Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
С.Н. Титов

_____ С.н. ти « 25 » июня 2021 г.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа учебной дисциплины модуля Специальные разделы предметной области

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы Технология. Информатика

(очная форма обучения)

Составитель: Кожбакова О.В., старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физикоматематического и технологического образования, протокол от $\ll 21$ » июня 2021 г. $\ll 27$

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Технология. Информатика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин учебного плана, изученных обучающимися «Введение в профессиональную деятельность», «Материаловедение и ТКМ», «Основы домашнего хозяйства», Этика и эстетика», а также учебных (технологических) практик (Предметного практикума по технологии и Практикума в учебных мастерских).

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения педагогической практики по технологии, преддипломной практики и выполнению выпускной квалификационной работы

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых к осуществлению учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе, а также для самостоятельного преподавания спецкурсов, факультативов, элективных курсов. Дисциплина носит профессионально направленность и является важной дисциплиной в освоении методики преподавания предмета «Технология»

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний о сущности и специфике декоративно-прикладного творчества; развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Декоративно-прикладное творчество» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее	Образовательные результаты дисциплины				
•	(этапы формирования дисциплины)				
достиженияв дисциплине	знает умеет		владеет		
ПК-14	OP-1	OP-2	OP-3		
Способен устанавливать	область применения	выбирать материалы	владеет		
содержательные,	исвойства	с учётом их	междисциплинарн		
методологические и	материалов;	формообразующих	ыми методами и		
мировоззренческие связи	технологии	свойств для	подходами к		
предметной области (в	изготовления	конкретного	решению научных		
соответствии с профилем и	изделий.	применения в	и практических		
уровнем обучения) со	Приёмы и методы	проекте;выполнять	задач, методами		
смежными научными	декоративно -	образцы объекта или	моделирования в		
областями	прикладного	его отдельные	междисциплинарн		
ПК-14.1	творчества.	элементы	ых и смежных		
знает роль и возможности	Возможности	в материале;	областях;		
применения аппарата	использования	выполнять			
предметной области	информационных и	технические чертежи			

«Технология», «Информатика»	телекоммуникацион	проекта для	
в смежных научных областях,	ныхтехнологий в	разработки	
их методологическое и	профессиональной	конструкции изделия	
мировоззренческое значение;	деятельности	сучётом	
имеет представление о		особенностей	
междисциплинарных связях,		технологии	
научных методах смежных			
областей;			
ПК-14.2			
умеет определять роль			
полученных знаний для			
смежных областей и для			
школьного курса, применять			
полученные знания в решении			
прикладных задач			
ПК-14.3			
владеет междисциплинарными			
методами и подходами к			
решению научных и			
практических задач, методами			
моделирования в			
междисциплинарных и			
смежных областях			

2. Объём дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

)a			Учебные занятия				й		
Номер семестра		Бсего	и, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая одготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая одготовка, час.	Самостоят. работа, час.	Форма промежуточной аттестации
эме		оемк.	Лекции,	Ірактичє занятия,	В Т. ІКТИЧ ОТОВ	Іаборатс занятия,	В Т. ІКТИЧ ОТОВ	Самост работа,	C C SOME
H	Зач. ед.	Часы	эΓ	Пра	в т. ч. практичес) подготовка,	Лаб	в т. ч. практичесі подготовка,	Ca Da	lп
8	2	75	12	20	-	ı	-	40	зачёт
Итого:	2	75	12	20	-	-	-	40	

- 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Название раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения
------------------------	--

	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
8 семе	стр			
Тема 1. Виды декоративно – прикладного творчества. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.	1	-	-	-
Тема 2. Работа с бумагой. Декупаж. Пейп-арт	1	-	3	4
Тема 3. Работа с бумагой. Скрапбукинг.	1	-	3	4
Тема 4. Работа с тканью. Пэчворк.	2	-	3	4
Тема 5. Работа с тканью. Аппликация из ткани	1	-	2	4
Тема 6. Работа с тканью Цветы из ткани и лент	2	-	3	4
Тема 7. Пластические материалы. Фоамиран.	2	-	3	4
Тема 8. Пластические материалы. Полимерная глина. Украшения.	2	-	3	5
Всего по дисциплине:	12	-	20	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины Краткое содержание курса (8 семестр)

Тема 1. Виды декоративно – прикладного творчества. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества. *Интерактивная форма:* работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи).

Тема 2. Работа с бумагой. Декупаж. Пейп-арт

Основные техники и приёмы. Знакомство с историей предмета. Способы нанесения салфетки. Работа с деревянной поверхностью. Изготовление салфеточных нитей. Изготовление небольшого панно. Основные приемы. Приклеивание салфеточных нитей. Простые элементы из салфеточных нитей. Имитация ковки.

Тема 3. Работа с бумагой. Скрапбукинг.

Базовые техникии и приёмы работы с бумагой. Основные направления: создание альбомов (скрапбукинг), открыток (кардмэйкинг), inch и rinch, «лифтинг», «дудлинг», «зентанглы». Техники: дистрессинг, эмброссинг, штампинг, тэринг, кроппинг (кадрирование). Стили скрапбукинга: Free style (Свободный стиль), Shabby chic (Потёртый шик), Clean and Simple (Чисто и Просто), European. Европейский стиль, American. Американский стиль, Vintage (Ложностаринный стиль), Heritage (Наследие). Міхеd media—смешение стилей, Stimpank— стимпанк. Прикладной скрапбуккинг (оформление упаковочных коробок)

Тема 4. Работа с тканью. Пэчворк.

Инструменты и материалы для работы. Понятия «пэчворк», «квилт», «квилтинг». Характеристика тканей для лоскутной мозаики. Шаблоны. Особенности выполнения основных техник лоскутной мозаики: шитье из квадратов, из полос, из треугольников, из многоугольников, шитье на основу и др. *Интерактивная форма:* работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 5. Работа с тканью. Аппликация из ткани

Аппликация из ткани: от эскиза до выполнения. Материалы и их пластичность. Классификация аппликаций (простая, сложная, предметная, сюжетная, пришивная, притачная, объемная, съемная, многослойная и др.). Техника выполнения аппликаций.

Тема 6. Работа с тканью Цветы из ткани и лент

Цветы из ткани и лент. Использование цветов в оформлении интерьера, одежды, подарков. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Основные приёмы и техники изготовления цветов из ткани и лент. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции. Безопасные приёмы работы с инструментами.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 7. Пластические материалы. Фоамиран.

История возникновения фоамирана. Фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. Основные элементы фоамирана: плотная работа, ажурные элементы. Использование этого вида искусства в жизни человека

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 8. Пластические материалы. Полимерная глина. Украшения

Инструменты и материалы для работы. Техники работы с полимерной глиной: соляная техника, техника трости, акварельная техника, техника филигрань, техника калейдоскоп. *Интерактивная форма*: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не дублировать лекционный материал. Реферативный материал дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно ицеленаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания

по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

- 1. История возникновения бумаги.
- 2. История книгопечатания на Руси.
- 3. Основные направления скрапбуккинга.
- 4. Особенности выполнения основных техник лоскутной мозаики.
- 5. Технологии выполнения изделий в технике «Декупаж».
- 6. Виды аппликации и особенности технологии их выполнения.
- 7. История возникновения фоамирана.
- 8. Уход за изделиями декоративно-прикладного искусства.
- 9. Правила техники безопасности при выполнении изделий из бумаги, ткани и др. материалов.
- 10. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России.
- 11. Творчество народных умельцев своего края, области, села.
- 12. Оформление интерьера дома изделиями декоративно-прикладного искусства.
- 13. Организация рабочего места и правила безопасности в декоративно-прикладном искусстве.
- 14. Область применения цветов из ткани и лент.
- 15. Эстетическое воспитание при изучении различных видов декоративно-прикладного искусства.
- 16. Экологическое воспитание при изучении различных техник декоративно-прикладного искусства.
- 17. Развитие творческих способностей при изучении различных техник декоративноприкладного искусства.
- 18. Духовно-нравственное воспитание декоративно-прикладным искусством.
- 19. Трудовое воспитание при изучении различных техник декоративно-прикладного искусства.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

- 1. Горшкова Т.А. Вышивка: ручная и машинная: учебно-методическое пособие /Т.А. Горшкова, Н.Ю. Шлейкова. Ульяновск: «Симбирская книга», 2007. 104 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.ulspu.ru).
- 2. Горшкова Т.А., Шлейкова Н.Ю. Сборник лабораторно-практических работ по вышивке (ручной и машинной): для студентов факультета «технологии и предпринимательство» педагогических вузов. Ульяновск УлГПУ им. И.Н. Ульянова. 2005. (Электронный ресурс. Режим http:// www.ulspu.ru).
- 3. Громова Е.М. Декоративно-прикладное искусство. Макраме: сборник лабораторно-практических работ. Ульяновск: Симбирская книга, 2006. 36 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.ulspu.ru).

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы

преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций — динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации - проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита творческих работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ π/π	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Отчет о выполнении практической работы	OP-1 область применения исвойства материалов; технологии изготовления изделий. Приёмы и методыдекоративно - прикладного творчества. Возможности использования информационных и телекоммуникационных
2.	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-3 Зачёт в форме защиты творческой работы	технологий в профессиональной деятельности OP-2 выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в проекте;выполнять образцы объекта или его отдельные элементы в материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия сучётом особенностей технологии OP-3 владеет междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Декоративно-прикладное творчество».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемостиобучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы. *Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости*

обучающихся по дисциплине OC-3 Зачёт в форме защиты творческой работы

Порядок защиты:

- сообщение темы творческой работы;
- аргументировать выбор техники;
- обосновать потребность в изделии;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта: вид и количество материала, использованного в изделии; какие технологичные приёмы применялись при выполнении изделия; конструкторско-технологическое решение поставленных задач; решение проблем, возникших в ходе практической работы);
- рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия);
- демонстрация работы.

Критерии оценивания творческой работы:

- 1. Креативность (идея).
- 2. Оригинальность.
- 3. Обоснование выбора техники и изделия.
- 4. Использование приёмов работы над композицией (техника исполнения; композиционный центр; колористическое решение; контраст).
- 5. Аргументированность собственной точки зрения.
- 6. Выступление лексически и стилистически грамотное.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных ипрактических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
0	Разбалловка по видам работ	6 x 1 = 6 баллов	10 х 1 = 10 баллов	152 балла	32 балла
8 семестр	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов тах	168 балла max	200 баллов тах

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 8 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции — одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться кпреподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делаяв нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. Вконце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии сбалльно - рейтинговой системой университета.

Планы практических работ занятий (8 семестр)

Практическая работа № 1. Работа с бумагой. Декупаж. Пейп-арт.

- Выполнение изделий в технике «декупаж» и «пейп-арт».

Практическая работа № 2. Работа с бумагой. Скрапбукинг.

Выполнение изделия в одном из стилей».

Практическая работа № 3. Работа с тканью. Пэчворк.

– Изготовление сумки-шоппер.

Практическая работа № 4. Работа с тканью. Аппликация из ткани.

- Выполнение декоративного съёмного воротника».

Практическая работа № 5. Работа с тканью Цветы из ткани и лент.

Разработка и изготовление бутоньерки.

Практическая работа № 6. П ластические материалы. Фоамиран.

– Выполнение элементов декора фоторамки

Практическая работа № 7. Пластические материалы. Полимерная глина. Украшения.

– Выполнение бус в выбранной технике.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

- 1. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. 264 с. ISBN 978-5-9729-0353-5. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286
- 2. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы: учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. 129 с. ISBN 978-5-87627-076-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/73830
- 3. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко; Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. 184 с. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

Дополнительная литература

- 1. Анисимова, Е. Ю. Народные промыслы Симбирского-Ульяновского Поволжья: учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. 52 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/156881
- 2. Черный, В. Д. Древнерусское искусство: учебник / В. Д. Черный. Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. 656 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-9558-0588-7. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1020229

Интернет-ресурсы

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru
- Официальный сайт министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
- Международное сообщество педагогов http://ya-uchitel.ru
- Образовательный портал для педагогов http://www.uchportal.ru
- Образовательный портал для педагогов http://ped-kopilka.ru
- Образовательный портал для педагогов -https://infourok.ru
- Международный научный педагогический журнал. URL: http://www.oim.ru
- Общие основы педагогики. URL: http://old.tspu.edu.ru
- Педагогическая библиотека. URL: http://www.pedlib.ru
- Педагогические проблемы. URL: http://www.trizminsk.org
- Сайт Министерства образования России, Государственный НИИ информационных технологий URL: http://www.informika.ru
- Фундаментальная электронная педагогика. URL: http://feb-web.ru