитания с другими науками, роль музыки в целостном учебно-воспитательном процессе;

б) особенности и единство целей и задач музыкального обучения и воспитания в современной начальной школе в свете требований ФГОС НОО.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Значение музыки как вида искусства в эстетическом воспитании младших школьников. Основные методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.

Общедидактические и специфические принципы музыкального обучения и воспитания в начальной школе, их особенности и взаимосвязь. Роль музыки в личностном развитии младших школьников. Особенности формирования универсальных учебных действий младших школьников в процессе музыкальных занятий

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Из истории становления Методики музыкального воспитания (музыкальное воспитание в России до1917 г) (самостоятельное изучение).

Воспитание светское и духовное; особенности музыкального воспитания в народных школах и школах для дворянских детей. Характеристика основных дореволюционных методик музыкального воспитания. Ведущие музыканты-просветители и педагоги 19- нач.20 вв. (А. Рубинштейн, М. Балакирев, В.Н. Шацкая)

Интерактивные формы: реферат, мультимедийная презентация.

Тема 4. Из истории становления Методики музыкального воспитания (музыкальное воспитание в России после 1917 г.) (самостоятельное изучение)

Характеристика принятых после революции образовательных документов в области музыкального воспитания. Ведущие педагоги-музыканты и их вклад в развитие методики музыкального воспитания

Интерактивные формы: реферат, мультимедийная презентация.

Тема 5. Урок музыкального искусства, его виды

Особенности урока музыки, его структура. Характеристика традиционных и инновационных его видов (урок-концерт, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-конференция)

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Хоровое пение в начальной школе

Характеристика деятельности, функции хорового пения. Задачи вокально-хоровой работы, виды хоров. Особенности строения голосового аппарата младших школьников, вопросы охраны детских голосов. Последовательность разучивания песни на школьном уроке

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, выполнение вокальных упражнений.

Тема 7. Восприятие музыки.

Понятие восприятия музыки, его роль в музыкально-эстетическом воспитании. Особенности музыкального восприятия школьников младших классов. Стадии музыкального восприятия. Роль и место объяснительных бесед в процессе слушания музыки. Репертуар для слушания музыки в начальной школе. Особенности организации слушания музыки в начальной школе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией и слушанием музыки с анализом.

Тема 8. Работа над ритмом.

Психологические основы и основные этапы развития чувства ритма. Музыкально-ритмические движения в начальной школе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией и выполнение музыкально-ритмических движений.

Тема 9. Формы внеклассного музыкального воспитания, организация музыкального досуга в начальных классах общеобразовательной школы.

Кружковая работа в начальной школе. Виды внеурочной музыкальной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС 2-го поколения. Анализ законодательных документов по данной проблеме.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Обзор современных программ по музыке для начальной школы

Программы Баклановой, Алеева, Ригиной, Кабалевского, Критской: основные цели и задачи, особенности реализации и репертуар. Краткая характеристика УМК по музыке данных авторов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 11. Изучение программ по музыке для 1-4- классов. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения.

Интерактивные формы: доклад с мультимедийной презентацией.

Содержание лабораторных занятий:

Содержание лабораторных занятий

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

Лабораторные занятия N 1-2*. Основные тенденции детского музыкального *воспитания в современном мире.

План и задания:

1.Изучение литературы, касающейся особенностей музыкального воспитания в странах

Европы (Англия, Франция. Германия), Соединенных Штатов Америки, Японии (по выбору студентов).
2.Подбор интерактивной формы проведения занятия (по выбору студента), список возможных форм – см. ниже.
3. Составление плана-конспекта занятия и подготовка к его проведению

Лабораторные занятия N 3-13. Изучение программ по музыке для 1-4- классов. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения (интерактивная форма – по выбору студентов).

Лабораторное занятие N3. Программа по музыке 1 класс, 1-2 четверти
План и задания:
1. Изучение тематики программы по музыке для 1-2 четвертей 1 класса (поурочно)
2. Разучивание песен Е Тиличеевой «Музыкальный звонок», В. Шаинского «Чему учат в школе», Л. Абелян «Я красиво петь могу», Т.Попатенко «Листопад».
3. Слушание музыки (с анализом основных средств музыкальной выразительности): С.В. Рахманинов «Итальянская полька», Д.Б. Кабалевский «Три кита», 4 разных марша, П.И. Чайковский «Вальс», Бетховен «Сурок».
4. 4. Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных понятий: марш, танец, песня, ритм, темп.
5. Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты).

Лабораторное занятие N 4. Программа по музыке 1 класс, 3-4 четверти
План и задания:
1.Изучение тематики программы по музыке для 3-4 четвертей 1 класса (поурочно)
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): Ю. Чичкова «Музыкальная шкатулка», фрагментов из оперы М.Коваля «Волк и семеро козлят», В.Шаинского «Песенка мамонтенка».
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): фрагменты из опер М.Коваля «Волк и семеро козлят», М.И. Глинки «Руслан и Людмила», балетов П.И. Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро», «Детской симфонии» Й.Гайдна
4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных понятий: опера, балет, симфония, увертюра.
5.Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты)

Лабораторное занятие N 5. Требования к конспектам уроков музыки в 1 классе
План:
1. Особенности планирования урока музыки в 1 классе.
2. Основные этапы урока.
3. Практическая работа по составлению плана урока (темы – по выбору)
4. Музыкальная викторина (1 класс)

Лабораторное занятие N 6. Программа по музыке 2 класс, 1-2 четверти
План:
1.Изучение тематики программы по музыке для 1-2 четвертей 2 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): Й. Гайдна «Мы дружим с музыкой», Л. Абеляна «Я красиво петь могу», Л.Абеляна «Про диез».
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): Ж. Бизе «увертюра к опере «Кармен», фрагменты из балета Р. Щедрина «Конек-Горбунок»: «Ночь, Золотые рыбки, шествие царя Гороха», Э. Грига «Утро», Ф. Шопена «Прелюдии № 7, 20.

4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: качества музыки и муз. жанры, кульминация, гармония, аккорд.
5. Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты).

Лабораторное занятие N 7. Программа по музыке 2 класс, 3-4 четверти

План:
1.Изучение тематики программы по музыке для 3-4 четвертей 2 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): Л. Книппер «Почему медведь зимой спит», р.н.п. «Пастушок», В. Шаинского «Песенка про папу», М. Минкова «Телега».
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): Ж. Бизе «увертюра к опере «Кармен», фрагменты из балета Р. Щедрина «Конек-Горбунок»: «Ночь, Золотые рыбки, Шествие царя Гороха», Э. Грига «Утро», Ф. Шопена «Прелюдии № 7, 20, П.И. Чайковского «Симфония №4» (фрагмент).
4. Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: контраст, варьирование, полифоническое развитие.
5. Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты), ритмические упражнения.

Лабораторное занятие N 8. Требования к конспектам уроков музыки во 2 классе

План:
1. Особенности планирования урока музыки во 2 классе.
2.Основные этапы урока.
3.Практическая работа по составлению плана урока (темы – по выбору)
4.Музыкальная викторина (2 класс)

Лабораторное занятие N9. Программа по музыке 3 класс, 1-2 четверти

План:
1.Изучение тематики программы по музыке для 1-2 четвертей 3 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): В. Одоевского «Пой в восторге, русский хор!», р.н.п. «Ты не бойся, береза», р.н.п. «Вдоль по улице», р.н.п. «Где был, Иванушка», гимна педагогического факультета .
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): М.И. Глинка «Патриотическая песня», И. Ф. Стравинского «Весна священная (увертюра), И.Ф. Стравинского «Петрушка» (фрагменты.).
4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: формы музыки: гимн, знаменное пение.
5. Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты, ритмические упражнения).

Лабораторное занятие N 10. Программа по музыке 3 класс, 3-4 четверти

План:
1.Изучение тематики программы по музыке для 3-4 четвертей 3 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): Ю. Чичкова «Родная песенка», р.н.п. «Дон, дон, дон», р.н.п. «Бородино» .
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): С.В Рахманинов «Концерт для ф-но с орк. №2» (фрагмент), Р. Щедрин «Озорные частушки», р.н.п. «Дубинушка».
4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: формы музыки: виды русских народных песен: хороводные, частушки.

5.Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты, ритмические упражнения).

Лабораторное занятие N 11. Требования к конспектам уроков музыки в 3 классе

План:

1. Особенности планирования урока музыки в 3 классе.
2.Основные этапы урока.
3.Практическая работа по составлению плана урока (темы – по выбору)
4.Музыкальная викторина (3 класс)

Лабораторное занятие N 12. Программа по музыке 4 класс, 1 четверть

План:

1.Изучение тематики программы по музыке для 1 четверти 4 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): Б.Савельева «Большой хоровод», Е. Васовского «Наша песенка», Р.Бойко «Хозяйка», э.н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент» .
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): Д. Кржижановский «Ревет и стонет Днепр широкий», М.П. Мусоргский «Гопак», А. Дворжак «Славянский танец №2», Ф. Шопен «Полонез», м.н.п. «Молдовеняска», л.н.п. «Вей, ветерок» .
4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: полька, полонез, мазурка,, рапсодия, чардаш, кифара.
5.Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты, ритмические упражнения).

Лабораторное занятие N 13. Программа по музыке 4 класс, 2 четверть

План:

1.Изучение тематики программы по музыке для 2 четверти 4 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): греч. н.п. «Родина», исп. н.п. «Песик».
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей», П.И. Чайковский «Баркаролла», Э. Косович «Санта-Лючия», Э. Григ «Халлинг».
4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: формы музыки: сиртаки, речитатив, халлинг.
5.Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты, ритмические упражнения).

Лабораторное занятие N 14. Программа по музыке 4 класс, 3-4 четверти

План:

1.Изучение тематики программы по музыке для 3-4 четвертей 4 класса (поурочно).
2.Разучивание песен (с методическими рекомендациями): В.А. Моцарта «Весенняя», Р. Бойко «Небылицы», Г. Гусейнли «Цыплята, Р. Бойко «Мой халат» .
3.Слушание музыки (с анализом характера музыки и основных средств музыкальной выразительности): В.А. Моцарт «Симфония №40» (фрагменты первой части), И.С. Бах «Органная фуга соль минор», А.И. Хачатурян «Танец с саблями», уз. н.т. «Мавриги».
4.Работа с понятийным аппаратом, составление словаря музыкальных терминов: фуга, лезгинка.
5.Работа с нотными тетрадями (изучение основ нотной грамоты, ритмические упражнения).

Лабораторное занятие N 15. Требования к конспектам уроков музыки в 4 классе
План:
1. Особенности планирования урока музыки в 4 классе.
2.Основные этапы урока.
3.Практическая работа по составлению плана урока (темы – по выбору)
4.Музыкальная викторина (4 класс).

Интерактивные формы проведения практических занятий (по выбору студентов)

1. Ролевая игра «Прикоснемся к прекрасному».
2. Интерактивная экскурсия (по теме занятия).
3. Круглый стол (по теме занятия).
4. Мозговой штурм «Зачем младшему школьнику искусство?».
5. Выполнение коллективного проекта (по теме занятия).
6. Видеоконференция (по теме занятия).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает два варианта, в каждом из которых 32 задания.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним;
-написание реферата по темам 3-4.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Пример контрольной работы (тест из 32 вопросов).
Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

1) В современной начальной школе музыкальное воспитание осуществляется:
a. на уроках
b. во внеурочной деятельности
c. оба ответа верные

2)Ритм- это...
a. организация музыки во времени
b. сила звука
c. окраска звука

3)Автором сборника фортепианных пьес для детей "Детский альбом" является ...
a. М.И. Глинка
b. П.И. Чайковский
c. Н.А. Римский-Корсаков

4)Требования к организации музыкально-эстетического образования младших школьников устанавливаются:
a. ФГОС НОО
b. Учителем
c. Коллективом школы

5) Кто из перечисленных ученых является первой системной программой по музыке для общеобразовательной школы?

a. В.Н. Шацкая
b. Б. Неменский
c. Д. Кабалевский

6) . Уроки музыки, согласно требованиям ФГОС НОО, осуществляются:

a. в традиционных формах
b. в инновационных формах
c. оба варианта верны

7)Назовите композитора, творчество которого не относится к эпохе романтизма:

a. Ф. Шуберт
b. Ф. Шопен
c. И.С. Бах

8)Увертюра - это...

a. стиль в искусстве
b. вступление к музыкальному спектаклю
c. музыкальный жанр

9)Песня, танец, марш ....

a. музыкальные жанры
b. жанры изобразительного искусства
c. средства музыкальной выразительности

10) Творчество И.С. Баха относится к ...

a. XX веку
b. XIX веку
c. XVIII веку

11) Автором оперы "Золотой петушок" является...

a. М.П. Мусоргский
b. А.С. Даргомыжский
c. Н.А. Римский-Корсаков

12) С крупными музыкальными жанрами младшие школьники знакомятся впервые:

a. в 1 классе
b. во 2 классе
c. в 4 классе

13) Кто из перечисленных ученых не является педагогом-музыкантом?

a. Г.С. Ригина
b. Д.Б. Кабалевский
c. С.Л. Рубинштейн

14) Творчество П.И. Чайковского относится к периоду...

a. XIX век
b. XX век
c. XV век

15)"Зерном" мелодии является...

a. тембр
b. интонация
d. сила звука

16) Какой из перечисленных терминов не относится к элементам музыкальной речи?

a. темп
b. лад
c. марш

17) Знаменитое содружество русских композиторов XIX века было названо:

a) "Маленькой группой"
b) "Могучей кучкой"
c) "Большим коллективом"

18) Организация музыкального воспитания в начальной школе происходит с опорой на:

a) общедидактические принципы
b) специфические принципы музыкального обучения
c) оба варианта верны

20) Продолжите фразу: тембр - это...

d) окраска звука
e) направление в музыке
f) оба ответа верные

21) Сколько основных этапов в восприятии музыки?

a) 3
b) 6
c) 8

22) Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила" написана на сюжет...

a) А.Н.Островского
b) А.С. Пушкина
c) М.Ю. Лермонтова

23) Какое произведение С.С. Прокофьева помогает познакомить детей с инструментами симфонического оркестра?

a) Сказочка
b) Золушка
c) Петя и волк

24) Пьеса П.И. Чайковского "Болезнь куклы" входит в сборник фортепианных пьес, который называется....

a) Детский альбом
b) Взрослый дневник
c) Мечта поэта

25) Назовите автора первой русской оперы "Иван Сусанин":

a) М.И. Глинка
b) К. Брюллов
c) В Суриков

26) Музыкальное воспитание в начальной школе способствует:

a) разностороннему развитию личности младшего школьника
b) развитию творческого воображения младшего школьника
c) все ответы верные

27) Назовите норвежского композитора:

a) Тайная вечеря
b) Исход из рая
c) Поцелуй Иуды

28) При изучении мировой художественной культуры в начальной школе применяются:

a) Э. Григ
b) Ф. Лист
c) Ф. Шопен

29) Назовите автора оперы "Золушка"

a) Д. Д. Шостакович
b) С.С. Прокофьев
c) Д.Б. Кабалевский

30) Автором программы по музыке для начальной школы (УМК "Планета знаний") является:

a) Т.И. Бакланова
b) Д.Б. Кабалевский

c) Е.М. Акишина

31) В программу для слушания музыки обязательно включаются:

a) произведения зарубежных композиторов
b) произведения разных жанров и форм
c) оба ответа верные

32) Назовите основные характерные особенности музыкального воспитания в дореволюционный период

Содержание и порядок выступлений обучающихся.

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:
- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:
- объем – не менее 15 слайдов;
-шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
-презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:
- время выступления – не более 15 – 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания учащимися начальной школы. **Обязательным** является включение изучаемых на каждом конкретном уроке музыкальных фрагментов в презентацию!

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Арябкина И.В., Березова Н.А., Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г., Курылева М.В., Спиридонова А.А., Стрюкова Г.А., Тихонова А.Ю., Шемарина И.Ю. Современные технологии начального общего образования. Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова", 2016. - 190 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные

средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	**Теоретический (знать)**	ОР-1 психологические законы восприятия младшими школьниками объектов музыкальной культуры		
	Модельный (уметь)		ОР-2 создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	

	Практический (владеть)			ОР-3 психолого-педагогическим и технологиями изучения музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образователь-ных стандартов (ПК-1)	**Теоретический (знать)**	ОР-4 образовательные программы по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО		
	Модельный (уметь)		ОР- 5 реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО	
	Практический (владеть)			ОР-6 психолого-педагогическим и технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)	**Теоретический (знать)**	ОР-7 особенности разработки и реализации культурно-просветительс-ких программ в современной начальной школе		
	Модельный (уметь)		ОР-8 разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе	
	Практический (владеть)			ОР-9 навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	**РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ**	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	**Показатели формирования компетенции (ОР)**			
			1	**2**	**3**	
			ОПК-2			
1	Методика музыкального воспитания как наука. Характеристика цели, задач музыкального обучения	**ОС-2** Выступление с презентацией	+			
		ОС-1 Контрольная работа №1	+			

2	Значение музыки как вида искусства в эстетическом воспитании младших школьников. Основные методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	**ОС-2** Выступление с презентацией	+	+	+	
3	Из истории становления Методики музыкального воспитания (музыкальное воспитание в России до1917 г)	**ОС-2** Выступление с презентацией	+	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+			
4	Из истории становления Методики музыкального воспитания (музыкальное воспитание в России после 1917 г.)	**ОС-2** Выступление с презентацией	+	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+			
5	Хоровое пение в начальной школе	**ОС-2** Выступление с презентацией	+			
		ОС-3 Контрольная работа №2	+	+		
6	Восприятие музыки	**ОС-2** Выступление с презентацией		+		
		ОС-1 Контрольная работа №1	+			
7	Работа над ритмом	**ОС-2** Выступление с презентацией	+	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+			
8	Урок музыкального искусства, его виды**.**	**ОС-2** Выступление с презентацией	+	+	+	
		ОС-3 Контрольная работа		+		

		№2				
			ПК-1			
9	Урок музыкального искусства, его виды**.**	**ОС-3** Контрольная работа №2 **ОС-4** Эссэ	+ +	+ +	+ +	
10	Формы внеклассного музыкального воспитания, организация музыкального досуга в начальных классах общеобразовательной школы	**ОС-3** Контрольная работа №2 **ОС-4** Эссэ	+ +	+ +	+ +	
			ПК-14			
17	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире	**ОС-2** Выступление с презентацией **ОС-3** Контрольная работа №2 **ОС-4** Эссэ	+ + +	+	+	
	Изучение программ по музыке для 1-4-классов. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения. Составление конспектов	**ОС-2** Выступление с презентацией **ОС-3** Контрольная работа №2	+ +	+ +	+ +	
	Промежуточная аттестация	**ОС-5** Экзамен				

Оценочными средствами текущего оценивания являются: мини-доклады с презентацией, контрольная работа № 1, контрольная работа № 2, эссэ. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях. По результатам изучения дисциплины в конце семестра проводится экзамен в форме устного собеседования по вопросам.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Контрольная работа № 1 -Тест

Контрольная работа представляет собой два варианта теста из 32 вопросов (образец теста приведен в п.6 программы). За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает образовательные программы по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО	Теоретический (знать)	0 – 32 балла

ОС-2 Выступление с презентацией
Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Умеет создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Модельный (уметь)	6
Знает психологические законы восприятия младшими школьниками объектов музыкальной культуры	Теоретический (знать)	6
Всего:		**12**

ОС-3 Контрольная работа № 2 – разработка внеурочного мероприятия культурно-просветительской направленности на заданную тему

Студенту предлагается разработать план-конспект внеурочного мероприятия для младших школьников на одну из тем, предложенных для практических занятий (см. п. 6 настоящей программы) (по выбору студента)

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает особенности разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе	Теоретический (знать)	6
Владеет навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе	Практический (владеть)	6
Владеет психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых	Практический (владеть)	6

образовательных потребностей обучающихся		
Владеет психолого-педагогическими технологиями изучения музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практический (владеть)	6
Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе.	Модельный (уметь)	4
Владеет психолого-педагогическими технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Практический (владеть)	4
Всего:		**32**

ОС-4 Эссэ.

Студенту предлагается написать эссэ по теме "Основополагающие задачи и возможности разработки музыкальных культурно-просветительских программ для младших школьников и их родителей в современной начальной школе", а также по результатам просмотров записей открытых уроков музыки, проведенных в рамках конкурса "Учитель года" и выразить свое мнение об особенностях организации и проведения этих уроков.

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Умеет реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Модельный (уметь	6
Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе	Модельный (уметь)	6
Всего:		12

ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный и практический этапы формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания ответов на экзамене:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Обучающийся: -демонстрирует некоторые, несистемные знания относительно психологических законов восприятия младшими школьниками объектов музыкальной культуры; образовательных программ по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО, но испытывает существенные затруднения в описании особенностей разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе; -демонстрирует некоторые умения в том, чтобы создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе; -демонстрирует некоторое владение психолого-педагогическими технологиями изучения музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, но испытывает значительные затруднения во владении психолого-педагогическими технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО и навыками разработки и реализации	Теоретический (знать) Модельный (уметь) Практический (владеть)	0-15

культурно-просветительских программ в современной начальной школ.		
Обучающийся: -не достаточно свободно ориентируется в знаниях, касающихся психологических законов восприятия младшими школьниками объектов музыкальной культуры; образовательных программ по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО, но испытывает некоторые затруднения в описании особенностей разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе; -демонстрирует недостаточные умения в том, чтобы создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе; - демонстрирует недостаточное владение психолого-педагогическими технологиями изучения музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, испытывает затруднения во владении психолого-педагогическими технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО и навыками разработки и реализации культурно-	Теоретический (знать) Модельный (уметь) Практический (владеть)	16-35

просветительских программ в современной начальной школе		
Обучающийся: -достаточно свободно ориентируется в знаниях, касающихся психологических законов восприятия младшими школьниками объектов музыкальной культуры; образовательных программ по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО, особенностей разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе; -демонстрирует достаточные умения в том, чтобы создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе; -демонстрирует недостаточное владение психолого-педагогическими технологиями изучения музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, психолого-педагогическими технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО и навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе	Теоретический (знать) Модельный (уметь) Практический (владеть)	36-55
Обучающийся:		56-64

-свободно ориентируется в знаниях, касающихся психологических законов восприятия младшими школьниками объектов музыкальной культуры; образовательных программ по музыке для начальной школы и требования к музыкальному образованию ФГОС НОО, особенностей разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе; -уверенно демонстрирует умения в том, чтобы создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению музыкальной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; реализовывать образовательные программы по музыке для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в современной начальной школе; -демонстрирует свободное владение психолого-педагогическими технологиями изучения музыкальной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, психолого-педагогическими технологиями музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО и навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе.	Теоретический (знать) Модельный (уметь) Практический (владеть)	

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерные вопросы для экзамена

1.Связь Методики музыкального воспитания с другими науками, роль музыки в целостном воспитательном процессе.
2.Цель и задачи музыкального обучения.
3.Значение музыки как вида искусства в эстетическом воспитании школьников младших классов, методологические принципы музыкального обучения.
4. Урок музыкального искусства, его виды.
5.Основные особенности музыкального обучения в дореволюционной России.
б. Музыкальное воспитание в России после 1917 года.
7.Понятие восприятия музыки, его роль в музыкально-эстетическом воспитании.
8.Особенности музыкального восприятия школьников младших классов.
9.Стадии музыкального восприятия.
10.Роль и место объяснительных бесед в процессе слушания музыки.
11 .Методы организации слушания музыки.
12.Внеклассные музыкальные занятия в начальной школе: формы, методические основы проведения.
13.Основные тенденции музыкального воспитания в современном мире.
14.Задачи вокально-хоровой работы, значение хорового пения для эстетического развития младшего школьника.
15.Последовательность разучивания песни на школьном уроке.
16Требования к разработке и реализации культурно-просветительских программ в современной начальной школе
17. Тематизм программы по музыке - 1 кл. 1 четв.
18. Тематизм программы по музыке-1 кл, 2 четв.
19. Тематизм программы по музыке- 1 кл, 3 четв.
20. Тематизм программы по музыке — 1 кл, 4 четв.
21. Тематизм программы по музыке -2 кл, 1 четв.
22.Тематизм программы по музыке -2 кл, 2 четв.
23. Тематизм программы по музыке -2 кл, 3 четв.
24. Тематизм программы по музыке -2 кл, 4 четв.
25. Тематизм программы по музыке -3 кл, 1 четв.
26. Тематизм программы по музыке -3 кл, 2 четв
27. Тематизм программы по музыке -3 кл, 3 четв.
28. Тематизм программы по музыке -3 кл, 4 четв.
29. Тематизм программы по музыке -4 кл, 1 четв.
30. Тематизм программы по музыке -4 кл, 2 четв.
31. Тематизм программы по музыке -4кл, 3 четв.
32. Тематизм программы по музыке -4 кл, 4 четв.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы (предложены в п. 6) Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видео-фильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Студенту предлагается разработать план-конспект внеурочного мероприятия для младших школьников на одну из тем, предложенных для практических занятий (см. п. 6 настоящей программы) (по выбору студента), В процессе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать: - умение подобрать интересный материал по выбранной теме с учетом возрастных особенностей младших школьников и систематизировать его; - владение современными педагогическими технологиями (в том числе мультимедийными) и умение включать их в образовательный процесс для	Задания для выполнения итоговой лабораторной работы

		организации сотрудничества и взаимодействия младших школьников; - умение грамотно и аккуратно оформить план-конспект занятия с учетом современных требований к нему.	
4.	Эссэ	Студенту предлагается написать эссэ по теме "Основополагающие задачи и возможности разработки музыкальных культурно-просветительских программ для младших школьников и их родителей в современной начальной школе", а также по результатам просмотров записей открытых уроков музыки, проведенных в рамках конкурса "Учитель года" и выразить свое мнение об особенностях организации и проведения этих уроков. Эссэ пишется в свободной форме и позволяет судить об умении обучающегося: -проектировать музыкальные культурно-просветительские программы для младших школьников и их родителей и планировать их включение в учебно-воспитательный процесс начальной школы; - анализировать урок музыки с точки зрения его содержания, наличия всех необходимых этапов урока и духовно-нравственного наполнения; - формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении и воспитании младших школьников, культурно-просветительской работе с обучающимися и их родителями. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего учителя, которые являются необходимыми профессиональными качествами для осуществления обучения, воспитания и развития младших школьников с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей; а также для самостоятельной разработки и реализации культурно-просветительских программ.	Примерный список научно-популярных фильмов об искусстве
5.	Экзамен в форме устного собеседования по	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень	Комплект примерных вопросов к

	вопросам	приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико ориентированными заданиями.	экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
7 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	**9**
2.	Посещение лабораторных занятий	1	**15**
3.	Работа на занятии	12	**180**
4.	Контрольная работа №1	32	**32**
5.	Экзамен	64	**64**
ИТОГО:	3 зачетных единицы		**300**

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на лабораторных занятиях	Контроль-ная работа	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	9 х 1=20 баллов	15 х 12=180 баллов	32 балла х 1= 32 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	9 баллов max	180 баллов max	32 балла max	64 балла max
	Всего					300 баллов

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Изучение мировой художественной культуры в начальной школе», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (7 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	менее 150

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Абдуллин, Э.Б., Николаева, Е.В Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Прометей, 2013. - 432 с. ISBN 978-5-7042-2430-3 - http://znanium.com/bookread2.php?book=556932

Дополнительная литература:

1. Дмитриев А. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности: Монография / Дмитриев А. - М.:Прометей, 2013. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0080-4 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557066
2. Тарасова, М.В. Культура и образование: принципы взаимодействия: монография. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 360 с. - http://znanium.com/bookread2.php?book=492274
3. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики/АндрееваА.В., ЖуковскаяЛ.Н., КостылевС.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130-6. - http://znanium.com/bookread2.php?book=550241
4. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. – Киров: Старая Вятка, 2015. – 151 с. – (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). - ISBN 978-5-91061-428-8. - http://znanium.com/bookread2.php?book=526628

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория и методика музыкального воспитания младших школьников	**https://pedsovet.org/**	Педсовет	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000
3	ЭБСelibrary	Договор № 223 от 09.03.2017	С 09.03.2017 до 09.03.2018	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ»	Договор № 3107 от 13.12.2017	С 13.12.2017 по 13.12.2018	100%

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3)разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы;
5) уделять внимание методическим аспектам музыкального воспитания в начальной школе.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

Подготовка к **тесту**.

При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

.

Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия,

пролонгировано.
Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия AV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.
* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.
* Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд факультета педагогики и психологии, реализующего образовательный процесс соответственно ОПОП позволяет осуществлять обучение в одну смену. В составе используемых помещений имеются 3 лекционные аудитории, 12 аудиторий для практических и семинарских занятий, компьютерный класс, библиотека, конференцзал, столовая, административные и служебные помещения. Тексты нормативно-правовых документов (ФГОС НОО, программы), мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбуки, доступ в Интернет.

Для самостоятельной работы студентов: компьютерные классы (с выходом в Интернет), библиотека (с выходом в Интернет).

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
		Корпус 3	
	302 аудитория, корпус 3 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1. Мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор -D-Link – 1 шт. (инв. № BA0000005371). 2. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. (инв. № BA0000000586) 3. Стул ученический – 62 шт. (инв. № BA0000003624). 4. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000864)	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013

			OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 305, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 14 шт. (инв. № ВА0000003547), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000852) 3. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003546) 4. Шкаф книжный со стеклом – 6 шт. (инв. № ВА0000003533, № ВА0000003534, № ВА0000003535, № ВА0000003536, № ВА0000003537, № ВА0000003538). 5. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400м – 1 шт. (инв. № ВА0000002911)	
	306 аудитория, корпус 3 методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования,	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000001135), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000853) 3. Стул ученический – 31 шт. (инв. № ВА0000003791) 4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. (инв. № ВА0000000772,	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт

	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки	ВА0000002817, ВА0000002821, ВА0000002816, ВА0000002817, ВА0000002820, ВА0000002822, ВА0000002819). 5. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003766), 6. Экран – 1 шт. (инв. № 9122009). 7. Ноутбук Lanovo IdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. (инв. № ВА0000006191) 8. Проектор Epson EB S18 V11H552040 – 1 шт. (инв. № ВА0000006261)	№1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 307, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000003775), 2. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003774) 3. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт. (инв. № ВА0000002919)	
	309 аудитория, корпус 3 компьютерный класс, лаборатория социологических исследований, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего	1. Стол ученический – 12 шт. (инв. № ВА0000001582), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000859), 3. Стул ученический – 41 шт. (инв. № ВА0000003774), 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. (инв. № ВА0000005585) 6. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003765)	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816,

	контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки с доступом с Интернет	7. Экран – 1 шт. (инв. № 9417945)	Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 400 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (16417045)–25 шт.,стул ученический(ВА000000602) – 30 шт	
	Аудитория № 402 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 14 шт., стул ученический (16417045– 27 шт.,	
	Аудитория № 403 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 12 шт., стул ученический (ВА0000000602)– 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом(ВА0000003694)	
	Аудитория № 404 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный(9121488)– 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.	
	Аудитория № 406 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(16417045)–6шт., стул ученический (16417045)– 12 шт.	
	Аудитория № 407 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА 113500000) –19шт., стул ученический	

		(ВА0000001135)– 39 шт, стол компьютерный	
	Аудитория № 408 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–16 шт., стул ученический(ВА0000000602) – 31 шт	
	Аудитория № 409 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 410 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)– 8шт., стул ученический – 15 шт	
	Аудитория № 411 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) (–13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 412 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)–14 шт., стул ученический на микрокаркасе(ВА0000000777) – 27 шт	