Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_25_» _____июня_____ 2021 г.

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (испанский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Савельева К.А.,
старший преподаватель
кафедры английского языка

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 23 » июня 2021 г. № 8

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Наименование дисциплины

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык. Иностранный (испанский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Английский язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи» являются основой для изучения дисциплин: Практическая грамматика (первый иностранный язык), Практическая фонетика (первый иностранный язык), Практикум по словообразованию (первый иностранный язык), Язык современных средств массовой информации, Перевод публицистических текстов, Лингвострановедение и страноведение (первый иностранный язык).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи» является:
совершенствование практической подготовки студентов по английскому языку, обеспечение достаточно свободного, нормативно правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке с учетом коммуникативных сфер будущей профессиональной деятельности, общение с носителями языка, чтение аутентичной литературы; просмотр телепередач и кинофильмов на иностранном языке.
содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Пракика устной и письменной речи» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). (УК-4) Индикаторы компетенции УК-4.1. Использует	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания,	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для

различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения;		достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. (ПК-1) Индикаторы компетенции ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.		ОР-4 -реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;	ОР-5 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	6	216			96	93	экзамен (27)
2	4	144			64	53	экзамен (27)
3	4	144			64	53	экзамен (27)
4	5	180			80	73	экзамен (27)
5	3	108			48	33	экзамен (27)
6	3	108			48	33	экзамен (27)
7	3	108			48	33	экзамен (27)
Итого:	28	1008			448	371	

3.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
1 семестр				
Вводно-коррективный курс			32	33
Проблемы современной семьи			32	34

Быт современного человека			32	26
Итого за 1 семестр:			96	93
2 семестр				
Учёба в университете			22	20
Трудоустройство			22	20
Свободное время			20	13
Итого за 2 семестр:			64	53
3 семестр				
Работа, выбор профессии			22	20
Проблемы здоровья			20	20
Лондон			20	13
Итого за 3 семестр:			64	53
4 семестр				
Еда и диета			30	24
Образование в Великобритании			30	24
Спорт и здоровый образ жизни			20	25
Итого за 4 семестр:			80	73
5 семестр				
Путешествия.			16	11
Современное состояние кинематографа.			16	11
Проблемы современного образования.			16	11
Итого за 5 семестр:			48	33
6 семестр				
Воспитание детей.			24	17

Искусство. Живопись.			24	16
Итого за 6 семестр:			48	33
7 семестр				
Высшее образование			16	11
Судопроизводство. Права граждан			16	11
Трудные дети			16	11
Итого за 7 семестр:			48	33

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

I-II семестры

I. Вводно-коррективный курс
Фонетический строй английского языка.
Органы речи и их работа.
Гласные и согласные звуки и основные принципы их классификации.
Палатализация. Аспирация. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных.
Характеристика звуков.
Правила слогоделения.
Правила чтения. Типы слога.
Правила чтения гласных в 4-х типах слога.
Правила чтения диграфов.
Понятие об интонации. Понятие о тоне.
Основные типы шкал.
«Стыковые» фонетические явления.

II. Проблемы современной семьи.
Состав семьи, родственные связи; взаимоотношения между полами; традиционные семейные уклады; типичная российская, британская, американская семья; проблемы взаимоотношений внутри семьи: отношения между супругами, между родителями и детьми.
Интерактивная форма: Семинар-беседа «Проблема поколений».

III. Быт современного человека
Дом, в котором мы живем; описание жилища; проблемы взаимоотношений с соседями; условия жизни в нашей стране и за рубежом; бытовые проблемы современной семьи; домашние животные, экзотические питомцы.
Интерактивная форма: Работа в микрогруппах «Home, sweet home».

IV. Учёба в университете

Типы учебных заведений в России и в странах изучаемого языка; названия учебных дисциплин; на уроке английского языка; рабочий день и общественная жизнь студентов; постуниверситетское образование.

V. Трудоустройство

Название профессий; поиск работы: интервью при приёме на работу; проблема безработицы в нашей стране и за рубежом.

Интерактивная форма: Учебная дискуссия «Проблема безработицы в России, Великобритании и Америке».

VI. Свободное время

Хобби; религиозные, государственные и семейные праздники и традиции России и стран изучаемого языка; путешествия; кино, театр в жизни современного человека; телевидение в жизни современного человека; книги в жизни современного человека; музыка в жизни современного человека.

Интерактивная форма: Групповое творческое задание «Необычные праздники стран изучаемого языка».

III-IV семестры

I. Работа, выбор профессии

Профессии, наиболее престижные группы профессий в России и Великобритании, проблема безработицы; выбор профессии, факторы, определяющие выбор; способы поиска работы; профессия учителя: преимущества и недостатки, умения, необходимые учителю иностранного языка.

Интерактивная форма: Групповое обсуждение состояния рынка труда в России и Великобритании.

II. Проблемы здоровья

Болезни, способы их диагностики и лечения; принципы организации системы здравоохранения в России и в Великобритании; «Болезни XXI века», связанные с особенностями жизни в постиндустриальном обществе (аллергии, стресс, ожирение); профилактика заболеваний, роль здорового образа жизни.

Интерактивная форма: Сюжетная игра «На приеме у врача».

III. Лондон

История Лондона; районы, достопримечательности, особенности жизни, транспорт в Лондоне; традиции, обычаи, праздники Лондона.

Интерактивная форма: Учебная дискуссия о преимуществах и недостатках жизни в большом городе.

IV. Еда и диета

Виды продуктов питания, способы приготовления пищи, любимые блюда; национальная кухня и традиции приема пищи в Великобритании и США; посещение кафе/ ресторана, прием гостей, составление меню; сбалансированная диета как одна из основных составляющих здорового образа жизни; традиционные заблуждения, связанные с диетой.

Интерактивная форма: Групповое обсуждение «Сходства и различия традиций приема пищи в России, Великобритании, США».

V. Образование в Великобритании

Система образования Великобритании, ее отличия от системы образования в России; высшее образование и подготовка учителей в Великобритании; Кембридж, Оксфорд, Лондонский

университет, университеты редбрик – структура, организация преподавания, студенческая жизнь, традиции.
Интерактивная форма: Работа в парах **(** составить и сравнить иллюстративные таблицы по системам образования в Великобритании и России; рассказать о системе подготовки учителей в Великобритании).

VI. Спорт и здоровый образ жизни
Виды спорта и игры, популярные в Великобритании и США, их история, правила. Спортивные турниры: граница между сопереживанием и фанатизмом. Занятия спортом как обязательный компонент здорового образа жизни, возможность получения необходимой физической нагрузки при современном ритме жизни.
Интерактивная форма: Учебная дискуссия об опасности спортивного фанатизма и роли спорта в формировании здорового образа жизни.

V-VI семестры

I. Путешествия.

II.Современное состояние кинематографа. История кинематографа. Всемирно известные режиссеры. Жанры современного кино. Любимые фильмы. Кинокритика. Будущее кинематографа.

III. Проблемы современного образования. Концепции образования. Школа, документы о среднем образовании. Различные системы образования в мире. Реформы среднего образования и их последствия. Проблема формирования учебной программы, отвечающей потребностям современного человека и общества. Причины неуспеваемости среди учеников и студентов. Высшее образование в Великобритании и США.
Интерактивная форма: Работа в микрогруппах **(**сравнить системы образования в Великобритании, Америке и России/ рассказать о реформах образования и их последствиях).

IV. **Воспитание детей.** Основные принципы воспитания. Проблемы с дисциплиной. Наказание и поощрение. Основные качества идеального воспитателя (родителя). Воспитание чувства ответственности. Взаимопонимание между родителями и детьми.
Интерактивная форма: Учебная дискуссия по проблемам воспитания.

V. Искусство. Живопись. Известные художники и их творения. Основные жанры живописи. Основы техники живописи. Световые эффекты. Восприятие и критика. Крупнейшие собрания изобразительного искусства.
Интерактивная форма: Работа в парах (дать характеристику основных жанров живописи, подготовить рассказ об известном художнике и его работах, найти информацию об известных картинных галереях).
VII семестр

I. Высшее образование. Система высшего образования в США и России. Требования к поступающим в вузы в США и России. Проблемы высшего образования в США и России. Роль и статус студентов в университетах США и России. Роль и статус преподавателей в университетах США и России. Создание Европейского образовательного пространства.
Требования к поступающим в вузы в США и России (вступительные экзамены, ЕГЭ, SAT).
Интерактивная форма: Учебная дискуссия по проблеме "Принципиальные задачи высшего образования».

II.Судопроизводство. Права граждан. Системы судопроизводства в США. Судопроизводство в России. Молодёжная преступность. Смертная казнь и отношение к ней. Неотвратимость наказания.
Интерактивная форма: Ролевая игра «Судебный процесс».

III.Трудные дети. Роль воспитания в семье; проблема отцов и детей, роль учителя в воспитании; трудные дети; проблема наркомании; идеальный родитель.
Интерактивная форма: Учебная дискуссия по проблеме «Учитель – родители - дети».

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- Pleasure Home Reading

Список рекомендуемой литературы для дополнительного чтения.

- J. Chaucer. *The Canterbury Tales. (The Miller's Tale; The Wife of Bath's Prologue; The Nuns' Priest's Tale; The Summoner's Tale)*
- T. Malory. *MorteD'Arthur*. (any one of the seven books)
- W. Shakespeare. Hamlet.A Midsummer Night Dream. Measure for Measure.
- + another tragedy (Romeo and Juliet; Othello or Macbeth) and a comedy (The Twelfth Night; Much Ado about Nothing). The Tempest. Sonnets.
- J. Milton. Paradise Lost.
- D. Defoe. '*Robinson Crusoe*'.
- Jonatan Swift.*Gulliver's Travels*.
- H. Fielding. *The History of Tom Jones*.

- J. G. Byron. Chapters from *Childe Harold's Pilgrimage*. Chapters from *Don Juan*.
- Coleridge. *The Rhyme of Ancient Mariner*.
- Sir Walter Scott*Ivanhoe*.
- W. Thackeray. *The Vanity Fair*.
- Ch. Dickens *A Christmas Carol*.
- + *David Copperfield, or The Old Curiosity Shop, or The Bleak House, or Great Expectations*
- T. Hardy. *Tess of the D'Urbervilles, or Jude the Obscure*
- L. Carroll.*Alice in Wonderland*.
- R.L. Stevenson. *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.
- O. Wilde. Fairy Tales. *The Picture of Dorian Gray*. A play of your choice.
- B. Shaw. *Heartbreak House*. *Pygmalion*
- J. Joyce. *'Ulysses'* (extracts from the novel)
- V. Woolf. *Mrs. Dalloway*. *To the Lighthouse*. *Flush*. (one novel)
- D.H. Lawrence. *Lady Chatterley's Lover*.
- Huxley. *Brave New World*.
- G. Orwell. *1984*. *Animal Farm*.
- I. Waugh. *Vile Bodies*. *The Loved One*.*Brideshead Revisited*(one novel)
- Graham Greene. The Quiet American (Or any other novel)
- W. Golding. *The Lord of the Flies*.
- I. Murdoch. *Under the Net*. *The Black Prince*. *The Unofficial Rose* (one novel)
- J. Fowels. *The Collector*. *The French Lieutenant's Woman*. *The Magus* (one novel)

-

- Vocabulary Builder

-

Составление словаря формул речевого этикета и лексических списков-словарей по изучаемой тематике с использованием двуязычных и толковых словарей.

Перечень учебно-методических изданий кафедры (университета) по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Глинкина А.С., Дмитриева О.В., Пурскалова Ю.В., Vital vocabulary builder: учебно-методическое пособие для студентов, изучающих английский язык как основную и дополнительную специальность. / Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю. и др. - Ульяновск, 2016. – 450 с.
2. Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Лебедева О.Ю. English for Graduates – учебно-методическое пособие для студентов старших курсов языковых специальностей.- Ульяновск; Изд.-во УлГПУ, 2011. – 106с.
3. Канина С.Ю. Fluent English. Модульный курс для изучающих английский язык - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2014. – 114 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и

личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Pleasure Home Reading ОС-2 Vocabulary Builder ОС-3 Dictation-translation ОС-4Writing ОС-5Reproduction	ОР-1 знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-2 умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-6Экзамен	

		иностранном(ых) языках. ОР-4 умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; –создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ОР-5 владеет приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Pleasure Home Reading
ОС-2 Vocabulary Builder
ОС-3 Dictation-translation
ОС-4 Writing

1. Introducing yourself.
2. Short Emails.
3. Stories.
4. Making Requests.
5. Suggesting Changes.
6. Reports.
7. For and Against.
8. A Review.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену (ОС-6)

Структура устного экзамена в конце 1-го семестра включает:

1. Ознакомительное чтение адаптированного (посильного оригинального) художественного текста (2500-3000 печ.зн.); выразительное, грамотно фонетически оформленное чтение и перевод на русский язык отрывка; пересказ на основе заданной речевой ситуации и оценка прочитанного.

2. Диалог-обмен информацией по заданной речевой ситуации по одной из пройденных тем.

3. Перевод предложений с русского на английский, включающих пройденный лексический и грамматический материал (без подготовки).

1.Текст для чтения и пересказа.

The new job

The srory of Karen and her brown envelope began in 1972 when she rook a new job ar a nuclear factory in Oklahoma. Before that, she worked as a secretary, but in 1972 she was really tired of a secretary's life. She looked in the newspaper and saw that there was a job at the nuclear factory. The pay was much better than a secretary's pay, and the work was more interesting. She went to see Mr Bailey, rhe manager of the factory, and she was surprised and happy when he gave her rhe job immediately. He asked Karen to start work the next day.

On her first day ar the factory Karen learnt a lor, Mr Bailey told her that she had ro wear a special white coat, some special shoes and a white hat.

'These clothes protect you from radioactive dust,' he said. 'There isn't really any danger, of course. Everything is safe here. We cheek everything all the time.'

'I see,' said Karen.

'You need an identity card to get into the factory every morning. Just give me a photograph of you and I'll give you a card. A pretty picture of a pretty girl.'

He smiled. Karen didn't like that smile.

'He thinks I'm stupid' she thought. 'Why do men always think that pretty girls are stupid?'

I le was still speaking.

'Now I'll call Mrs Phillips. She'll take you round the factory and show you your laboratory. The manager there will explain the job to you. Don't worry - it's very easy.'

He smiled his thin .smile again.

The door opened and Mrs Phillips came in. She was about forty years old and a little fat. She looked afraid.

'You wanted me, Mr Bailey?'

"Yes, Susan. This is Karen Silkwood. She's going to work with you in your laboratory. Could you take her round the factory and tell her about the work?'

'Oh, I see. Of course, Mr Bailey. Please follow me, Miss Silkwood.'

When the office door closed, Mrs Phillips smiled at Karen, and said,

'That was lucky! Usually if he calls me, he wants to shout at me about something. Please call me Susan. Can I call you Karen?'

'Of course,' said Karen.

They walked down a long corridor with heavy doors on both sides, Susan opened one of the doors.

'This is our laboratory.'
Karen saw six or seven people in the room. They were all wearing white gloves and their hands were inside a big glass box. There were holes in the side of the box - just big enough for hands. Everyone looked at Karen.
'What's in the box?' Karen asked Susan.
Everyone laughed.
'Not chocolate,' said one worker.
'Or beer,' said another,
'Don't listen to them,' said Susan. 'It's fuel rods and uranium. We put uranium into the fuel rods. That's why you must always wear your gloves. And when you leave the laboratory, always remember to take off your gloves and check your hands in front of the scanner.'
She showed Karen the scanner, which was near the door.
'It there's any radioactive dust on your hands, the scanner knows at once. An alarm rings all over the factory.'
'And when the alarm rings, rhe parry begins,' said one man.
'Parry?' Karen asked.
'You can take off all your clothes and have a swim . . . with lots ot water.'
'He means they wash you in a shower,' said Susan. 'It doesn't happen very often.'
Karen went home happy at the end of the day. She didn't think that rhe work was difficult. And the money was good . . . very good.
2.Ситуации для диалога.
-The first day at University
-Brothers and sisters
-A room of one’s own
-Keeping fit
3.Предложения для перевода.
-Ты должен работать усердно, чтобы сдать экзамены.
-Мы не знаем, сколько студентов в этой группе. И они тоже.
-Интересно, почему некоторые дети не любят молоко?
-Все крупные кошки – дикие животные. Ты можешь увидеть их в зоопарке.
-Обычно я следую его советам, но сейчас мне кажется, что он говорит глупость.

Структура устного экзамена в конце 2-го семестра включает:
1. Аудирование монологического текста с последующей передачей его основного содержания и оценкой прослушанного.
2. Монологическое высказывание по заданной ситуации по одной из пройденных тем.
3. Перевод предложений с русского на английский, включающих пройденный лексический и грамматический материал (без подготовки).
1.Текст для аудирования.
The accident
It was dark. Nobody saw the accident. The small white car was found on its side by the bridge. A river ran underneath the road there, and the car was lying next to

the bridge wall, below the road. Inside the car was a dead woman. Her name was Karen Silkwood and she was twenty-eight years old. It was November 13th, 1974.
How did the car conic off the road? Why was it on the wrong side of the road? Why was it so far from the road? There was nothing wrong with the car, Karen Silkwood was a good driver. Everybody knew that.
Thc police thought that there was an easy answer to these questions. Karen was tired after a long day, so she tell asleep white she was driving. It could happen to anyone very easily. I hey took the ear ro a garage and they took Karen's body to a hospital.
Hut some people were not happy about the accident, hirst or" all, her boyfriend, Drew Stephens. Also a newspaper journalist from the *New York Times* and a Union official from Washington. 'These three men were waning tor Karen on the night of the accident. She was bringing them some papers and some photographs in a big brown envelope. The papers were very important. The men were waiting for Karen in a hotel room a few miles from the accident. But she never arrived. When they heard about the accident, the men looked for the brown envelope at once. They looked for it inside the white car. They lookedfor it at the hospital and at rhe police station. The next morning they looked ail around the wall and in the river, but they never found it. Nobody ever found that brown envelope.

2.Монологичесие высказывания.

1. Собеседование при приёме на работу.
2. Дом моей мечты.
3. Школа будущего.
4. Современный учитель: какой он?
5. Проблема ранних браков.
6. Спорт в жизни современного молодого человека.
7. История немого кино.
8. Преимущества экотуризма.
9. Известные правозащитники.

10.Проблемы современного студента.

3.Предложения для перевода.

-Эта машина принадлежит нашим соседям.
-Погода становится все хуже и хуже.
-Я подумываю о том, чтобы сменить работу.
-Вечно ты рассказываешь разные глупые истории!
-Население Земли постоянно растет.

Структура устного зачёта/экзамена в конце 3-4 семестров включает:

Ознакомительное чтение фрагмента оригинального произведения художественной литературы (4000 – 4500 печатных знаков), выразительное чтение и устный перевод на русский язык отрывка из текста (900 – 1000 печатных знаков), пересказ на основе заданной речевой ситуации и оценку прочитанного; диалог-обсуждение в связи с речевой ситуацией по тематике курса (без

подготовки); перевод на английский язык предложений, включающих активную лексику по темам в рамках курса и активные грамматические структуры.

Текст.

On Ever e dolla y day r an , whe d eighty-seve n she went t n cents o the shops . Tha, sh t wa e spen s allt.

very little money. She bought the cheapest meat, the
cheapest vegetables. And when she was tired, she still
walked round and round the shops to find the cheapest
food. She saved every cent possible.

Delia counted the money again. There was no
mistake. One dollar and eighty-seven cents. That was
all. And the next day was Christmas.

She couldn't do anything about it. She could only sit
down and cry. So she sat there, in the poor little room,
and she cried.

Delia lived in this poor little room, in New York,
with her husband, James Dillingham Young. They also
had a bedroom, and a kitchen and a bathroom - all
poor little rooms. James Dillingham Young was lucky,
because he had a job, but it was not a good job. These
rooms took most of his money. Delia tried to find
work, but times were bad, and there was no work for
her. But when Mr James Dillingham Young came home to his rooms, Mrs James Dillingham Young called him 'Jim' and put her arms round him. And that
was good.

Delia stopped crying and she washed her face. She
stood by the window, and looked out at a grey cat on a
grey wall in the grey road. Tomorrow was Christmas
Day, and she had only one dollar and eighty-seven
cents to buy Jim a Christmas present. Her Jim. She
wanted very much to buy him something really fine,
something to show how much she loved him.

Suddenly, Delia turned round and ran over to look
in the glass on the wall. Her eyes were bright.

Now, the James Dillingham Youngs had two very
special things. One was Jim's gold watch. It once
belonged to his father, and, before that, to his
grandfather. The other special thing was Delia's hair.

Quickly, Delia let down her beautiful, long hair. It
fell down her back, and it was almost like a coat
around her. Then she put her hair up again, quickly.

For a second or two she stood still, and cried a little.

Then she put on her old brown coat, and her old
brown hat, turned, and left the room. She went
downstairs and out into the road, and her eyes were
bright.

She walked along by the shops, and stopped when
she came to a door with 'Madame Eloise - Hair' on it. Inside there was a fat woman. She did not look like an
'Eloise'.

'Will you buy my hair?' Delia asked.

'I buy hair,' Madame replied. 'Take your hat off,

then, and show me your hair.'
The beautiful brown hair fell down.
'Twenty dollars,' Madame said, and she touched the hair with her hand.
'Quick! Cut it off! Give me the money!' Delia said.
The next two hours went quickly. Delia was happy because she was looking round the shops for Jim's present.
At last she found it. It was a gold chain for The Watch. Jim loved his watch, but it had no chain. When Delia saw this gold chain, she knew immediately that it was right for Jim. She must have it.
The shop took twenty-one dollars from her for it, and she hurried home with the eighty-seven cents.
When she arrived there, she looked at her very short hair in the glass. 'What can I do with it?' she thought.
For the next half an hour she was very busy.
Then she looked again in the glass. Her hair was now in very small curls all over her head. 'Oh, dear. I look like a schoolgirl!' she said to herself. 'What's Jim going to say when he sees me?'
At seven o'clock the dinner was nearly ready and Delia was waiting. 'Oh, I hope he thinks that I'm still beautiful!' she thought.
The door opened and Jim came in and closed it. He looked very thin and he needed a new coat. His eyes were on Delia. She could not understand the look on his face, and she was afraid. He was not angry or surprised. He just watched her, with that strange look on his face.
Delia ran to him Jim,' she cried. 'Don't look at me like that. I sold my hair because I wanted to give you a present. It will soon be long again. I had to do it, Jim. Say "Happy Christmas", please. I have a wonderful present for you!'
'You've cut off your hair?' asked Jim.
'Yes. I cut it off and sold it,' Delia said. 'But don't you love me any more, Jim? I'm still me.'
Jim looked round the room.
'You say your hair has gone?' he said, almost stupidly.
'Yes. I told you. Because I love you! Shall I get the dinner now, Jim?'
Suddenly Jim put his arms round his Delia. Then he took something from his pocket and put it on the table.
'I love you, Delia,' he said. 'It doesn't matter if your hair is short or long. But if you open that, you'll see why I was unhappy at first.'
Excited, Delia pulled off the paper. Then she gave a little scream of happiness. But a second later there were cries of unhappiness.
Because there were The Combs - the combs for her

beautiful hair. When she first saw these combs in the shop window, she wanted them. They were beautiful combs, expensive combs, and now they were her combs. But she no longer had her hair! Delia picked them up and held them. Her eyes were full of love.

'But my hair will soon be long again, Jim.'

And then Delia remembered. She jumped up and cried, 'Oh! Oh!' She ran to get Jim's beautiful present, and she held it out to him.

'Isn't it lovely, Jim? I looked everywhere for it. Now you'll want to look at your watch a hundred times a day. Give it to me! Give me your watch, Jim! Let's see it with its new chain.'

But Jim did not do this. He sat down, put his hands behind his head, and he smiled.

'Delia,' he said. 'Let's keep our presents for a time. They're so nice. You see, I sold the watch to get the money to buy your combs. And now, let's have dinner.'

And this was the story of two young people who were very much in love.

Темы диалогов.

-Keeping fit.

-Playing games.

-A visitor from Cambridge.

-Sightseeing tour.

Структура устного зачёта /экзамена в конце 5, 6, 7 семестров включает:

1. Изучающее чтение художественного или общественно-политического текста объемом 2000-2500 печ.зн. с последующим определением темы, коммуникативного намерения автора, а также выражением основных мыслей, существенных деталей, собственной оценкой прочитанного.

2. Беседа со студентом-партнером по тематике курса. В процессе беседы проверяется информированность студента по тематике курса, умение отстаивать свою точку зрения, убедить собеседника, быть инициативным партнером, решать определенные коммуникативные задачи.

1.Текст.

Shifting Values in Modern Culture

In contemporary life, cultural boundaries are being tested; the arbitrary lines between information and entertainment have become even more blurred. Consumers now read newspapers on their computer screens. Media corporations do business across vast geographic boundaries. We are witnessing media *convergence,* in which satellite dishes, TV screens, cable or computer modems, and cell phones easily access new and old forms of mass communication. For a fee, everything from magazines to movies is channeled into homes through computer modems, TV cables, or satellite transmissions. To place these shifts and this convergence in historical context, scholars have traced the meandering route of cultural values through the **modern** period (from the full-blown arrival of the Industrial Revolution in the nineteenth century) to one that is frequently labeled **postmodern,** or contemporary. What it means to be "modern" is complicated. As we have seen, the process of modernization involved individuals and societies responding to changing economic circumstances. Captains of industry employed workforces and new technology, creating efficient manufacturing centers and inexpensive products aimed at making

everyday life both better and more profitable. Printing presses and assembly lines made major contributions in this transformation, and modern advertising spread the word about new gadgets to American consumers.
Cultural responses to modernization often manifest themselves in the mass media. For example, Aldous Huxley, in Braue New World (1932), created a fictional world in which he cautioned readers that modern science and technology posed a threat to individual dignity. Charlie Chaplin's film Modern *Times* (1936), set in a futuristic manufacturing plant, also told the story of the dehumanizing impact of modernization and machinery.
Writers and artists, in their criticisms of the modern world, often point to technology's ability to alienate people from one another, capitalism's tendency to foster greed, and government's inclination to create bureaucracies that oppress rather than help people.
Among the major values of the modern period, four typically manifest themselves in the cultural environment: celebrating the individual, believing in rational order, working efficiently, and rejecting tradition. These values of the modern period were originally embodied in the printing press and later in newspapers and magazines. The print media encouraged the vision of individual writers, publishers, and readers who circulated new ideas. Whereas the premodern period was guided by strong beliefs in a natural or divine order, becoming modern meant elevating individual self-expression to a central position. Along with democratic breakthroughs, however, individualism and the Industrial Revolution triggered modern forms of hierarchy, in which certain individuals and groups achieved higher standing in the social order. For example, those who managed commercial enterprises gained more control over the economic ladder, while an intellectual class of modern experts, who mastered specialized realms of knowledge, gained increasing power over the nation's social, political, and cultural agendas.
To be modern also meant to value the capacity of organized, scientific minds to solve problems efficiently. Progressive thinkers maintained that the printing press, the telegraph, and the railroad in combination with a scientific attitude would foster a new type of informed society. At the core of this society, the printed mass media, particularly newspapers, would educate the citizenry, helping to build and maintain an organized social framework.10 Journalists strove for the modern ideal through a more fact-based and efficient approach to reporting. They discarded decorative writing and championed a lean look. Modern front-page news de-emphasized description, commentary, and historical context. The lead sentences that reported a presidential press conference began to look similar, whether they were on the front page in Tupelo, Mississippi, or Wahpeton, North Dakota. Just as modern architecture made many American skylines look alike, the front pages of newspapers began to resemble one another.
Finally, to be modern meant to throw off the rigid rules of the past, to break with tradition. Modern journalism became captivated by timely and immediate events. As a result, the more standardized forms of front-page journalism, on one hand, championed facts and current events while efficiently meeting deadlines. But on the other hand, modern newspapers often failed to take a historical perspective or to analyze sufficiently the ideas underlying these events.

2.Темы для обсуждения.

- Образование в Великобритании
-Спорт и здоровый образ жизни
-Свободное время. Виды досуга. Взаимоотношения людей в семье и на работе, эмоции и их проявления
-Проблемы современного образования.
-Современное состояние кинематографа.
-Воспитание детей.
-Искусство. Живопись.

- Высшее образование.
-Судопроизводство. Права граждан.
-Трудные дети.
-Средства массовой информации.
- Проблемы современной семьи.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	48x1=48	392 балла	160 баллов
	Суммарный макс. балл	48 баллов max	440 баллов max	600 баллов max
		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	32x1=32	272 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	32 баллов max	304 балла max	400баллов max
		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	32x1=32	272 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	32 баллов max	304 баллов max	400 баллов max
		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	40x1=40	332 балла	128 баллов
	Суммарный макс. балл	40 баллов max	372 балла max	500 баллов max

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	24x1=24	212 балла	64 баллов
	Суммарный макс. балл	24 баллов max	236 баллов max	300 баллов max
		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
6 семестр	Разбалловка по видам работ	24x1=24	212 балла	64 баллов
	Суммарный макс. балл	24 баллов max	236 баллов max	300 баллов max
		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	24x1=24	212 балла	64 баллов
	Суммарный макс. балл	24 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1-7 семестров

	3 ЗЕ	4 ЗЕ	5 ЗЕ	6 ЗЕ
«отлично»	271-300	361-400	451-500	541-600
«хорошо»	211-270	281-360	351-450	421-540
«удовлетво-рительно»	151-210	201-280	251-350	301-420
«неудовлетворительно»	150 и менее	200 и менее	250 и менее	300 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Практика устной и письменной речи» (первый иностранный язык) подразумевает различные методы и формы обучения, отвечающие основным требованиям к интенсификации процесса обучения. Большой объем материала и много задач, поставленных перед курсом, обусловливают его высокую насыщенность, требуют интенсивной работы, в том числе и в самостоятельном режиме.

Проверка уровня владения различными видами речевой деятельности на иностранном языке осуществляется, во-первых, ***в устной форме:***

- контроль устных монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме;
- опрос лексических единиц, составляющих лексический минимум по изучаемой теме;
- контроль аудирования монологического или диалогического текста по изучаемой теме. По прослушивании выполняется ряд заданий, в т.ч. тестовые, по содержанию текста;
- контроль индивидуального чтения;
- контроль выполнения устных лексико-грамматических и коммуникативных упражнений к практическим занятиям.

Во-вторых, ***в письменной форме:***

- лексические диктанты (в т.ч. на знание синонимии, антонимии, особенностей словоупотребления);
- контроль выполнения устных и письменных лексико-грамматических и коммуникативных упражнений к лабораторным занятиям;
- контроль письменных монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме;
- написание проверочных работ с различными лексико-грамматическими заданиями после каждой изученной темы, в которые рекомендуется включать аудирование.

Одной из главных задач является способствовать развитию творческой личности студента, а также развитие умения самостоятельно совершенствовать владение английским языком и готовность к самообразованию.

Контроль усвоения содержания курса «Практика устной и письменной речи» (первый иностранный язык) проводится на каждом занятии в следующих формах: проверка домашнего задания, выполнение устных и письменных упражнений. Наряду с традиционными переводными упражнениями, заданиями на трансформацию и подстановку студентам предлагаются продуктивные упражнения, требующие составления собственных «заданий» по образцу с использованием активной лексики (предложений на перевод, упражнений на заполнение пропусков, кроссвордов). Выполнение таких продуктивных упражнений особенно значимо для будущих учителей, поскольку наряду с отработкой активной лексики происходит тренировка умений, необходимых каждому преподавателю иностранного языка. Студентам также предлагаются «творческие» задания: составление диалогов на заданную тему, участие в дискуссиях по проблемным вопросам, сочинения, составление презентаций по одному из разделов темы, ролевые игры.

Вузовская система образования предполагает значительную долю самостоятельной работы студентов. Целью самостоятельной работы студентов является овладение теоретическими и практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов по практическому курсу английского языка способствует развитию умения и навыков извлекать смысловую информацию из источников разного плана; способности анализировать, делать выводы, отбирать и творчески использовать изучаемый материал; умения излагать собственные суждения и оценки. Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку как теоретических тем курса, так и выполнение лабораторных и практических заданий. Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, ее объем определяется учебным планом.

Курс предполагает включение следующих видов самостоятельной работы студентов:
- составление словаря формул речевого этикета и лексических списков-словарей по изучаемой тематике с использованием двуязычных и толковых словарей, что способствует усвоению синонимии, особенностей словоупотребления и систематизации пройденного материала; подбор примеров, иллюстрирующих использование той или иной лексической единицы;
- прослушивание аудиоматериалов и просмотр видеоматериалов, фиксирующих поведение носителей изучаемого языка в различных ситуациях;
- изучение, конспектирование дополнительной литературы; самостоятельное выполнение заданий, предлагаемых в дополнительных учебных изданиях;
- подготовку кратких рефератов по темам, дополняющим основное содержание курса;
- прослушивание радиопередач и просмотр телепередач на английском языке;
- установление контакта и переписка (по почте или по электронной почте) с носителем английского языка (Великобритания, США, Канада);
- проведение экскурсий по городу и общение с носителями иноязычной культуры в рамках международного обмена;
- выполнение письменных и устных заданий текущей аттестации, которые наряду с контролем усвоения знаний по курсу выполняют функцию организации самостоятельной работы студента.

Работа студентов осуществляется в аудитории, лингафонном кабинете, видеолаборатории, компьютерном классе и дома и предполагает прослушивание разнообразных по структуре и подаче материала аудиокурсов, направленных на отработку практических навыков и умений, а также запись студентом на пленку текстов монологического и диалогического характера, коротких стихов, рифмовок, пословиц и скороговорок. В качестве контроля выполнения заданий для самостоятельной работы используется самоконтроль, взаимоконтроль студентов и проверка заданий преподавателем.

Лабораторно-практические занятия – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на лабораторно-практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия. Результаты выполнения лабораторных работ оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, аудиовизуальными источниками.

Текущая проверка темы осуществляется в ходе выполнения работы на занятиях в ходе парного, группового обсуждения, дискуссии и на консультациях. Для оказания помощи в самостоятельной работе проводятся индивидуальные консультации.

Подготовка к **тесту**.

При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов лексического и грамматического материала.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Практика устной и письменной речи» является экзамен после каждого семестра

Планы лабораторно-практических занятий.

Курс «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка» включает **224 лабораторно-практических занятий**.

1 курс

I семестр

Лабораторно-практическое занятие №1-10. Вводно-коррективный курс.

Лабораторно-практическое занятие №11-30. Проблемы современной семьи.

Лабораторно-практическое занятие №31-48. Быт современного человека.

II семестр

Лабораторно-практическое занятие №49-60. Учёба в университете.

Лабораторно-практическое занятие №61-70. Трудоустройство.

*Лабораторно-практическое занятие №71-80***.** Свободное время.

2 курс

III семестр

Лабораторно-практическое занятие №81-90. Работа, выбор профессии

Лабораторно-практическое занятие №91-100. Проблемы здоровья

Лабораторно-практическое занятие №101-112. Лондон

IV семестр

Лабораторно-практическое занятие №113-125. Еда и диета

Лабораторно-практическое занятие №126-140.Образование в Великобритании

Лабораторно-практическое занятие №141-152. Спорт и здоровый образ жизни

3 курс

V семестр

Лабораторно-практическое занятие №153-160. Путешествия.
Лабораторно-практическое занятие №161-170. Современное состояние кинематографа.
Лабораторно-практическое занятие №171-176. Проблемы современного образования.

VI семестр

Лабораторно-практическое занятие №177-190. Воспитание детей.
Лабораторно-практическое занятие №191-200. Искусство. Живопись.

4 курс

VII семестр
Лабораторно-практическое занятие №201-211. Высшее образование.
Лабораторно-практическое занятие №212-218. Судопроизводство. Права граждан.
Лабораторно-практическое занятие №219-224. Трудные дети.

Каждое лабораторно-практическое занятие строится по следующему примерному плану:

1.Организационный момент.
Целеполагание.
Мотивирование студентов на дальнейшую деятельность.
2. Фонетическая зарядка.
Коррекция произношения
3. Речевая зарядка.
Повторение речевых образцов
4. Основная часть занятия.

- Создание проблемной ситуации и актуализация имеющегося учебного опыта студентов
- Автоматизация употребления речевых образцов и повторение грамматических структур.
- Создание преодолимых интеллектуальных затруднений
- Развитие навыков аудирования.
- Создание своего учебного продукта.
- Физкультпауза
- Введение новой лексики.
- Использование убеждающей речевой установки.
- Фонетическая отработка новых слов.
- Формирование новых знаний
- Развитие мастерства ведения диалога и культуры речи
- Развитие навыка аудирования и контроль знаний
- Развитие диалогической речи
- Создание своего учебного продукта

5. Рефлексия
Оценка знаний студентами и преподавателем.
6. Домашнее задание

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных работ по дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1-2 семестры

1. Практический курс английского языка. 1 курс [Текст] : учеб. для пед. вузов по спец. "Иностранные языки" / [В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, К.Н. Гипновт и др.]; под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 535,[1] с. : ил. - ISBN 5-691-00030-6 : 71.63.(Библиотека УлГПУ)

2. Дудорова, Э. С.
Разговорный английский: актуальные темы для свободного общения : учебное пособие / Э.С. Дудорова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 352 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-1393-6.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574014

3. Кушникова, Г. К. English. Free Conversation : учебное пособие / Г.К. Кушникова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 40 с. - ISBN 978-5-9765-0651-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364261

Дополнительная литература

1. Чазова, А. А.
English : Расширяем словарный запас; учебное пособие / А.А. Чазова. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 384 с. - (English + тренинг интеллекта). - ISBN 5-238-00672-1.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119535

2. Дудорова, Э. С.
Практический курс английского языка: лексико-грамматические упражнения и тесты : учебное пособие / Э.С. Дудорова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 352 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-1031-7.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461807

3. Солопина, Галина Александровна.
Углубленный практический курс английского языка : Учебное пособие. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 308 с. - ВО - Бакалавриат.
URL: http://znanium.com/go.php?id=969599

3-4 семестры

Основная литература

1. Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учеб. для вузов / [В. Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко и др.]; под ред. В. Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 515,[1] с. : ил. - (Учебник для вузов). - (Библиотека УлГПУ).

2. Дудорова, Э. С.
Разговорный английский: актуальные темы для свободного общения : учебное пособие / Э.С. Дудорова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 352 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-1393-6.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574014

3. Кушникова, Г. К. English. Free Conversation : учебное пособие / Г.К. Кушникова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 40 с. - ISBN 978-5-9765-0651-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364261

Дополнительная литература

1. Чазова, А. А.
English : Расширяем словарный запас; учебное пособие / А.А. Чазова. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 384 с. - (English + тренинг интеллекта). - ISBN 5-238-00672-1.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119535

2. Солопина, Галина Александровна.
Углубленный практический курс английского языка : Учебное пособие. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 308 с. - ВО - Бакалавриат.
URL: http://znanium.com/go.php?id=969599

5-6 семестры

Основная литература

1. Практический курс английского языка. 3 курс [Текст] : учеб. для пед. вузов по спец. "Иностранные языки" / [В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, К.Н. Гипновт и др.]; под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 535,[1] с. : ил. - ISBN 5-691-00030-6 : 71.63.(Библиотека УлГПУ
2. Максимова, М. В.
Проблемы образования в России и за рубежом : учебно-методическое пособие / М.В. Максимова. - Глазов : ГГПИ, 2012. - 51 с.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428691

3. Григорян, А. В.
Изучение английского языка через искусство : учебно-методическое пособие / А.В. Григорян; Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 76 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0642-4.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500345

Дополнительная литература

1. Солопина, Галина Александровна.
Углубленный практический курс английского языка : Учебное пособие. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 308 с. - ВО - Бакалавриат.
URL: http://znanium.com/go.php?id=969599

2. Cinema World : хрестоматия по чтению на английском языке; базовое руководство. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 257 с.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227840

7 семестр

Основная литература

1. Практический курс английского языка. 4 курс [Текст] : учеб. для пед. вузов по спец. «Иностранные языки» / [В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др.]; под ред. В.Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 334 с. – ISBN 5-691-00222-8.

2. Практический курс английского языка. 4 курс [Текст] : учеб. для пед. вузов по спец. «Иностранные языки» / [В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др.]; под ред. В.Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 334 с. – ISBN 5-691-00222-8.

3. Мжельская, О. К.
Английский для международного общения = English for International Communication : учебное пособие : [16+] / О.К. Мжельская, О.Ф. Розенберг, Е.М. Щеглова, Г.Г. Бабалова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 141 с. : табл. – ISBN 978-5-9765-2441-5.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566827

Дополнительная литература

1. Землянова, М.П.
English for daily communication: учебно-методическое пособие по элективной дисциплине «Дискурсивные практики английского языка» : [16+] / М.П. Землянова, Н.Г. Муравьёва ; отв. ред. Л. Шилова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2019. – 59 с. : ил.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574382

2. Ярославская, И. И.
Professional Communication for the Linguistic Department : учебное пособие / И.И. Ярославская, И.М. Овчинникова ; ред. С.С. Хромов. – Москва : Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2007. – 231 с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90629

Аудиоматериалы:

1. Аудиокурс из 3-х дисков к пособию “In Britain”.
2. Аудиокурс из 2-х дисков к пособию “New Success At First Certificate”.
3. Texts For Listening. Приложение к пособию И.И. Пановой и др. “Tests, Grammar, Listening, Reading”.

Видеоматериалы:

1. Видеосюжеты серии “Contact”
2. Видеофильмы:

The Lion King The Jungle Book
Oedipus Wrecks The Mirror Has Two Faces
Mrs. Doubtfire Tootsie

При работе с видеофильмами используется методическое пособие кафедры.

Компьютерные программы:

Мультимедийные пособия:
“Window on Britain”, видео приложение к учебнику “Headway”, “This is Britain”, “Snap TV”
Электронные учебники и пособия:
"Cambridge Grammar exercises", “Grammar in Use”, мультимедийное приложение к учебникам “Headway”, “Cutting Edge”.

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы: http://superlinguist.com, http://englishtips.org/, http://bbc.com
http://superlinguist.com, http://englishtips.org/http://news.bbc.co.uk/
http://breakingnewsenglish.com/, http://voanews.com/english/portal.cfm