Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра информатики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины
Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Неижмак В.В.
доцент кафедры информатики,
кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. №7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.13 «Мультимедиа технологии в музейной деятельности» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ», а также ряда дисциплин и практик учебного плана: История России, Всеобщая история, Музейная педагогика, Научно-исследовательская работа в музее, Культурология, Музеефикация объектов культурного и природного наследия, История искусства, История литературы в мировой культуре, Конструирование музейных сайтов, Вспомогательные исторические дисциплины в подготовке музейного работника, Музейное источниковедение, История культуры, Книжные памятники России, Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Музеи мира, Современное культурное пространство в литературном творчестве, Культурные традиции русского зарубежья, PR в культуре, Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа технологии в музейной деятельности» является: подготовка студента к условиям работы в музее XXI в., освоение видами деятельности, которые базируются на использовании мультимедийных средств в музейной деятельности.

Задача освоения дисциплины: овладение возможностями ИКТ в решении задач профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Мультимедиа технологии в музейной деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.1. Знать основные теоретико-методологические положения философии,	ОР-1 основные теоретико-методологические положения философии,		

социологии, культурологии УК-1.2 Знать особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода УК-1.3 Знать основные виды исторических источников УК-1.4 Уметь использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы УК-1.5 Уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни	социологии, культурологии ОР-2 особенности подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода ОР-3 основные виды исторических источников	ОР-4 использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы ОР-5 формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни	

на основе системного подхода УК-1.6 Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию УК-1.7 Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников УК-1.8 Уметь применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии УК-1.9 Уметь сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение УК-1.10 Владеть навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики УК-1.11 Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации;	;	на основе системного подхода ОР-6 самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию ОР-7 определять информационную емкость различных видов исторических источников ОР-8 применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии ОР-9 сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение	ОР-10 навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики ОР-11 методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации;

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний УК-1.12 Владеть приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии УК-1.13 Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников УК-1.14 Владеть навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения УК-1.15 Владеть методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений			технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний ОР-12 приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии ОР-13 навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников ОР-14 навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения ОР-15 методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений
ПК-9 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных			

учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм ПК-9.2 Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности	ОР-16 методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности		

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
6	4	144	32	48	37	экзамен
Итого:	4	144	32	48	37	экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов		
	Лекции	Практ.зан.	Самост. раб.
6 семестр			
Мультимедийные технологии в современных музеях	4	4	6
Основы графических технологий в музейной деятельности	4	8	6
Технические средства обработки звуковой информации в музее	6	8	6
Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности	6	10	6
Возможности виртуальных экспозиций	6	10	6
Виртуальные музеи	6	8	7
Итого:	32	48	37

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Мультемедийные технологии в современных музеях

История использования мультимедийных технологий в музейной деятельности. Современная музейная практика. Специально созданные аудио, видео и мультимедийные программы. Мультимедиа как равноправный участник экспозиционного фонда музея.

Тема 2. Основы графических технологий в музейной деятельности

Цифровое изображение (физические принципы, способы создания, характеристики, требования, аппаратура для получения цифрового изображения, достоинства и недостатки).

Тема 3. Технические средства обработки звуковой информации в музее

Технология работы со звуковой информацией. Технические средства для получения, обработки и воспроизведения звуковой информации. Аппаратура для работы со звуковой информацией в музеях.

Тема 4. Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности

Синтез электронных и традиционных средств показа и осмысление мультимедийного пространства как экспозиционного. Взаимная интеграция музея и новых технологий. ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями на различных этапах их функционирования. Концептуальные подходы и технологические решения при работе с электронными экспозициями. Электронные экспозиции. Презентации экспозиций.

Тема 5. Возможности виртуальных экспозиций

Понятия выставки, экспозиции и виртуальности. Их представительства в сети. Виртуальные выставки на службе экспобизнеса. Особенности их организаций. Техническая реализация виртуальных экспозиций. Примеры существующих виртуальных музеев в Интернет.

Тема 6. Виртуальные музеи

Обзор виртуальных музеев в Интернете. 3D-музеи. Возможность подходить к картинам и получать информацию о найденных предметах. Возможность виртуального перемещения по музею.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с

первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите индивидуальных практических заданий.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Неижмак В.В. Информационные технологии в современной науке и образовании: методические рекомендации по предмету «Информационные технологии в современной науке и образовании» – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 16 с.
2. Неижмак В.В. Компьютерные технологии в науке, образовании и культуре: методические рекомендации – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 28 с.

5) Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Мини-выступление ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии ОР-2 особенности подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода ОР-3 основные виды исторических источников ОР-4 использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы ОР-5 формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода ОР-6 самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию ОР-7 определять информационную емкость различных видов исторических источников ОР-8 применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии ОР-9 сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнениеОР-10 навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики
	Оценочные средства для промежуточной аттестации экзамен ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования	

		ОР-11 методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний ОР-12 приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии ОР-13 навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников ОР-14 навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения ОР-15 методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений ОР-16 методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные технологии».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Новые социальные технологии в сфере культуры.
2. Основные этапы в истории информатизации музеев.
3. Информационные революции.
4. Роль и место автоматизированных информационных систем в музее.
5. Организация работ по созданию АИС в музее.
6. Обработка текстовой информации в музейной сфере

7. Физические принципы цифрового изображения.
8. Способы создания цифрового изображения.
9. Цифровое изображение (характеристики, требования).
10. Аппаратура для получения цифрового изображения.
11. Технология мультимедиа (определение, основные черты).
12. Возможности и реалии мультимедийных технологий в музее.
13. Представление информации в компьютере.
14. Коммуникационные технологии в музее.
15. Музейные электронные публикации.
16. Виды музейных электронных публикаций.
17. Организация работы по созданию электронных публикаций.
18. Музейные сообщества (история, современные организации).
19. Международные конференции.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 1=12 баллов	20 х 1=20 баллов	272 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	32 балла max	304 балла max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	**Баллы (4 ЗЕ)**
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-281
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу,

ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (6 семестр)

Лабораторное занятие № 1-2. Мультимедийные технологии в современных музеях

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с. основные принципы мультимедийных технологий

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия из [3].
2. Повторить лекционный материал по теме «Мультимедийные технологии в современных музеях», ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 3-6. Основы графических технологий в музейной деятельности

...

Лабораторное занятие № 7-10. Технические средства обработки звуковой информации в музее

...

Лабораторное занятие № 11-15. Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности

Лабораторное занятие № 16-20. Технические средства обработки звуковой информации в музее

Лабораторное занятие № 21-24. Виртуальные музеи

Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_59e45e228d2a80.96329695. - ISBN 978-5-16-012818-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1960133 (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0884-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1588599 (дата обращения: 22.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - ISBN 978-5-394-03468-8. - Текст :

электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093196 (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: по подписке

2. Светлов, Н. М. Информационные технологии управления проектами: Учебное пособие / Н.М. Светлов, Г.Н. Светлова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2020. - 232 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-004472-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1044525 (дата обращения: 22.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

http://www.gnpbu.ru/ - ГНПБ имени Ушинского
PedKnigi.ru - Педагогическая книга: каталог
PedLib.ru - Педагогическая библиотека.
PedObsh.ru - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: издательство Педагогического общества России
pedsovet.org Педсовет: образование, учитель, школа. Живое пространство образования. Консультации, форумы, блоги.
Pedsovet.su - образовательный сайт, интернет-сообщество (социальную сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.
http://www.ug.ru/ - учительская газета.
http://psy.1september.ru/ - школьный психолог
http://www.ucheba.com/ - образовательный портал
http//www.eLIBRARY.RU – Научная электронная библиотека

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Ауд. №, корпус	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория	№ 24 Учебный корпус №2	**Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:** Стол ученический 2-местный – 17 шт; Стул ученический – 29 шт; Стол компьютерный прямой – 8 шт; Доска 1000*3000 ДА-32 3 р.п. - 1 шт; Моноблок Asus V221ICUK-BA051D - 11 шт.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются помещения научно-технической библиотеки университета:

1. Читальный зал, электронная библиотека:

– Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2Ггц 4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home -7шт;
– Ноутбук 15,6 ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт;
– Стол-18 шт;
– Стол преподавателя-1шт;
– Библиотечная кафедра-1шт;
– Книжный стеллаж-1шт;
– Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт;
– Стул Джуно-52шт;
– Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт;
– Тюль -8шт;
– Шторы кричневые-15шт;

– Шкаф пожарный ШПК-002-1шт;
– Колонны-15шт;
– Арк.стекло-24шт.

▪ на 92 посадочных места (УК-1, ауд. 224) оборудованный 4 компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Медиацентр:

o 73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью;
– Беспроводная сеть Wi-Fi;
– Стационарный проектор-1шт;
– Экран-1шт;
– ЖК-монитор-5шт;
– ЖК-панели-2шт;
– Система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD-1шт;
– Акустическая система-1шт;
– Вокальная аудиосистема и акустические колонки-1комплект;
– Секционные столы-18шт;
– Трибуна -1шт;
– Огнетушитель -2шт;
– Кондиционер -2шт;
– Пожарный шкаф ПК-6, -1шт;
– Стул Джуно -75шт;
– Стойка для книг-3 шт;
– Стол преподавательский -1шт;
– Карниз-6 шт;
– Шторы сиреневые -12 шт;
– Тюль-6 шт.

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Рабочая программа Мультимедиа технологии в музейной деятельности
Составитель: В.В. Неижмак – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители _____ В.В. Неижмак
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры информатики «23» мая 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Пубович В.Г. «23» мая 2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки
_____ Матвеева О.Н. 04.04.23
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета физико-математ. и технол. обр. и "26" мая 2023 г., протокол № 5

Председатель ученого совета факультета физико-математического и технологического образования
_____ Трошова Е.М. 26 мая 2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "23 " мая 2023 г., протокол № 7

Председатель ученого совета историко-филологического факультета
_____ **Кобзева Т.А.** 23.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*