Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«__30__» __августа_____ 2017 г.

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа учебной дисциплины базовой части
для специальности
45.05.01 Перевод и переводоведение
(шифр и наименование)
Специализация:
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
(очная форма обучения)

Составитель: Баканова Е.В., к.п.н, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета (протокол от «_28_» _августа_ 2017 г. № _9__)

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» включена в базовую часть дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 45.05.01 «Перевод и переводоведение» (специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»), очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» – совершенствование знаний студентов в области стилистики современного русского языка и культуры речи.

В результате освоения программы студент должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи»:

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике; публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии (**ОК-6**)	ОР-1 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; ОР-2 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры;	ОР-3 писать чёткие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчёркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развёрнутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами; ОР-4 дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и в письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; ОР-5 самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и	ОР-11 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), - стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью; способностью излагать и запрашивать информацию в устном и письменном виде; ОР-12 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из

		избирательно используя необходимые справочные материалы; ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника; ОР-7 понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов; ОР-8 уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории; ОР-9 писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, ОР-10 делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь логическим ударением и интонацией;	области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; ОР-13 способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, чётко и правильно объясняя суть проблемы; ОР-14 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; ОР-15 способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной

			тематике, ясно и чётко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения
способность работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, владеть стандартными методами компьютерного набора текста и его редактирования на русском и иностранном языке (**ОПК-1**)	ОР-16 методологию поиска научной информации в сети Интернет и специализированных базах данных; стандартные методы компьютерного набора текста; ОР-17 основные требования к представлению результатов работ в профессиональной сфере деятельности;	ОР-18 осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных; применять специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности; ОР-19 работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями для решения задач профессиональной сферы деятельности;	ОР-20 навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями; навыками компьютерного набора текста; ОР-21 навыками представления результатов работы с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в виде печатных материалов и устных сообщений

3. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» является дисциплиной базовой части Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.05.01 «Перевод и переводоведение» (специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»), очной формы обучения.

Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, совершенствует языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции и изучается на 1 курсе.

4. *Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:*

омер семе стра	**Учебные занятия**	**ма итог овой атте стац**

	Всего		Лекции, час.	Лабораторные занятия, час.	Практические занятия, час.	Контроль	Самостоятельная работа, час.	
	Трудоемкость							
	ЗЕ	**Часы**						
1	2	72	16	-	24		32	зачет
2	3	108	24	-	36	27	21	экзамен
Итого:	**5**	**180**	**40**	**-**	**60**	**27**	**53**	**180**

5. *Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*

5.1. ***Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***, оформленных в виде таблицы:

1семестр

№ п/п	Наименование разделов и тем *(с разбивкой на модули)*	Количество часов по формам организации обучения				
		Лекционные занятия	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Объём учебной работы с применением интерактивных форм
1	**Введение**	**2**	**2**	-		
	Стилистика и культура речи как учебная дисциплина. Стилистика как научная основа разработки вопросов культуры речи. Основные понятия стилистики.	2	2	-		
2	**Нормативный аспект культуры речи**	**4**	**12**		**12**	
	Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Коммуникативные и этические нормы. Коммуникативные качества речи.	2				2
	Нормы современного русского литературного языка. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические.	2				
	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные.		2		2	2
	Нормы устной и письменной речи: лексические, стилистические.		4		4	
	Грамматические нормы СРЛЯ.		2		2	
			4		4	2
3	**Функциональная стилистика**	**10**	**12**		**20**	
	Национальный и литературный язык. Функционально-смысловая дифференциация СРЛЯ. Разговорный стиль.	2			4	
	Книжные стили речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль.	2	3		4	2
	Публицистический стиль.	2	3		4	
	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей речи.	2 2	3		4 4	

	Стилистический анализ текста		3			
	Всего	**16**	**24**	**-**	**32**	**8 (20%**

2 семестр

№ п/п	Наименование разделов и тем *(с разбивкой на модули)*	Количество часов по формам организации обучения				
		Лекционные занятия	**Семинарские, практические занятия**	**Лабораторные занятия**	**Самостоятельная работа**	**Объём учебной работы с применением интерактивных форм**
1	**Стилистические ресурсы русского языка**	**20**	**30**		**17**	
	Стилистическая характеристика лексики.	2	6		2	
	Многозначность в стилистическом аспекте.					
	Понятие стилистической окраски слова.					
	Синонимика как центральная проблема стилистики.					
	Фразеология и её стилистические функции.					
	Фонетические средства языка, имеющие	2			2	
	стилистическое значение.	2	2		2	2
	Стилистические средства словообразования.					
	Стилистические средства морфологии.	2	2		2	2
	Экспрессивность имён существительных.				2	2
	Стилистические свойства имён прилагательных.	2	2			
	Выразительные качества местоимений.		2			
	Стилистическое своеобразие глагола и его форм.					
	Стилистические средства синтаксиса. Синтаксическая	2				
	синонимия.	2	2			
	Порядок слов в предложении. Инверсия.					
	Стилистические функции сравнений.				3	2
	Стилистическое своеобразие приложений.		2			
	Изобразительность обращений.	2	2			
	Речевые средства юмора и сатиры.	2	2			
	Языковые средства выразительности					
			2			
		2	2		2	
			4		2	2
2	**Стилистика текста**	**4**	**6**		**4**	
	Категории текста.	2				
	Факторы текстообразования.	2				
	Стилистический анализ текста		6		4	2
	Всего	**24**	**36**		**21**	**12 (20%)**

5.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1 семестр

Лекции

Раздел I. Введение – 2ч.

Стилистика и культура речи как учебная дисциплина.

Предмет и задачи стилистики.

История становления стилистики как лингвистической дисциплины.

Стилистика как научная основа разработки вопросов культуры речи.

Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая характеристика, стилистические средства.

Раздел II. Нормативный аспект культуры речи – 4ч.

Понятие нормы. Кодификация и вариативность нормы. Динамичность и изменчивость нормы. Типы ортологических словарей.

Коммуникативные нормы. Этические нормы.

Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Логичность речи. Точность речи. Уместность речи. Чистота речи. Богатство речи. Выразительность речи. Языковые средства выразительности.

Нормы устной и письменной речи: лексические, стилистические.

Лексические нормы СРЯ: нормы словоупотребления, нормы сочетаемости слов.

Понятие лексической ошибки.Типы лексических ошибок.

Стилистические нормы СРЛЯ.

Стилистическая норма и стилистическая рекомендация.

Вариантность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях.

Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.

Грамматические нормы СРЛЯ.

Разновидности грамматических норм.

Словообразовательные нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Понятие грамматической ошибки.

Типы грамматических ошибок.

Интерактивная форма: презентация «Этические и коммуникативные нормы».

Раздел III. Функциональная стилистика – 10 ч.

1. Функциональная дифференциация СРЛЯ – 2ч.

1.1. Различные толкования понятия «стиль» в современной лингвистике. Основные направления в изучении стиля.

1.2. Системный характер функциональных стилей, их взаимосвязь и взаимодействие.

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Дифференциальные признаки функциональных стилей.

1.3. Разговорный стиль.

2. Книжные стили речи.

Официально-деловой стиль – 2ч.

Стандартизованность как характерная черта стиля. Культура оформления деловой документации.

3. Научный стиль – 2 ч.

Логичность как характерная черта научных текстов.

4. Публицистический стиль – 2 ч.

Стилистические средства воздействия на читателя.

5. Язык художественной литературы и его функция. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.

Практические занятия – 34 ч.

Раздел I. Введение

Стилистика и культура речи как учебная дисциплина – 2ч.

Входная диагностика: диктант.

Раздел II. Нормативный аспект культуры речи - 12ч.

1. Нормы устной речи – 2ч.

Акцентологические нормы.

Орфоэпические нормы:

Орфоэпические нормы в области гласных

Орфоэпические нормы в области согласных

Орфоэпические нормы заимствованных слов.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: работа в парах; совершенствование артикуляции на материале скороговорок.

2. Нормы письменной речи – 4ч.

Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.

Трудные случаи орфографии. Н, НН в прилагательных и причастиях. НЕ и НИ в разных частях речи. Правописание сложных слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.

Трудные случаи пунктуации. Пунктуация при союзе И. Пунктуация при союзе КАК.

Вариативная и авторская пунктуация.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

3. Нормы устной и письменной речи – 2ч

Лексические нормы.

Нормы словоупотребления. Нормы сочетаемости слов.

Практическая работа по определению типов лексических ошибок и их исправлению.

Стилистические нормы.

Практическая учебная деятельность: редактирование текстов.

5. Грамматические нормы СРЛЯ – 4ч.

Морфологические нормы.

Грамматические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола.

Синтаксические нормы.

Нормы согласования. Согласование подлежащего со сказуемым. Нормы управления. Соотношение видо-временных форм глагола. Нормы употребления деепричастия в предложении.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: работа в малых группах; редактирование.

Раздел III. Функциональная стилистика – 12ч.

1. Функциональная дифференциация СРЛЯ. Разговорный стиль – 2ч.

Практическая учебная деятельность: анализ записей разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Культура оформления деловой документации – 2ч.

Практическая учебная деятельность: составление текстов деловых бумаг: заявление, договор, резюме, автобиография.

Интерактивная форма: работа в малых группах; составление текстов деловых бумаг.

2. Научный стиль. Культура научной речи – 2ч.

Жанры научного стиля. Учебно-научный подстиль.

Практическая учебная деятельность: составление конспекта, тезисов научной статьи.

3. Публицистический стиль – 2ч.

Практическая учебная деятельность: написание эссе в публицистическом стиле.

4. Стилистический анализ текста.

Практическая учебная деятельность: стилистический анализ текста – 4ч.

2 семестр

Лекции – 24 ч.

Раздел I. Стилистические ресурсы русского языка – 20ч.

1. Стилистическая характеристика лексики – 2ч.

Понятие стилистической окраски. Типы стилистической окраски. Стилистические пометы в словарях

Стилистический аспект многозначности слова. Метафорическое употребление языковых единиц.

Синонимика как центральная проблема стилистики.

Стилистические функции лексики пассивного запаса, лексики ограниченного употребления.

2. Фразеология и её стилистические функции – 2ч.

Стилистические функции фразеологизмов в художественном и публицистическом стиле. Фразеология разговорного и официально-делового стилей.

3. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение – 2 ч.

Стили произношения. Стилистические функции звуков. Звукосимволизм и поэтическая функция звуков.

4. Стилистические средства словообразования – 2ч.

Стилистическая характеристика суффиксов существительных, прилагательных Окказионализмы в художественной и публицистической речи.

5. Стилистические средства морфологии.

Стилистические свойства имени существительного – 2 ч.

Характеристичность имён собственных. Экспрессия при употреблении категорий рода, числа, падежных форм.

6.Стилистические свойства имени прилагательного – 2ч.

Метафоризация прилагательных разных разрядов. Стилистические функции краткой и полной форм, степеней сравнения. Выразительность субстантивированных прилагательных.

Выразительные качества местоимений: характеристичность, оценочность. Неопределённость как источник комического.

7.Стилистическое своеобразие глагола – 2ч.

Метафорическое употребление глаголов разных смысловых разрядов. Метафоризация категорий возвратности, переходности. Выразительность категорий времени и наклонения.

8.Стилистические средства синтаксиса.

Стилистические функции порядка слов. Инверсия – 2ч.

9. Стилистические функции сравнений, приложений, обращений – 2ч.

10. Речевые средства создания комического – 2 ч.

Подбор речевых средств и приёмы словоупотребления. Стилизация и пародирование. Проблема индивидуального стиля.

Раздел II. Стилистика текста – 4ч.

Текст и его признаки. Смысловые и структурные категории текста. – 2ч.

Факторы текстообразования. Лингвистические, экстралингвистические, коммуникативные, стилистические факторы текстообразования – 2 ч.

Практические занятия - 36ч.

Раздел I. Стилистические ресурсы русского языка – 30 ч.

1. Стилистическая характеристика лексики – 6 ч.

Стилистические функции лексики пассивного запаса, лексики ограниченного употребления. Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов – 6ч.

Фразеология и её стилистические функции.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

2. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: работа в малых группах; анализ фонетических средств выразительности в поэтических текстах.

3. Стилистические средства словообразования – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: работа в малых группах; анализ стилистических средств морфемики и словообразования.

4. Стилистические средства морфологии.

Экспрессивность имён существительных – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

5. Стилистические свойства имён прилагательных. Выразительные качества местоимений – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

6. Стилистическое своеобразие глагола – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: круглый стол «Стилистические средства морфологии».

7.Стилистические средства синтаксиса.

Синтаксическая синонимия. Порядок слов в предложении. Инверсия – 2ч.

8. Стилистические функции однородных членов предложения – 2ч.

Бессоюзие, многосоюзие. Зевгма.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

9. Стилистические функции сравнений – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

10. Стилистические функции обращений – 2ч.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

11. Стилистические функции приложений – 2ч.

*Практическая учебная деятел*ьность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: круглый стол «Стилистические средства синтаксиса».

12. Речевые средства создания комического – 4 ч.

Гипербола, литота. Ирония в художественной речи и в публицистике. Алогизмы. Антифразис.

Практическая учебная деятельность: наблюдение над языковым материалом и анализ языковых средств.

Интерактивная форма: работа в парах; анализ языковых средств выразительности в тексте (по вариантам).

Раздел II. Стилистика текста – 6ч.

Практическая учебная деятельность: функционально-стилистический анализ текстов разной функциональной принадлежности.

Интерактивная форма: работа в малых группах; стилистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения

лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к защите реферата.

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из толкового словаря слова со стилистическим значением. Охарактеризуйте их – 2 ч.
2. Выпишите из толкового словаря слова с эмоционально-экспрессивным значением. Охарактеризуйте их – 2 ч.
3. Определите стилистическую принадлежность текстов – 2 ч.
4. *Дайте лексическую характеристику публицистического и художественного текста в следующей последовательности*:
– слова с предметно-понятийным значением, нейтральные в стилистическом, эмоционально-оценочном и эстетическом отношении;
– слова со стилистическим значением, в семантике которых имеется указание на возможность употребления слова в том или ином стиле (книжном или разговорном);
– слова с эмоционально-оценочным значением, в семантике которых содержится оценка (положительная или отрицательная), которые служат для передачи эмоций;
– слова с эстетическим значением, среди которых можно выделить слова с предметно-понятийным значением, приобретающие эстетическую функцию в контексте – 4 ч.
5. *Определите стилистические функции языковых средств* (слова в переносном значении; омонимы, паронимы, синонимы, антонимы; историзмы, архаизмы, неологизмы, окказионализмы, слова иноязычного происхождения, диалектизмы, профессионализмы, термины, канцеляризмы, экспрессивные слова, фразеологизмы) – 2 ч.
6. Дайте анализ лексических, морфологических, синтаксических особенностей текстов разговорной речи – 2 ч.
7. Проанализируйте синтаксические особенности разговорной речи – 2 ч.
8. Укажите языковые признаки официально-делового стиля. – 2 ч.
9. Выявите элементы языковой экспрессии в научной речи – 2 ч.
10. *Сделайте стилистический анализ отрывков из публицистических текстов*.
Отметьте основные особенности: а) содержательно-тематические, б) языковые (лексико-фразеологические, грамматические, изобразительно – выразительные). Что объединяет эти тексты как публицистические? – 4 ч.
11. Найдите слова, которые приобрели в художественном тексте многоплановое значение, не зафиксированное в словаре. Объясните их значение – 2 ч.
12. В произведениях современных отечественных писателей найдите образцы всех типов авторского повествования и примеры всех способов передачи чужой речи – 3 ч.
13. На основе текстов, относящихся к разным стилям, определите тип речи (описание, повествование, рассуждение, инструктирование; ведущий тип речи, элементы), укажите композиционные части и способ их связи – 4 ч.
14. Определите порядок следования предложений и способ их связи в тексте – 2 ч.
15. Определите тип речи в тексте (ведущий тип, элементы). Определите композиционные части текста и укажите способ их связи – 2 ч.
16. Проведите комплексный анализ текстов различной стилистической принадлежности (5 текстов по выбору студентов) – 4 ч.
17. Исправьте стилистические ошибки в предложении. Укажите характер ошибки – 2 ч.
18. Составьте план следующего текста. Устранив бессистемность изложения, составьте окончательный вариант плана. Запишите исправленный текст. Укажите способ связи предложений в тексте – 4 ч.
19. *Охарактеризуйте публицистический текст по следующей схеме*:
– определите в тексте смысловую структуру, тип логической схемы, способ её выражения, тип текста по способу высказывания, стиль текста;
– выделите виды внутренней связи;

– составьте вопросный и назывной план текста;
– охарактеризуйте лексические особенности текста;
– охарактеризуйте синтаксические особенности текста – 4 ч.
20. *Проанализируйте текст по следующей схеме*:
– ознакомьтесь с содержанием и формой текста, определите связи и взаимозависимости композиционных частей (как они связаны, какую систему образуют, как раскрывают тему произведения);
– определите читательское назначение произведения и постройте общую модель читателя (определите его важнейшие признаки);
– сформулируйте главные задачи воздействия произведения на читателя (общее целевое назначение текста);
– определите самые важные особенности произведения и автора – 4 ч.

Всего – 53 ч.

Литература для конспектирования

1. Сенкевич М.Н. Стилистическая правка текста // Русская речь. 1982. № 6. С. 69–75.
2. Степанов Ю.С. «Стилизация, стилистика, стиль» // Лингвистический энциклопедический словарь. – М.,1990. С. 492–495.
3. Москвин В.П. Тропы и фигуры как предмет систематизации / Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры. Терминологический словарь-справочник. – М.: Едиториал УРСС, 2004. С. 3–19.

Примерный перечень тем рефератов

1 семестр

1. Экологический подход к русскому языку.
2. Вопросы стилистики в трудах М.В. Ломоносова.
3. Стилистические вопросы в статьях В.В. Виноградова.
4. Понятия эмоциональности и оценочности в трудах лингвистов.
5. Стилистические пометы в толковых словарях и словарях синонимов.
6. Изменчивость стилистических норм.
7. Проблемы дифференциации стилистических ошибок.
8. Стилистика знаков препинания.
9. Стилистические аксиомы делового общения по телефону.
10. Тематические группы деловых бумаг.
11. Дипломатический подстиль делового стиля.
12. Особенности устной разновидности научной речи.
13. Слова-организаторы научной литературы.
14. Стилистическое своеобразие языка художественной литературы (на примере одного прозаического произведения малой формы).
15. Проблема понимания текста.
16. Специфика переводного текста.

2 семестр

1. Тропы и стилистические фигуры.
2. Фигуры речи в современной публицистике.
3. Перифраза в рассказе и публицистической статье.
4. Метонимия в хроникальном сообщении и дружеском письме.
5. Окказионализмы в газетной статье и поэтическом тексте.
6. Анафора и эпифора в научном докладе и воззвании.
7. Синонимия количественных и собирательных числительных в различных речевых жанрах.
8. Пропуск личных местоимений в речи и их серийное употребление как стилистические приёмы.

9. Использование форм одного глагольного лица и числа для выражения другого в дружеском письме в научном сообщении.
10. Авторское «я» в очерке и научном сообщении.
11. Специальные слова в научной статье и публицистической статье на научную тему.
12. Способы стилистического использования разговорной и просторечной лексики в газетной статье.
13. Канцеляризмы в деловых бумагах и фельетоне.
14. Экзотизмы в репортаже и научно-популярной статье.
15. Эллипсис с интервью в научной статье.
16. Использование сложносочинённых предложений в научной статье и рассказе.
17. Стилистическое использование обращений в рассказе и официальной переписке.
18. Номинативные предложения в бытовом диалоге в репортаже.
19. Использование однородных членов в словарной статье и инструкции.
20. Стилистическое использование безличных предложений в научной статье и объявлении.
21. Взаимодействие авторской и «чужой» речи в научной статье и очерке.
22. Стилизация разговорной речи в современной художественной прозе (на примере одного произведения).
23. Устойчивые синтаксические конструкции в деловой переписке.
24. Стилистическое использование пословиц и поговорок в повести и публицистической статье.
25. Стилистически маркированные языковые элементы в современной художественной прозе.
26. Использование однородных членов в словарной статье и инструкции.
27. Стилистическое использование безличных предложений в научной статье и объявлении.
28. Взаимодействие авторской и «чужой» речи в научной статье и очерке.
29. Стилизация разговорной речи в современной художественной прозе (на примере одного произведения).
30. Устойчивые синтаксические конструкции в деловой переписке.
31. Стилистическое использование пословиц и поговорок в повести и публицистической статье.
32. Стилистически маркированные языковые элементы в современной художественной прозе.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Пример контрольной работы

1 семестр

Задание 1. *Расставьте ударения в следующих словах.*

Августовский, асимметрия, баловать, бармен, бронировать, вероисповедание, двоюродный, девичий, договор, дозвониться, завидно, занял, заржаветь, исчерпать, квартал, красивее, маркировать, мусоропровод, обеспечение, оптовый, премировать, силос, танцовщица, тигровый, углубить, ходатайство, черпать.

Задание 2. *Образуйте форму Р.п. ед.ч. следующих существительных. Расставьте ударения.*

Арбитраж, герб, грош, инструктаж, торт, шкаф.

Задание 3. *Образуйте форму прошедшего времени м., ж., ср. рода глаголов. Расставьте ударения.*

Баловать, взять, отдать.

Задание 4. *Мягкий или твёрдый согласный произносится перед Е?*

Автосервис, бизнесмен, бижутерия, грейпфрут, дефис, кемпинг, контейнер, менеджер, прогресс, свитер.

Задание 5. *Определите [э] или [о] произносится под ударением.*
Акушер, безнадежный, бытие, грядет, двоеженство, желчь, истекший, маневры, недоуменный, опека, солитер.
Задание 6. *Определите, [ч'н] или [шн] произносится в словах.*
Молочный, яичница, двоечник, праздничный, Фоминична, скучно, скворечник, порядочно, очечник.
Задание 7. *Определите значения слов.*
Альтруизм, диссидент, имплицитный, мизантроп, маргинальный.
Задание 8. *Определите значения фразеологизмов.*
Пускаться во все тяжкие, тришкин кафтан, перейти Рубикон.

2 семестр

Задание 1. *Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в приведённых предложениях:*

1. Мне ничего на земле не надо, – / Ни громов Гомера, ни Дантова дива. (А.А. Ахматова) 2. Надеюсь, / верую: вовеки не придет / ко мне / позорное благоразумие. (В.В. Маяковский) 3. Но в искушениях долгой кары, / перетерпев судеб удары, окрепла Русь. / Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат. (А.С. Пушкин) 4. Без вас хочу сказать вам много, / При вас я слушать вас хочу; / Но молча вы глядите строго, / И я в смущении стою. (М.Ю. Лермонтов) 5. Клянусь я первым днем творенья,//клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья / и вечной правды торжеством. (М.Ю. Лермонтов) 6. Как мало пройдено дорог, / Как много сделано ошибок. (С.А. Есенин) 7. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Р. Державин) 8. Коль рубить, так без рассудку, / Коль грозить, так не на шутку, / Коль ругнуть, так сгоряча, / Коль рубнуть, так уж сплеча! (А.Н. Толстой) 9. Пирует Пётр. И горд, и ясен, и славы полон взор его. И царский пир его прекрасен. (А.С. Пушкин) 10. Волга! Волга!.. Весной многоводной / Ты не так заливаешь поля, / Как великою скорбью народной / Переполнилась наша земля. (Н.А. Некрасов) 11. Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь. (А.С. Пушкин) 12. Любви безумную тревогу / Я безотрадно испытал. (А.С. Пушкин)	а) инверсия; б) анафора; в) параллелизм; г) градация; д) ассонанс; е) аллитерация; ж) антитеза

Задание 2. *Укажите правильный ответ*:
Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, – не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь

свою – и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро (Д.С. Лихачёв).

Задание 3.*Определите стилевую принадлежность текста. Ответ аргументируйте.*

Стыдно, жёнка. Ты на меня сердишься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущён, что не знал, что и подумать. Письмо твоё успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актёров, скверно играющих старую, скверную оперу? что за охота останавливаться в трактире, ходить в гости к купеческим дочерям, смотреть с чернию губернский фейворок, когда в Петербурге ты никогда и не думаешь посмотреть на Каратыгиных и никаким фейвороком тебя в карету не заманишь. Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура.(…) (А.С. Пушкин)

Задание 4. *Выполните стилистический анализ следующего текста.*

Весна в Фиальте облачна и скучна. Всё мокро: пегие стволы платанов, можжевельник, ограды, гравий. Далеко, в бледном просвете, в неровной раме синеватых домов, с трудом поднявшихся с колен и ощупью ищущих опоры (кладбищенский кипарис тянется за ними), расплывчато очерченная гора св. Георгия менее чем когда-либо похожа на цветные снимки с неё, которые тут же туриста ожидают (с тысяча девятьсот десятого года примерно, судя по шляпам дам и молодости извозчиков), теснясь в застывшей карусели своей, стойки между оскалом камня в аметистовых кристаллах и морским рококо раковин. Ветра нет, воздух тёпл, отдает гарью. Море, опоённое и опреснённое дождём, тускло-оливково. (В. Набоков)

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. – Режим доступа: http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf
2. Захарова Е.В. Стилистика и культура речи для аспирантов [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.В. Захарова; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова". – Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. – 97 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Теория текста: хрестоматия / сост. В. Н. Артамонов. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 69 с.

7. *Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)*

База тестов

1 семестр

Тесты к разделу: «Нормативный аспект культуры речи»

1. *Какая ошибка допущена в предложении*: *Певица Мадонна снова хочет в кино*?
   1) ошибка, вызванная речевой избыточностью;
   2) ошибка, вызванная речевой недостаточностью;
   3) стилистическая ошибка;
   4) морфологическая ошибка.
2. *Тавтология* – это …
   1) повторение сходных по значению и звучанию слов;
   2) избыточность;
   3) контаминация вариантов выражения мысли;
   4) спонтанная реализация языковых возможностей.
3. *Словосочетания «биография жизни», «народный фольклор» – это примеры…*:
   1) скрытой тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;

4) контаминации.

4. *Словосочетания «ведущий лидер», «внутренний интерьер» – это примеры…*:
   1) скрытой тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;
   4) контаминации.
5. *Словосочетания «прогрессировать вперёд», «в конечном итоге» – это примеры…*:
   1) скрытой тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;
   4) контаминации.
6. *Словосочетания «сто рублей денег», «в мае месяце» – это примеры…*:
   1) тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;
   4) контаминации.
7. *Словосочетания «беляши с мясом», «моя автобиография» – это примеры…*:
   1) тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;
   4) контаминации.
8. *Словосочетания «интервал перерыва», «мизерные мелочи» – это примеры…*:
   1) тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;
   4) контаминации.
9. *Словосочетания «масло масляное», «огород городить» – это примеры…*:
   1) тавтологии;
   2) каламбура;
   3) нарушения лексической сочетаемости;
   4) контаминации.
10. *Словосочетания «памятные сувениры», «необычайный феномен» – это примеры…:*
    1) скрытой тавтологии;
    2) каламбура;
    3) нарушения лексической сочетаемости;
    4) контаминации.
11. *В предложении «На этой выставке вы видите картины младшего возраста» допущена следующая ошибка*:
    1) алогизм;
    2) речевая недостаточность;
    3) подмена понятия;
    4) нарушение лексической сочетаемости.
12. *В предложении «Его научная деятельность была связана с болезнями растений» допущена следующая ошибка*:
    1) алогизм;
    2) речевая недостаточность;
    3) подмена понятия;
    4) нарушение лексической сочетаемости.
13. *В предложении «Язык героев Шолохова не похож на других героев» допущена следующая ошибка*:
    1) алогизм;
    2) речевая недостаточность;
    3) подмена понятия;
    4) нарушение лексической сочетаемости.

14. *В предложении «Необходимо обеспечить увеличение овец в стаде» допущена следующая ошибка*:
    1) алогизм;
    2) речевая недостаточность;
    3) подмена понятия;
    4) лексическая сочетаемость.
15. *В предложении «Незнакомец сел на коня и поехал пешком» допущена следующая ошибка*:
    1) грамматическая;
    2) синтаксическая;
    3) пунктуационная;
    4) лексическая.
16. *В предложении «В автобусе было так тесно, что кто-то предложил*: *«Станьте плашмя, тогда свободнее будет!» допущена следующая ошибка:*
    1) грамматическая;
    1) синтаксическая;
    2) лексическая;
    3) стилистическая.

<u>Тестовые задания к разделу «Функциональная стилистика»</u>

1. *Какой многозначный термин характеризуется следующим определением*:
1) … – индивидуальные особенности манеры писателя (слог) – совокупность приёмов использования средств языка, характерных для какого-либо писателя, произведения, жанра; 2) качество, манера речи (соответствие её нормам словоупотребления и синтаксиса); 3) стилистические пласты лексики, выделенные по признаку экспрессивно-стилистической окраски; 4) разновидность языка, характеризующаяся особенностями в отборе, сочетании и организации языковых средств и выполняющая определённую функцию в общении»)?
1) синонимия и вариантность;
2) морфологическая стилистика;
3) стилистическая норма;
4) стиль.
2. *Какому термину соответствует следующее определение?*
… – наука, изучающая различные вопросы речевой деятельности: отбор языковых средств в зависимости от задачи коммуникации; синонимику и вариативность этих средств; специфическую окраску языковых средств – эмоционально-экспрессивную и функциональную; закономерности языковой организации и экспрессивные возможности речевых произведений различных жанров?
1) языкознание;
2) стилистика;
3) грамматика;
4) словообразование.
3. *Какому термину соответствует данное определение:*
… – разновидность языка, используемая в определённой сфере общественной деятельности и характеризующаяся совокупностью фонетических, лексических, фразеологических и грамматических признаков?
1) кодификация;
2) стиль;
3) стилистическая норма;
4) функциональный стиль.
4. *Какое из определений относится к понятию «Функциональные стили русского языка» – это … ?*
1) набор языковых средств, обслуживающих разные сферы общения;
2) информативный или полемический тон коммуникации;

3) научный метод исследования;
4) сложное языковое явление, сохраняющее свою целостность во все времена.
5. *Обычно выделяют пять основных функциональных стилей. Это…:*
1) Разговорный, научный, деловой, художественный, эстетический.
2) Публицистический, правовой, газетный, бытовой, литературный.
3) Журналистский, технический, пропагандистский, нейтральный, стандартный.
4) Официально-деловой, газетно-публицистический, художественный, разговорно-бытовой, научный.
6. *Укажите функциональные разновидности книжной речи*:
1) официально-деловой, научный стили и язык художественной литературы;
2) официально-деловой, научный, публицистический стили и язык художественной литературы;
3) научный и публицистический стили, разговорная речь;
4) язык художественной литературы, разговорная речь, официально-деловой, научный и публицистический стили.
7. *Охарактеризуйте разговорную речь*:
1) неофициальная, спонтанная, диалогическая речь;
2) официальная, неспонтанная, монологическая речь;
3) официальная, монологическая, неспонтанная речь;
4) неофициальная, монологическая, спонтанная речь.
8. *Основные функциональные черты разговорной речи*:
1) устная форма; диалогичность; конкретная, персональная адресность речи; наличие непосредственной, сиюминутной обратной связи;
2) ситуативность; опора партнёров по диалогу на предшествующий индивидуальный опыт; конкретная, персональная адресность речи;
3) непосредственное участие в речевом акте адресанта и адресата речи; непринужденность речевого общения; устная форма; диалогичность; конкретная, персональная адресность речи; наличие непосредственной, сиюминутной обратной связи; ситуативность; опора партнеров по диалогу на предшествующий индивидуальный опыт;
4) непосредственное участие в речевом акте адресанта и адресата речи; непринужденность речевого общения; опора партнёров по диалогу на предшествующий индивидуальный опыт.
9. *Наиболее общие стилевые черты научного стиля*:
1) точность, стандартизованность, объективность;
2) строевая лексика, социально-оценочная лексика, экспрессия;
3) эмоциональность, экспрессивность, метафоризация;
4) абстрагизация (отвлечённость, обобщённость), логичность, объективность, точность.
10. *Определите стиль текста*:
В нашей речи много слов смежного, почти одинакового значения. Например, слова «метель», «вьюга», «пурга», «буран», «заметь» обозначают примерно одно и то же природное явление, которое всезнающий Даль определил как «ветер, вихрь со снегом».
Все эти слова имеют свои смысловые оттенки. Метель – более общее понятие, она метёт и поверху и понизу, а вот метель, стелющаяся по земле, называется заметью, бьющая со всех сторон, вьющаяся вверху снежная круговерть – это вьюга. Буран – преимущественно метель в степи. Пурга – это снежная буря. Итак, понятие одно, а оттенки разные (С. Наровчатов).
1) научный;
2) официально-деловой;
3) публицистический (стиль массовой коммуникации);
4) художественный (стиль художественной литературы).
11. *Назовите документ, которому соответствуют следующие реквизиты:*
адресат, адресант, название документа, содержание просьбы, число, месяц, год, подпись.
1) служебная записка;

2) заявление;
3) протокол;
4) справка.

12. *Назовите жанр официально-делового стиля, в котором используются следующие слова и устойчивые обороты*:

Я… родился, отец, мать, был принят в первый класс, по результатам… был зачислен на первый курс.

1) ходатайство;
2) автобиография;
3) апелляция;
4) заявление.

13. *В каком ряду перечислены слова и выражения, используемые в книжных стилях?*

1) ассигновать, аффикс, бумагомарание;
2) аукаться, всепреодолевающий, канцелярия;
3) автобиография, близлежащий, нижеизложенный;
4) анонимка, соответствовать, в рассрочку.

14. *Назовите жанр официально-делового стиля, в котором используются следующие слова и устойчивые обороты*:

Я,…, проживающий по адресу…: – доверяю получить…, проживающему по адресу:…, паспорт …

1) заявление;
2) справка;
3) доверенность;
4) завещание.

15. *В каком ряду перечислены слова и выражения, используемые в книжных стилях?*

1) аннулировать, пуститься наутёк, расторжение брака;
2) белобрысый, иметь в виду, халтурить;
3) домовладелец, командировочное удостоверение, тезис;
4) как в воду кануть, обусловить, тождественный.

16. *О чём свидетельствует появление таких видов литературы, как научно-художественная, художественно-публицистическая?*

1) о взаимодействии и взаимопроникновении функциональных стилей;
2) о замкнутости функциональных стилей;
3) о резком противопоставлении одного стиля другому;
4) о том, что наука бессильна и не способна размежевать стили.

2 семестр

Тестовые задания к разделу «Языковые средства выразительности»

1. *Какому термину соответствует следующее определение*?

… – фигура речи, образованная переменой позиций повторяющихся компонентов двух смежных отрезков текста. Например: *Поэзия искусства и искусство поэзии.*

1) эвфемизм;
2) хиазм;
3) эллипсис;
4) эпифора.

2. *Какому термину соответствует следующее определение*:

… – фигура речи, состоящая в пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста. Например: *На дворе – одиннадцать лошадей, а на стойле – сивый жеребец, злой, тяжёлый, гривастый* (И. Бунин).

1) эвфемизм;
2) хиазм;
3) эллипсис;
4) эпифора.

3. *Какому термину соответствует следующее определение*:

… – слова и выражения, смягчающие грубый смысл речи: *несуны* вместо *воры, не сочиняйте* вместо *не врите*?

1) эвфемизм;
2) хиазм;
3) эллипсис;
4) эпифора.

4. *Какому термину соответствует следующее определение*:

… – фигура речи, состоящая в повторении конечных элементов двух или более относительно самостоятельных отрезков речи. Например: *Не станет нас! А миру хоть бы что. Исчезнет след! А миру хоть бы что* (Омар Хайям)?

1) эвфемизм;
2) хиазм;
3) эллипсис;
4) эпифора.

5. *Какому термину соответствует следующее определение*:

… – фигура речи, состоящая в повторении начальных частей (слова, словосочетания, предложения) двух или более относительно самостоятельных отрезков речи. Например: *Жди меня, и я вернусь. Только очень жди… Жди, когда наводят грусть Жёлтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера* (К. Симонов)?

1) эвфемизм;
2) хиазм;
3) эллипсис;
4) эпифора.

6. *Укажите, какой фигуре речи соответствует следующий пример*:

Он несколько раз сказал, что хочет поговорить с вами, он несколько раз специально подчеркнул, что приехал, потому что хочет поговорить с вами (А.К. Михальская).

1) хиазм;
2) фигура стыка;
3) эллипсис;
4) симплока.

7. *Укажите, какой фигуре речи соответствует следующий пример:*

Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н.В. Гоголь).

1) хиазм;
2) эпифора;
3) эллипсис;
4) симплока.

8. *Укажите, какой фигуре речи соответствует следующий пример:*

Мне вас не жаль, года весны моей,
Протекшие в мечтах любви напрасной,
Мне вас не жаль, о таинства ночей,
Воспетые цевницей сладострастной…
(А.С. Пушкин)

1) эвфемизм;
2) анафора;
3) эллипсис;
4) эпифора.

9. *Укажите, какой фигуре речи соответствует следующий пример*:

Я пришёл, открой мне ворота, откуда я вышел. Я пришёл войти в те ворота, откуда я вышел… (В. Бутусов)?

1) хиазм;
2) фигура стыка;
3) эллипсис;
4) симплока.

10. *Выберите определение, соответствующее термину «метафора».*

1) … – это слово или выражение, смысл которого состоит в переносе названия с одного предмета (явления) на другой (скрытое сравнение).
2) … – это разновидность многозначности, которая состоит в переносе именования, но не по сходству, а по смежности (близости).
3) … – это разновидность метонимии, основанная на перенесении названия части (детали) на весь предмет.
4) … – это слово, определяющее предмет или действие и подчёркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество.

11. *Выберите определение, соответствующее термину «синекдоха».*

1) … – это слово или выражение, смысл которого состоит в переносе названия с одного предмета (явления) на другой (скрытое сравнение).
2) … – это разновидность многозначности, которая состоит в переносе именования, но не по сходству, а по смежности (близости).
3) … – это разновидность метонимии, основанная на перенесении названия части (детали) на весь предмет.
4) … – это слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество.

12. *Какое из приведённых определений относится к понятию каламбур?*

1) Каламбур – фигура речи, состоящая в юмористическом обыгрывании различных значений многозначного слова или омонимов.
2) Каламбур с точки зрения адресата – наличие у высказывания двух смыслов, один из которых предусмотрен автором, а второй возник в результате речевой погрешности.
3) Каламбур – это недостатки в выражении смысла.
4) Каламбур – это неправильное употребление союзов и знаков препинания в предложении.

13. *Какое из приведённых определений относится к понятию «образные средства»?*

1) … – это средства, создающие в произведении специфический иллюзорный мир;
2) … – это средства, придающие высказыванию выразительность (тропы, сравнения, символы);
3) … – это особая организация языковых экспрессивных средств в текстах газетно-публицистического стиля;
4) … – это переносное употребление слов.

14. *Завершите фразу «Лексическая сочетаемость определяется…»*

1) семантикой слов;
2) стилистической принадлежностью слов;
3) только грамматическими свойствами слов;
4) эмоциональной окраской слов.

15. *Назовите языковые приёмы экспрессии.*

1) Антонимы, паронимы, омографы, омонимы, омофоны.
2) Средства эмоциональной окраски текста, эмоционально-тональные средства, образные средства, внесистемные средства.
3) Эмоционально-возвышенные и эмоционально-сниженные средства.
4) Риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

Организация и проведение аттестации

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение студентам комплекса теоретических знаний, но на выработку у них компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки студентов необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии	**Теоретический (знать)** систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);	ОР-1 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; ОР-2 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры;		
	Модельный (уметь) применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности;		ОР-3 писать чёткие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчёркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку	

	выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции		зрения при помощи довольно развёрнутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами; ОР-4 дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и в письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; ОР-5 самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы; ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника; ОР-7 понимать и извлекать информацию из всех форм письменной	

			речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов; ОР-8 уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории; ОР-9 писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, ОР-10 делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь логическим ударением и интонацией;	
	Практический (владеть) навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции			ОР-11 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официально

				го обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью; способностью излагать и запрашивать информацию в устном и письменном виде; ОР-12 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; ОР-13 способностью передавать информацию в устной

				и письменной формах по конкретной тематике, чётко и правильно объясняя суть проблемы; ОР-14 стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; ОР-15 способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и чётко выражая мысль,

				успешно приспосабливаясь к адресату сообщения
ОПК-1 способностью работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, владеть стандартными методами компьютерного набора текста и его редактирования на русском и иностранном языке	**Теоретический (знать)** современные информационные технологии	ОР-16 методологию поиска научной информации в сети Интернет и специализированных базах данных; стандартные методы компьютерного набора текста; ОР-17 основные требования к представлению результатов работ в профессиональной сфере деятельности;		
	Модельный (уметь) работать с информационными ресурсами для решения профессиональных задач		ОР-18 осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных; применять специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности; ОР-19 работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями для решения задач профессиональной сферы деятельности;	
	Практический (владеть)			ОР-20 навыками

	навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями			работы с различными источникам и информаци и, информаци онными ресурсами и технология ми; навыками компьютер ного набора текста; ОР-21 навыками представле ния результатов работы с использова нием информаци онных, компьютер ных и сетевых технологий в виде печатных материалов и устных сообщений

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

1 семестр

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
			ОК-6 ОПК-1																	
	Раздел I. Введение	ОС-1 **Реферат**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Раздел II. Нормативный аспект культуры речи	ОС-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Раздел III. Функциональная стилистика	ОС-2 **Контрольная работа**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2 семестр

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
			ОК-6 ОПК-1																	
	Раздел I. Стилистические ресурсы русского языка	ОС-1 **Реферат**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Раздел II. Стилистика текста	ОС-2 **Контрольная работа**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работа на практических занятиях и контрольные работы, представляющие собой полный или частичный стилистический анализ текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Реферат (темы рефератов в п. 6)

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6); современные информационные технологии (ОПК-1).	Теоретический (знать)	30
Всего:		30 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-2 Контрольная работа

(образец приведен в п.7.3 программы).

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6); современные информационные технологии (ОПК-1).	Теоретический (знать)	10
Умеет применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6); работать с информационными ресурсами для решения профессиональных задач (ОПК-1).	Модельный (уметь)	10
Владеет навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6); навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями (ОПК-1).	Практический (владеть)	10
Всего:		30 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении зачёта и экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания зачёта:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6); современные информационные технологии (ОПК-1).	Теоретический (знать)	10
Умеет применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6); работать с информационными ресурсами для решения профессиональных задач (ОПК-1).	Модельный (уметь)	10
Владеет навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6); навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями (ОПК-1).	Практический (владеть)	10
Всего:		30 (соответствует количеству баллов за зачет по БРС)

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6); современные информационные технологии (ОПК-1).	Теоретический (знать)	20
Умеет применять знания о единицах различных уровней языковой системы в	Модельный (уметь)	20

учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6); работать с информационными ресурсами для решения профессиональных задач (ОПК-1).		
Владеет навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6); навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями (ОПК-1).	Практический (владеть)	20
Всего:		60 (соответствует количеству баллов за экзамен по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примеры заданий к контрольной работе

<u>1 семестр</u>

Задание 1. *Расставьте ударения в следующих словах.*
Августовский, асимметрия, баловать, бармен, бронировать, вероисповедание, двоюродный, девичий, договор, дозвониться, завидно, занял, заржаветь, исчерпать, квартал, красивее, маркировать, мусоропровод, обеспечение, оптовый, премировать, силос, танцовщица, тигровый, углубить, ходатайство, черпать.
Задание 2. *Образуйте форму Р.п. ед.ч. следующих существительных. Расставьте ударения.*
Арбитраж, герб, грош, инструктаж, торт, шкаф.
Задание 3. *Образуйте форму прошедшего времени м., ж., ср. рода глаголов. Расставьте ударения.*
Баловать, взять, отдать.
Задание 4. *Мягкий или твёрдый согласный произносится перед Е?*
Автосервис, бизнесмен, бижутерия, грейпфрут, дефис, кемпинг, контейнер, менеджер, прогресс, свитер.
Задание 5. *Определите [э] или [о] произносится под ударением.*
Акушер, безнадежный, бытие, грядет, двоеженство, желчь, истекший, маневры, недоуменный, опека, солитер.
Задание 6. *Определите, [ч'н] или [шн] произносится в словах.*
Молочный, яичница, двоечник, праздничный, Фоминична, скучно, скворечник, порядочно, очечник.
Задание 7. *Определите значения слов.*
Альтруизм, диссидент, имплицитный, мизантроп, маргинальный.
Задание 8. *Определите значения фразеологизмов.*
Пускаться во все тяжкие, тришкин кафтан, перейти Рубикон.

2 семестр

Вариант №1

Задание 1. *Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в приведённых предложениях:*

13. Мне ничего на земле не надо, – / Ни громов Гомера, ни Дантова дива. (А.А. Ахматова) 14. Надеюсь, / верую: вовеки не придет / ко мне / позорное благоразумие. (В.В. Маяковский) 15. Но в искушениях долгой кары, / перетерпев судеб удары, окрепла Русь. / Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат. (А.С. Пушкин) 16. Без вас хочу сказать вам много, / При вас я слушать вас хочу; / Но молча вы глядите строго, / И я в смущении стою. (М.Ю. Лермонтов) 17. Клянусь я первым днем творенья,//клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья / и вечной правды торжеством. (М.Ю. Лермонтов) 18. Как мало пройдено дорог, / Как много сделано ошибок. (С.А. Есенин) 19. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Р. Державин) 20. Коль рубить, так без рассудку, / Коль грозить, так не на шутку, / Коль ругнуть, так сгоряча, / Коль рубнуть, так уж сплеча! (А.Н. Толстой) 21. Пирует Пётр. И горд, и ясен, и славы полон взор его. И царский пир его прекрасен. (А.С. Пушкин) 22. Волга! Волга!.. Весной многоводной / Ты не так заливаешь поля, / Как великою скорбью народной / Переполнилась наша земля. (Н.А. Некрасов) 23. Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь. (А.С. Пушкин) 24. Любви безумную тревогу / Я безотрадно испытал. (А.С. Пушкин)	з) инверсия; и) анафора; к) параллелизм; л) градация; м) ассонанс; н) аллитерация; о) антитеза

Задание 2. *Укажите правильный ответ*:
Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, – не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою – и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро (Д.С. Лихачёв).

Задание 3.*Определите стилевую принадлежность текста. Ответ аргументируйте.*

Стыдно, жёнка. Ты на меня сердишься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущён, что не знал, что и подумать. Письмо твоё успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актёров, скверно играющих старую, скверную оперу? что за охота останавливаться в трактире, ходить в гости к купеческим дочерям,

смотреть с чернию губернский фейворок, когда в Петербурге ты никогда и не думаешь посмотреть на Каратыгиных и никаким фейвороком тебя в карету не заманишь. Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура.(…) (А.С. Пушкин)

Задание 4. *Выполните стилистический анализ следующего текста.*

Весна в Фиальте облачна и скучна. Всё мокро: пегие стволы платанов, можжевельник, ограды, гравий. Далеко, в бледном просвете, в неровной раме синеватых домов, с трудом поднявшихся с колен и ощупью ищущих опоры (кладбищенский кипарис тянется за ними), расплывчато очерченная гора св. Георгия менее чем когда-либо похожа на цветные снимки с неё, которые тут же туриста ожидают (с тысяча девятьсот десятого года примерно, судя по шляпам дам и молодости извозчиков), теснясь в застывшей карусели своей, стойки между оскалом камня в аметистовых кристаллах и морским рококо раковин. Ветра нет, воздух тёпл, отдает гарью. Море, опоённое и опреснённое дождём, тускло-оливково. (В. Набоков)

Вариант №2

1. Прокомментируйте трудности, связанные с употреблением в речи следующих слов.

Авеню, афера, аффект, баловать, баллотироваться, бант, бигуди, бронировать, бутерброд, бытие, вероисповедание, Вольтер, воспринять, герб, декан, деньги, договор, достаточно, ездить, инсинуация, жалюзи, желчь, звонить, инкогнито, инцидент, каталог, квартал, кольраби, красивее, крем, маневры, начать, новорожденный, одеть, одновременный, оплатить, отличаться, редактор, танцовщица, термин, туфли, тюль, ходатайствовать, шимпанзе.

2. **Прокомментируйте ошибки, допущенные в сочинении школьника**.

Как мы с мамой ходили в магазин

В молочном отделе мы купили кефиру и творога. Потом купили сосиськи. Потом купили укропу, луку, килограмм помидор и баклажан. Я просил маму купить еще виноград и апельсинов, но она сказала, что будет тяжело нести. Потому что мы еще купим в бакалеи макаронов, риса, гороху, печенья, вафлей, и пять килограмм сахару. Потому что мы будем варить варенье из вишней и яблоков. Зато мы по дороги домой купили в ларьке очень крутых солдатиков, гусаров, драгунов и уланов, которые сражались против Наполеона под Бородино. Командиры все в погонах, но без саблей и ружей, а солдаты без погонов, зато с ружьями и саблями. И еще мы там купили карандаши в прикольной коробке с «Карлсоным» на крышки. Потом мы записались на собранье сочинений Корнея Чуковскова. А еще мама мне купила пачку мюслей, которых я просто обажаю есть со сладким молоком. Так закончился этот день.

3. Запишите словами числительные, встречающиеся в тексте. Прокомментируйте допущенные в тексте ошибки.

Что подать к праздничному столу? Конечно, торт! Его можно испечь всего из 350г муки, 250 г кефиру, 200 г песку и 2 яиц.

Разотрите яйца с 200 г (т.е. 1 стаканом) сахарного песка смешайте с 250 г (1 стаканом) кефира, 1 стаканом варенья и 350 г (2 стаканами) муки. Добавьте чайную ложечку соды, обсыпьте форму манной крупой и выпекайте корж.

Для крема к 250 г сметаны добавьте сахарного песка и взбейте, или же 150 г масла смешайте со 150 г сгущенки. Конечно, продукты эти сейчас не слишком дешевы, но честное слово, попробовав торт, вам он очень понравится. Приготовив его, вы не пожалеете о 250 г кефира и 350 г муки!

4. Отредактируйте данные предложения, указав характер ошибок.

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
2. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

4. Больной попросил сестру налить себе воды.
5. Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.
6. Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.
7. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
8. Можно привести много примеров о высоком качестве выполнения письменных работ.
9. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
10. Читая это произведение, меня изумляет глубина мысли автора.

5. Отредактируйте данные предложения, указав характер ошибок.

1. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
2. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.
3. Папанинцы пробыли на льдине 274 суток.
4. Группа сдала все зачеты и попросила проэкзаменовать их в первую очередь.
5. Трое студенток не справились с контрольной работой.
6. Купите мне пару носок и две пары чулок.
7. В гостиной стоит дубовая старая мебель.
8. Я люблю читать приключенческие книги, исторические, интересные.
9. Одна из картин Левитана висит на стене, которая называется «Весна».
10. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе профессии.

1 семестр

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Понятие языковой нормы. Нормы современного русского литературного языка.
2. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические.
3. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные.
4. Нормы устной и письменной речи: лексические, стилистические.
5. Грамматические нормы СРЛЯ.
6. Коммуникативные и этические нормы.
7. Коммуникативные качества речи.
8. Предмет и задачи стилистики
9. История становления стилистики как лингвистической дисциплины.
10. Стилистическая норма и стилистическая рекомендация. Вариантность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях.
11. Понятие стилистической ошибки. Отличие стилистических ошибок от грамматических, лексических и др. Типы стилистических ошибок.
12. Различные толкования понятия «стиль» в современной филологии. Основные направления в изучении стиля.

2 семестр

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

1. Русский язык как национальный язык русского народа и мировой язык.
2. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Литературный язык и его признаки.
3. История становления стилистики как лингвистической дисциплины. Учение «о трёх штилях» М.В. Ломоносова. Различные толкования понятия «стиль» в современной филологии.
4. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей.
5. Язык художественной литературы и его функция. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
6. Понятие об индивидуальном стиле.

7. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
8. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
9. Разговорный стиль языка.
10. Публицистический стиль языка.
11. Понятие стилистической окраски. Типы стилистической окраски. Стилистическая окрашенность в системе языка и тексте.
12. Фонетическая стилистика.
13. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
14. Стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
15. Стилистические ресурсы морфологии: служебные части речи.
16. Стилистические ресурсы морфологии: имя существительное.
17. Стилистические ресурсы морфологии: имя прилагательное.
18. Стилистические ресурсы морфологии: имя числительное, местоимение.
19. Стилистические ресурсы морфологии: глагол.
20. Стилистические ресурсы синтаксиса: порядок слов в предложении. Стилистическая функция инверсии.
21. Стилистические функции обращения и вводных слов.
22. Стилистические ресурсы синтаксиса: односоставные предложения.
23. Стилистические ресурсы синтаксиса: предложения, осложнённые однородными и обособленными членами.
24. Стилистические ресурсы сложных предложений.
25. Текст и его категории.
26. Актуальные проблемы стилистики в Интернете (анализ 3-4 электронных ресурсов по выбору студента).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа (стилистический анализ)	Контрольная работа выполняется в форме стилистического анализа текста (или его фрагмента). Регламент – 90 минут на выполнение.	Тексты книжных стилей (научного, публицистического, официального, художественного)
4.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
5.	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам и письменного лингвистического анализа текста (или его фрагмента)	Проводится в конце 1 семестра, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту.

6.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного лингвистического анализа текста (или его фрагмента)	Проводится в конце 2 семестра, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «отлично»/ «хорошо»/«удовлетворительно»/ неудовлетворительно» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	8
2.	Посещение практических занятий	12
3.	- работа на занятии, выполнение задания оценочного средства -контрольное мероприятие	120 30
4.	Зачёт	30
ИТОГО:	2 зачетные единицы	200 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль-ная работа	Зачёт
1 семестр	Разбалловка по видам работ	8 х 1=8 баллов	12 х 1=12 баллов	10 х 12=120 баллов	1 х 30=30 балла	30 баллов
	Суммарный макс. балл	8 баллов max	20 баллов max	140 баллов max	170 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

По итогам изучения дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи», трудоёмкость которой в 1 семестре составляет 2 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

Отметка	2 ЗЕ
«зачтено»	более 101
«не зачтено»	менее 101

2 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	12
2.	Посещение практических занятий	18
3.	- работа на занятии, выполнение задания оценочного средства -контрольное мероприятие	180 30
4.	Экзамен	60
ИТОГО:	2 зачетные единицы	300 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль-ная работа	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 1=12 баллов	18 х 1=18 баллов	10 х 18=180 баллов	1 х 30=30 балла	60 баллов
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	30 баллов max	210 баллов max	240 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

По итогам изучения дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи», трудоёмкость которой во 2 семестре составляет 3 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

Отметка	3 ЗЕ
«отлично»	**271-300 баллов**
«хорошо»	**211-270 баллов**
«удовлетворительно»	**151-210 баллов**
«неудовлетворительно»	**менее 150 баллов**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Захарова Е.В. Стилистика и культура речи для аспирантов [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.В. Захарова; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова". – Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. – 97 с. (Библиотека УлГПУ).
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 5-е изд., стереотип. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 464 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 320 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391714).

Дополнительная литература

1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская ; Л.Г. Павлова. – 10-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 537 с. (Библиотека УлГПУ).
2. Культура русской речи: учеб. для вузов / [Виноградов С.И., Граудина Е.К., Даниленко Е.П. и др.]; РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; отв. ред. Л.К. Граудина, Е.С. Ширяев. – М.: Издательство Норма (Изд. группа Норма-Инфра-М), 2001. – 549 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособия / Г.Я. Солганик; Т. С. Дроняева. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 251,[1] с. – (Высшее профессиональное образование) (Филология). (Библиотека УлГПУ).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т.е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» изучается студентами на 1 курсе.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый

студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи» является зачёт в 1 семестре и экзамен во 2 семестре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089),1 проектор BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA0000002814, BA0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824, BA0000002825, BA0000002826, BA0000002827, BA00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомагнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (BA0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (BA0000001539), 1 музыкальный центр	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

	«Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (BA0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (BA0000004089). Атлас диалектологический – 20шт	
Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(BA0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение,

Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153х203 см (ВА0000004035).	бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.	Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981,

		Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони"	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия,

	(3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-а).	пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г.,

		действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.