Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«31» мая 2019г.

КОНГРЕСС-ТЕХНОЛОГИИ

Программа учебной дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(заочная форма обучения)

Составитель: Бурдин Е.А., профессор кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «06» мая 2019 г. № 8

Ульяновск, 2019

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конгресс-технологии» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин «Основы менеджмента в социально-культурной деятельности» и «Технологические основы социально-культурной деятельности» (2 семестр) «Основы социально-культурного проектирования» (2-3 семестры) и некоторыми другими. Она является необходимым элементом в освоении профессиональных навыков, имеет прикладное значение, т.к. тесно связана с практической деятельностью будущих специалистов в сфере социокультурных программ.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Массовая культура в социально-культурной сфере», «Межкультурные коммуникации», Технологическая (проектно-технологическая) практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Конгресс-технологии» является подготовка обучающегося к работе по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в учреждениях культуры. Дисциплина предназначена дать будущим сотрудникам указанных учреждений профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области теоретической и практической социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование у обучающихся основополагающих знаний в области конгресс-технологий и профессионализма в выборе форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Конгресс-технологии» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых)	ОР-1. Методологию и технологии коммуникации в социально-культурной деятельности.	ОР-2. Применять на профессиональном уровне теоретические и практические знания в сфере планирования и организации социально-культурных проектов.	

языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. УК-4.2. Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.			
ПК-1 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий	ОР-3. Инновационные технологии в различных видах	ОР-4. Использовать на профессиональном уровне знание новых технологий	

социально культурной деятельности. ПК-1.1. Знает методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности. ПК-1.2. Умеет применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга.	социально-культурной деятельности, а также методы их апробации и внедрения.	социально-культурной деятельности, а также разрабатывать и внедрять наиболее эффективные из них.	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия				Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.				

	Зач. ед.	Часы				
4	2	72	2	6	58	Зачет (6)
Итого	2	72	2	6	58	Зачет (6)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3.1. Указание тем и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Теоретические основы технологий социокультурной деятельности.	2	0	0
Тема 2. Основные типы технологии социально-культурной деятельности.	0	2	18
Тема 3. Технологии социокультурного проектирования.	0	2	20
Тема 4. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях различного типа.	0	2	20
Всего	6	6	58

Примечание: по темам № 2-4 предусмотрено проведение экскурсий в учреждениях культуры г. Ульяновск

3.2. Краткое описание содержания тем дисциплины

Тема 1. Теоретические основы технологий социокультурной деятельности.

Технология как способ производства, хранения, распространения и восприятия социокультурных явлений. Многообразие социокультурных форм как разнообразных способов познания и мира, ценностно-ориентационной, социально-организационной и предметной деятельности людей. Структура технологического процесса: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, объект, материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

Технология культурной деятельности как система знаний об условиях, формах и методах социально-культурной деятельности. Зависимость содержания от уровня реализации, продолжительности, видов социокультурной деятельности, возраста. Уровни социально-культурной деятельности: массовый, групповой, индивидуальный. Форма как способ организации содержания. Простые и составные формы культурной деятельности. Программа как основная форма культурной деятельности.

Многообразие классификаций социокультурных технологий. Традиционные, элитарные, массовые технологии. Нормативные, институциональные. Федеральные, региональные, местные. Основные типы технологий: отраслевые, прикладные, дифференцированные. Отраслевые технологии (по содержанию и функциям): образовательные, рекреативные, культуротворческие, информационно-просветительные, социозащитные. Прикладные технологии: проектные, рекламные технологии, технологии менеджмента и маркетинга, технологии коммуникации и общественных связей, технологии

межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Дифференцированные технологии (на основе социально-демографического признака): возрастные, семейные, разновозрастные. Технологии работы с детьми, подростка и молодежью. Зависимость технологий социально-культурной деятельности людей среднего возраста от социального статуса и профессии, профессиональные, конфессиональные технологии. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.

Тема 2. Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

Сущность и типология культуроохранных технологий. Технологии охраны памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурней деятельности: промыслов, ремесел, обрядов. Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.

Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. Технологии профессионального и самодеятельного творчества. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Технологии научно-технического, прикладного творчества. Понятие рекреации. Досуг как сфера реализации рекреативных технологии. Необходимость отдыха и восстановления сил для человека. Рекреация как неотъемлемый элемент образа жизни человека. Рекреативный потенциал региона. Рекреативные технологии: технология организации группового и индивидуального туризма, физкультурно-оздоровительные, природоориентированные, курортные технологии, технология организации игр, праздников.

Средства информационно-просветительской деятельности: слово, печатное слово, наглядный материал. Диалог как средство информационно-познавательной деятельности. Диалоговые формы (лекции-диалоги, собеседования, дискуссии). Информационные услуги клубов, библиотек, музеев. Развитие технических средств обучения и медиаобразование. Экспресс-университеты, консультационные пункты, тематические школы и курсы. Информационно-познавательная деятельность малой группы (любительские объединения, инициативные группы). Рекламные технологии.

Тема 3. Технологии социокультурного проектирования.

Анализ социокультурной ситуации. Сущность и методология социокультурного проектирования. Теоретические основания социокультурного проектирования. Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура социокультурной ситуации. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения конкретных проблем. Финансирование социокультурных проектов и программ. Условия получения средств на реализацию социокультурной программы. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ. Внебюджетные источники финансирования.

Социокультурное проектирование в системе региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социокультурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Разработка локальных проектов социокультурной и социопедагогической направленности. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Тема 4. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях различного типа.

Эволюция типов и видов библиотек. Современное функционирование библиотек. Пользователи публичных библиотек как субъект информационно-просветительской деятельности. Иерархия культурных потребностей пользователей библиотек. Библиотекарь

как организатор просветительской деятельности (социально-психологическая компетентность и пути её развития). Устные, печатные, наглядные, комплексные средства библиотечной деятельности. Формы информационно-просветительской, культурно-досуговой деятельности библиотек (читательская конференция, литературная викторина, диспуты, праздники). Современные тенденции развития музеев, клубов. Виртуальные музеи, телемузеи. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в образовательных, спортивно-оздоровительных, реабилитационных учреждениях,

Классификация туристических маршрутов: тематические, курортно-оздоровительные, спортивные, комбинированные. Туризм и путешествие. Плановый, самодеятельный и социальный туризм. Цели и мотивы туризма. Типология туристов. Исторические аспекты развития мирового и российского туризма. Современное состояние российского и мирового туристического бизнеса. Жизненный цикл туристского продукта (этап выведения продукта на рынок, этап роста, зрелости, упадка). Стратегии установления цены на туристский продукт. Методы стимулирования спроса.

Области применения профессиональных навыков: менеджер, импресарио, куратор выставки, кинопродюсер, арт-менеджер, технолог социально-культурной деятельности. Способности, навыки, умения, качества личности технолога социально-культурной деятельности. Объективные и субъективные качества, влияющие на становление профессионального мастерства. Факторы, влияющие на формирование профессионального мастерства технолога социокультурной деятельности

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и промежуточной аттестации. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим обучающимся, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении обучающихся методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам на групповом обсуждении;
- подготовка к презентации проекта;
- подготовка к защите реферата.

Темы групповых обсуждений и проектов

1. Значение социального заказа в работе специалиста социокультурной деятельности.

2. Роль материально-технического обеспечения в деятельности учреждений социокультурной сферы.
3. Специфика подготовки кадров для реализации социокультурных проектов.
4. Педагогические пути и средства социокультурного развития личности.
5. Особенности социально-культурной деятельности с детьми.
6. Особенности социально-культурной деятельности с молодежью.
7. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.
8. Педагогическое мастерство работника социокультурной сферы.
9. Применение новых технологий в современном образовательном процессе
10. Социокультурные особенности рекреации
11. Влияние профессии, социального, образования на выбор досуговых мероприятий.
12. Формы и способы рекреации жителей села.

Темы рефератов

1. Технология групповой социокультурной деятельности с учащимися младшего школьного возраста.
2. Технология социокультурной деятельности с учащимися средних классов.
3. Технология социокультурной деятельности с учащимися старших классов.
4. Технология социокультурной деятельности со студентами.
5. Социокультурные технологии работы с семьей.
6. Особенности социально-культурной деятельности пенсионеров.
7. Особенности социально-культурной деятельности военнослужащих.
8. Технологии социокультурной деятельности жителей села.
9. Технологии социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями.
10. Технологии социокультурной деятельности с детьми, оставшимися без попечения родителей.
11. Семейные формы рекреации.
12. Отдых и творчество.
13. Исторические истоки народных праздников.
14. Проблемы и перспективы возрождения народных праздников.
15. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в музеях.
16. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в библиотеках.
17. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в сфере туризма.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Массовая культура: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 26 с.
2. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний, но на

выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: групповое обсуждение, презентация проекта, защита реферата. Контроль усвоения материала ведется регулярно на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение ОС-2 Презентация проекта ОС-3 Защита реферата	ОР-1. Методологию и технологии коммуникации в социально-культурной деятельности. ОР-2. Применять на профессиональном уровне теоретические и практические знания в сфере планирования и организации социально-культурных проектов. ОР-3. Инновационные технологии в различных видах социально-культурной деятельности, а также методы их апробации и внедрения. ОР-4. Использовать на профессиональном уровне знание новых технологий социально-культурной деятельности, а также разрабатывать и внедрять наиболее эффективные из них.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств, процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п. 5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1. Технология социально-культурной деятельности, её сущность и структура.
2. Формы и средства социокультурных технологий.
3. Методы социокультурных технологий.
4. Типология технологий социально-культурной деятельности.
5. Традиционные, элитарные, массовые технологии.
6. Специфика профессионального и самодеятельного творчества.
7. Технологии организации творчества детей, подростков, взрослых.
8. Применение рекламных технологий в социокультурной сфере.
9. Характерные черты образовательных технологий.
10. Технологии дополнительного образования.
11. Информационные технологии социокультурной деятельности.
12. Семья как социокультурный институт.
13. Социокультурные технологии формирования образовательной и профессиональной деятельности
14. Социокультурная сфера как объект проектирования.
15. Теоретические основания социокультурного проектирования.
16. Проблемно-целевой анализ ситуации.
17. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
18. Специфика и технология разработки региональных программ в социокультурной сфере.
19. Методика разработки социокультурных программ.
20. Социокультурная программа как средство решения конкретных проблем.
21. Коммуникативные технологические системы.
22. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях различного типа.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы обучающихся на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
4 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать

уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на практических занятиях:

1. Необходимо являться с запасом сформулированных идей.

2. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка степени проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив сделанные выводы, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение занятия следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1 (2). Основные типы технологии социально-культурной деятельности (2 ч.).

Содержание:

1. Образование как целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития.
2. Информационные, инновационные образовательные технологии.
3. Средства информационно-просветительской деятельности.
4. Диалог как средство информационно-познавательной деятельности.
5. Информационные услуги клубов, библиотек, музеев.
6. Развитие технических средств обучения и медиаобразование.

Практическое занятие № 2 (3). Технологии социокультурного проектирования (2 ч.).

Содержание:

1. Социокультурное проектирование в системе региональной культурной политики.
2. Этапы разработки региональных социокультурных программ.
3. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
3. Разработка локальных проектов социокультурной направленности.
4. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.
5. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Практическое занятие № 3 (4). Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях различного типа (2 ч.).

Содержание:

1. Технология воздействия на аудиторию.
2. Информационные, публицистические и художественные жанры.

3. Телевидение в системе средств массовой коммуникации.

4. Области применения профессиональных навыков: менеджер, импресарио, куратор выставки, кинопродюсер, арт-менеджер, технолог социально-культурной деятельности.

5. Способности, навыки, умения, качества личности технолога социально-культурной деятельности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Баранов А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 383 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=519575.

2. Светлов Н.М. Информационные технологии управления проектами: учебное пособие. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 232 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429103.

3. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 336 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=487293.

Дополнительная литература

1. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики. Красноярск: СФУ, 2014. 128 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550241.

2. Карлова О.А. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 372 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492845.

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие. – М.: Академия, 2014. – 156 с. (Библиотека УлГПУ, 10 экз.).

4. Павленок П.Д. Технологии социальной работы с различными группами населения: учеб. пособие. – М.: Инфра-М, 2009. – 271 с. (Библиотека УлГПУ, 3 экз.).

Электронные библиотечные системы (ЭБС),
с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1111 от 24.04.2019	с 01.06.2019 по 31.05.2020	8 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 2344 от 04.10.2018	с 22.11.2018 по 21.11.2019	8 000
3	ЭБС Лань “Издательство Планета музыки»	Договор № 608 от 20.03.2019	с 20.03.2019 по 20.03.2020	100%

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,

* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер GoogleChrome.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № BA0000000045) 4. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория для практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 27 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Boaro SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор №

		0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 28 Аудитория для практических занятий	1. Лингафонный кабинет Диалог (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26 шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional

		2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
Пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2Ггц 4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home - 7шт; Ноутбук 15,6 ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт; Стол-18 шт; Стол преподавателя-1шт; Библиотечная кафедра-1шт; Книжный стеллаж-1шт; Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт; Стул Джуно-52шт; Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт; Тюль -8шт; Шторы коричневые-15шт; Шкаф пожарный ШПК-002-1шт; Колонны-15шт; Арк.стекло-24шт.	**Ноутбук ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS** **Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 8 OEM, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия,

		пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. **Ноутбуки Lenovo IdeaPad B590** **Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Pro, договор №0368100013813000050-0003977-01от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.