Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы:
Дошкольное образование. Начальное образование

(очная форма обучения)

Составитель:
Козлова С.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Современные подходы к организации дошкольного и начального общего образования учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы «Дошкольное образование. Начальное образование», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин и практик учебного плана программы бакалавриата: «Педагогические технологии в начальном образовании», «Методика преподавания русского языка в начальных классах», «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников», «Преподавательская практика в начальной школе» и др.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения преддипломной практики.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель изучения дисциплины - подготовка квалифицированных специалистов начального образования, владеющих устойчивыми навыками каллиграфического письма и обладающих необходимыми профессиональными знаниями и умениями в области организации процесса обучения каллиграфии младших школьников.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основами теории искусства каллиграфии;
- углубление, пополнение и систематизация знаний о психологических, физиологических и эстетических основах формирования навыков каллиграфического письма у младших школьников;
- формирование у студентов устойчивых каллиграфических навыков;
- методическая подготовка студентов к организации процесса обучения письму младших школьников.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практикум по каллиграфии» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

компетенция и индикаторы её достижения дисциплине	образовательные результаты по дисциплине (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 знает формулировки	ОР-1 формулировки		

определений, содержательное значение терминов и понятий предметной области, правила и алгоритмы оперирования с объектами предметной области, понимает взаимосвязь между структурными элементами; имеет представление о функциях и практическом применении изучаемых объектов, задачи предметной области. ПК-12.2 умеет выделять и анализировать структурные элементы, входящие в систему познания предметной области; определять логическую взаимосвязь между компонентами предметной области; строить логически верные и обоснованные рассуждения.	определений, содержательное значение терминов и понятий каллиграфии, правила и алгоритмы оперирования с объектами каллиграфии, понимает взаимосвязь между структурными элементами; имеет представление о функциях и практическом применении изучаемых объектов	ОР-2 выделять и рассматривать основные структурные элементы, входящие в систему познания каллиграфии, давать им элементарный анализ в единстве их содержания, формы и выполняемых функций	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

номер семестра	учебные занятия						форма промежуточной аттестации
	всего		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	самостоятельная работа, час	
	трудоемк.						
	зач. ед.	часы					
А	2	72		32	-	40	зачет
итого:	2	72		32	-	40	зачет

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

наименование раздела и тем	количество часов по формам организации обучения			
	лекционные занятия	лабораторные занятия	практические занятия	самостоятельная работа
Раздел I. Основные вопросы теории каллиграфии.				
Тема 1. Введение. Основные понятия теории каллиграфии. История каллиграфии.			2	4
Тема 2. Русский курсивный шрифт: принципы русского курсивного шрифта.			2	4
Тема 3. Каллиграфия в школе: задачи, основные направления работы.			4	4
Раздел II. Формирование каллиграфических навыков. Методические основы обучения каллиграфии в начальной школе.				
Тема 4. Психофизиологические основы обучения письму. Работа над формой букв 1 группы.			4	4
Тема 5. Приемы развития мелкой мускулатуры руки. Работа над формой букв 2 группы			4	4
Тема 6. Приемы запоминания букв курсивного алфавита. Изучение букв 3 группы.			4	4
Тема 7. Приемы усвоения двигательного образа букв Изучение букв 4 группы.			4	4
Тема 8. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 5 группы.			2	4
Тема 9. Письмо в однолинейной строке. Работа над формой букв 6 группы.			2	4
Тема 10. Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку. Работа над формой букв 7 группы.			2	4
Контрольная работа			2	
всего по дисциплине:			32	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (семестр А)

Тема 1. Основные понятия теории каллиграфии. История каллиграфии.

Место и значение формирования навыков каллиграфического письма в системе начального обучения русскому языку. Характер каллиграфического навыка. Его структура. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы письма. Виды разлиновки, термины, используемые при работе в строке.

Интерактивная форма: информационный проект «История каллиграфии»

Тема 2. Русский курсивный шрифт.

Принципы русского курсивного шрифта**.** Недостатки и достоинства русского курсивного письма. Виды скоростной деформации и ее причины. Классификация каллиграфических ошибок. Варианты курсивного шрифта, Школьный курсивный шрифт, сравнительный анализ разных его вариантов. Требования, предъявляемые к школьному курсивному шрифту.

Тема 3. Каллиграфия в школе: задачи, основные направления работы.

Единый графико-орфографический режим в школе: требования к оформлению тетрадей. Принципы и методы обучения письму в начальной школе. Пособия для обучения каллиграфии в современной школе. Современные требования к оформлению письменных работ в школе.

Тема 4. Психофизиологические основы обучения письму. Работа над формой е букв 1 группы.

Психологические, физиологические, биохимические основы письма. Условия формирования каллиграфических навыков. Работа над отдельными группами букв.

Тема 5. Приемы развития мелкой мускулатуры руки. Работа над формой букв 2 группы.

Интерактивная форма: Деловая игра «Формы работы по укреплению руки на уроках письма в начальной школе».

Тема 6. Приемы запоминания букв курсивного алфавита. Изучение букв 3 группы.

Тема7. Приемы усвоения двигательного образа букв. Изучение букв 4 группы.

Интерактивная форма: Деловая игра «Минутки чистописания на уроках русского языка».

Тема 8. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 5 группы.

Интерактивная форма: Деловая игра «Минутки чистописания на уроках русского языка».

Тема 9. Использование генетического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 6 группы.

Тема 10. Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку. Работа над формой букв 7 группы.

Интерактивная форма: Работа в экспертных группах.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Самостоятельная практическая работа является внеаудиторной деятельностью студента по освоению основной профессиональной образовательной программы, осуществляется под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, сбор и анализ практического материала, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов

самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- изучение теоретического материала по разделам курса;
- конспектирование и реферирование источников по указанию преподавателя;
- проработку учебного материала по конспектам, учебной и специальной литературе;
- выполнение тренировочных графических и каллиграфических упражнений в период между аудиторными занятиями;
- ведение индивидуальных тетрадей по каллиграфии;
- изготовление образцов наглядных пособий для организации занятий по каллиграфии в начальной школе;
- анализ и комментирование качества письма младших школьников.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие / Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. 191 с.
2. Основы профессиональной деятельности в сфере начального общего образования: Учебное пособие / Под общ. ред. Козловой С.В. – М.: Прометей. 2020. 230 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестров и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: конспектирование методической литературы, выполнение тренировочных упражнений, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИ	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1 знает формулировки определений, содержательное значение терминов и понятий каллиграфии, правила и алгоритмы оперирования с объектами каллиграфии, понимает взаимосвязь между структурными элементами; имеет представление о функциях и практическом применении изучаемых объектов; ОР-2 умеет выделять и рассматривать основные
1	ОС-1: конспектирование теоретической и методической литературы	
2	ОС-2: выполнение графических упражнений в индивидуальных	

	тетрадях	структурные элементы, входящие в систему познания каллиграфии, давать им элементарный анализ в единстве их содержания, формы и выполняемых функций.
3	ОС-3: разработка фрагмента урока	
4	ОС-4: изготовление наглядного пособия	
5	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-5: зачет в форме контрольной работы	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по каллиграфии».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС –5. Контрольная работа

1.Каллиграфическая запись текста, воспринимаемого на слух.

Праздник весны.

Хорошо весенним утром в лесу! На зеленой траве видна роса. Водяные капли повисли на цветах и листьях. Выглянуло яркое солнце и осветило окрестность. В маленьких каплях росинок засверкали яркие фонарики. Весь лес светился. Это был чудесный праздник весны.

(По Г. Скребицкому)

2.Каллиграфическое списывание с образца: Дидактический материал по чистописанию для 3 класса, стр. 25.

3.Определить виды соединений в словах, указанных в тексте.

4.Выполнить поэлементный анализ всех букв в словах, указанных в тексте.

5.Выделить основное и вспомогательное движение при написании этих слов; протактировать написание букв, входящих в это слово.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		посещение лекций	посещение практических занятий	работа на практических занятиях	зачёт
А семестр	разбалловка по видам работ		16 х 1=16 баллов	152 балла	32 балла
	суммарный макс. балл		16 баллов max	152 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

оценка	баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Программа дисциплины отражает наиболее важные аспекты подготовки педагогов начального образования в области обучения письму и каллиграфии.

Курс «Практикум по каллиграфии» имеет, преимущественно, практико-ориентированный характер, но предполагает обязательное знакомство с системой базовых для данной дисциплины теоретических понятий, которые изучаются в процессе самостоятельной работы студентов с литературными источниками, материалами из открытых интернет-источников, а затем рассматриваются на практических занятиях. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в форме устных опросов и письменных работ, проверяющих знание базовых теоретических понятий по основным разделам программы и уровень сформированности каллиграфических умений, и тех методических умений, которые могут быть проверены с помощью письменного контроля.

Большое значение в то же время придается организации самостоятельной работы студентов в период между еженедельными аудиторными занятиями, что является необходимым условием формирования устойчивых каллиграфических навыков. Самостоятельная практическая работа является внеаудиторной деятельностью студента по освоению основной профессиональной образовательной программы, осуществляется под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Практические занятия (семестр А)

Практическое занятие №1. Введение. Основные понятия теории каллиграфии. История каллиграфии.

Основные термины и понятия: каллиграфия, каллиграфические школы шрифт, курсивный шрифт, варианты школьного курсивного шрифта.

Вопросы для обсуждения:

- Задачи практикума по каллиграфии.
- Каллиграфия как искусство письма.
- Возникновение каллиграфии. Основные каллиграфические школы. Современная каллиграфия.
- Шрифт как центральное понятие каллиграфии. Требования к шрифту.
- Место каллиграфии в системе начального обучения русскому языку. Курсивный шрифт. Варианты школьного курсивного шрифта. Прописи и их варианты.
- Гигиенические условия письма, орудия и материалы для письма. Качества письма. Классификация ошибок письма.

Практикум:

- Заполнение индивидуальной таблицы ошибок письма.
- Самоанализ качеств письма.

Самостоятельная работа:

- Законспектировать:

✓ Желтовская Н.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. - М., 1987. - С.44-58.

✓ Федосова Л.И. Как исправить почерк детей. // Нач. школа. - 1990. - №4.

- Оформление индивидуальной таблицы ошибок.

Практическое занятие №2. Русский курсивный шрифт: принципы русского курсивного шрифта.

Основные термины и понятия: курсивный шрифт, принципы построения русского курсивного шрифта, элементы строки, названия элементов букв, скоростная деформация.

Вопросы для обсуждения:

- Основы современной русской каллиграфии. Принципы русского курсивного шрифта, его достоинства и недостатки.
- Характеристика вариантов современного школьного курсивного шрифта.
- Термины, используемые в процессе обучения письму и каллиграфии.

Практикум:

- Организация самостоятельной работы по коррекции почерка.

Самостоятельная работа:

- Выполнение графических упражнений в индивидуальных тетрадях.
- Оформление обложки индивидуальной тетради по каллиграфии.
- Проработка материала предыдущего занятия.
- Анализ прописей и дидактических пособий по каллиграфии для начальной школы.

Практические занятия №№ 3 – 4. Каллиграфия в школе: задачи, основные направления работы.

Основные термины и понятия:

Условия письма, гигиена письма, орудия письма, материалы письма, единый графико-орфографический режим, пособия для обучения письму и каллиграфии в современной начальной школе.

Вопросы для обсуждения:

- Гигиенические условия письма.
- Орудия и материалы письма.
- Единый графико-орфографический режим в школе. Требования к оформлению тетрадей.

Практикум:

- Оформление обложки тетради
- Анализ современных прописей для начальной школы.

Самостоятельная работа:

- Выполнение графических упражнений в индивидуальных тетрадях
- Оформление обложки индивидуальной тетради по каллиграфии.
- Проработка материала предыдущего занятия.

Практические занятия №№5 – 6. Психофизиологические основы обучения письму. Работа над формой букв 1 группы.

Основные термины и понятия:

Принципы обучения письму, методы обучения письму, каллиграфический навык, условия формирования каллиграфического навыка, генетический принцип в обучении письму, группы букв, принципы объединения букв в группы, элементы букв, поэлементный анализ.

Вопросы для обсуждения:

- Психофизиологические и биохимические основы письма.
- Основные принципы и методы обучения письму.
- Условия формирования каллиграфических навыков.
- Группы букв. Принципы объединения букв в группы.
- Названия элементов букв.
- Буквы 1 группы.

Практикум:

- Поэлементный анализ букв.
- Работа над буквами 1 группы.

Самостоятельная работа:

- Проработка материала предыдущего занятия.
- Выполнение графических упражнений в индивидуальных тетрадях
- Упражнение в поэлементном анализе букв.

Практические занятия №№7 – 8. Приемы развития мелкой мускулатуры руки. Работа над формой букв 2 группы.

Основные термины и понятия:

Трудности в обучении письму, штриховка, правила штриховки, бордюры, росчерки, метод Карстера, гимнастика для рук.

Вопросы для обсуждения:

- Приемы, направленные на развитие мелкой мускулатуры руки и координации движений руки при письме: штриховка и условия ее проведения; выполнение бордюров; методика Карстера и особенности ее использования в условиях начальной школы; виды росчерков; гимнастика для рук: ее назначение и простейший комплекс упражнений.
- Буквы 2 группы.

Практикум:

- Упражнение в штриховке.
- Выполнение бордюров.
- Выполнение графических упражнений.
- Поэлементный анализ букв
- Работа над формой букв 2 группы.

Самостоятельная работа:

- Выполнение комплекса тренировочных упражнений на укрепление мышц руки.
- Выполнение комплекса графических упражнений.
- Отработка формы букв 2 группы.
- Упражнение в копировании каллиграфических образцов.
- Проработка учебного материала предыдущего занятия.

Практические занятия №№ 9 – 10. Приемы запоминания букв курсивного алфавита. Изучение букв 3 группы.

Основные термины и понятия:

Пропедевтическое запоминание письменных букв, тактильная память, методика Е.Н. Потаповой, письмо в воздухе, конструирование букв, методика Н. Агарковой.

Вопросы для обсуждения:

Приемы, направленные на запоминание букв курсивного алфавита: пропедевтическое знакомство с письменным алфавитом, виды трудностей в запоминании некоторых букв; запоминание формы букв на основе тактильных ощущений, письмо в воздухе, конструирование букв, поэлементный анализ.

Практикум:

- Поэлементный анализ букв.
- Упражнение в штриховке.
- Выполнение бордюров.
- Выполнение графических упражнений.
- Работа над формой букв 3 группы

Самостоятельная работа:

- Выполнение комплекса тренировочных упражнений на укрепление мышц руки.
- Выполнение комплекса графических упражнений.
- Отработка формы букв 3 группы.
- Упражнение в копировании каллиграфических образцов.
- Проработка учебного материала предыдущего занятия.
- Изготовление образца наглядного пособия для запоминания формы букв на основе тактильных ощущений.

Практические занятия №№11 – 12. Приемы усвоения двигательного образа букв. Изучение букв 4 группы.

Основные термины и понятия:

Копировальный метод, комментирование способа вписывания буквы в строку, анализ письма, сравнение образца с результатами письма, прием подвижного образца, письмо в трех размерах.

Вопросы для обсуждения:

- Типичные ошибки при организации обучения младших школьников письму букв. Причины недостатков при воспроизведении точной формы.
- Приемы, способствующие запоминанию двигательного образа букв: копирование образца, первичное воспроизведение, анализ общих ошибок и их коррекция, прием письма в трех размерах, объяснение способа вписывания буквы в строку, самостоятельное письмо, использование подвижного образца.

Практикум:

- Упражнение в штриховке с уточнением методики проведения этого вида работы.
- Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв.
- Определение буквы по описанию её элементного состава.
- Копирование образцов каллиграфического письма с последующим взаимоанализом.
- Работа над формой наиболее трудных в написании букв 4 группы.

Самостоятельная работа:

- Выполнение комплекса тренировочных упражнений на укрепление мышц руки.
- Выполнение комплекса графических упражнений.
- Отработка формы букв 4 группы.
- Упражнение в копировании каллиграфических образцов.
- Проработка учебного материала предыдущего занятия.
- Изготовление наглядного пособия «Подвижный образец»
- Сравнительный анализ вариантов школьного курсивного алфавита 1-3 и 1-4.

Практическое занятие №13. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 5 группы.

Основные термины и понятия:

Тактический метод, принципы тактировки, основное движение при письме, вспомогательное (формообразующее) движение при письме.

Вопросы для обсуждения:

- Тактический (ритмический) метод обучения письму, история метода, его использование на уроках письма в современной школе. Принципы тактировки, методика проведения, буквы, не подлежащие тактировке.

Практикум:

- Упражнение в штриховке.
- Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв.
- Определение буквы по описанию её элементного состава.
- Упражнение в письме с использованием курсивного алфавита 1-4.
- Упражнение в определении основного и вспомогательного движения при написании букв.
- Упражнение в тактировании письма букв.
- Работа над формой наиболее трудных в написании букв 6 группы.

Самостоятельная работа:

- Выполнение комплекса тренировочных упражнений на укрепление мышц руки.
- Выполнение комплекса графических упражнений.
- Упражнение в подготовке к тактированию букв б, в, г, м, н, п, т.
- Письмо под счёт букв т, н.

- Отработка формы букв 5 группы.
- Упражнение в копировании каллиграфических образцов.
- Проработка учебного материала предыдущего занятия.

Практическое занятие №14. Письмо в однолинейной строке. Работа над формой букв 6 группы.

Основные термины и понятия:

Однолинейная строка; названия элементов однолинейной строки; принципы обучения работе в однолинейной строке; элементы одномерные, двумерные; подготовительные графические упражнения.

Вопросы для обсуждения:

- Виды разлиновок, используемых в современных школьных прописях; их достоинства и недостатки. Трудности перехода школьников на письмо в новой разлиновке.
- Приемы, позволяющие преодолеть трудности перехода на новую разлиновку.

Практикум:

- Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв.
- Упражнение в письме с использованием курсивного алфавита 1-4.
- Подготовительные графические упражнения для письма в однолинейной строке.
- Работа над формой наиболее трудных в написании букв 6 группы.

Самостоятельная работа:

- Выполнение комплекса тренировочных упражнений на укрепление мышц руки.
- Выполнение комплекса графических упражнений.
- Отработка формы букв 6 группы.
- Упражнение в копировании каллиграфических образцов.
- Подготовка к контрольной работе.
- Самостоятельное письмо в однолинейной строке.

Практическое занятие №15.Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку. Работа над формой букв 7 группы.

Основные термины и понятия: типичные ошибки письма у младших школьников, ошибки графические и каллиграфические; коррекция письма.

Вопросы для обсуждения:

- Типичные ошибки письма.
- Диагностика ошибок письма.
- Возможности коррекции почерка младших школьников.

Практикум:

- Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв.
- Упражнение в тактировании письма букв.
- Письмо в однолинейной строке.
- Работа над формой наиболее трудных в написании букв 7 группы.

Самостоятельная работа:

- Выполнение комплекса тренировочных упражнений на укрепление мышц руки.
- Выполнение комплекса графических упражнений.
- Отработка формы букв 7 группы.
- Упражнение в копировании каллиграфических образцов.
- Подготовка к контрольной работе.

Практическое занятие №16. Контрольная работа.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

Основная литература

1. 1. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие / авт.-сост. Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова, С.В. Плотникова и др. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 273 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377
2.
3. 2. Филиппова Е.В. Методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения: [16+] / Е.В. Филиппова; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 70 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576920
4.
5. Основы каллиграфического письма: теория и методика : учебно-методическое пособие / составители Ю. М. Ивкина, Ж. С. Искужиева. — Оренбург : ОГПУ, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130559/ Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Дополнительная литература
7.
8. 1. Поздеева С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534
9.
10. 2. Пятибратова И.И. Методика предшкольной подготовки: учебно-методическое пособие: [16+] / И.И. Пятибратова, Е.Б. Чернышова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 128 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616226

11.