Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(очная форма обучения)

Составитель: Тихонова А.Ю., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в часть, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению», Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Педагогика, Основы сценической речи, Психология, История и теория социально-культурной деятельности и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Конгресс-технологии, Управление творческим коллективом, Межкультурные коммуникации и др.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью преподавания дисциплины направлена на освоение методов и формирование практических навыков преподавания специальных предметов в средних специальных учебных заведениях, а также других дисциплин, связанных с преподаванием социально-культурологических дисциплин в системе дополнительного образования.

Задачей освоения дисциплины является: ознакомление с основными проблемами преподавания специальных дисциплин на различных ступенях системы образовательных учреждений (начальное, среднее образование); овладение разнообразными формами и методами проведения учебных занятий различного типа, применение полученных теоретических знаний и практических навыков в реальном учебном процессе; приобретение навыков постановки и решения конкретных педагогических задач как профессионального, так и воспитательного плана; формирование принципов выбора необходимого учебно-методического материала для проведения занятий, зачетов, экзаменов; освоение правил ведение учебной документации.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.	Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также	Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

		относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	
ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.	Уметь: осуществлять диагностику социальнокультурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.	Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятель-ная работа

1. Организация педагогического процесса	8	12	16
2. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.	8	12	16

Примечание: по темам практических занятий предусмотрено проведение мероприятий в Ульяновсккинофонде, кинотеатре «Люмьер», фонде «Ульяновск – культурная столица», Ульяновском колледже культуры и искусства, музеях, библиотеках г. Ульяновск.

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Организация педагогического процесса.

Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Их сущность, особенности организации. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе. Методы рефлексии в педагогическом процессе. Форма организации учебной деятельности: сущность, классификации. Выбор формы организации учебной деятельности. Характеристика форм организации учебной деятельности: сущность, структура, виды. Урок, лекция, семинар, практическое и лабораторное занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативное занятие, консультация. Педагогическая ценность форм организации учебной деятельности.

Интерактивная форма: работа с презентациями, лекция-конференция

Тема 2. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

Личность как субъект педагогического взаимодействия. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности. Воспитание в социокультурной сфере: сущность, назначение, процесс. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная

цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тем медиа презентаций и выступлений по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки контрольной работы,
- подготовка фрагмента урока,
- подготовка к зачёту.

Темы презентаций

1. *Формы и методы включения материалов по культуре в образовательные программы учебных заведений различных типов.*
2. Включение детей различного возраста в празднично-обрядовую систему культуры, использование художественных форм фольклора.
3. Использование образцов фольклора в педагогической практике в системе общего и дополнительного, начального музыкального образования**.**
4. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами.
5. Методы включения материалов по культуре в образовательные программы профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности на различных ступенях обучения.
6. Сочетание теоретических и практических видов учебной работы.
7. Освоение форм контрольной и итоговой аттестации учащихся.
8. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.

Примерные темы рефератов

1. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания.
2. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе.
3. Методы рефлексии в педагогическом процессе
4. Педагогическая ценность форм организации учебной деятельности.
5. Личность как субъект педагогического взаимодействия.
6. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности.
7. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
8. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
2. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
3. Тихонова А. Ю. Лилипео О.В, Краснова Е.Л. Взаимодействие образовательного учреждения и музея (методические рекомендации) Ульяновск: ИПКПРО, 2006.
4. Митина И.Д., Мартыненко А.В., Моисеева М.В. Анализ и интерпретация произведений культуры в контексте культурологического подхода учебное пособие / Ульяновский государственный университет. Ульяновск, 2013.

3. **Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: контрольная работа, задания оценочного средства и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка презентаций ОС-2 подготовка фрагмента урока ОС-3 Защита реферата ОС-4 Контрольная работа	ОР-1 Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. ОР-2 Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР-3 Владеть: навыками эффективного целеполагания;

	Оценочные средства для промежуточной аттестации экзамен ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования	приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. ОР-4 Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. ОР-5 Уметь: осуществлять диагностику социальнокультурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты ОР-6 Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. *Изучение культуры – важнейшая составляющая воспитательного и образовательного процесса на современном этапе его развития.*
2. Культура как основа мироощущения и норм поведения человека, системы представлений, верований и языка, практических знаний и умений.
3. Значение фольклора для формирования мировоззрения, этики, эстетики, развития и реализации творческих способностей, воспитания подрастающего поколения.
4. Преемственность народных традиций как целенаправленный процесс передачи культурного наследия.
5. Создание национальной школы, воспитание национального самосознания и перспектива культурного возрождения России.
6. Знание и уважение к национальной культуре — залог воспитания взаимопонимания и толерантности по отношению к инонациональным культурам.
7. *Комплексная программа образования, всестороннего гармоничного развития личности на основе культуры.* Формы и методы освоения произведений культуры в современной образовательной практике. Основные проблемы подготовки преподавателей специальных дисциплин в системе общего, специального начального, среднего и высшего образования.
8. Педагогический процесс: сущность, функции.
9. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
10. Воспитание в педагогическом процессе.
11. Обучение в педагогическом процессе.
12. Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
13. Закономерности и принципы педагогического процесса.
14. Структура педагогического процесса.
15. Методы осуществления целостного педагогического процесса.

16. Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники.
17. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
18. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания.
19. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе.
20. Методы рефлексии в педагогическом процессе.
21. Форма организации учебной деятельности: сущность, классификации.
22. Характеристика форм организации учебной деятельности: урок, лекция, семинар,
23. Характеристика форм организации учебной деятельности: практическое и лабораторное занятия, диспут, конференция,
24. Характеристика форм организации учебной деятельности: зачет, экзамен, факультативное занятие, консультация.
25. Личность как субъект педагогического взаимодействия.
26. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности.
27. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
28. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
29. *Изучение культуры – важнейшая составляющая воспитательного и образовательного процесса на современном этапе его развития.*
30. Культура как основа мироощущения и норм поведения человека, системы представлений, верований и языка, практических знаний и умений.
31. Значение фольклора для формирования мировоззрения, этики, эстетики, развития и реализации творческих способностей, воспитания подрастающего поколения.
32. Преемственность народных традиций как целенаправленный процесс передачи культурного наследия.
33. Создание национальной школы, воспитание национального самосознания и перспектива культурного возрождения России.
34. Знание и уважение к национальной культуре — залог воспитания взаимопонимания и толерантности по отношению к инонациональным культурам.
35. *Комплексная программа образования, всестороннего гармоничного развития личности на основе культуры.* Формы и методы освоения произведений культуры в современной образовательной практике. Основные проблемы подготовки преподавателей специальных дисциплин в системе общего, специального начального, среднего и высшего образования.
36. Педагогический процесс: сущность, функции.
37. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
38. Воспитание в педагогическом процессе.
39. Обучение в педагогическом процессе.
40. Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
41. Закономерности и принципы педагогического процесса.
42. Структура педагогического процесса.
43. Методы осуществления целостного педагогического процесса.
44. Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники.
45. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
46. Активные и интерактивные методы обучения и воспитания.
47. Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе.
48. Методы рефлексии в педагогическом процессе.
49. Форма организации учебной деятельности: сущность, классификации.
50. Характеристика форм организации учебной деятельности: урок, лекция, семинар,
51. Характеристика форм организации учебной деятельности: практическое и

лабораторное занятия, диспут, конференция,

52. Характеристика форм организации учебной деятельности: зачет, экзамен, факультативное занятие, консультация.
53. Личность как субъект педагогического взаимодействия.
54. Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности.
55. Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
56. Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
2 семестр	Разбалловка по видам работ	8 баллов	12 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	200 баллов max			

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
«Зачтено»	101-200
«Не зачтено»	0-100

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу,

ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Организация педагогического процесса.

Содержание.

Педагогический процесс: сущность, функции.
Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
Воспитание в педагогическом процессе.
Обучение в педагогическом процессе.
Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
Закономерности и принципы педагогического процесса.
Структура педагогического процесса.
Методы осуществления целостного педагогического процесса
Педагогический процесс: сущность, функции.
Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
Воспитание в педагогическом процессе.
Обучение в педагогическом процессе.
Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
Закономерности и принципы педагогического процесса.
Структура педагогического процесса.
Методы осуществления целостного педагогического процесса
Педагогический процесс: сущность, функции.
Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
Воспитание в педагогическом процессе.
Обучение в педагогическом процессе.
Целостность педагогического процесса в содержательном и организационном плане.
Закономерности и принципы педагогического процесса.
Структура педагогического процесса.
Методы осуществления целостного педагогического процесса
Целеполагание в педагогическом процессе: сущность, методы, техники.
Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
Активные и интерактивные методы обучения и воспитания.
Методы диагностики, контроля и оценивания в педагогическом процессе.
Методы рефлексии в педагогическом процессе..

Задания к занятию:

Подготовка презентаций.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценивание выступление с презентацией);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

.

Практическое занятие № 2,3. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

Содержание.

Личность как субъект педагогического взаимодействия.
Социально-культурная деятельность как социокультурная среда воспитания и развития личности.
Форма организации воспитательной деятельности: сущность, классификации.
Выбор формы организации воспитательной деятельности.
Характеристика форм организации воспитательной деятельности: сущность, структура, виды.
Педагогическая ценность форм организации воспитательной деятельности.
Особенности проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.
Воспитание в социокультурной сфере: сущность, назначение, процесс.
Технологии воспитания с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

Задания к занятию:

Подготовка презентаций.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценивание выступление с презентацией);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экз.	Обеспечение студентов учебной литературой (экземпляров на одного студента)
1	Социально-культурная деятельность: специальные дисциплины	**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**		
		1. Засобина, Г. А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина; И.И. Корягина; Л.В. Куклина. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. - ISBN 978-5-4475-3744-9. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316		1,0
		2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - ISBN 978-5-4475-6330-1. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686		1,0
		3. Ходусов, Александр Николаевич. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : Учебник. - 2 ; доп. - Москва : ООО "Научно-издательский центр		1,0

		ИНФРА-М", 2017. - 405 с. - ISBN 9785160128498. URL: http://znanium.com/go.php?id=776027		
		Дополнительная литература		
		1. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебно-методическое пособие / А.П. Мохонько. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 178 с. - ISBN 978-5-8154-0300-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438323		1,0
		2. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с. : табл. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912		1,0
		3. Шелестова Л.В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=615369)		1,0

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер GoogleChrome.