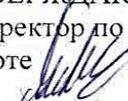


Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет Историко-филологический  
Кафедра Философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе   
С.Н. Титов  
« 25 » июня 2021 г.

## **КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Программа учебной дисциплины  
модуля «Социально-гуманитарная культура»

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),

направленность (профиль) образовательной программы  
Технология и организация ресторанного сервиса

(очная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С.  
кандидат филологических наук, доцент  
кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-  
математического и технологического образования,  
протокол от «21» июня 2021 г. № 7

Ульяновск, 2021

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Социально-гуманитарная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы «Технология и организация ресторанного сервиса», очной формы обучения.

#### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Целью** освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

**Задачами** освоения дисциплины становятся сформирование представления у студентов о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации; разъяснение специфики полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия; формирование целостного научного представления о специфике межкультурной коммуникации, её формах и типах; привитие практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия;	ОР-1 способы осуществления социального взаимодействия	ОР-2 реализовывать свою роль в команде, проявлять лидерские качества и умения	

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>ОР-3 основные закономерности взаимодействия человека и общества;</p>	<p>ОР-4 конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					

	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	18	30	-	60	Зачет
Итого:	3	108	18	30	-	60	Зачет

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>1 семестр</b>				
1. Основные подходы к пониманию и определению культуры.	2	2	-	6
2. Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.	2	2	-	6
3. Традиции и нравы народов мира.	2	4	-	6
4. Традиции и нравы народов Поволжья.	2	4	-	6
5. Способы и этапы освоения культуры.	-	2	-	6
6. Этнос, народ, нация как субъекты культуры.	2	2	-	6
7. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.	-	4	-	6
8. Межкультурное взаимодействие.	2	4	-	6
9. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.	2	2		6
10. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.	4	4		6
<b>Итого по семестру</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>60</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

#### 3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

##### Краткое содержание курса (1 семестр)

### **Тема 1. Основные подходы к пониманию и определению культуры.**

Определение понятия «культура». Значения понятия «культура» в повседневной жизни. Определение Э. Тейлора. Структура и основные функции культуры. Современные функции культуры (защитная, креативная, коммуникативная, сигнификативная, нормативная, релаксационная). Культурные универсалии.

### **Тема 2. Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.**

Культурные нормы и их соблюдение. Функции культурных норм. Классификация норм. Классификация У.Г. Саммера. Основные виды культурных норм (привычки и манеры, обычаи, традиции, обряды, церемония, ритуал, нравы, запреты, мода, увлечения). Культурные ценности.

### **Тема 3. Обычаи и нравы народов мира.**

Этические нормы народов мира. Запреты. Правила поведения.

### **Тема 4. Обычаи и нравы народов Поволжья.**

Этические нормы народов Поволжья. Запреты. Правила поведения.

### **Тема 5. Способы и этапы освоения культуры.**

Субъекты культуры. Типология культуры. Виды культуры (доминирующая (общенациональная), сельская и городская, обыденная и специализированная. Этническая культура. Структура национальной культуры. Национальные отношения. Категории национальных отношений. Обновление культуры. Социализация. Инкультурация. Аккультурация. Ассимиляция.

### **Тема 6. Этнос, народ, нация как субъекты культуры.**

Этнос. Народ. Нация. Этнообразующие факторы (кровное родство, устойчивая межпоколенная преемственность, общая территория, единство языка, общность исторической судьбы, общность культуры и традиций, общность самосознания. Диаспора. Национальное меньшинство. Национальное самосознание и этническая идентичность. Понятие и структура этнокультурного менталитета.

### **Тема 7. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.**

Взаимоопределение традиций и инноваций. Культура и коммуникация. Диалог культур.

### **Тема 8. Межкультурное взаимодействие.**

Основные теории межкультурного взаимодействия. Концептуальные и методологические основы межкультурной коммуникации. Типы и формы межкультурного взаимодействия (активный обмен, интеграция, взаимоизоляция, параллелизм). Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные. Процессы слияния культур. Система коммуникации между различными общественными группами и властью. Общественные организации в Ульяновской области: автономии, ассоциации и др.)

### **Тема 9. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.**

Особенности формирования, трансформации, разрушения гетеро - и автостереотипов. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации. Культурный шок в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и механизм развития культурного шока, основные пути выхода из него. Атрибуция. Стереотипы. Предрассудки. Этнические стереотипы и предрассудки. Конфликтология межнациональных отношений.

### **Тема 10. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.**

Судьба локальных культур в глобализированном мире. Этнокультурные особенности русской культуры. Межкультурная компетентность и способы её формирования. Составные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные). Толерантность. Основные формы интолерантности. Методико-дидактические особенности межкультурного обучения.

#### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение материалов лекций;
- подготовку к лекциям, практическим, семинарским занятиям;
- подготовку к текущему, рубежному или/и промежуточному контролю;
- работу с традиционными источниками информации: книгами, учебниками, учебно-методическими пособиями;
- работу с электронными источниками информации, средствами массовой информации.

#### ***Темы рефератов задания для контрольной работы***

1. Человек и культура. Функции культуры.
2. Материальная и духовная культура.

3. Культура и поведение. Культура и ценности.
4. Типы межэтнических коммуникаций: ассимиляция и интеграция.
5. Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Дискриминация.
6. Концепция культурного шока. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
7. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
8. Проблема модернизации традиционных культур.
9. Характеристики модернизации по С. Хантингтону.
10. Причины межкультурных конфликтов. Типологии межкультурных конфликтов.
11. Межэтнические конфликты на территории России и пути их регулирования.
12. Латентные и открытые этнические конфликты (на конкретных примерах).
13. Толерантность в современном мире.
14. Особенности возникновения и функционирования этнонимов.
15. Этнические образы русских и американцев.
16. Календарные ритуалы в традиционной культуре (на примере конкретной культуры).
17. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.
18. Культуры, субкультуры и контркультуры в России.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях: учебно-методическое пособие / под науч. ред. А.Ю. Тихоновой. - Ульяновск, 2016. - 156 с.
2. Нагорнова Е.С. Этнокультурные особенности Среднего Поволжья. // Культура и искусство : традиции и современность : сборник статей IV Международной научно-практической конференции (29 февраля 2016 г, г. Чебоксары. - Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2016. - с. 150-152.

## **5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения

материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> <b>ОС-1</b> Экспресс-опрос <b>ОС-2</b> Расширенный опрос <b>ОС-3</b> Выступление перед группой <b>ОС-4</b> Групповое обсуждение.	ОР-1 способы осуществления социального взаимодействия ОР-2 реализовывать свою роль в команде, проявлять лидерские качества и умения ОР-3
	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</b> <b>ОС-5</b> Зачет в форме устного собеседования по вопросам	основные закономерности взаимодействия человека и общества; ОР-4 конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине « Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам**

**Перечень вопросов к зачету**

1. Основные подходы к пониманию и определению культуры.
2. Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.
3. Традиции и нравы народов мира.
4. Традиции и нравы народов Поволжья.
5. Способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации.
6. Взаимоопределение традиций и инноваций. Культура и коммуникация. Диалог культур.
7. Субъекты культуры. Типология культур.
8. Этнос, народ, нация как субъекты культуры.
9. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.

10. Межкультурное взаимодействие.
11. Основные теории межкультурного взаимодействия. Концептуальные и методологические основы межкультурной коммуникации.
12. Типы и формы межкультурного взаимодействия. Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные.
13. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
14. Особенности формирования, трансформации, разрушения гетеро- и автостереотипов.
15. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации.
16. Культурный шок в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и механизм развития культурного шока, основные пути выхода из него.
17. Конфликтология межнациональных отношений.
18. Судьба локальных культур в глобализованном мире.
19. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.
20. Этнокультурные особенности русской культуры.
21. Межкультурная компетентность и способы её формирования.
22. Методико-дидактические особенности межкультурного обучения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
<b>1 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	300 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра*

	<b>Баллы (3 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому

преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### **Планы практических занятий (1 семестр)**

#### **Семинарское занятие №1. Основные подходы к пониманию и определению культуры.**

Определение понятия «культура». Значения понятия «культура» в повседневной жизни. Определение Э. Тейлора. Структура и основные функции культуры. Современные функции культуры (защитная, креативная, коммуникативная, сигнификативная, нормативная, релаксационная). Культурные универсалии.

#### **Семинарское занятие №2. Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.**

Культурные нормы и их соблюдение. Функции культурных норм. Классификация норм. Классификация У.Г. Саммера. Основные виды культурных норм (привычки и манеры, обычаи, традиции, обряды, церемония, ритуал, нравы, запреты, мода, увлечения). Культурные ценности.

#### **Семинарское занятие №3-4. Обычаи и нравы народов мира.**

Этические нормы народов мира. Запреты. Правила поведения.

#### **Семинарское занятие № 5-6. Обычаи и нравы народов Поволжья.**

Этические нормы народов Поволжья. Запреты. Правила поведения

#### **Семинарское занятие № 7. Способы и этапы освоения культуры.**

Субъекты культуры. Типология культуры. Виды культуры (доминирующая (общенациональная), сельская и городская, обыденная и специализированная. Этническая культура. Структура национальной культуры. Национальные отношения. Категории национальных отношений. Обновление культуры. Социализация. Инкультурация. Аккультурация. Ассимиляция.

#### **Семинарское занятие № 8. Этнос, народ, нация как субъекты культуры.**

Этнос. Народ. Нация. Этнообразующие факторы (кровное родство, устойчивая межпоколенная преемственность, общая территория, единство языка, общность исторической судьбы, общность культуры и традиций, общность самосознания. Диаспора. Национальное меньшинство. Национальное самосознание и этническая идентичность. Понятие и структура этнокультурного менталитета.

**Семинарское занятие № 9-10. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.**

Взаимоопределение традиций и инноваций. Культура и коммуникация. Диалог культур.

**Семинарское занятие № 11. Межкультурное взаимодействие.**

Основные теории межкультурного взаимодействия. Концептуальные и методологические основы межкультурной коммуникации. Типы и формы межкультурного взаимодействия (активный обмен, интеграция, взаимоизоляция, параллелизм). Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные. Процессы слияния культур.

**Семинарское занятие № 12.** Система коммунификации между различными общественными группами и властью. Общественные организации в Ульяновской области: автономии, ассоциации и др.).

**Семинарское занятие № 13. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.**

Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации. Культурный шок в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и механизм развития культурного шока, основные пути выхода из него. Атрибуция.

**Семинарское занятие № 14.** Особенности формирования, трансформации, разрушения гетеро - и автостереотипов. Стереотипы. Особенности формирования, трансформации, разрушения гетеро - и автостереотипов. Предвзятости. Этнические стереотипы и предвзятости. Конфликтология межнациональных отношений.

**Семинарское занятие № 15. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.**

Судьба локальных культур в глобализированном мире. Этнокультурные особенности русской культуры. Межкультурная компетентность и способы её формирования. Составные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные). Толерантность. Основные формы интолерантности. Методико-дидактические особенности межкультурного обучения.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

**Основная литература**

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535>
2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>
3. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. – 2-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 247 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856977>

**Дополнительная литература**

1. Плиева, А. О. Готовность бакалавра преодолевать влияние стереотипов в межкультурной коммуникации / А. О. Плиева ; Ингушский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616223>
2. Сорокина, Н. В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Сорокина Н.В. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 265 с.- (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1174578>
3. Словарь по межкультурной коммуникации: понятия и персоналии : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, Г. П. Рябов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. –URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69167>

### ***Интернет-ресурсы***

Российское культурологическое общество // <https://rc-society.ru/>