Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования

Кафедра информатики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины обязательной части блока 1
Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Неижмак В.В.
кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.09 «Информационные технологии в музейной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ», а также ряда дисциплин и практик учебного плана:

Комплектование, учет и хранение музейных фондов, Информационные технологии в музейной деятельности, Информационная культура музеолога.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик:Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в музейной деятельности» являетсяподготовка студента к условиям работы в музее XXI в., все виды деятельности которого будут базироваться на самом широком использовании новейших информационных технологий и новейших технических средств.

Задача освоения дисциплины:овладение возможностями ИКТ в решении профессиональных задач..

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Информационно-коммуникационные технологии и медиаинформационная грамотность» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-2.1. Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью ОПК-2.4. Знать основные понятия, используемые при применении информационно-	ОР-1 методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью ОР-2 поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; ОР-3 способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с	ОР-6 отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; ОР-7 использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;	ОР-14 навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; ОР-15 методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий; ОР-16 основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными

коммуникационных технологий; ОПК-2.9. Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности; ОПК-2.16. Владеть основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; ОПК-2.17. Владеть процессами преобразования информации в информационных сетях;	использованием информационно-коммуникационных технологий; ОР-4 основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; ОР-5 тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;	ОР-8 применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; ОР-9 решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности; ОР-10 использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея; ОР-11 использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере; ОР-12 осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев; ОР-13 организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта	средствами; ОР-17 процессами преобразования информации в информационных сетях; ОР-18 навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.

2. **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
3	3	108	24	36	21	Экзамен (27)
Итого:	3	108	24	36	21	Экзамен (27)

3. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов			
	Лекции	Практ.зан.	Самост. раб.	
3 семестр				
Информатизация деятельности музеев	4	6	3	10
Представление информации в компьютере	4	6	3	15
Основы музейной компьютерной технологии (автоматизированные информационные системы)	4	6	3	15
Основы музейной компьютерной технологии (обработка текстовых данных). Технические средства обработки текстовой информации в музее	4	6	4	
ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями	4	6	4	
Музей в информационном пространстве	4	6	4	
Итого:	24	36	21	

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1.Информатизация деятельности музеев

Основные этапы в истории информатизации музеев (первые шаги, от простого к сложному, начало планомерной работы, бум мультимедиа, новая среда коммуникации и интеграции, перспективы). Информационные революции (описание и их роль в совершенствовании деятельности музеев). Информационный кризис в мире, в культуре и в музее. Научно-технический прогресс на службе у музеев. Новые социальные технологии в сфере культуры.

Тема 2.Представление информации в компьютере

Принципы работы компьютера с различными видами информации. Устройство и основные блоки ЭВМ (элементы и их характеристики).

Тема 3.Основы музейной компьютерной технологии (автоматизированные информационные системы).

Роль и место автоматизированных информационных систем в музее (АИС: цели и задачи, подсистемы, примеры). Технология обработки информации с использованием АИС. Организация работ по созданию АИС в музее.

Тема 4.Основы музейной компьютерной технологии (обработка текстовых данных). Технические средства обработки текстовой информации в музее

Обработка текстовой информации в музейной сфере (состав и структура описания музейного предмета, стандарты описания, классификация, терминология). Технология работы с текстовой информацией (описание предметов). Технические средства для работы с текстовой информацией. Технические устройства для работы с АИС в музеях (виды, устройство, характеристики, назначение и применение в музее).

Цифровое изображение (физические принципы, способы создания, характеристики, требования, аппаратура для получения цифрового изображения, достоинства и недостатки). Технология работы с изображениями. Аппаратура для получения цифрового изображения (сканеры, камеры). Технические средства для обработки и передачи графической информации. Технические устройства для работы с графической информацией в музеях (виды, устройство, характеристики, назначение и применение в музее).

Технология мультимедиа (определение, основные черты). Возможности и реалии мультимедийных технологий в музее (российский и зарубежный опыт). Примеры (сравнительный анализ). Технология работы со звуковой информацией. Технические средства для получения, обработки и воспроизведения звуковой информации. Аппаратура для работы со звуковой информацией в музеях (виды, устройство, характеристики, назначение и применение в музее).

Тема 5.ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями.

ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями на различных этапах их функционирования (виды, устройство, характеристики, назначение и применение в музее). Концептуальные подходы и технологические решения при работе с электронными экспозициями.

Тема 6.Музей в информационном пространстве.

Музейные электронные публикации (локальные, сетевые и комбинированные издания). Виды музейных электронных публикаций (на CD, в Интернете, виртуальные экспозиции). Организация работы по созданию электронных публикаций (этапы создания, распространение). Музейные сообщества (история). Организации при ЮНЕСКО. Зарубежные национальные сообщества. Ассоциация по документации в музеях. Международные проекты (история и перспективы). Международные конференции.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим

планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите индивидуальных практическихзаданий.

Темы рефератов (задания для контрольной работы №1(3семестр)

1. Информационно-поисковый язык, используемый в музейных АИС.
2. Информационно-поисковые системы, используемые в музеях.
3. Информационный менеджмент.
4. Музейная каталогизация и компьютер.
5. Стандарты описания музейных предметов в различных странах.
6. «Мультимедийный взрыв» в российских музеях.
7. Виртуальные российские музеи.
8. Виртуальные зарубежные музеи.
9. Использование ИТ в электронном моделировании.
10. Что умеет инфомационно-справочный музейный киоск.
11. Кого выбрать: экскурсовода или электронного гида.
12. Электронные выставки в Эрмитаже.
13. Электронные экспозиции в Государственном Русском музее.

Контрольная работа №2 (3семестр)

1. Электронные выставки в Московском кремле.
2. Электронные экспозиции в ГМИИ им.А.С. Пушкина.
3. Технические средства по идентификации музейного предмета.
4. Охранные банки данных электронных изображений.
5. ИТ в научной работе фондовых отделов музея.
6. ИТ в реставрационных подразделениях музеев.
7. Экспозиционно-выставочная работа музеев с использование современных мультимедийных средств.
8. Устройство сенсорных приборов.
9. Различные способы защиты цифровых изображений от несанкционированного использования.

10. Требования к цифровым изображениям.
11. Технология «плавающего объектива».
12. Ретроконверсия музейных документов.
13. Устройства резервного копирования.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Неижмак В.В. Информационные технологии в современной науке и образовании: методические рекомендации по предмету «Информационные технологии в современной науке и образовании» – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 16 с.
2. Неижмак В.В. Компьютерные технологии в науке, образовании и культуре: методические рекомендации – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 28 с.

5)Примерные оценочныематериалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Мини-выступление ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью ОР-2 поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; ОР-3 способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием
	Оценочные средства для промежуточной аттестации	

	экзамен ОС-3 Экзаменв форме устного собеседования	информационно-коммуникационных технологий; ОР-4 основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; ОР-5 тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности; ОР-6 отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; ОР-7 использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники; ОР-8 применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; ОР-9 решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности; ОР-10 использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея; ОР-11 использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере; ОР-12 осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев; ОР-13 организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта ОР-14 навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; ОР-15 методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий; ОР-16 основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; ОР-17 процессами преобразования информации в информационных сетях; ОР-18 навыками применения сетевых информационных технологий в музейной

		деятельности.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные технологии».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Новые социальные технологии в сфере культуры.
2. Основные этапы в истории информатизации музеев.
3. Информационные революции.
4. Роль и место автоматизированных информационных систем в музее.
5. Организация работ по созданию АИС в музее.
6. Обработка текстовой информации в музейной сфере
7. Физические принципы цифрового изображения.
8. Способы создания цифрового изображения.
9. Цифровое изображение (характеристики, требования).
10. Аппаратура для получения цифрового изображения.
11. Технология мультимедиа (определение, основные черты).
12. Возможности и реалии мультимедийных технологий в музее.
13. Представление информации в компьютере.
14. Коммуникационные технологии в музее.
15. Музейные электронные публикации.
16. Виды музейных электронных публикаций.
17. Организация работы по созданию электронных публикаций.
18. Музейные сообщества (история, современные организации).
19. Международные конференции.
20. Информационный кризис в мире, в культуре и в музее. Научно-технический прогресс на службе у музеев.
21. Принципы работы компьютера с различными видами информации.
22. Устройство и основные блоки ЭВМ (элементы и их характеристики).
23. Технология работы с текстовой информацией
24. Технические устройства для работы с АИС в музеях.
25. Технология работы с изображениями. Аппаратура для получения цифрового изображения (сканеры, камеры).
26. Технические средства для обработки и передачи графической информации.
27. Технические устройства для работы с графической информацией в музеях.
28. Технология работы со звуковой информацией. Технические средства для получения, обработки и воспроизведения звуковой информации.
29. Аппаратура для работы со звуковой информацией в музеях.
30. ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями на различных этапах их функционирования.

31. Концептуальные подходы и технологические решения при работе с электронными экспозициями.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
5 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 1=12 баллов	18 х 1=18 баллов	206 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	30 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	более 271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Практическое занятие №1.Работа с текстовым редактором MSWORD (6 часов).

План:

1. Изучение интерфейса программы.
2. Назначение вкладок программы.
3. Форматирование текстового документа.
4. Работа с таблицами, рисунками.

Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие №2.Работа с табличным редактором EXCEL (6 часов).

1. Изучение интерфейса программы.
2. Назначение вкладок программы.
3. Форматирование таблиц.

Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие №3.Создание презентации по теме «…» с озвучиванием (6 часов).

1. Изучение интерфейса программыPOWERPOINT.
2. Назначение вкладок программы.
3. Создание презентации.

Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие №4.Создание различных вариантов тестовых заданий (6 часов).

1. Создание тестовых заданий в программе MSWORD.
2. Создание тестовых заданий в программе MYTEST.

Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие №5.Выполнение индивидуальных заданий в различных графических редакторах (6 часов).

1. Изучение интерфейса программыPAINT.NET.
2. Выполнение заданий в программе PAINT.NET.

Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

Оценивание уровня знаний при промежуточной аттестации обучающегося по итогам сдачи экзамена в 3 семестре:

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

– полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;

– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если: вопросы излагаются систематизировано и последовательно; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все

выводы носят аргументированный и доказательный характер; продемонстрировано усвоение основной литературы. Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один–два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не сформированы компетенции, умения и навыки.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1000385 (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Быстров, С. А. Организация туристской деятельности. Управление турфирмой : учебное пособие / С. А. Быстров. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 399 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-609-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1014730 (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Сайфутдинов, Рафаэль Амирович. Информационные технологии в образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 35 с. - Список лит.: с. 35. - 1.00. **URL:** **http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8-%D0%B2-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2-8**

2. **Светлов, Н. М. Информационные технологии управления проектами** : учебное пособие / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 232 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004472-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1044525 (дата обращения: 22.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

http//www.bank/referatov.ru – Банк рефератов

http//www.stratum.pstu.ac.ru – Электронная библиотека

http//www.rba.ru – Российская библиотека
http//www.194.226.30.32/book.htm – Фондовая библиотека президента России
http//www.limin.urc.ac.ru – Виртуальная библиотека
http//www.knigafund.ru – Электронная библиотечная система «Книга-Фонд»
http//www.polpred.com – Интернет-сервисы
http://www.gnpbu.ru/ - ГНПБ имени Ушинского
PedKnigi.ru - Педагогическая книга: каталог
PedLib.ru - Педагогическая библиотека.
PedObsh.ru - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: издательство Педагогического общества России
Педагогика - pedagogy.ru - сайт для студентов
pedsovet.org Педсовет: образование, учитель, школа. Живое пространство образования. Консультации, форумы, блоги.
Pedsovet.su - образовательный сайт, интернет-сообщество (социальную сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.
http://www.alsak.ru/pedagog/pedag_bibl_k_z.htm - библиотека психолого-педагогической литературы.
http://www.rusedu.ru/ - архив учебных программ и презентаций
http://www.ug.ru/ - учительская газета.
http://www.person.edu.ru/ - российский образовательный портал
http://psy.1september.ru/ - школьный психолог
http://www.ucheba.com/ - образовательный портал
http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
http//www.eLIBRARY.RU – Научная электронная библиотека