Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ЖУРНАЛИСТИКА ПЕЧАТНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Программа учебной дисциплины модуля «Прикладные дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(заочная форма обучения)

Составитель: Галушко Е.Ф.,
кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «_21_»_июня___2021__ г. №_6__

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

− Дисциплина «Журналистика печатных средств массовой информации» относится к дисциплинам Модуля «Прикладные дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», заочной формы обучения.

− Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Речевые практики: Русский язык и культура речи, Современный русский язык, Практикум по орфографии и пунктуации, Введение в специальность, Язык средств массовой информации, Средства художественной выразительности в публицистическом тексте, Языковые формулы документов разного типа, История зарубежной журналистики, Учебная практика (познавательно-ознакомительная).

− Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Стилистика и литературное редактирование, Основы журналистской деятельности, Интернет-журналистика, Теория текста, Современный русский язык, Основы рекламы в средствах массовой информации, Техника и технология средств массовой информации, Выпуск средств массовой информации, Компьютерный дизайн печатных периодических изданий, Современные пресс-службы и службы по связям с общественностью, Основы копирайтинга, Технология интервьюирования, Методы работы с информацией, Новостная журналистика, Художественно-публицистическая журналистика, Радиожурналистика, Тележурналистика, Профессионально-творческий практикум, Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Государственная итоговая аттестация.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью дисциплины «Журналистика печатных средств массовой информации» является формирование у студентов представления об основных журналистских жанрах, их специфике. Журналистское произведение имеет ряд существенных отличий от произведения литературного или научного. Поэтому представляется важным заострить внимание на технологии создания журналистского текста, и помочь учащимся приобрести навыки, необходимые для его успешного написания.

Задачей освоения дисциплины является выработка у студентов базовых компетенций по созданию газетно-журнального текста через ознакомление со стадиями создания журналистского текста (поиск темы, сбор и обработка информации), освоение основных приемов создания журналистского произведения определенного жанра, изучение ключевых элементов информационных, аналитических, художественно-публицистических и текстов.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Журналистика печатных средств массовой информации» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять			

деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).			
УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;
УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения;	ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;	ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения

УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;	профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках
ПК-2 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта			
ПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе	ОР-10 специфику журналистского текста, его	ОР-11 готовить журналистские материалы в	ОР-12 некоторыми основными навыками получения

создания журналистского текста и (или) продукта	структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности;	отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	и обработки информации в соответствии с требованиями жанра;
ПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства;	ОР-14 пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;	ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире;
ПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	ОР-16 имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ	ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени	ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ
ПК-5 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта			
ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с	ОР-19 проявления толерантного отношения и	ОР-20 эпизодически и непоследовательно осмысливать	ОР-21 некоторыми навыками применения

общечеловеческими ценностями	интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;	различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;	способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;
ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	ОР-22 основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям;	ОР-23 последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;	ОР-24 основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;
ПК-5.3.	ОР-25	ОР-26	ОР-27

Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта	имеет системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные	в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям	навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	Контрольные работы (количество)	Контроль	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	4	144	4	12	-	119	1	9	экзамен
Итого:	4	144	4	12	-	119	1	9	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа

4 семестр				
Раздел I. Введение	1	-	2	9
Тема 1. Жанрообразующие факторы в журналистике	1	-	2	9
Раздел II. Жанровое своеобразие публицистического текста	3	-	10	110
Тема 2. Характеристика информационных жанров	1	-	2	30
Тема 3. Характеристика аналитических жанров	1	-	4	40
Тема 4. Характеристика художественно-публицистических жанров	1	-	3	40
Тема 5. Контроль	-	-	1	-
ИТОГО за 4 семестр:	**4**	**-**	**12**	**119**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (3 семестр)

I. ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Жанрообразующие факторы в журналистике

Жанрообразующие факторы в журналистике. Предмет отображения. Цели журналистского творчества. Методы исследования предмета. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Образование жанров и жанровые имена. Синкретизм жанров в современном публицистическом тексте.

II. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Тема 2. Характеристика информационных жанров

Характеристика информационных жанров. Принципы и методы саморегулирования. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Блиц-опрос. Вопрос—ответ. Репортаж. Некролог.

Тема 3. Характеристика аналитических жанров

Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитический опрос. Беседа. Комментарий. Аналитическая статья. Социологическое резюме. Анкета. Мониторинг. Рейтинг. Журналистское расследование. Обзор. Рецензия.

Тема 4. Характеристика художественно-публицистических жанров

Характеристика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. Памфлет. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. Легенда. Эпиграф. Эпитафия. Анекдот. Шутка. Игра.

Тема 5. Контроль

Контрольный анализ публицистического текста.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она

предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения комплексного анализа небольших публицистических текстов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения комплексного анализа небольших публицистических текстов;
- подготовка к защите презентации (реферата).

ОС-1 **Ответы на проблемные вопросы**

Примерный перечень вопросов для проверочных работ

1. Происхождение публицистических жанров: теория и история.
2. Роль литературоведов в изучении жанров.
3. Гибридные явления в современной публицистике.

ОС-2 **Реферат, презентация**

Примерные темы рефератов, презентаций

1. Приёмы создания образа в практико-аналитической статье.
2. Особенности существования жанра рецензии в контексте современных СМИ.
3. Особенности событийного репортажа (по материалам региональной прессы).
4. Особенности тематического репортажа (по материалам региональной прессы).
5. Смена планов в проблемном репортаже.
6. Своеобразие интервью-зарисовки (по материалам федеральной и региональной прессы).
7. Безадресный обзор печати как жанровая разновидность современной публицистики (по материалам федеральной и региональной прессы).
8. Газета «Аргументы и факты» как феномен российской печати.
9. Журнал «Человек и закон» как феномен российской печати.
10. Особенности расследовательской журналистики Ларисы Кислинской.
11. Индивидуальный творческий стиль журналиста-аналитика (по выбору студента)
12. Аналитика в творчестве А. Мамонтова: жанровый аспект.
13. Образ женщины в ульяновских средствах массовой информации.
14. Образ мужчины в ульяновских средствах массовой информации.
15. Проблемы мифологизации и демифологизации СМИ.
16. Личностные аспекты работы журналиста.

ОС-3 **Проект**

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Творческий проект по теме «Сравнение текстов одного жанра в литературе, публицистике, науке».
2. Составление классификационных таблиц и схем.
3. Составление обобщающей таблицы «Журналистика печатных средств массовой информации».

ОС-4 **Комплексный анализ текста (учебный / контрольный / итоговый) по предложенной схеме:**

1. Автор публикации.
2. Название.
3. Объем текста.
4. Тема.
5. Идея.
6. Цель.
7. Адресат/ы.
8. Источник/и информации.
9. Вид текста.
10. Герой/и публикации.
11. Логичность авторской аргументации.
12. Образность текста (назвать ключевые тропы и стилистические фигуры, определить их функции в тексте).
13. Модальность заголовка.
14. Характер иллюстраций.
15. Жанр. Жанровая разновидность (привести доказательства).
16. Эффективность текста (аргументировать свое мнение).
17. Вывод в свободной форме.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Шаврыгин, С. М. Менеджмент редакционной деятельности [Текст]: [методические рекомендации] / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". − Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. − 29, [2] с

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, презентация (реферат), проект, контрольная работа по комплексному анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Ответы на проблемные вопросы ОС-2 Реферат, презентация ОС-3 Проект ОС-4 Комплексный анализ текста (учебный / контрольный) по предложенной схеме	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-5 **Экзамен** ОС-4 Комплексный анализ текста (итоговый) по предложенной схеме	

		осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;

		создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности; ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах ОР-12 некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра; ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства; ОР-14пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;

		ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; ОР-16 имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ; ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени; ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ. ОР-19 проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; ОР-20 эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям; ОР-21 некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные,

		а также проявления толерантного отношения к людям; ОР-22 основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям; ОР-23 последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям; ОР-24 основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные; ОР-25 имеет системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные; ОР-26 в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы

		коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям; ОР-27 навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Журналистика печатных средств массовой информации»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Предмет отображения.
3. Цели журналистского творчества.
4. Методы исследования предмета.
5. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.
6. Образование жанров и жанровые имена.
7. Характеристика информационных жанров.
8. Принципы и методы саморегулирования.
9. Заметка.
10. Информационная корреспонденция.
11. Информационный отчет.
12. Информационное интервью.
13. Блиц-опрос.
14. Вопрос—ответ.
15. Репортаж.
16. Некролог.
17. Характеристика аналитических жанров.
18. Аналитический отчет.
19. Аналитическая корреспонденция.
20. Аналитическое интервью.

21. Аналитический опрос.
22. Беседа.
23. Комментарий.
24. Социологическое резюме.
25. Анкета.
26. Мониторинг.
27. Рейтинг.
28. Рецензия.
29. Статья.
30. Журналистское расследование.
31. Обозрение.
32. Обзор СМИ.
33. Прогноз.
34. Версия.
35. Эксперимент.
36. Письмо.
37. Исповедь.
38. Рекомендация (совет).
39. Аналитический пресс-релиз.
40. Характеристика художественно-публицистических жанров.
41. Очерк.
42. Фельетон.
43. Памфлет.
44. Пародия.
45. Сатирический комментарий.
46. Житейская история.
47. Легенда.
48. Эпиграф.
49. Эпитафия.
50. Анекдот.
51. Шутка.
52. Игра.

Виды индивидуальных заданий

Не предусмотрены

Примерное практическое задание к экзамену

Выполнить анализ публицистического текста. Определить его жанр. Привести доказательства.

Пример текста для анализа (практическое задание к экзамену)

https://takiedela.ru/news/2022/02/22/bliny-nochlezhka/

«Важно, чтобы каждый почувствовал себя в семье». Шеф-повара петербургских ресторанов испекут блины для бездомных.

В Петербурге в преддверии Масленицы шеф-повара ресторанов проведут бесплатные мастер-классы по выпечке блинов. Все блины передадут подопечным «Ночлежки». Об этом «Таким делам» рассказали в благотворительной организации.

Совместная со «СберМаркетом» акция #бегипеки — это часть традиционного сбора блинов для бездомных людей, который «Ночлежка» проводит в Петербурге и Москве.

С 25 по 27 февраля мастер-классы проведут Антонио Фреза, Никита Сечин и Мария Дементьева. Для того чтобы попасть на уроки от шеф-поваров, нужно иметь действительный ПЦР-тест, медотвод или QR-код, а также зарегистрироваться. Гостей мастер-классов научат готовить блины с мягким творогом, яблоком и корицей, из ржаной

муки с соусом тонато и тартаром из тунца, а также с рикоттой и джемом из красных апельсинов. Все блины упакуют и отправят в «Ночлежку» курьеры «СберМаркета».

«Масленица сама по себе очень семейная история, — сказал Фреза. — Поэтому важно, чтобы каждый человек мог почувствовать себя в семье».

Встречи пройдут в пространстве CulinariOn в универмаге AuPountRouge (набережная реки Мойки, дом 73, 6-й этаж).

По словам PR-специалиста «Ночлежки» Татьяны Баженовой, акция #бегипеки не первый проект, когда эксперты гастроиндустрии помогают благотворительной организации.

«В марте мы открываем в Петербурге ресторан “Выход с улицы”, созданный в концепции транзитного трудоустройства бывших бездомных. Он станет не только частью подготовки наших клиентов к новой трудовой жизни, но и яркой точкой на городской карте», — отметила Баженова.

Схема комплексного анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 4 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение лабораторных и практических занятий	Работа на лабораторных и практических занятиях	Контрольные работы	Зачёт Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	4 х 1=4балла	16 х 1=16 баллов	12 х 16=192балла	32 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	4 балла max	16 баллов max	192 балла max	64 балла max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

По итогам изучения дисциплины «Журналистика печатных средств массовой информации», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ и изучается в 4 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам согласно следующей таблице:

Оценка	**Баллы (4 ЗЕ)**
«отлично»	371-400
«хорошо»	311-370
«удовлетворительно»	251-310
«неудовлетворительно»	менее 250

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества

аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Практическое занятие № 1. Жанрообразующие факторы в журналистике

План:

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Предмет отображения.
3. Цели журналистского творчества.
4. Методы исследования предмета.
5. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.
6. Образование жанров и жанровые имена.
7. Работа в малых группах по проблемным вопросам (подбор материалов из Интернета).
8. Синкретизм жанров в современном публицистическом тексте.

Обсуждение на занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие № 2. Характеристика информационных жанров

План:

1. Характеристика информационных жанров.
2. Принципы и методы саморегулирования.
3. Информационная корреспонденция. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
4. Информационный отчет. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
5. Информационное интервью. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
6. Блиц-опрос. Вопрос − ответ. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
7. Репортаж. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
8. Некролог. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
9. Работа в малых группах по проблемным вопросам (подбор материалов из Интернета).

Обсуждение на занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие № 3. Характеристика аналитических жанров

План:

1. Характеристика аналитических жанров. Работа в малых группах по проблемным вопросам (подбор материалов из Интернета).
2. Аналитический отчет. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
3. Аналитическая корреспонденция. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
4. Аналитическое интервью. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
5. Аналитический опрос. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
6. Беседа. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
7. Комментарий. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
8. Социологическое резюме. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
9. Анкета. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
10. Мониторинг. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
11. Рейтинг. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
12. Работа в малых группах по проблемным вопросам (подбор материалов из Интернета).

Обсуждение на занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие № 4. Характеристика аналитических жанров

План:

1. Аналитическая статья. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
2. Журналистское расследование. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
3. Обзор. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
4. Рецензия. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
5. Учебный комплексный анализ текстов печатных СМИ.

Обсуждение на занятии тем, выделенных на лекции.

Практическое занятие № 5. Характеристика художественно-публицистических жанров

План:

1. Характеристика художественно-публицистических жанров.
2. Очерк. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
3. Фельетон. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
4. Памфлет. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
5. Пародия. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
6. Сатирический комментарий. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
7. Житейская история. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
8. Легенда. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
9. Эпиграф. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
10. Эпитафия. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
11. Работа в малых группах по проблемным вопросам (подбор материалов из Интернета).
12. Учебный комплексный анализ текстов печатных СМИ.
13. Защита проектов, представление рефератов, презентаций.

Практическое занятие № 6. Характеристика художественно-публицистических жанров. Контроль

План:

1. Анекдот. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
2. Шутка. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.
3. Игра. Тренинг по выявлению классификационных параметров жанра.

4. Учебный комплексный анализ текстов печатных СМИ.
5. Защита проектов, представление рефератов, презентаций.
6. Контрольный анализ публицистического текста.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Хомяков, В. И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие / В. И. Хомяков, Е. А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9043-7. – DOI 10.23681/464191. – Текст : электронный.
2. Кирия, И. В. История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Горина, Е. В. Коммуникативные технологии манипуляции в СМИ и вопросы информационной безопасности : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. В. Горина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 66 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607468 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр.: с. 59 - 61. – ISBN 978-5-9765-4349-2. – Текст : электронный.
2. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Кайда. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94681 (дата обращения: 04.03.2022). – ISBN 978-5-89349-888-2. – Текст : электронный.
3. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692/
4. Набиева, Е. А. Рецензия как публицистический жанр / Е. А. Набиева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566828 (дата обращения: 04.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2256-5. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

− Библиотека журналиста. Все, что вы хотели знать о журналистике... но не знали, где найти. – Режим доступа: http://journalism.narod.ru/
− Вся пресса и новости Ульяновска (тексты для анализа). – Режим доступа: http:// www.ulpressa.ru
– «Медиаспрут» − авторская и заимствованная информация по журналистике, а также ссылки на другие сайты, посвященные самим СМИ и исследованиям в области массовых коммуникаций. – Режим доступа: http://www.mediasprut.ru/jour/index
– Уроки журналистики для начинающих. – Режим доступа: http://www. journ-lessons. com/litra
− EVARTIST (Сетевая библиотека работающего журналиста). – Режим доступа: http://www.evartist.narod.ru/journ