Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет естественно-географический
Кафедра биологии и химии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗООЛОГИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

Программа учебной дисциплины Биолого-экологического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
Биология.Химия

(очная форма обучения)

Составитель: Алеев Ф.Т., к.б.н.,
доцент кафедры биологии и химии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета естественно-географического факультета, протокол от «22» июня 2021 г. №7

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Принципы организации зоологических музеев» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Биолого- экологического модуля Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Биология. Химия», очной формы обучения.

Естественнонаучные музеи сегодня включаются в решение актуальных экологических проблем - проблем устойчивого развития, проблем широкого социального звучания. Перечень их обширен - от изучения естественнонаучных закономерностей природных взаимосвязей в целях оптимизации на этой основе территориальной организации природопользования - до разработки мер по предотвращению деградации конкретных ландшафтов в условиях постоянно возрастающих техногенных нагрузок. Материал курса служит основой познания закономерностей взаимодействия природных объектов, закономерностей развития природных систем во времени в современном естествознании. Она также вызывает необходимость распространения комплексного ландшафтного принципа в экспозиционной работе и работе фондов. Это требует перехода комплектования коллекций по систематическому принципу генетического родства и однообразия объектов одного и того класса к комплектованию по принципу функционального единства разнородных природных объектов, образующих в природе целостные системы.

В программу включены темы из смежных дисциплин, знание которых необходимо для понимания общебиологических закономерностей: физики, химии, систематики, анатомии.

Каждый раздел программы наряду с фундаментальными знаниями предполагает также усвоение студентами возможностей применения этих знаний в практической деятельности человека. Программа практических занятий направлена на закрепление теоретического материала, выработке навыков изготовления препаратов и чучел.

Программа составлена с учетом профессиональной ориентации студентов и необходимости овладения ими навыками научно-исследовательской работы.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Принципы организации анатомических музеев в школе», Производственная (педагогическая) преподавательская по 2 профилю, Производственная (научно-исследовательская работа) Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Принципы организации зоологических музеев» является формирование специализированных систематизированных знаний в области организации биологических музеев и принципов изготовления биологических коллекций, а также формирование целостного представления о значении зоологических музеев в современном обществе.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи** курса:

- определение видов животных, подлежащего изготовлению в виде экспоната;
- изучение анатомии животных;
- освоение методов изготовления сухих и мокрых препаратов.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК 11. Способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования. Индикаторы достижения компетенции: ПК-11.1. осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов биологии; ПК-11.2. применяет современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях; ПК-11.3. применяет базовые понятия об особенностях строения и физиологических механизмах работы различных систем и органов живых организмов и их роль в природе и хозяйственной деятельности человека.	**ОР-1** теоретические основы формирования естественно-научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности **ОР-2** сущность и структуру учебных программ по предметам; требования к образовательным программам по учебным предметам **ОР-3** содержание преподаваемого учебного предмета; особенности организации учебно-воспитательного процесса при реализации учебных программ по предметам.	**ОР-4** применять методы теоретического и экспериментального исследования; **ОР-5** определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ по предметам **ОР-6** осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания школьников при реализации учебных программ по предметам.	**ОР-7** методами и приемами формирования кабинетов биологии или биологических музеев в образовательной организации **ОР-8** навыками определения структуры и содержания учебных занятий при реализации образовательных программ по учебным предметам.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему			

познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций ПК 12.1. применяет знания по анатомии и физиологическим механизмам работы различных систем и органов растений, животных и человека	**ОР-9** знает особенности анатомии животных, необходимых для создания чучела;	**ОР-11** уметь составлять по исходным промерам манекен тушки животного	**ОР-13** навыками проведения камеральной обработкой и последующим использования данных при формировании биологических кабинетов или биологических музеев в образовательных организациях;
ПК 12.3. анализирует глобальные экологические проблемы; применять базовые понятия общей экологии, принципы оптимального природопользования и охраны природы, социально-экологические законы взаимоотношения человека и природы	**ОР-10** Знает животных, занесенных в региональную Красную книгу и Красную книгу РФ.	**ОР-12** распознавать закономерности анатомического строения представителей животного мира.	**ОР-14** владеет методами составления в интернет пространстве видеогида по организованным зоологическим музеям.
ПК-15. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) ПК 15.2. проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	**ОР-15** аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам	**ОР-16** аргументированно доказывать необходимостью владения современной методикой изготовления таксидермического изделия	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
9	2	72	12	20	-	40	Зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
9 семестр				
Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Рекомендуемая литература.	2	-	-	2
Тема 2. История музейного дела.	2	2	-	2
Тема 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.	2	2	-	4
Тема 4. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.	2	2	-	4
Тема 5. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.	2	2	-	6
Тема 6. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	2	2	-	6
Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	-	10	-	16
Всего по дисциплине:	12	20	-	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Рекомендуемая литература.

Появление термин «музеология». Определение музееведения, его предмета, объекта, структуры дисциплины. Виды работ в музеях: 1. Учебная работа. 2. Научная работа. 3. Экспозиционная работа. 4. Фондовая работа. 5. Просветительская работа. Техника безопасности при работе с ядовитыми веществами и при работе со стеклом.

Тема 2. История музейного дела.

Основные этапы развития музеев. История музейного дела в России. Музеи Ульяновской области.

Интерактивная форма: групповое обсуждение темы, работа с Интернет-источниками.

Тема 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.

Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов. Требования к музейным зданиям.
Интерактивная форма: обсуждение особенностей научно-фондовой работы музеев.

Тема 4. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.

Изучение музейных предметов и фондов. Атрибуция. Музейный менеджмент. Концепции работы музеев.
Интерактивная форма: групповые творческие задания; работа с Интернет-источниками.

Тема 5. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.

Теория экспозиционной работы. Виды экспозиций. Экспонаты. Методы построения музейной экспозиции. Проектирование музейных экспозиций.
Интерактивная форма: групповые творческие задания; работа с Интернет-источниками.

Тема 6. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Методическая разработка экскурсий. Формы культурно-образовательной работы в музеях. Музейная педагогика и социология.

Интерактивная форма: групповые творческие задания; работа с Интернет-источниками.

Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Первичная обработка материала. Методы изготовления чучел животных. Способ накрутки на проволоку. Способ накрутки по деревянному каркасу. Барельефные чучела. Чучела по гипсовой форме. Чучела с использованием манекенов.
Интерактивная форма: работа в парах: изготовление чучела животного.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой.

Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов.

Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, ситуационных задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, ситуационных задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная и самостоятельная работа осуществляется в формах самостоятельного ознакомления с текстом учебника и лекции, подготовки устных ответов на поставленные вопросы, подготовке и оформлении рефератов по заданным темам и составления списка проблемных вопросов, выносимых в дальнейшем на всеобщее обсуждение на практических занятиях.

Примерные темы рефератов:

1. Принципы формирования коллекций беспозвоночных животных.
2. Основные направления таксидермической работы: методы изготовления чучел рыб, земноводных, рептилий.
3. Основные направления таксидермической работы: методы изготовления чучел птиц и млекопитающих.
4. Современные методы изготовления манекенов чучел позвоночных животных.
5. Современные приёмы покраски манекенов чучел.
6. Направления работы биологических музеев.
7. Международные документы по правилам реставрации и консервации биологических музеев.
8. Музейные фонды.
9. Концепции создания биологических музеев.
10. Какие методы создания экспозиций вам известны?
11. Тематико-экспозиционный план музеев.
12. Формы культурно-образовательной работы биологических музеев.
13. Методы формирования коллекций беспозвоночных животных.
14. Основные методы изготовления чучел позвоночных животных.

Для студентов создано:

- электронная рассылка, где находится информация по тематикам самостоятельных работ, методические рекомендации к курсу, перечень схематического материала, перечень вопросов к зачету:
- Коломийцев Н. Зоология позвоночных. Учебная практика: учебное пособие / Н. Коломийцев; Н. Поддубная. - Череповец: Издательство ЧГУ, 2014. - 170 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434803.
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222
- Кривошеева И. В. Основы музееведения: методические рекомендации / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. - 24 с. - 1.00. URL: http://els.ulspu.ru/?
- Павлович С. А. Самодельные коллекции по ботанике и зоологии / С.А. Павлович. - Ленинград: Государственное Издательство Детской Литературы, 1961. - 135 с. - (Библиотечка пионера "Знай и умей"). URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225618

Также студентам для лучшего усвоения курса предлагается примерный перечень рефератов. Общее количество – 14 (примерный перечень приводится выше).

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Сотникова С. И. Музеология: учеб. пособие для студентов вузов. - Москва: Дрофа, 2004. - 190 с.
2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие. - Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. - 247 с.
3. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для вузов. - Москва: Альма Матер: Академический проект, 2007. – 558 с.
4. Константинов В.М. Сравнительная анатомия позвоночных животных: учеб. пособие для студентов вузов / С. П. Шаталова. - Москва: Академия, 2005. – 300 с.
4. Тихонова А. Ю. Взаимодействие образовательного учреждения и музея [Текст]: метод. рек. / О. В. Лиллипео, Е. Л. Краснова; УИПКПРО. - Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 52 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	**Образовательные результаты дисциплины**
1	**Оценочные средства для текущей аттестации:** **ОС-1.** Защита реферата **ОС-2.** Письменный ответ **ОС-3.** Тест	**ОР-1** теоретические основы формирования естественно-научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности **ОР-2** сущность и структуру учебных программ по предметам; требования к образовательным программам по учебным предметам **ОР-3** содержание преподаваемого учебного предмета; особенности организации учебно-воспитательного процесса при реализации учебных программ по предметам. **ОР-4** применять методы теоретического и экспериментального исследования; **ОР-5** определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ по предметам **ОР-6** осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания школьников при реализации учебных программ по предметам. **ОР-7** методами и приемами формирования кабинетов биологии или биологических музеев в образовательной организации **ОР-8** навыками определения структуры и содержания учебных занятий при реализации образовательных программ по учебным предметам. **ОР-9** знает особенности анатомии животных, необходимых для создания чучела. **ОР-10** Знает животных, занесенных в региональную Красную книгу и

		Красную книгу РФ. **ОР-11** уметь составлять по исходным промерам манекен тушки животного **ОР-12** распознавать закономерности анатомического строения представителей животного мира. **ОР-13** навыками проведения камеральной обработкой и последующим использования данных при формировании биологических кабинетов или биологических музеев в образовательных организациях; **ОР-14** владеет методами составления в интернет пространстве видеогида по организованным зоологическим музеям. **ОР-15** аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам **ОР-16** аргументированно доказывать необходимостью владения современной методикой изготовления таксидермического изделия
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации – зачет:** **ОС-4.** Зачет в форме устного собеседования по вопросам	**ОР-1** теоретические основы формирования естественно-научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности **ОР-3** содержание преподаваемого учебного предмета; особенности организации учебно-воспитательного процесса при реализации учебных программ по предметам. **ОР-6** осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания школьников при реализации учебных программ по предметам. **ОР-10** Знает животных, занесенных в региональную Красную книгу и Красную книгу РФ. **ОР-12** распознавать закономерности анатомического строения представителей животного мира.

		ОР-13 навыками проведения камеральной обработкой и последующим использования данных при формировании биологических кабинетов или биологических музеев в образовательных организациях; **ОР-16** аргументированно доказывать необходимостью владения современной методикой изготовления таксидермического изделия.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1. Защита реферата

Примерные темы рефератов:

1. Принципы формирования коллекций беспозвоночных животных.
10. Основные направления таксидермической работы: методы изготовления чучел рыб, земноводных, рептилий.
11. Основные направления таксидермической работы: методы изготовления чучел птиц и млекопитающих.
12. Современные методы изготовления манекенов чучел позвоночных животных.
13. Современные приёмы покраски манекенов чучел.
14. Направления работы биологических музеев.
15. Международные документы по правилам реставрации и консервации биологических музеев.
16. Музейные фонды.
17. Концепции создания биологических музеев.
10. Какие методы создания экспозиций вам известны?
11. Тематико-экспозиционный план музеев.
12. Формы культурно-образовательной работы биологических музеев.
13. Методы формирования коллекций беспозвоночных животных.
14. Основные методы изготовления чучел позвоночных животных.

Требования к реферату:

Реферат готовится по одной из представленных тем.

Объём – 15-20 страниц

Основной текст – 12 кегль, гарнитура Times New Roman, полуторный интервал

Наличие структуры реферата (титульная страница, содержание, оформленный по ГОСТ Р 7.0.5–2008 список литературы – не менее 20 источников).

Наличие иллюстраций.

ОС-2. Письменный ответ

1. История музейного дела.
2. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.
3. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.
4. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.
5. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.
6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

ОС-3. Тест

Примерные вопросы теста:

*Выберите один правильный ответ из предложенных***.**

1) **Предмет музееведение – это…**
   a. наука
   b. состав предметов,
   c. путеводитель
   d. справочник

2) **Музейный предмет – это …**
   a. Предмет не музейного значения
   b. Предмет музейного значения
   c. Бытовой предмет
   d. Промышленный предмет

3) **Типологический предмет – это…**
   a. раритет
   b. копия
   c. единственный
   d. оригинал

4) **Основной подход к определению и месту музееведения как науки включает...**
   a. индустриальный подход
   b. институциональный подход
   c. тематический подход
   d. системный подход

5) **История развития музейного дела в России включает:**
   a. 2 этапа
   b. 3 этапа
   c. 4 этапа
   d. 5 этапов

6) **Один из старейших в Европе публичных музеев это…**
   a. дом Медичи
   b. Мюнхенская пинакотека
   c. Базельский музей
   d. Британский музей

7) **Появление музеев в России связано с:**
   a. появлением мастерских
   b. эпохой Петра I
   c. эпохой Просвещения
   d. эпохой Возрождения

8) **Биологические музеи Ульяновской области…**
   a. Краеведческий
   b. Метеорологический
   c. Музей занимательных наук
   d. Музей изобразительного искусства

9) **Научно-фондовая работа биологических музеев…**
   a. сортирование

b. формирование
c. комплектование
d. образование

10) **Комплектование музейных фондов...**
a. отбор предметов
b. учет предметов
c. утилизация предметов
d. описание предметов

11) **Учет музейных фондов – это …**
a. отбор предметов
b. учет предметов
c. закрепление за предметами статуса
d. описание предметов

12) **Хранение музейных фондов - это …**
a. защита предметов
b. учет предметов
c. закрепление за предметами статуса
d. описание предметов

13) **Способы комплектования – это:**
a. биологическое
b. агитационное
c. тематическое
d. философское

14) **Научно-вспомогательные материалы – это...**
a. бытовые предметы
b. участвуют в выставке
c. не относятся к музеям
d. промышленные материалы

15) **Воспроизведение музейных предметов – это...**
a. копии
b. агитация
c. реклама
d. буклет

16) **Режимы хранения обеспечивают:**
a. утилизацию
b. актуализацию
c. компетенцию
d. сохранность

17) **Самым вредным загрязнителем для биологических объектов является …**
a. температура
b. влажностность
c. пыль
d. насекомые

18) **Система хранения обеспечивает:**
a. температуру

b. доступность
c. спрос
d. сбыт

19) **Консервация – это комплекс мер, направленных на…**
a. сохранение
b. стабилизацию
c. оптимизацию
d. актуализацию

20) **Реставрация - это комплекс мер, направленных на…,**
a. сохранение
b. стабилизацию
c. оптимизацию
d. актуализацию

21) **Бура – это вещество используемое для…**
a. консервации
b. учета
c. комплектования
d. оформления

22) **Таксидермия – процесс сохранения и изготовления:**
a. металлических изделий
b. чучел животных
c. срезов
d. спилов

23) **Архитектурный проект относится к:**
a. созданию коллекций
b. оформлению музейных зданий
c. комплектованию фондов
d. хранению фондов

24) **Экспозиционная работа музеев включает:**
a. краткую аннотацию
b. ликвидация
c. актуализацию
d. проектирование

25) **Экспозиции делятся на …**
a. типологические
b. аналитические
c. анатомические
d. тематические

26) **К методу построения экспозиций относится …**
a. систематический метод
b. анатомический метод
c. аналитический метод
d. типологический метод

27) **Инсталляция создается только из...**
a. стекла

b. бумаги
c. дерева
d. различных элементов

28) **Виртуальные экспозиции – это…**
a. показ экспозиций без использования компьютерных изображений
b. показ экспозиций с использованием компьютерных изображений
c. показ экспозиций только с экскурсоводом
d. показ экспозиций только с использованием таблиц

29) **Этикетка – это …**
a. текст-аннотация
b. текст-агитация
c. текст-соответствие
d. текст-согласование

30) **Вернисаж – это …**
a. комплетование
b. показ
c. указатель
d. витрина

31) **Экскурсия состоит из:**
a. беседы
b. соревнования
c. оформления
d. согласования

32) **Формы культурно-образовательной работы в музеях является …**
a. презентация
b. собирательство
c. уборка
d. демонтаж

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5. Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к зачету

1. Классификация музеев.
2. История музейного дела в мире.
3. История музейного дела в России.
4. Музеи Ульяновской области.
5. Современные тенденции развития музеев.
6. Информационные технологии в музеях.
7. Комплектование музейных фондов.
8. Учет музейных фондов.
9. Хранение музейных фондов.
10. Научно-исследовательская работа музеев.
11. Экспозиционная работа музеев.
12. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.
13. Экскурсионная работа музеев.
14. Музейная педагогика и социология.

15. Современные методы изготовления чучел животных.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 6=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическая работа № 1. История музейного дела.

План:

1. История музейного дела в мире, России и Ульяновской области.
2. Элементы анализа различных музейных школ как в России, так и за рубежом с точки зрения применения для организации взаимодействия участников образовательного процесса.
3. Предложения по применению создания музейной сети с целью организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса

Обсуждение на практическом занятии в малых группах проблемных вопросов и основных моментов лекции.

Практическая работа № 2. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.

План:

1. Примеры научно-фондовой работы музеев
2. Классификация научно-фондовой работы музеев
3. Предложение по использованию научно-фондовой работы биологического музея университета

Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.

Практическая работа № **3.** Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.

План:

1. Примеры научно-фондовой работы музеев
2. Классифиция научно-фондовою работы музеев
3. Предложения по использованию научно-фондовой работы биологического музея университета.

Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.

Практическая работа № **4**. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.

План:

1. Примеры научно- исследовательской работы музеев.
2. Классификация научно- исследовательской работы музеев.
3. Предложения по использованию научно- исследовательской работы биологического музея университета.

Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.

Практическая работа № **5.** Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

План:

1. Примеры экспозиционной работы музеев.
2. Классификация культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.
3. Предложения по использованию культурно-образовательная и рекреационная работы биологического музея университета.

Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.

Практическая работа № **6.** Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

План:

1. Изготовление шаблонов и эскизов внешнего вида животного.
2. Изготовление растворов для обработки шкуры животного.
3. Сборка из подготовленных шаблонов и выделанной шкуры готовое изделия.

Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154349

2. Музеи и новые технологии: практическое пособие / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия Наук, Российский институт культурологии. – Москва: Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с.: табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754.

Дополнительная литература

1. Штраух А.А. Зоологический музей Императорской академии наук. 50-летие его существования: [16+] / А.А. Штраух. – Санкт-Петербург: б.и., 1889. – 379 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476128.

2. Музеи университетов Евразийской ассоциации: справочник: [16+] / сост. А.В. Смуров, В.В. Снакин, С.Ю. Ливанцова; под ред. В.А. Садовничьего и др. – 3-е изд. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 401 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595597.

3 Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика / под общ. науч. ред. Л.М. Ванюшкиной; Высшая школа народных искусств (институт), Художественно-педагогический Музей игрушки. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2015. – 119 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600

Интернет-ресурсы

- научная электронная библиотека. - eLIBRARY.RU
- словари и энциклопедии на Академике. - dic.academic.ru
- научная информационная библиотека CyberЛенинка. - https://cyberleninka.ru/
- университетская библиотека онлайн. - https://biblioclub.ru/
- Биологический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_biology/6125/%D0%A4%D0%9B%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%95
- Студопедия. Ваша энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://studopedia.ru/10_136980_botanicheskaya-geografiya.html
- ЭБС «Консультант студента» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785209035138-SCN0004.html
- Бесплатная электронная биологическая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://zoomet.ru/metod_sreda.html
- Видео обзор зоологического музея УлГПУ имени Г.Г. Штехера [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ulspu.ru/universitet-i-obshchestvo/muzei-ulgpu/zoologicheskiy-muzey/