Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа учебной дисциплины Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(очная форма обучения)

Составитель: Братищев С.И.,
старший преподаватель кафедры
философии и культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04 «Социально-культурная деятельность: документационное обеспечение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» очной формы обучения.

Изучение дисциплины опирается на теоретические знания, полученные в рамках общих курсов и спецкурсов и дает возможность существенно повысить правовую культуру и профессиональные умения и навыки студентов.

Дисциплина дает представление о значимости нормативно-правовых документов для деятельности учреждений социокультурной системы, знакомит учащихся с нормативно-правовой документацией (внутренней, внешней) государственных социокультурных организаций, учреждений, формирует навыки применения нормативно-правовых документов в сфере социокультурной деятельности.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической) и Преддипломной.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
ПК-3. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации	ПК-3.1. Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы	ПК-3.2. Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений	ПК-3.3. Владеть: технологиями выявления и сбора информации о

задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.	прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.	социальнокультурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной 40 политики	передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт

2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятель-ная работа
Тема 1. Цели и задачи правового обеспечения социально-культурной деятельности.	3	5	6
Тема 2. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность муниципальных культурно-досуговых учреждений.	3	5	6
Тема 3. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права	3	5	7

интеллектуальной собственности. Международная и российская защита интеллектуальной собственности.			
Тема 4. Авторское право. Смежные права и их охрана.	3	4	7
Тема 5. Финансирование культуры и культурная политика. Межбюджетные отношения. Направления государственной культурной политики в сфере обеспечения деятельности МУК.	4	5	6
Всего	16	24	32

Примечание: по темам практических занятий предусмотрено проведение мероприятий в Ульяновсккинофонде, кинотеатре «Люмьер», фонде «Ульяновск – культурная столица», Ульяновском колледже культуры и искусства, музеях, библиотеках г. Ульяновск.

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

1. Цели и задачи правового обеспечения социально-культурной деятельности.

Актуальность проблемы в связи с оптимизацией и изменением принципов функционировния организации, финансирования и функционирования учреждений социальной сферы.

Принцип конкурентности, способности предлагать и реализовывать социально-востребованные услуги.

Обновление нормативно-правовой базы организации и функционирования культурно-досуговых учреждений различного типа.

2. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность муниципальных культурно-досуговых учреждений.

При изучении правового обеспечения социально-культурной деятельности необходимо использовать элементы (правовые нормы, правовые институты и пр.) из разных отраслей права. Главный инструмент правового обеспечения социально-культурной деятельности – гражданское право. А центральным элементом всей системы гражданского права является Гражданский кодекс РФ - «конституция» повседневной жизни людей.

Организация и функционирование культурно-досуговых учреждений осуществляются с учётом и на основе нормативно-правовой базы. Международные нормативно-правовые документы; нормативно-правовые документы РФ и отдельных субъектов РФ.

Подзаконные нормативно-правовые акты; национальные стандарты РФ и основные положения; ГОСТ Р 52497-2005.

Порядок создания муниципальных организаций культуры.

3. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Международная и российская защита интеллектуальной собственности.

Понятие "интеллектуальная собственность" определено международным правовым актом – Конвенцией, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г.), к которой наша

страна присоединилась в результате ее ратификации Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19.09.68.

В Конвенции дана следующая формулировка:"интеллектуальная собственность" включает права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, литературной и художественной деятельности. Различие интеллектуальной и творческой деятельности.

Источники права - Гражданский кодекс РФ; Всемирная декларация интеллектуальной собственности.

4. Авторское право. Смежные права и их охрана.

Понятие и принципы авторского права. Принцип возникновения, ограниченности во времени и наибольшей полноты авторского права.

Становление и развитие законодательства в области авторского права в России.

Система источников авторского права.

Понятие изобретения. Место изобретения в иерархии объектов интеллектуальной собственности. Патентное законодательство России. Охрана изобретений в РФ. Охранные документы на изобретения.

История смежного права (Австрия - 1936, Италия - 1941).

Определение - группа исключительных прав, созданная во второй половине XX-начале XXI веков, по образцу авторского права, для видов деятельности, которые являются недостаточно творческими для того, чтобы на их результаты можно было распространить авторское право.

Основные виды (результаты) интеллектуальной деятельности артистов-исполнителей, режиссёров, фонограмм, повторного использования базы данных и др. Содержание смежных прав— совокупность норм, предоставляемых российским законодательством для правовой охраны интересов

5. Финансирование культуры и культурная политика. Межбюджетные отношения. Направления государственной культурной политики в сфере обеспечения деятельности МУК.

Нормативно-правовой и организационный фундамент для многоканального финансирования учреждений культуры. Финансирование по результатам деятельности. Пути к оптимизации деятельности учреждений. Система грантов, поддержки проектов и источники их финансирования.

Государственная политика в области культуры базируется на признании основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества, сохранении национальной самобытности, формировании инновационного сектора экономики на основе гуманитарных технологий и интеллектуального и творческого потенциала жителей Карелии.

Основой для выделения стратегических целей Министерства являются гарантированные Конституцией Российской Федерации права граждан в сфере культуры, искусства и информации, а также связанные с необходимостью обеспечения указанных прав приоритеты государственной политики в сфере культуры.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет

целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тем медиа презентаций и выступлений по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата.

Темы групповых обсуждений и проектов

1. Конституция Российской Федерации (4 часть).
2. Закон Российской Федерации от 09.10. 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
3. Гражданский кодекс Российской Федерации
4. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 г.
5. Приказ от 17 февраля 2009 г. N 64 Об утверждении правил предоставления субсидий из федерального бюджета организациями народных художественных промыслов.
6. Приказ от 15 апреля 2009 г. N 273. О порядке утверждения перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которыми осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов
7. Федеральный закон о народных художественных промыслах. От 24 декабря 1998 года
9. Трудовой кодекс РФ
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Примерные темы рефератов

1. Общая характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность организаций в социо-культурной сфере.

2. Система юридических лиц в социально-культурной сфере.

3. Правовое регулирование хозяйственно-финансовой деятельности организаций социально-культурной сферы.

4. Особенности заключения и исполнения государственных контрактов

5. Возмездные договоры в социально-культурной сфере. Законодательство о защите прав потребителей.

6. Общие особенности правового регулирования сферы культуры в России

7. Правовой режим культурных ценностей в РФ

8. Музей как особая форма организации в сфере культуры. Правовой статус.

9. Особенности оборота музейных ценностей.

10. Общемировое культурное пространство. Проблемы соотношения универсальных, региональных и внутрироссийских правовых комплексов в социально-культурной сфере.

11. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности.

12. Авторское право и особенности правового регулирования отношений в авторском праве.

13. Меры по защите авторских прав по законодательству РФ.

14. Законодательное регулирование свободного использования объектов авторского права.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с.
2. Зорин А. Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Учебно-методические рекомендации. – Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. – 26 с.
4. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: контрольная работа, задания оценочного средства и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 доклад (мини-выступление) ОС-2 реферат ОС-3 презентация проекта ОС-4 Контрольная работа	ОР-1. Знает основы права, нормативно-правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования ОР-2. использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, применять в практической деятельности нормативно-правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования ОР-3. знает нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны ОР-4. Умеет использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **экзамен** ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. История и современное состояние законодательства о культуре.
2. Область применения Основ законодательства РФ о культуре.
3. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
4. Права и свободы человека в области культуры.
5. Право на создание общественных объединений в области культуры.
6. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей.
7. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей.
8. Финансовые ресурсы организаций сферы культуры.
9. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
10. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
11. Социальная поддержка работников культуры.
12. Общественные организации, созданные в целях социальной поддержки творческих работников.
13. Права профессиональных союзов.
14. Государственное социальное страхование.
15. Виды компенсаций работникам сферы культуры.
16. Основные трудовые права и обязанности работников.
17. Понятие и функции трудового договора.
18. Дисциплинарная и материальная ответственность работника.
19. Административные правонарушения и административная ответственность.
20. Трудовые споры. Порядок рассмотрения коллективных трудовых споров

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
2 семестр	Разбалловка по видам работ	8 баллов	12 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	200 баллов max			

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
«Зачтено»	101-200
«Не зачтено»	0-100

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Реорганизация государственных муниципальных учреждений социальной сферы. Государственная политика в сфере культуры

План:

1.Муниципальная сеть учреждений культуры в условиях модернизации.

2.Организационно-правовая форма юридического лица: хозяйственная деятельность, имущественные права, имущественная ответственность.

3.Субъекты и объекты реформирования государственных муниципальных учреждений сферы культуры.

4.Нормативное правовое регулирование сферы культуры в связи с предстоящей реорганизацией муниципальных учреждений социальной сферы. Перспективы законодательной деятельности Министерства культуры России.

Практическое занятие № 2. Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия

План

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г.
2. Общероссийский мониторинг памятников истории и культуры – систематизация сведений о состоянии культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Арбитражная практика по вопросам собственности в отношении культурного наследия.

Практическое занятие №3. Музейное право

План.

1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Общие положения, права и обязанности собственников и пользователей, ответственность за нарушение законодательства.
2. Положение «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
3. Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.
4. Правовое регулирование воспроизведения культурных ценностей.
5. Организация хозрасчетной структуры внутри музеев. Опыт по привлечению дополнительных источников финансирования.
6. Нормативные акты учета и хранения музейных ценностей.

Практическое занятие № 4. Правовое регулирование сохранения и развития библиотечного дела в России.

План.

1. Федеральный закон Российской Федерации «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов» от 29 декабря 1994 г.
3. Постановление Правительства Российской Федерации «Об обязательном экземпляре изданий» от 3 декабря 2002 г.
4. Перечень библиотечно-информационных организаций, получающих из Российской книжной палаты обязательный бесплатный федеральный экземпляр изданий (от 3 декабря 2002 г.).

Практическое занятие № 5. Развитие информационного законодательства в Российской Федерации. Правовое регулирование средств массовой информации. Защита информации.

План.

1. Концепция развития информационного законодательства в Российской Федерации. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995 г.

2.Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. (по состоянию на 8 декабря 2003 г.)

3.Закон Российской Федерации «О государственной тайне» от 21 июля 1993 г..

4. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении перечня сведений, отнесенных к государственной тайне» от 30 ноября 1995 г.7. Особенности разработки заключительной части.

5. Указ Президента Российской Федерации «О снятии ограничительных грифов с законодательных и иных актов, служивших основанием для массовых репрессий и посягательств на права человека» от 23 июня 1992 г.

6. Федеральный закон Российской Федерации «О коммерческой тайне» от 29 июля 2004 г.

Практическое занятие № 6. Защита культурных ценностей от расхищения, предотвращение их незаконного вывоза за пределы России, ввоза и передачи права собственности на них.

План.

1. Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

2. Федеральный закон Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»

Практическое занятие № 7 Понятие интеллектуальной собственности

План

1. История развития охраны интеллектуальной собственности.
2. Формирование понятия интеллектуальной собственности.
3. Источники права интеллектуальной собственности.

Практическое занятие № 8. Авторское право

План.

1.Понятие, источники, объекты и осуществление авторского права.

2.Содержание и пределы осуществления авторских прав.

3.Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных

Практическое занятие № 9. Образовательное право

План.

1. Правовое положение участников образовательного процесса.
2. Правовое регулирование высшего и послевузовского образования.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ №	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций	Количество экземпляров	Обеспечение студентов учебной литературой

				(экземпляров на одного студента)
Основная литература				
1	СКД: Документационное обеспечение	1. Пашенцев, Д. А. Образовательное право : учебник / Д.А.Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-016096-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1217333 (дата обращения: 01.04.2021). – Режим доступа: по подписке.		1,0
2		2. Сидоров, С. В. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса : учебное пособие / С. В. Сидоров. — Шадринск : ШГПУ, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156740		1,0
Дополнительная литература				
1 2 3		1. Зебзеева, В. А. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности : учебное пособие / В. А. Зебзеева, Г. Н. Мусс. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 216 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174771 (дата обращения: 17.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		**1,0**
4		2. Основы антикоррупционного просвещения в сфере образования / Е.А. Акунченко, П.А. Вырва, И.А. Дамм и др. ; под ред. И.А. Дамм, Н.В.		1,0

		Щедрина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет и др. – Красноярск : СФУ, 2016. – 200 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497441		
5		3. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / Н. А. Арсентьева, А. Х. Биккузина, Э. М. Даянова, Г. Х. Хайруллина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 280 с. — ISBN 978-5-87978-931-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90973		1,0